

НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

**СИМВОЛИКА И ТРАДИЦИИ  
НАРОДНОЙ УКРАИНСКОЙ  
АКАДЕМИИ**

Харьков  
Издательство НУА  
2013

УДК 378.4(477.54):316.662.4(07)  
ББК 74.584(4УКР-4ХАР)738я81  
С37

*Автор - составитель В. И. Астахова*

*Рецензент канд. филос. наук Н. Г. Чибисова*

Брошура представляє друге видання, доповнене й оновлене і призначене для викладачів ХГУ та вчителів СЕПШ, для школярів, студентів і їхніх батьків. У ній розкривається роль символів, образів, традицій, ритуалів у формуванні життєвих цінностей та настанов молодого покоління, дається докладний опис головних символів НУА – таких як прапор і штандарти, гімн і девіз, емблема і вогонь знань; характеризується смисл і значущість головних академічних традицій.

Може бути корисною для всіх, хто пов'язаний з процесом виховання учнівської молоді і студентства, для здійснення профорієнтаційної роботи та індивідуальної роботи з батьками.

С37 **Символика** и традиции Народной украинской академии: Нар. укр. акад. [Авт.-сост. В. И. Астахова]. – Х.: Изд-во НУА, 2013. – 36 с.

Брошюра представляет второе издание, дополненное и обновленное, и предназначено для преподавателей ХГУ и учителей СЭПШ, для школьников, студентов и их родителей. В ней раскрывается роль символов, образов, традиций, ритуалов в формировании жизненных ценностей и установок молодого поколения, дается подробное описание главных символов НУА – таких как знамя и штандарты, гимн и девиз, эмблема и огонь знаний; характеризуется смысл и значимость главных академических традиций.

Может быть полезной для всех, кто занимается проблемами воспитания учащейся молодежи и студенчества, для осуществления профориентационной работы и индивидуальной работы с родителями.

УДК 378.4(477.54):316.662.4(07)  
ББК 74.584(4УКР-4ХАР)738я81+74.580.443я81

© Народная украинская академия, 2013

Нет, не в здании живет  
Академия, а в духе: в живых и  
священных, наследственно  
блюдомых духовных традициях.

*И. А. Ильин*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сегодня в мире ни у кого не вызывает сомнения утверждение о том, что главная задача образования состоит вовсе не в том, чтобы дать молодежи узкопрофессиональную подготовку, вооружить студентов и школьников определенной суммой знаний, способных обеспечить им в перспективе жизненное благополучие. В условиях информационного общества этого уже абсолютно недостаточно. Задача заключается в том, чтобы сформировать интерес к знаниям, потребность в постоянном самосовершенствовании, осознание необходимости учиться на протяжении всей жизни.

Студенческая пора – и это тоже прописная истина – это время личностного становления и профессионального самоопределения лучшей части молодежи в любой стране. Именно в годы учебы молодежь сталкивается вплотную с теми проблемами и трудностями, преодоление которых определяет ее будущее, ее жизненные перспективы. **Большинство студентов отчетливо понимают, что динамичность и жесткость современной жизни требуют проявления самостоятельности мышления, критической оценки действительности, ответственности за свои решения и поступки, осознания своих прав и обязанностей, творческого подхода к любой деятельности.**

**И молодой человек вполне осознанно старается выбрать для себя ту школу или тот вуз, которые, по его мнению, смогут оказать ему наиболее эффективную поддержку в формировании этих качеств и в решении возникающих жизненных проблем. Иными словами, выбирая школу или тем более вуз, человек выбирает свою судьбу.**

Почему так важен правильный выбор, если каждое учебное заведение располагает огромным, во многом очень схожим арсеналом средств, способствующих личностному и профессиональному самоопределению. Везде есть лекции и семинары, экзамены и зачеты, студенческие вечера и турпоходы. **Но в каждом вузе обязательно есть и свое собственное «лица не общее выражение», свои «изюминки», символы и традиции, оказывающие не всегда лобовое и постоянно ощущаемое воздействие, но, в конечном счете, играющие решающую роль в становлении личности, в определении ею своего места в этом мире.**

