

## 1.6. Культурно-образовательная среда как главный фактор воспитания



*Чибисова Н. Г.,  
канд. филос. наук, профессор,  
проректор по научно-  
педагогической работе*

Одним из главных достижений Народной украинской академии за 25 лет ее становления и развития является создание уникальной культурно-образовательной среды. За эти годы была создана единая целостная культурно-образовательная среда, пронизывающая весь комплекс непрерывной системы образования, среда, которая позволяет каждому субъекту образовательной деятельности развивать способности, удовлетворять потребности и постоянно самообразовываться и совершенствоваться.

### **Культурно-образовательная среда НУА и ее роль в становлении ценностного сознания**

Понятие «культурно-образовательная среда» – понятие сложное и многогранное, внимание к которому актуализировалось в конце XX столетия. Впервые же на понятие «среда» и связанное с ним понятие «пространство» исследователи обратили внимание еще в XIX веке.

Классический подход к понятиям «пространство», «социальное пространство», «жизненная среда» освещен

в работах П. Бурдьё, М. Вебера, Э. Дюркгейма, Г. Зиммеля, О. Конта, Т. Парсонса, П. Сорокина.

В современной западной социологии пространственный анализ развивали А. Лефлер, Э. Соджа, Р. Аллен и др.

Большой вклад в развитие данных категорий внесли С. Барзилов, В. Виноградский, Л. Ионин, Ю. Качанов, А. Филиппов.

В украинской социологии проблемам социального пространства в разное время уделяли внимание М. Шаповал, А. Стогний, М. Чурилов, Ю. Яковенко, Л. Малес и др.

Социальное пространство – это форма существования общества, силовая конструкция, которую создают индивиды своей практикой. Конструкции присуща особая система (например, государство, другие социальные институты), отсутствующая у индивидов, которые обладают лишь отдельными элементами данной системы, усвоенными в виде норм, ценностей, социальных ролей [3, с. 5].

Категория «социальное пространство» тесно связана с категорией «социальная среда». Социальная среда заполняет социальное пространство.

В последнее время в литературе появились такие понятия, как «информационная среда», «гуманитарная среда», «культурная среда», «социокультурная среда» и др. Интерес к данным понятиям обусловлен преобразованиями, которые несет человечеству новое информационное общество. Последнее чем дальше, тем сильнее объединяет человека с культурой, проникающей во все сферы человеческого существования и интегрирующейся с образованием. Индивид в этом процессе предстает субъектом, который, с одной стороны, принимает новые знания, ценности, заложенные в образовательной среде, а с другой стороны, сам оказывает влияние на среду учебного заведения.

Термин «культурно-образовательная среда» возник в условиях становления нового типа общества (постиндустриального, информационного, «третьей волны» и т. п.), в котором возросла роль знаний и информации, а культура все активнее стала заполнять сферы человеческой жизни, и чем дальше, тем больше объединяться с образованием. Щиголева Н. В. отмечает, что на современном этапе образование все чаще начинает осознаваться как сложный культурный процесс, как личностно-ориентированная культурная деятельность [8].

В Народной украинской академии интерес к изучению культурно-образовательной среды учебного заведения, ее роли в формировании личности обучающегося определился в конце 1990-х годов. Первые монографические труды Астаховой В. И., Михайлевой Е. Г., Чибисовой Н. Г. увидели свет в начале XXI столетия [1; 4; 7]. В эти годы сформировалось представление о культурно-образовательной среде как о социальной среде, наполненной определенным культурным содержанием, качество которого определяется в результате анализа культурных универсалий. Другими словами, культурно-образовательная среда стала трактоваться как социальная среда, основанная на определенном наборе норм, правил и ценностей культуры.

Таким образом, сущностным основанием культурно-образовательной среды может быть представлен соответствующий набор норм, правил и ценностей культуры.

В нашем университете еще в 1998 г. была разработана программа «Совершенствование культурно-образовательной среды Народной украинской академии», которая позволила на практике создать и постоянно совершенствовать культурно-образовательную среду учебного заведения.

Культурно-образовательная среда Народной украинской академии понимается сегодня как такой пространственный континуум, в котором преломляются знания и культурный опыт субъектов образовательного процесса; последний осуществляется благодаря взаимодействию, общению и сотворчеству преподавателей и обучающихся. Культурно-образовательная среда учебного комплекса выступает неким конструктом, который характеризует культурно-образовательное пространство академии с качественной стороны и раскрывает ее организацию.

Культурно-образовательная среда современных учебных заведений базируется на нормах и ценностях общества, которые преломляются во всех элементах среды, в т. ч. и в образовательной деятельности: в учебных планах, программах, учебниках и учебных пособиях, в работе преподавателей и студентов и во внеаудиторных занятиях.

