

**БИБЛИОТЕКА УНИВЕРСИТЕТА: ПОИСК
САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ПЕРМАНЕНТНО
ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ**

Астахова Екатерина Викторовна
доктор исторических наук, ректор,
Харьковский гуманитарный
университет «Народная украинская
академия»
Украина, Харьков
rector@nua.kharkov.ua
ORCID 0000-0001-6973-2152

Козицкая Ирина Владимировна
директор центра научно-гуманитарной
информации
Харьковский гуманитарный
университет «Народная украинская
академия»
Украина, Харьков
kniga@nua.kharkov.ua
ORCID 0000-0001-6030-3677

Аннотация

Статья посвящена описанию подходов к решению острых образовательных и "библиотечных" проблем, присущих современному миру университета начала XXI века, которые реализует в своей практике научно-образовательный комплекс непрерывного образования Харьковский гуманитарный университет "Народная украинская академия".

Рассматриваются принципы и подходы к работе библиотеки с разными возрастными когортами, участие библиотеки в разрешении культурно-коммуникационных проблем, формировании культуры диалога, практики буккроссинга и др.

Ключевые слова: библиотека, самоидентификация, поиск нестандартных решений, изменяющаяся среда, непрерывное образование, возрастные когорты.

Анотація

Статтю присвячено викладанню підходів до вирішення гострих освітніх та «бібліотечних» проблем, що притаманні сучасному світу університету початку XXI ст., які реалізує на практиці науково-освітній

комплекс безперервної освіти Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія».

Розглядаються принципи та підходи до роботи бібліотеки з різними віковими когортами, участь бібліотеки в рішенні культурно-комунікаційних проблем, формуванні культури діалогу, практики буккросінгу та ін.

Ключові слова: бібліотека, самоідентифікація, пошук нестандартних рішень, середовище, що змінюється, безперервна освіта, вікові когорти.

Annotation

The article is devoted to a description of various approaches to solving topical educational and “library” problems typical of the contemporary world, which are being realized in its practical activities by the Kharkov Humanitarian university “People’s Ukrainian academy” scientific-educational complex for continuous education.

Among the issues considered are principles and methods of the library work with people of different age-groups, its participation in solving cultural communication problems, developing a culture of the Dialogue, book-crossing and others.

Key words: library, self-identification, search for non-standard solutions, changing environment, continuous education, age-groups.

Практически общим местом в специальной литературе и публицистике стало утверждение о том, что современный мир университета переживает далеко не лучшие времена и перспективы изменения ситуации к лучшему пока весьма туманны [1, с. 21]. Более того, специалисты утверждают: дифференциация университетской среды тесно переплетается сегодня с высоким уровнем диффузности, уходит традиционное единение университета, он динамично распадается на части, которые мало чем скреплены между собой. Каждое подразделение, структура развиваются достаточно автономно, устанавливают многочисленные внешние партнёрские связи, включаются в непривычные и нехарактерные ранее контакты и программы [2, с. 24].

Сказанное в полной мере относится и к миру университетской библиотеки, который в современных условиях хотя и остаётся центром жизни высшего учебного заведения, но претерпевает такие же изменения и перезагрузки, как и все иные структурные элементы. Возможно даже

большие, ибо изменения, затрагивающие библиотеку, кардинальны и по содержанию, и по форме.

Так или иначе, но университетская библиотека вынуждена активно "искать своё место под солнцем", адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям. При этом важно подчеркнуть, что она сохраняет за собой роль своеобразной скрепы университетской среды, хотя обоснование такой роли имеет под собой уже принципиально иную аргументацию.

Если ещё совсем недавно библиотека была призвана, в первую очередь, искать, получать, хранить информацию, то сегодня ей приходится учиться и учить правильно распоряжаться этой информацией, систематизировать её, поддерживать академический этос и академическую честность.