Интеллигентность, духовность, стремление к знаниям и культуре имеют глубокие исторические корни у всех славянских народов. Их истоки связаны с преобладанием коллективистского сознания, с ориентацией на общину, на складывающиеся веками традиции взаимопомощи и поддержки, служения миру, долгу, Отечеству. Без знания этих традиций невозможно говорить о формировании социальной культуры молодого поколения. **Очевидно, что пришло время более глубоко и последовательно знакомить учащихся и студентов с отечественной историей, историей своего региона, семьи, своего города, школы, вуза, с их традициями, символами, образами и ритуалами.** К сожалению, осознается эта необходимость далеко не всеми. В последние годы у нас в стране наблюдаются тенденции диаметрально противоположные: отечественная история искорежена так, что до истины невозможно докопаться даже профессионалу; семья теряет свои исконные функции и все чаще предстает в одном поколении, да и то зачастую неполном. Школа и вуз заняты проблемами реформирования, финансирования и вообще выживания и им поэтому не до высоких воспитательных идеалов.

Но молодежь, при всей ее индифферентности и «пофигизме», хочет знать свои корни, истоки своей истории, хочет понять «откуда есть пошла родная земля», что было и есть с нашим народом, и на этой основе формировать свое видение будущего. И нам, старшему поколению, особенно учителям и воспитателям, хотим мы того или нет, но придется отвечать на ее вопросы, помогать ей ориентироваться в сложном жизненном калейдоскопе и обязательно видеть свет в конце туннеля.

В Народной Украинской Академии внимание этому уделяется давно и постоянно, но сегодня жизнь требует вводить эту работу в систему, последовательно разяснять ее смысл и значимость для всех и каждого, добиваться преемственности и неформального, глубокого восприятия.

**Цель данной лекции и публикация в связи с этим уже второго ее издания заключается в том, чтобы дать студентам и школьникам представление о символике и традициях Академии, способствовать пониманию того, почему становление культурной памяти является неотъемлемым фактором проявления человечности в человеке, каковы и как складывались наши символы, образы и традиции. Данная цель определила и соответствующую структуру:**

- 1. Роль символов, ритуалов, традиций в процессе самоопределения личности.**
- 2. Символика и традиции в жизни НУА.**
- 3. Укрепление и приумножение традиций – важнейшее условие дальнейшего развития и процветания академии.**

Для углубленной проработки данной темы может быть использована специальная литература из фондов ЦНГИ.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Об образовании: Закон Украины от 23.05.1991 г. № 1060-ХІІ // Законы Украины. – К. : Право, 1996. – С. 414–433.
2. Концепция, стратегические задачи и перспективный план развития Народной украинской академии на период 2006–2020 гг. / Нар. укр. акад. – Харьков : Изд-во НУА, 2006. – 55 с.
3. Концепция воспитательной работы в условиях функционирования системы непрерывного образования / Нар. укр. акад. – Харьков : Изд-во НУА, 2012, – 22 с.
4. Березина Т. Н. Воспитание добра как психолого-педагогическая проблема высшей школы // *Alma mater*. – 2013. – № 2. – С. 62–66.
5. Вишленкова Е. А. Университетские ритуалы / Е. А. Вишленкова // Харківський історіографічний збірник. – Вип. 7. – 2004. – С. 4–14.
6. Восхождение к истокам: опыт реализации комплексной целевой программы гражданско-патриотического воспитания студентов // Мин-во образования Российской Федерации. – Тула, 2003. – 91 с.
7. Запесоцкий А. С. Какого человека должна сформировать сегодня система образования / А. С. Запесоцкий // *Высш. образование в России*. – 2003. – № 3. – С. 45–52.
8. Ильин И. А. Русская академическая традиция / И. А. Ильин // *Россия и славянство*. – 1930. – 25 янв.
9. Ильинский И. О спасительной роли образования / И. Ильинский. – М., 1998. – С. 76–96.
10. Кононова М. Традиции Московского университета: общая фраза или реальность / М. Кононова // *Alma mater*. – 2000. – № 12. – С. 38–44.
11. Смердон Б. А. Восприятие студентами их причастности к учебному заведению / Б. А. Смердон // *Социология образования: Дайджест российской и зарубежной прессы*. – 2003. – № 9. – С. 41–44.