Содержательный потенциал культурно-образовательной среды в современном обществе кардинально отличается от ценностного потенциала культурно-образовательной среды учебного заведения прошлых десятилетий. Меняется ценностный потенциал общества – другим становится и образование.

Сегодня в обществе иной становится культура и ее элементы: нормы, правила, ценности. Молодого человека все активнее окутывают сети Интернет, большое влияние на личность оказывают СМИ. В этой связи важно еще в юном возрасте сформировать прочные нравственные основы, выработать у индивида общечеловеческие правила общежития, стойкие ценностные ориентации. Главными факторами формирования личности всегда были семья, школа (к сожалению, в последние десятилетия роль семьи в воспитании

подростающего поколения несколько снизилась). На современном этапе роль воспитателя индивида во многих сферах жизнедеятельности взяло на себя учебное заведение, которое способно помочь молодому человеку сформировать как профессиональные, так и общекультурные компетенции.

В академии с первых дней ее существования воспитательной работе уделялось самое пристальное внимание. Она строилась в соответствии с Концепцией развития НУА до 2020 года. В 2004 г. в основу воспитательной деятельности НУА была положена Концепция воспитательной работы в условиях функционирования системы непрерывного образования. В 2014 г. Концепция была доработана в соответствии с изменившимися условиями и задачами развития академии.

Воспитание как органическая часть образовательной системы понимается в академии как процесс управления развитием индивида через создание благоприятной культурно-образовательной среды, наполнение ее разнообразными формами и методами, позволяющими максимально реализовать способности и дарования каждой личности.

Воспитание охватывает весь учебно-воспитательный процесс и всю совокупность внеучебной жизнедеятельности академии.

Целью учебно-воспитательного процесса в НУА выступает формирование такой культурно-образовательной среды, которая является инструментом личностного развития каждого субъекта данного процесса и способствует формированию потребности в постоянном самосовершенствовании.

Важнейшей задачей воспитания в НУА мы считаем формирование культурной, интеллигентной и образованной личности, способной внести свой вклад

в духовное развитие общества.

Для решения этой задачи необходимо:

- формирование у членов коллектива гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры;
- воспитание морально-нравственных качеств, духовности;
- ориентация на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- формирование умений и навыков работы в коллективе с использованием различных форм самоуправления (ученического, студенческого и др.);
- развитие личностных качеств, необходимых для будущей профессиональной деятельности;
- сохранение и развитие традиций академии, преемственность в воспитании подрастающего поколения;
- формирование чувства академической солидарности и корпоративности;
- совершенствование физического состояния, поддержание и развитие здорового образа жизни у всех членов коллектива.

Воспитательная работа предполагает системность, научность, последовательность, преемственность, отход от эпизодических развлекательных мероприятий, внедрение долгосрочных содержательных проектов, творческих конкурсов, фестивалей и др.

В образовательном комплексе НУА объединяются воспитательные и обучающие начала, которые призваны сформировать личность, готовую выполнять социальные и профессиональные роли.

Субъектами воспитания мы считаем школьников, студентов, родителей, слушателей групп «Диалог+», а также профессорско-преподавательский коллектив и сотрудников.

Особая роль в воспитании учащихся и студентов в академии на протяжении прошедших 25 лет отводилась культурно-образовательной среде, которая рассматривалась как условие и решающий фактор воспитания [7].

Культурно-образовательная среда учебного заведения помогает молодому человеку стать активным членом социума, включиться в разнообразные сообщества, освоить различные социальные роли и успешно действовать в социокультурном пространстве мирового сообщества. Непосредственно на становление личности обучающегося будет оказывать влияние культурный потенциал культурно-образовательной среды. Поэтому очень важно, какое содержательное наполнение присутствует в культурно-образовательной среде учебного заведения.

Процесс обучения в школе и в вузе, как правило, совпадает с периодом становления ценностного сознания молодых людей, их профессиональных качеств. В этой связи, учебное заведение и его среда выступают важным фактором формирования личности обучающегося.

Учебное заведение призвано моделировать, выстраивать соответствующую времени и требованиям социума культурно-образовательную среду. Безусловно, в культурно-образовательной среде учебного заведения будут преломляться ценности и нормы, сложившиеся в современном обществе, и они будут оказывать влияние на формирование сознания молодежи, обуславливать становление ее системы ценностей. Кроме того, в культурно-образовательной среде учебного заведения будут отражаться ценности и нормы региональной среды и мировые глобальные процессы. Несмотря на все это, учебное заведение может и должно корректировать

и вносить изменения в содержательный потенциал своей среды, акцентировать внимание на определенных нравственных нормах, пропагандировать значимые для него ценности (например, гражданственность, чувство патриотизма, толерантность, ответственность), вводить правила корпоративной культуры и др. Важно, чтобы учебное заведение формировало целостную личность обучающегося, а не способствовало развитию одностороннего, узконаправленного специалиста.