Даже в первом приближении видно, что это не просто новые, а совершенно иные задачи и функции. К их реализации мало кто в библиотечном мире оказался готов в полном объёме. И это не удивительно, ведь 90% современной информации появилось в мире за последние два года. Все чаще, при описании сегодняшних трендов развития, мелькает слоган VUCA (аббревиатура из английских слов volatility (нестабильность), uncertainty (неопределённость), complexity (сложность), ambiguity (неоднозначность)).

В таких условиях, как правило, прежний опыт социальных систем не работает. Общих рецептов нет. Выход из ситуации, когда кризис традиционных библиотек очевиден, возможен выход, представляется, лишь за счёт поиска принципиально иных ресурсов. Это, если следовать логике известного ученого, лауреата Нобелевской премии Ильи Пригожина, положение, при котором один ресурс исчерпан полностью и наступает время поиска ресурсов иного порядка. При этом никто не даёт гарантий, что после прохождения точки бифуркации, когда под воздействием сильнейших изменений существовавшая ранее организация разрушается, можно будет просчитать или даже предсказать, в каком направлении будет происходить дальнейшее развитие: станет ли состояние системы хаотическим или она

перейдёт на новый, более дифференцированный и более высокий уровень упорядоченности [3].

При этом, когда горизонт прогноза сузился до полутора – двух лет, спрогнозировать развитие библиотечного организма на достаточно длительный период практически невозможно. Остаётся путь экспериментирования и индивидуализации траектории развития каждой конкретной библиотеки.

Понимая неоднозначность и спорность позиций, изложенных выше, представляется все же целесообразным описание и, отчасти, анализ одного из вариантов функционирования библиотечного комплекса, созданного в Харьковском гуманитарном университете "Народная украинская академия".

Центр научно-гуманитарной информации возник практически сразу (через год) после регистрации ХГУ "НУА", в 1992 г. Изначально в его структуру были заложены инновационные принципы и подходы. Главный из них базировался на миссии самого учебно-образовательного комплекса, призванного реализовать на практике идею непрерывного образования. ЦНГИ предназначался для работы в условиях модели lifelong learning (LLL), что во многом объясняло особенности его функционирования и подходов к решению традиционных образовательных задач.

Задачи ЦНГИ, возникшего значительно позже своих вузовских коллег, не предполагали стратегию "догнать и перегнать", ибо в начале 90-х годов прошлого века само по себе такое задание уже выглядело анахронизмом. Главное, что должен был реализовать Центр, это занять лидерские позиции в инновационной деятельности НУА, стремящейся создавать Человека думающего, открытого, креативного. Необходимо было уже на старте найти пути движения в свою сторону, по другой дороге. Не альтернативно, а просто иначе. Ибо иными были сроки, обстановка, ресурсы и библиотечные тренды.

Возникшая уже в конце XX века запросная перегруженность библиотеки диктовала свои правила игры. Нельзя было "удовлетворить всех и сразу": накапливать, хранить, учить искать и пр. информацию, которая

возрастала кратно практически ежедневно. Ставка была сделана на формирование и развитие КУЛЬТУРЫ ДИАЛОГА. Того самого диалога, который составляет основу любой образовательной системы. Есть диалог, есть и образование. Если диалог отсутствует, то максимум что может дать такое учебное заведение – это обучение.

Для формирования культуры диалога, в первую очередь, ЦНГИ обеспечивал открытый доступ к образовательным ресурсам и учил ими пользоваться все категории обучающихся в ХГУ "НУА", а это, ни много, ни мало, возрастные когорты от 1,5-2 лет до т. н. "третьего возраста". При этом изначально ставка делалась, не только и не столько на удовлетворение потребностей читателей, сколько на сочетание функций: на формирование читательских потребностей, культуры чтения, культуры работы с книгой и иными источниками. Это, представляется, крайне важный посыл: не сужать функции библиотеки только до удовлетворения потребностей, а во главу угла ставить формирование запросов, формирование потребностей. Ведь если раньше, абитуриенты приходили в университет для того, чтобы стать кем-то, кем они хотели, то сегодня, в перманентно изменяющемся мире, они приходят для того, чтобы понять, чего можно хотеть. И это принципиальная разница, диктующая иные подходы и нестандартные решения для всего мира университета и, в первую голову, для библиотек.