## **I. РОЛЬ СИМВОЛОВ, РИТУАЛОВ, ТРАДИЦИЙ В ПРОЦЕССЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Символ** (от гр. символ – условный знак) – это условный, чувственно воспринимаемый объект, вещественный, письменный или звуковой знак, которым человек обозначает какое-либо понятие, мысль, идею, предмет, действие или событие, объединяющее его с другими членами данного сообщества.

В Народной украинской академии символами, объединяющими и сплачивающими ее коллектив, являются Знамя НУА и штандарты факультетов, эмблема, девиз, гимн Академии, монумент «Огонь знаний», часовня святой Татианы. Это именно те атрибуты, в которых отражается сущность НУА, ее история и уровень корпоративной культуры.

**Традиции** (лат. – передача) – это элементы социального и культурного наследия, сформированные в данном сообществе, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществах и социальных группах в течение длительного времени.

**Ритуалы** (гр. – коллективное действие) – это коллективные действия, осуществляющиеся на базе традиций и связывающие их отдельных участников в единое моральное сообщество.

Традиции передаются либо через практическую имитацию (систематическое повторение каких-либо действий), либо через фольклор и мифологию. Как правило, это определенные ритуалы, общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, принятые в данном сообществе. Традиции являются важнейшим каналом передачи информации, ценностей и норм поведения от поколения к поколению, способствуют формированию

образцов поведения, норм морали и нравственности. Великой традицией нашего народа является, например, празднование Дня Победы; традиционно отмечаются 8 Марта и 23 Февраля. Как правило, традиции формируются осознанно, целенаправленно и укореняются достаточно долго, но и отказ от них происходит болезненно и постепенно. Например, советская традиция первомайских демонстраций или языческая, в значительной мере народная, традиция празднования Масленицы с ее крутыми застольями и сжиганием чучела зимы.

**Традиции способствуют становлению культурной памяти и устойчивых представлений об историческом прошлом, о непреходящих материальных и духовных ценностях. Историческое и культурное беспамятство порождает манкуртизм, подрывает жизненные силы общества, учреждения, человека и в конечном счете ведет к деградации и гибели.** Воспитание на традициях способствует закреплению таких личностных качеств, как: патриотизм, любовь к своему Отечеству, к своей большой и малой Родине, к своей семье и своему отчужденному дому, к своей школе и вузу. Это неизбежно укрепляет связь между поколениями, способствует освоению и приумножению национальной культуры во всех ее проявлениях, формированию гражданских качеств и социальной ответственности за благополучие своей семьи, своей страны и цивилизации в целом.

Одной из главных традиций Народной украинской академии является последовательная приверженность принципам педагогики партнерства, формирующим новый стиль взаимоотношений между Учителем и Учеником, специфическую атмосферу дружбы, сотрудничества, взаимопонимания и поддержки, существующую в академии многие годы. Уважительное отношение к школьникам и студентам, признание их равными партнерами в решении всего комплекса задач, стоящих перед академией, готовность всегда и во всем прийти к ним на помощь – это базовая традиция НУА, передающаяся из поколения в поколение всеми, кто учит, учится или учился в НУА.



Становление этой традиции оказалось делом крайне сложным, вызывающим откровенное неприятие и даже протест у многих представителей той и другой стороны, ибо субъект-субъектные отношения, идущие на смену авторитаризму преподавателя, фактически только пробивают себе дорогу и это тормозит процессы становления партнерских отношений в учебном заведении.

Конечно, на этом пути есть много подводных камней. С одной стороны, уровень культуры и воспитанности многих молодых людей не позволяет им сегодня выходить на принципы партнерских отношений. С другой стороны, статус преподавателя и особенно статус Профессора вуза исключает панибратство и упрощенчество во взаимоотношениях, требует жестокого соблюдения этических норм и правил.