Стабильность культурно-образовательной среды учебного заведения зависит от набора ценностей ее участников (преподавателей, студентов, школьников, администрации, сотрудников). Но каждому участнику присущ и свой набор нравственных норм и ценностей. Ценности учебного заведения и ценности индивида могут совпадать или не совпадать. Для учебного заведения важным является приобщение молодых людей к той системе ценностей и норм, которая сложилась и поддерживается им. И чем больше учеников, студентов, преподавателей будут поддерживать данную систему ценностей и считать ее своей, тем более стабильной будет культурно-образовательная среда данного учебного заведения. Кроме того, такое положение дел будет свидетельствовать о влиянии учебного заведения на становление ценностного сознания членов данного коллектива. Если же ценностная система индивида не соответствует системе ценностей учебного заведения, то она способна оказать негативное воздействие на культурно-образовательную среду данного учебного заведения и весь образовательный процесс. Но было бы неверно считать, что индивид абсолютно свободен в формировании своего ценностного сознания и свободно решает, каким ему быть, на каких нормах и ценностях базироваться. На самом деле он выбирает систему



ценностей из предложенного поля той культурно-образовательной среды, в которой находится. В этой среде индивид встречается с национальными, профессиональными, возрастными, семейными и др. ценностями и идеалами разных поколений и эпох. Из данного поля ценностей и идеалов он черпает то, что отвечает его интересам, пристрастиям, воспитанию, образованию, жизненному опыту. В результате взаимодействия с различными ценностями и идеалами осуществляется процесс формирования его ценностной системы. Становление личности молодого человека происходит не просто путем принятия стереотипов общественного сознания, а путем сознательного выбора способов достижения цели, определенных ценностей и норм. И поэтому так необходимы индивиду внутренние духовные ориентиры, которые помогут осознать негативные жизненные явления и противостоять им. Большая роль в данном процессе принадлежит воспитателю (преподавателю, классному руководителю, тьютору, куратору).

В структуре ценностей современного студенчества преобладают материальные, прагматические ценности. «На первом месте у большинства опрошенных молодых людей – здоровье, что не может не радовать, – отмечает заведующая отделом проблем качества демографических процессов Института демографии и социальных исследований НАН Украины Ирина Курило. – Затем идут ценности, связанные с семейным способом жизни и детьми. Совершенно естественно выглядит даже гендерная дифференциация. То есть, если для женщин традиционно более значимыми являются семья и дети, а также такие моральные ценности, как любовь, помощь ближнему, то мужчины отдают предпочтение социально-экономическим ценностям. Для них важнее такие

рациональные вещи, как материальное благосостояние. Очень ревностно мужчины относятся к своей независимости и личной свободе» [2].

Исследователи Стегний В. Н. и Курбатова Л. Н. отмечают, что в структуре жизненных ценностей молодых людей на постсоветском пространстве, начиная с 1990-х гг., произошла переоценка таких ценностей, как удовлетворенность работой, ориентация на творчество, мораль. Данные процессы, безусловно, связаны с наличием кризисных явлений в обществе. Произошли позитивные сдвиги в принятии таких ценностей, как отношение к обществу, коллективу, карьере, досугу. Ценности труда замещаются материально-статусными. Образование в данном контексте выступает в качестве важного фактора повышения конкурентоспособности на рынке труда. Интерес к специальности заменяется материальными и карьерными потребностями [6, с. 62].

В последнее время в сознании современного студенчества произошли важные изменения. Молодые люди все чаще воспринимают себя как активных субъектов деятельности. Поэтому, оказавшись в новой культурно-образовательной среде, в которой встречаются различные системы ценностей, молодой человек сознательно осуществляет выбор и формирует свой набор ценностей, определяющий не только его сущность как личности, но и помогающий идентифицировать себя с определенной социальной группой, найти союзников и единомышленников.

Современные условия бытия уничтожают возможность использовать готовые решения (последние могут появиться только в процессе творческой деятельности), и поэтому среда учебного заведения не может выступить транслятором ранее существующих знаний, умений и навыков. Среда учебного заведения модернизируется,

перестраивается вся ее структура, наполняются новым содержанием все ее элементы. Включение в содержание культурно-образовательной среды учебного заведения фактора относительности и неопределенности знаний подготавливает человека к пониманию необходимости преодоления постоянно возникающих трудностей, к выбору и принятию более верных решений.

Культурно-образовательная среда учебного заведения помогает индивиду, с одной стороны, погрузиться в прошлое, почувствовать связь с ментальностью народа, со всем человечеством, а с другой – позволяет увидеть тенденции развития будущего общества. В этом процессе и происходит развитие личности.

Таким образом, молодой человек, погружаясь в культурно-образовательную среду учебного заведения на протяжении 11–12 (общеобразовательная школа) или пяти–шести лет (магистерские программы), будет испытывать на себе влияние системы ценностей данного учебного заведения. И культурно-образовательная среда будет оказывать воздействие на его становление.