Преподавателям высшей школы и Профессорам в первую очередь традиционно присущи увлеченность своей профессией, высокая работоспособность и самоотдача, стремление к исследовательской деятельности и постоянному совершенствованию педагогического мастерства, обширность научных знаний, честность ученого, толерантность и взаимоуважение. Эти характеристики в полной мере присущи профессорско-преподавательскому корпусу НУА.

На 1 сентября 2013 года в академии трудилось 120 преподавателей высшей школы, из которых 11 докторов наук, профессоров и 74 кандидата наук, доцента, то есть уровень «остепененности» профессорско-преподавательского состава приближался к 70% при среднем по Украине – 58%, по Харькову – 59,7%. Ежегодно в академии защищается 6–8 кандидатских диссертаций и одна докторская, причем защищаются и преподаватели ХГУ, и учителя СЭПШ (И. В. Ивакина, З. И. Шилкунова, И. С. Толмачева, О. И. Шапоренко и др.).

Среди 50 учителей СЭПШ имеют высшую категорию 54,5%, педагогическое звание «Учитель-методист» – 24%, старший учитель – 18,3% педагогов.

Профессиональные и личностные качества преподавателей академии обеспечивают им большое влияние на учащихся СЭПШ

и студентов, позволяют увлечь многих из них профессией учителя и преподавателя высшей школы. Не случайно **среди молодых преподавателей СЭПШ и ХГУ работают более сорока выпускников НУА, многие из которых учились в академии от ДШРР.** И это тоже уже стало доброй традицией академии, хотя преподавание в своем родном вузе – это традиция, характерная для высшей школы вообще. Просто для нашего очень



Группа преподавателей СЭПШ и ХГУ, выпускников Академии

молодого вуза этот факт сам по себе является не только зарождением новой доброй традиции, но и свидетельством определенных достижений, предметом гордости и уверенности в перспективах.

Нам бы хотелось более подробно остановиться на тех традициях, символах и ритуалах, которые отличают НУА от других учебных заведений и о которых должен знать каждый, кто связал свою судьбу с нашим, не совсем обычным, учебным комплексом.

## II. СИМВОЛИКА И ТРАДИЦИИ В ЖИЗНИ НУА

Академия приближается к своему двадцатипятилетнему юбилею. 22 года – это, конечно, еще очень юный возраст, но к этому времени у человека уже успевают обычно выработаться характер и привычки, жизненные ценности и позиции, идеалы и принципы. **Академия создавалась людьми и для людей и в свои 22 года она уже успела выработать свои принципы и правила, заняла свое достойное место в системе образования Украины, сформировала свои символику, ритуалы, правила корпоративной культуры.** Их много, и они, как всякий живой организм, подвижны и изменчивы, но есть среди них такие, которые определяют глубинную сущность академии, ее непохожесть на других, ее прошлое, настоящее и будущее. Не случайно древние греки говорили: «истина является в мир в форме символов и традиций» (Гораций).

**И, прежде всего, у академии есть свой главный символ – знамя.** В былые времена у каждого вуза, естественно, было свое знамя, обязательно красного цвета с портретом Ленина в центре. Одни были из шелка или сатина, другие – из шерсти или бархата, но это всегда была святыня, символ чести и достоинства коллектива. В годы, когда все было сломано, опошлено и оплевано, от вузовских знамен практически отказались все. Народная украинская академия первой среди харьковских вузов разработала и сертифицировала авторское знамя, первое и единственное знамя НУА – это синее кашемировое полотнище размером 150×180 см, отороченное по краю белой бахромой и украшенное двумя белыми шелковыми кистями. По центру знамени размещена вышитая белым шелком эмблема НУА, размер которой в диаметре 75 см.

Цвета нашего знамени не случайны.

Синий – это академический цвет, символизирующий преклонение перед обучением, знаниями, наукой, а белый – цвет чистоты и без-

заветной преданности идеалам. Кстати, идеал академии, ее главная цель и смысл ее деятельности заключены в триединой формуле ее девиза: **образование – интеллигентность – культура**.