**Система ценностей  
и базовые принципы  
культурно-образовательной  
среды НУА – основа ее  
своеобразия**

Современное общество находится в постоянном изменении, постоянно модифицируется его культурно-образовательная среда, реорганизуется и среда учебного заведения, которая будет предъявлять соответствующие требования к индивиду, ставя перед ним задачи по формированию нового ценностного сознания.

В обществе, главными ценностями которого являются материальные, важно постоянно обращать внимание на духовное становление личности, на степень овладения ею достижениями мировой и отечественной культуры.

Культурно-образовательная среда Народной украинской академии опирается на систему гуманистических ценностей, среди которых:

- ценности здоровья;
- ценности демократии, предполагающие уважительное отношение к правам и обязанностям человека, уважение его достоинства и чести;
- социокультурные ценности, отражающие отношение к культуре, науке, образованию, искусству, морали, национальным и межэтническим отношениям;
- социальные ценности, позволяющие адекватно относиться к политической структуре общества, правовой и экономической культуре и общественному порядку;
- экологические ценности, формирующие гуманное отношение к природной среде.

Данные ценности преломляются и в системе принципов, на которых базируется академия и которые отражаются в ее культурно-образовательной среде.

Базовым для НУА является принцип непрерывности, который лежит в основе деятельности всех структурных подразделений академии: Детской школы раннего развития, Специализированной экономико-правовой школы, Гуманитарного университета. Он пронизывает всю структуру учебного заведения, охватывает как учебный, так и внеучебный процесс. Опора на данный принцип позволяет НУА осуществлять постоянное, поступательное развитие личности обучающегося от детской школы раннего развития до магистерских программ, до обучения в аспирантуре и докторантуре; формирование ценностного сознания на протяжении всего процесса обучения в академии. Данный принцип предполагает развитие преемственности не только в учебной деятельности (в учебных программах, кур-

сах, методиках и технологиях и др.), но и в воспитательной.

Таким образом, организованный на основе принципа непрерывности учебно-воспитательный процесс позволяет культурно-образовательной среде НУА оказывать влияние на индивида с его ранних лет до глубокой старости.

К основным принципам, на которые опирается культурно-образовательная среда НУА, следует отнести: субъект-субъектный характер взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса. От реализации данного принципа во многом зависит и его результат.

В период становления академии субъект-объектное отношение было вытеснено субъект-субъектным взаимодействием, в котором за каждым участником учебно-воспитательного процесса признавались право и способность на собственное решение и выбор. Это содействовало развитию у обучающихся активности, инициативы, творчества. Изменилась и роль преподавателя, который все больше стал выполнять функции наставника, инструктора, помощника обучающихся.

В НУА взаимоотношения между теми, кто учит, и теми, кто учится, строятся на принципах педагогики партнерства, которые предусматривают равноправное, уважительное взаимодействие и сотрудничество во всех академических структурах. В этом взаимодействии преподавателю отводится роль координатора, куратора в процессе обучения учащихся и студентов. Последние должны выступать активными субъектами, нацеленными на достижение поставленных задач. Данное взаимодействие призвано быть доброжелательным, заинтересованным, конструктивным.

За 25 лет накоплен большой опыт в данном направлении деятельности, который реализуется в учебно-

воспитательном процессе преподавателями университета и учителями школы, институтом тьюторов (1–2-й курсы ХГУ), кураторами (3–5-й курсы ХГУ), институтом классных руководителей (в СЭПШ «НУА»), преломляется он и в работе Службы человека (эстетической, экологической, психологической, юридической, социологической, художественной и др.).

Культурно-образовательная среда НУА базируется на важном принципе, позволяющем объединить усилия учебного заведения и семьи. Если семейные ценности и ценности учебного заведения совпадают, легче решать образовательные задачи. Ценности семьи, родного дома – приоритетные ценности НУА. Не случайно главным академическим конкурсом является конкурс «История моей семьи», который в 2015 г. отметил свое 20-летие. В конкурсе принимают участие школьники, студенты, их родители, преподаватели и сотрудники. Целью конкурса является приобщение учащихся и студентов к ценностям семьи, знакомство с выдающимися личностями и событиями из истории рода, государства, воспитание личности на высоких нравственных идеалах. По итогам конкурсов издавались сборники «Письма к Деду» (2005), «Память сердца» (2010), в которые вошли лучшие работы учащихся и студентов.