**Знамя является официальным символом НУА, сертифицированным более 15 лет назад – 28 июля 1997 года (государственный патент № 1910) и свидетельствующим о самостоятельности и самодостаточности академии, о высоком уровне ее организационной и корпоративной культуры.** Знамя прикреплено к стандартному древку, которое заканчивается вверху наконечником из белого металла, украшенным логотипом НУА. Хранится наше Знамя в музее истории академии, выносятся один раз в год – 29 мая – в День рождения НУА. Несет Знамя знаменосец, который назначается Советом академии один раз в 4 года из числа лучших студентов.

Все наши знаменосцы вписаны в летопись НУА (их фотографии вы можете увидеть в музее истории НУА). Это Юрий Каверин – выпускник 1999 года, Виталий Круглов – выпускник 2003 года, Антон Гладченко – выпускник 2007 года, Михаил Шацкий – выпускник 2011 года.

29 мая 2011 г. на торжественном собрании коллектива академии Михаил Шацкий передал знамя НУА новому знаменосцу Станиславу Малику – студенту-отличнику III курса факультета «Бизнес-управление».

Ассистенты знаменосца назначаются ежегодно из числа лучших студентов и школьников.

Как отмечает известный российский историк Николай Михайлович Карамзин, славяне всегда обожествляли свои знамена и считали, что в военное время они святее всех икон и оберегов. Сбить знамя противника означало победу в битве. Не случайно символом поражения Германии в Великой Отечественной войне стало сбрасывание фашистских знамен к подножию Мавзолея на Красной площади в Москве. Идея святости знамени, его священности активно возрождается в наши дни.

Очень важно, чтобы в сознании каждого человека отложилось четкое понимание того, что **знамя не является ни украшением,**



Передача знамени новому знаменосцю  
29 мая 2011 г.



Знаменна група на торжественній лінійці 29 мая 2012 г.

ни декорацией, ни данью моде. Наше знамя служит для формирования преклонения перед НУА и уважения к ней, для ощущения чувства гордости за причастность к делу, освященному этим знаменем.

Гораздо чаще на торжественные линейки и собрания в НУА выносятся штандарты факультетов и школы, флаги знаний и спортивного клуба, студенческого союза и ученической организации «Исток». Все они, кроме белого флага спортивной чести академии, как родные дети академического знамени, окрашены в синий цвет и являются символами всех учебных подразделений НУА.



Единым для всех в академии символом является также эмблема (герб), на которой на синем фоне изображена раскрытая книга и аббревиатура академии, опирающаяся на лавровую ветвь. И все это в кольце непрерывности обучения, единства и преемственности поколений.

Мы хотели, чтобы наша эмблема символизировала стремление к знаниям, творческий труд, чистоту помыслов и деяний, уникальность и высокое стремление к новому, достойному, получающему поддержку людей и их заслуженное признание.

В одном ряду с этими символами можно назвать также школьную форму, которая введена в СЭПШ с 1996 г. тоже первой среди школ в постсоветское время. Сюда же могут быть отнесены и сине-белые галстуки членов «Истока», и форма проректоров, и академические мантии деканов и магистров.

О мантиях разговор особый. Это тоже не декорация и не карнавальный костюм. С античных времен мантия – это парадное облачение ученых мужей, символ учености, верного и беззаветного служения науке, обучению и воспитанию новых поколений. Это то, что дает право человеку исполнять функции наставника студенческой молодежи. Вот почему мантия



Прием новых членов в организацию школьного ученического самоуправления «Исток» 8 мая 2012 г.



Деканы ХГУ «НУА», май 2013 года

в НУА дает почетное право деканам облачаться в нее два раза в году – на вручении студенческих билетов первому курсу и дипломов – выпускникам.

**Мантии магистров – это символ приобщения к когорте преподавателей, наставников молодежи, символ получения первой ученой степени и вузовского диплома высшей пробы.**



Выпускной вечер магистров. 2012 г.

К ярким и выразительным символам академии, по которым ее отличают и в нашем городе и даже в Украине, должен быть отнесен монумент «Огонь знаний», изготовленный заслуженным художником Украины К. С. Мамедовым и установленный перед входом в НУА в честь 10-летия академии в мае 2001 года.

Сюда же относится и студенческая часовня святой Татианы, возведенная в 2007 г. на добровольные пожерт-





Монумент «Огонь знаний»

вованія харьковчан, прежде всего наших школьников, студентов и их родителей, как символ духовности и верности историческим традициям.



К числу важнейших духовных символов относится также и гимн Народной украинской академии, написанный в 1997 г. зав. кафедрой математики проф. Янцевичем Артемом Артемовичем и зав. кафедрой бухгалтерского учета доцентом Собко Лилией Владимировной. Гимн исполняется хоровыми коллективами академии два раза в год – на празднике Посвящения в студенты и в День рождения НУА. (Вчитайтесь пожалуйста, в слова гимна и поймите – они написаны не на заказ, не за определенное материальное вознаграждение. И текст, и музыка гимна написаны людьми, которые не просто работали в Академии, они служили ей, своему преподавательскому долгу. Именно поэтому музыка гимна – это больше, чем музыка; слова гимна – это больше, чем слова; знамя НУА – это больше, чем кусок хорошей синей ткани, закрепленной на древко. Это символы нашей чести и совести, нашей гордости, нашего долга и достоинства. Их нужно принять в свое сердце, ими нужно дорожить всю жизнь. И кто не сможет этого понять, тот никогда не станет духовно богатым человеком.

В последние годы Академия обогатилась еще одним величественным символом – 8 мая 2010 года в честь 65-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне была торжественно открыта Аллея Памяти. Опять-таки на добровольные пожертвования студентов и школьников, преподавателей и сотрудников, родителей и попечителей НУА в конце улицы Лермонтовской была расчищена территория и высажены 16 молодых лип, в корневища которых были заложены капсулы с землей, присланные по нашей просьбе с мест наиболее кровопролитных сражений, а у подножия деревьев установлены гранитные обелиски, гласящие о том, с каких кровавых полей здесь захоронена земля. В мае 2013 года аллею пополнили еще два юных дерева в память о 70-летию освобождения Харькова от фашистских оккупантов и в честь грядущего 70-летия Великой Победы.

Со времени открытия Аллеи памяти именно здесь проводятся такие ритуальные мероприятия как Митинг в День Победы и начало

шествия колонны НУА к мемориалу солдатской славы, где мы ежегодно возлагаем гирлянду памяти; прием в члены школьной ученической организации «Исток». Отсюда берут начало традиционные экскурсии школьников и студентов на высоту Маршала И. С. Конева, по городам-героям Великой Отечественной войны. Здесь проходят встречи с ветеранами, здесь находится один из пунктов, осуществляющих традиционную акцию «Георгиевская ленточка» (с 2007 года).

Символы и традиции НУА, ее идеалы и принципы являются как бы ее нерукотворным, идейным, мировоззренческим фундаментом, придающим ей устойчивость, стабильность, перспективность. В нашей сегодняшней нестабильной жизни хранить, развивать и приумножать традиции приходится не только молодым вузам. В университетах с долгой историей тоже многое разрушено и утрачено, многое приходится начинать заново, с нуля. Тем более



Вручение георгиевской ленточки на аллее Памяти

это касается нашей академии, традиции которой складывались вместе с ее рождением и становлением.

Сегодня наша академическая жизнь полна традиций и ритуалов, начиная от учебных лекций и заканчивая проведением праздников в школьных классах и студенческих группах. Все эти «стереотипные, регулярно повторяющиеся действия» неизбежно вызывают социальный эффект, поскольку фокусируют внимание собравшихся, усиливают и накапливают их эмоции, формируют их оценки и мотивируют поведение.