В основе культурно-образовательной среды НУА лежит принцип, связанный с индивидуальным подходом к каждому школьнику и студенту. Данный принцип позволяет учитывать в процессе обучения и воспитания ребенка его личные особенности, качества, возможности. На данном принципе строится и взаимодействие учителя с учеником, преподавателя со студентом. Индивидуальный подход позволяет преподавателям НУА ежегодно готовить победителей всеукраинских и регио-

нальных конкурсов, олимпиад, победителей Малой академии наук, фестивалей и смотров. Индивидуальный подход осуществляется с учетом половозрастных и личностных особенностей каждого участника образовательного процесса. Но данный принцип не исключает использование в процессе образовательной деятельности и коллективных форм работы, основанных на сотрудничестве, взаимопомощи и взаимодействии. Развивая индивидуальные особенности обучающихся (а для этого в НУА есть все возможности: работают научные кружки, клубы по интересам, спортивные секции, коллективы художественной самодеятельности, молодежные общественные организации и др.), академия вовлекает каждого из них и в коллективную деятельность. В академии полагают, что коллективное сотрудничество выступает важнейшим фактором развития личности. В НУА активно развиваются вожатское и волонтерское движения: старшие школьники шефствуют над младшими, студенты младших курсов – над старшеклассниками, а студенты-магистры помогают в работе тьюторам. В последнее 10-летие в академии стала традиционной акция «Взрослые – детям», направленная, с одной стороны, на оказание помощи детям-сиротам (НУА шефствует над школой-интернатом в г. Люботин и над городским детским домом «Семья»), а с другой стороны, на развитие нравственного мира учащихся и студентов академии.

Культурно-образовательная среда НУА позволяет формировать личность ребенка, молодого человека в разновозрастном коллективе, что также может быть отнесено к ее особенностям.

Единство прав и обязанностей личности – один из важнейших принципов, на который опирается демокра-

тическое общество, ценностью которого является человек. Общество не сможет существовать, если его граждане не будут выполнять обязанности, направленные на поддержание и развитие благосостояния государства, других людей, семьи. Опираясь на данный принцип, учебное заведение способно более эффективно формировать чувства гражданственности и патриотизма, уважения и осознания необходимости выполнять образовательные требования, предъявляемые социумом к обучающимся, правила корпоративной культуры и др.

Кроме перечисленных выше, культурно-образовательная среда НУА опирается на следующие принципы:

- формирование самостоятельности, связь с реальной жизнью, усиление практической подготовки учащихся и студентов;
- воспитание ответственности;
- опора на студенческую академическую группу и школьный класс, позволяющие наиболее эффективно формировать индивидуальные и коллективные качества личности;
- одновременность, последовательность и преемственность в деятельности всех субъектов культурно-образовательной среды;
- многообразие и вариативность практик по проектированию культурно-образовательной среды, использование разнообразных методов и форм.

На представленных принципах, которые придают ей особое своеобразие, базируется культурно-образовательная среда НУА. Свообразие культурно-образовательной среды Народной украинской академии состоит в том, что она:

- заполняет пространство всего учебного комплекса (носит целостный характер) с непрерывной системой образования: и ДШРР, и СЭПШ, и ХГУ;



- направлена на достижение единой цели – формирования образованной и культурной личности в разновозрастной среде;
- базируется на принципах преемственности, последовательности;
- создает доброжелательную, семейную атмосферу, наполненную взаимодействием, сотворчеством, взаимопомощью;
- позволяет увидеть каждого субъекта образовательной деятельности и предоставить ему возможности для саморазвития и самосовершенствования;
- способствует формированию социально активной личности гражданина с развитыми профессиональными и культурными компетенциями.

Таким образом, созданная в НУА культурно-образовательная среда уникальна, она базируется на определенной системе ценностей, опирается на особые теоретические принципы.

**Становление культурно-образовательной среды НУА как фактора воспитания**

В Народной украинской академии со дня ее основания в формировании культурно-образовательной среды принимали участие все члены коллектива и различные академические подразделения: ректорат, деканаты, администрация школы, музей истории академии, Центр научно-гуманитарной информации, общественные организации и общественные советы, Служба человека. В свою очередь, культурно-образовательная среда НУА позволяет субъектам воспитания постоянно самосовершенствоваться.

Культурно-образовательная среда диалектически связана с каждым обучающимся, они развиваются параллельно. Модифицируя себя, изменяя черты, формы, а иногда и свои сущностные характеристики,

учащиеся оказывают влияние на среду, и под влиянием среды меняются сами.

В процесс становления и развития культурно-образовательной среды вовлечены все образовательные ступени НУА: Детская школа раннего развития – Специализированная экономико-правовая школа – Гуманитарный университет. В 2009 г. в академии появились новые учебные группы «Диалог+» (50 лет и старше), которые также стали активными субъектами НУА.