Есть традиции, характерные для всех учебных заведений, – праздник Первого звонка, например, и Посвящение в студенты; торжественное вручение дипломов выпускникам, проведение вводного урока в школе и Актовой лекции в вузе 1 сентября, чтение открытых лекций, поздравления с юбилейными датами и мн. др. Это общие традиции учреждений образования, хотя и они могут стать холодными и пустыми, если постоянно не работать над совершенствованием их формы и содержания, не наполнять их душевным теплом и всеобщей заинтересованностью.

**И все-таки особая роль и сила воздействия принадлежит тем традициям, которые рождены непосредственно в академии, составляют предмет ее гордости, обеспечивают ей любовь и признание ее воспитанников. Среди многих таких традиций – принятая всеми в НУА норма – работу начинать точно в положенное время, будь то лекция или собрание, торжественное мероприятие или занятие школьного кружка.** В нынешних условиях всеобщего разгильдяйства соблюдать эту норму не просто, но традиция принята коллективом, и это теперь отличает нас от других.

В общем-то таких истинных традиций, на которых держится академия, не может и не должно быть очень много, и относиться к ним необходимо внимательно и бережно, не допуская ни их принижения, ни, тем более, опошления. Критерием здесь должна служить идея созидания, направленность на укрепление имиджа НУА, позиций ее учащихся и студентов, на улучшение качества обучения и воспитания.

**К числу таких традиций мы относим обязательное ежегодное проведение каждым преподавателем открытых уроков и лекций, проведение ведущими нашими педагогами педагогических мастерских и мастер-классов, присвоение звания Почетного профессора НУА людям, внесшим выдающийся вклад в развитие академии. Статус Почетного профессора НУА начиная с 1998 года был присужден Е. М. Воробьеву и О. Л. Яременко, О. И. Божко, Р. Ф. Пальчик, А. А. Гайкову, Е. Ф. Пелихову, Л. А. Артеменко, Т. М. Тимошенко, С. В. Михайленко.**



Почетные профессора НУА

К таким традициям относится и слет отличников, на котором происходит вручение медалей «Отличник НУА» тем, кто шесть семестров проучился только на «отлично».

**Прекрасной традицией НУА стало ежегодное проведение научных конференций международного масштаба, посвященных проблемам образования. В День науки, который традиционно проводится в апреле, одновременно работает**

и Международная студенческая научная конференция по общей проблеме «Как нам обустроить нашу высшую школу» (и опять-таки традиционно в этой конференции принимают участие студенты и преподаватели из Москвы и Санкт-Петербурга, Белгорода, Курска, Воронежа, из Турции, Франции, Германии). В этот же день традиционно проходит научная конференция учителей и конференция молодых ученых.



Студенческая научная конференция 2013 г.

Традиция академии – ежегодные встречи ректора с членами студкома и ученической организации «Исток», учеба школьного и вузовского актива, отчетные концерты коллективов художественной самодеятельности и шефская работа в Люботинской школе-интернате, в городском детском доме и в школах Купянского района. Особую значимость имеет шефская работа студентов в СЭПШ. Она включает в себя традиционно и производственную практику студентов факультетов СМ и РП в начальной школе,

и прямое шефство студенческих групп над классами в средней и старшей школе.

**Из года в год расширяется и совершенствуется работа студенческих трудовых отрядов.**

**В период летних каникул около 300 студентов НУА выезжают в составе студенческих трудовых отрядов и волонтерских групп в США, Турцию, Грецию, Испанию, в детские оздоровительные лагеря Крыма и Харьковской области. Итогом этой работы всегда является традиционный отчетный вечер СТО, который проводится в Международный день студентов 17 ноября (фото).**

**К числу самых замечательных традиций академии относится празднование Дня Победы, в ходе которого в классах и академических группах проходят уроки мужества, затем – общее собрание преподавателей, сотрудников и студентов**



Рапортует лагерь «Солнечный»





Отчетный вечер СТО



На мемориале

в актовом зале, которое завершается траурным шествием и возложением гирлянды Памяти к подножию Могилы неизвестного солдата на воинском кладбище.

В этом же русле проводится ежегодный выезд студентов-первокурсников на высоту Маршала Конева и на место действий Харьковского студенческого батальона народного ополчения в село Репки Богодуховского района.

**Традиционно отмечают в НУА День рождения ЦНГИ, музея истории академии, нашей многотиражной газеты, студенческого союза.**

**Очень полезная традиция проводить Дни и Недели кафедр, Дни здоровья, спорта, науки и т. п. Пользуются популярностью традиционные КВНы первых курсов, традиционные туристические поездки по Украине (Умань, Славянгорск, Карпаты).**

**И все же главными академическими традициями мы считаем празднование Дня семьи (6–7 марта) и Дня рождения академии (29 мая).** Подготовка ко Дню семьи проходит на протяжении всего учебного года в рамках конкурса «История моей семьи», который включает в себя более 15 номинаций: мое генеалогическое древо; забытая фотография; семейная реликвия; история города Харькова в истории моей семьи; Великая отечественная война в истории моей семьи и др. В ходе подготовки к празднику проводятся защиты конкурсных работ школьников, студентов и преподавателей, выставка семейных реликвий, встреча с замечательными харьковчанами, чьи имена связаны с академией, и награждение победителей конкурса на торжественном вечере.

**На День рождения академии один раз в год на спортивной площадке НУА собирается вся академическая семья – дошколята и школьники, студенты и магистры, выпускники и аспиранты, преподаватели и сотрудники, родители и родственники – все, кому не безразлична судьба академии.**

**На этом празднике рапортуют о достижениях учебного года, награждают особо отличившихся, знакомят с планами на будущее. Именно здесь особенно ярко проявляется претворение**

в жизнь нашей главной идеи – создание комплекса непрерывного образования, формирование интеллигентности и высокой культуры. **Заканчивается этот праздник фейерверком и нашей традиционной песней «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», которую поют все участники праздничного действия.**



Выпуск магистров-2011



«Академические семьи»



Победители студенческих предметных олимпиад 2013 г.  
и их научные руководители



Празднование Дня рождения НУА 2013 г.



Спортивна гордость НУА



Возложение цветов на Аллею Памяти





Выпускники 1997 года



Выпускники разных лет объединенные работой



Двухтысячный выпускник НУА Никита Кисляков

### **III. УКРЕПЛЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ И ПРОЦВЕТАНИЯ АКАДЕМИИ**

Все академические традиции и ритуалы перечислить невозможно. Что-то мощно утверждает себя, закрепляется, процветает, обеспечивая академии растущий имидж и высокое общественное признание, делая тем самым результаты нашего нелегкого труда социально значимыми, востребованными, пользующимися признанием не только в городе, но и в Украине; что-то постепенно трансформируется, даже отмирает, а что-то требует скорейшего продвижения и внедрения, но в ранг традиции пока еще не вошло. Мы понимаем, что требует своего обновления порядок проведения Дня здоровья и Дня рождения ЦНГИ. **Мы обязаны закрепить традицию преклонения перед школьной формой. Нам крайне необходимо утверждение таких традиций, как отказ от курения всех, всегда и везде; признание единых требований к внешнему виду студентов и особенно школьников-старшеклассников.**

Нам еще очень многое предстоит сделать всем вместе для того, чтобы укрепить мнение о НУА как одном из самых достойных учебных заведений страны. Для этого все члены коллектива должны знать и понимать глубинную, духовную сущность академических традиций и символов, должны быть подготовлены к тому, чтобы принять на себя ответственность за их сохранение и приумножение.

*Навчальне видання*

# **СИМВОЛІКА І ТРАДИЦІЇ НАРОДНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ**

(російською мовою)

Автор-упорядник АСТАХОВА Валентина Іларіонівна

Компютерна верстка *І. С. Кордюк*  
Компютерний набір *А. В. Піпутіна*  
Художник *Р. М. Третьяков*

Підписано до друку 13.03.2013. Формат 60×84/16.  
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».  
Ум. друк. арк. 2,09. Обл.-вид. арк. 2,25.  
Тираж пр. Зам. №.

Видавництво  
Народної української академії  
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002.

Надруковано у видавництві  
Народної української академії

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27.