Своеобразие образовательной деятельности данных подразделений поставило перед культурно-образовательной средой академии особые задачи. Так, занятия в Детской школе раннего развития должны проходить в особых помещениях, с особой мебелью, игрушками. Для Детской школы нужны специальные программы и учебные пособия, особая форма проведения занятий. Да и сам набор учебных занятий существенно отличается от уроков в начальной школе: развитие речи, ритмика, музыкальные занятия, изобразительное искусство, английский язык и др. Каждое занятие требует соответствующей формы, методики, условий проведения. Складывается культурно-образовательная среда ДШРР, которая не может не оказывать влияния на школьников и студентов, на культурно-образовательную среду всего учебного комплекса. Если рядом с тобой находятся малыши, то и отношения, которые складываются в учебном заведении, будут основаны на иной ценностной системе (внимание, забота, бережное отношение к младшим и др.). Таким образом, формирующаяся культурно-образовательная среда будет воздействовать и на других субъектов образовательного процесса. Но при этом культурно-образовательная среда Детской школы раннего развития изначально базируется

на общеакадемической системе ценностей и опирается на методологические принципы, выработанные для всего учебного комплекса НУА.

В формировании культурно-образовательной среды академии принимают участие все ее структурные подразделения. Значительная роль в данном процессе принадлежит интегрированным кафедрам, объединяющим и преподавателей вуза, и учителей школы. Поэтому функциональные обязанности классного руководителя, куратора, тьютора могут выполнять члены одного коллектива. Работа в рамках кафедры позволяет классным руководителям и тьюторам более тесно взаимодействовать между собой, обмениваться опытом, разрабатывать общие проекты, программы, проводить единые конкурсы и фестивали. А это содействует повышению эффективности воспитательной работы, а также поддерживает единство и целостность культурно-образовательной среды НУА.

Коллективы кафедр используют в своей деятельности разнообразные формы воспитательной работы. Так, ряд академических кафедр курируют деятельность студенческих и школьных клубов по интересам: например, кафедра перевода курирует работу Евроклуба, кафедра философии и гуманитарных дисциплин – Политклуба, кафедра экономики предприятия – Бизнесклуба, кафедра английского языка – Английского клуба, кафедра психологии – интеллектуального клуба «Комильфо». Кафедры во внеаудиторное время проводят разнообразные мероприятия: интеллектуальные конкурсы, турниры, вечера, встречи с ведущими учеными, творческими деятелями. К оригинальным формам работы можно отнести Дни, Недели кафедр. Данные формы работы позволяют преподавателям привлекать к участию в них большое количество школьников

и студентов, оказывая воспитательное воздействие на становление их профессиональной и духовной культуры. Проведение Дней и Недель кафедр развивает и совершенствует культурно-образовательную среду. Так, например, кафедры филологического цикла проводят праздники «Немецкое Рождество», «Рождество во Франции», «Испанское Рождество»; вечера, на которых знакомят школьников и студентов с культурой европейских стран. Кафедра немецкой филологии ежегодно организует конкурс поэтического перевода, а кафедра романской филологии ставит спектакли на французском языке. У кафедр экономического цикла сложилась своя специфика в работе со студентами и школьниками. Они организуют экономические и правовые турниры для школьников, ведут Школу предпринимательства, проводят круглые столы по экономическим вопросам, встречи с успешными бизнесменами. У социологов и психологов традиционными стали турниры для школьников, посвященные социальным проблемам современности. Кроме того, кафедра психологии постоянно проводит тренинги, посвященные личностному росту учащихся, а кафедра иностранных языков специализированной экономико-правовой школы работает со школьным Евроклубом.

Таким образом, к формированию культурно-образовательной среды НУА привлечен широкий круг преподавателей и сотрудников академии, работающих на интегрированных кафедрах. Большое количество учащихся и студентов объединены совместной творческой деятельностью и также испытывают на себе влияние среды.

Важную роль в становлении и развитии культурно-образовательной среды играет музей истории НУА, который формирует у всех субъектов образовательного

процесса любовь и уважение к родной Alma mater, городу, стране. Музей использует разнообразные формы воспитательной работы: экскурсии (по музею, по Аллее Памяти, по памятным местам Харькова и области), беседы, уроки Памяти, встречи (с ветеранами Великой Отечественной войны, интересными людьми) и мн. др. К знаменательным датам музей организует выставки, которые помогают молодым людям лучше понять прошлое, проникнуть в суть происходящего.

При музее работает группа экскурсоводов, в состав которой входят студенты и школьники. Данная форма работы позволяет им глубже ознакомиться с историей государства, города, учебного заведения, дает возможность лучше ориентироваться в современных событиях, а следовательно – активно включаться в созидание будущего. В 2010 г. за активную работу по формированию патриотизма и гражданственности и в связи с 65-летием со Дня Победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками музеем истории НУА было присвоено звание «образцовый музей». В 2015 г. музей истории академии получил новое помещение, которое позволило кардинально изменить и расширить его экспозицию. Новое помещение музея позволяет проводить работу с учащимися и студентами на качественно новом уровне.

Таким образом, культурно-образовательная среда НУА пополнилась важным и значимым элементом – музеем истории академии, который может быть представлен и рассмотрен как действенный фактор воспитательной работы.

Особую роль в духовном становлении школьников и студентов играет Центр научно-гуманитарной информации НУА, который способствует развитию духовности, приобщает к процессу познания, используя при этом как

традиционные, так и новые интернет-технологии. При Центре научно-технической информации работает Литературный клуб, в котором все желающие – школьники, студенты, преподаватели и сотрудники – могут знакомиться с поэзией, новинками литературы, представлять членам клуба свои творческие наработки.

Культурно-образовательная среда НУА позволяет учащимся и студентам разносторонне развивать себя, максимально реализуя свои способности и потребности. Кроме того, культурно-образовательная среда НУА создает условия для реализации не только кратковременных, но и долгосрочных воспитательных проектов и акций.

В академии большое внимание уделяют гражданскому и патриотическому воспитанию. Поэтому в канун 65-й годовщины Победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками родилась идея – создать Аллею Памяти возле учебного комплекса. В ее создании принял участие весь академический коллектив: школьники, студенты, родители, преподаватели, сотрудники, выпускники. Были высажены 15 лип, установлены мраморные плиты, под которыми захоронена земля из городов-героев, мест памятных сражений и воинской доблести Великой Отечественной войны. Аллея Памяти превратилась в важнейший фактор формирования чувства гордости, преклонения перед отечественной историей и участниками Великой Отечественной войны и уважения к ним. И сегодня Аллея Памяти стала одним из значимых элементов культурно-образовательной среды не только НУА, но и Харькова.

В НУА каждый факультет трудится над отдельным долгосрочным проектом. Участие в проектной деятельности принимают студенты, преподаватели, учащиеся школы. Так, по инициативе студентов факультета «Бизнес-

управление» студенты и преподаватели ежегодно организуют экскурсии по городам-героям, знакомятся с памятными местами Великой Отечественной войны. Факультет «Референт-переводчик» трудится над проектом «Слышим эхо минувшей войны», в основе которого лежит поисковая работа, преследующая цель узнать как можно больше о защитниках Харькова, о борьбе с нацизмом, погибших и захороненных на Мемориальном солдатском кладбище (ул. Пушкинская, 102). Факультет «Социальный менеджмент» активно претворяет в жизнь проект «Память. Ответственность. Будущее», который позволяет студентам опекать слушателей групп «Диалог+», среди которых есть ветераны Великой Отечественной войны, узники гетто, блокадники из Ленинграда, «дети войны».

Культурно-образовательная среда позволяет молодым людям развивать свои трудовые, профессиональные навыки. В 1994 г. в НУА возник студенческий трудовой отряд, который состоял из студентов, работавших в Международном детском центре «Артек». Сегодня студенческий трудовой отряд НУА объединяет семь самостоятельных подотрядов: ремонтно-строительный отряд, отряд вожатых, работающий в детских оздоровительных лагерях, волонтерский отряд (его участники трудятся над благоустройством улиц и парков городов Украины, Западной Европы). Отряд аниматоров работает в гостиничном бизнесе Турции, Греции, США. В состав СТО «НУА» входят и добровольные объединения студентов-экскурсоводов, работающих при музее истории академии, студенческая лекторская группа и отряд охраны внутреннего порядка академии.

Студенческий трудовой отряд позволяет студентам, с одной стороны, объединять трудовую деятельность с активным отдыхом и ощутимым заработком,

а с другой – способствует духовному развитию и становлению профессиональных умений и навыков.

В НУА помощь студентам в организации СТО оказывают выпускники, которые сами прошли эту школу и сегодня работают на предприятиях, в бизнес-структурах, кадровых агентствах и др. СТО являются хорошей практической школой для студенчества, способствующей подготовке будущих специалистов к самостоятельному выходу на рынок труда.

Важной формой коллективного взаимодействия в специализированной экономико-правовой школе являются коллективные творческие дела. Так, в год 70-летия Победы школьные классы собирали материалы об улицах Харькова, названных в честь героев Великой Отечественной войны; встречались с ветеранами, посещали памятные места города; собранный материал они разместили в альбомах Памяти.

За годы существования НУА у нас сложилась интересная система общественных организаций, которые не только способствуют развитию культурно-образовательной среды учебного заведения, но и оказывают большое влияние на развитие социальных качеств у школьников, студентов, преподавателей и сотрудников. Социально активных индивидов объединяют профсоюз преподавателей и сотрудников академии, Ассоциация выпускников, Совет молодых ученых и аспирантов, Профессорский совет, Совет музея истории академии, Совет часовни святой Татианы, Библиотечный совет и Художественный совет.

Около 20 лет работают в академии молодежные общественные организации – студенческий союз, созданный в 1997 г., профсоюз студентов (1998) и ученическая организация «Исток» (1998). В университете сложилась довольно широкая сеть клубов по



интересам: Бизнес-клуб, Политклуб, Евроклуб, Английский клуб, интеллектуальный клуб «Комильфо», Туристический клуб, Спортивный клуб, Киноклуб, Литературный клуб «ЛиК». В 2005 г. студенческий комитет был награжден премией Кабинета Министров Украины. В 2006 и 2011 гг. председатель студенческого комитета академии избирался студенческим мэром Харькова, а члены студенческого комитета постоянно избираются в состав областного студенческого совета. Студенческий комитет ХГУ «НУА» дважды становился победителем городского конкурса «Лучший студенческий совет Харькова» (2009, 2011).

Общественные молодежные организации ведут активную и разностороннюю работу со студенческой молодежью и вносят весомый вклад в формирование личности будущего специалиста и гражданина. Активно содействует данным процессам культурно-образовательная среда академии, которая создает условия для становления и развития социальной активности, проявления инициативы, творчества, формирования ответственности и навыков самоуправления у каждого члена коллектива.

Большое внимание академия уделяет спортивной и культурно-массовой работе: спортивные, туристические клубы, спортивные секции, культурные центры и творческие коллективы являются сегодня неотъемлемой частью образовательной деятельности. Академия стала инициатором проведения международного театрального фестиваля «На крыльях любви», чемпионата по футболу среди студенческих команд Харькова (совместно с ФАРЭ) «Футбол против расизма», спартакиад, турниров по теннису, гольфу, аэробике.

Важным фактором формирования личности в НУА выступают спортивные коллективы, среди которых

общеуниверситетские спортивные команды по баскетболу, волейболу, футболу, аэробике. Формирование личности продолжается в творческих художественных коллективах. К ним относятся: детский вокальный коллектив «Переменка», театр танца «Фабула», народный студенческий театр «На Лермонтовской, 27». В 2004 г. театр получил звание «Образцовый художественный коллектив», в 2009 и 2014 гг. – «Народный художественный коллектив». Мужскому вокальному ансамблю «Романтик-бэнд» и женскому вокальному ансамблю «Аэлита» в 2007 г. присвоены звания «Образцовый художественный коллектив». В 2012 г. эти звания были подтверждены.

Наличие творческой культурно-образовательной среды, позволяющей каждому реализовать духовный потенциал посредством участия в работе спортивных и творческих коллективов, праздниках, конкурсах, фестивалях оказывает благотворное воспитательное воздействие на личность учащегося.

Культурно-образовательная среда предполагает и создание комфортных, эстетически-оформленных условий труда, позволяющих учащимся активно включаться в многообразные формы жизнедеятельности учебного заведения. Академия уделяет пристальное внимание созданию атмосферы чистоты и красоты: уголки отдыха, зимний сад, живой уголок, современно оформленные школьные классы, студенческие аудитории, просторные компьютерные классы, читальные залы – все это способствует более глубокому погружению учащихся в образовательный процесс.

К своему юбилею академия подошла с уникальной культурно-образовательной средой, которая создавалась всеми субъектами образовательного процесса: школьниками, студентами, родителями, преподавателями и со-

трудниками. Сегодня она представляет собой действенный фактор достижения целей и задач, которые ставит перед собой академия в канун своего юбилея.

### Литература

1. Астахова В. И. Студент XXI века: социальный портрет на фоне общественных трансформаций : коллектив. монография / В. Астахова, Е. Подольская, Е. Михайлева [и др.]. – [Saarbrücken] : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. – 428 с.

2. Курило И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sensor.netua/r4125>

3. Макаров В. П. Формирование глобального информационного пространства / В. П. Макаров // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 48. Социология и политология. – 2005. – № 3. – С. 3–18.

4. Михайлева Е. Г. Ценности и ценностные ориентации в современной социокультурной образовательной среде / Е. Г. Михайлева ; Нар. укр. акад. – Харьков : Изд-во НУА, 2004. – 48 с. – ил., табл.

5. Насонова Т. А. Профессионально-личностное становление будущих специалистов в условиях культурно-образовательной среды вуза : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Т. А. Насонова. – Саратов, 2005. – 170 с.

6. Стегний В. Н. Социальный портрет современного студенчества / В. Н. Стегний, Л. Н. Курбатова // Высшее образование России. – 2010. – № 2. – С. 57–63.

7. Чибисова Н. Г. Культурно-образовательная среда вуза и ее роль в становлении ценностей современного студента / Н. Г. Чибисова // О простом и сложном профессионально : спец. вып. Учен. зап. Харьк. гуманитар. ун-та «Нар. укр. акад.». – Харьков : Изд-во НУА, 2011. – С. 81–86.

8. Щиголева Н. В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=104207>