На начальном этапе далеко не все в образовательном сообществе и библиотечной среде признавали и принимали такие подходы, считая, что воспитательная функция библиотеки – это анахронизм и идеологическое клише. Однако по мере трансформации образовательного поля, понимание первичности подходов, исповедуемых ЦНГИ, усиливалось. Более того, университетские (и не только) библиотеки, ранее отказавшиеся от так называемой "культурно-массовой работы", постепенно вынуждены были, уже на иной платформе, искать пути возвращения читателя в библиотеку.

Для реализации таких задач повышенной сложности ЦНГИ пришлось на первом этапе своего существования уйти от "герметичности" библиотеки,

нагрузив её, подчас, и не совсем привычными формами деятельности. Речь идёт о работе по принципу "встречного движения", когда библиотека работала с читателями и на своей территории, и активно выходила за её пределы. В качестве примера – уголки буккроссинга, размещённые в ХГУ "НУА" порой далеко за стенами читальных залов и абонементов. Или литературные гостиные с самым широким спектром тем, гостей и форм деятельности.

Все годы функционирования ЦНГИ транслирует творческую составляющую через передачу некоего "культурного кода". Отсюда – многочисленные выставки, встречи с писателями и поэтами, журналистами, начинающими и маститыми авторами, конкурсы и клубы.

Отдельного разговора заслуживает традиционный для ЦНГИ "День библиотеки", ежегодно проводимый в день рождения Центра. Суть и цель этого Дня – объединение учебного заведения вокруг библиотеки, формирование уважительного к ней отношения. Формы Дня за четверть века, конечно же, менялись. Но неизменной оставалась задача "вращения своего читателя", читателя, уважающего Книгу. При всей кажущейся привычности такой формы работы, стоит все же отметить, что школьники (и их родители), студенты, преподаватели сотрудники, приобретаемые к таким Дням, уже несколько иначе воспринимают свою библиотеку, которая становится для них более понятной.

Значительную роль Дни играют и в процессе комплектования фондов, ибо дни рождения предполагают (и НУА это культивирует) подарки, которые в разные годы составляют от нескольких сотен наименований книг до 2 - 3-х тысяч. Именно комплектование объединяет вокруг ЦНГИ еще одну не совсем традиционную группу читателей. Речь идёт о выпускниках. Взаимоотношения НУА с ними, построение своеобразной "среды выпускников" – это предмет отдельного разговора. В плане же комплектования фондов есть смысл упомянуть лишь о некоторых формах взаимодействия с теми, кто завершил период обучения в школе,

университете или на постуниверситетских программах и создаёт вокруг библиотеки и всего учебного комплекса своеобразную "среду выпускников".

Прекрасно понимая, что главное достоинство любого университета и мерило его уровня и достижений – это выпускники, в ХГУ "НУА" с самых первых шагов формировалась своеобразная культура выпускников, предпринимались меры по развитию контактов с ними. Среди таких мер - создание Ассоциации и Клуба выпускников, практика проведения "Завтрака выпускников", издание Альманаха и, конечно же, формирование традиций пополнения книжного фонда ЦНГИ за счёт подарков выпускников.

Если проанализировать источники пополнения фондов, то можно обратить внимание на то, что значительная часть литературы на иностранных языках, словарей, справочников, научной литературы – это дарения выпускников. Такие традиции, закладываемые Днями рождения библиотеки, практикой поощрения студентов и школьников книгами, дают свои плоды. К моменту окончания обучения выпускники хорошо знают, что самые ценные подарки для Alma mater - это книги.

Безусловно, дарение – далеко не единственный источник пополнения фондов ЦНГИ. Но он важен идеологически, ибо способствует формированию и развитию особой культурно-образовательной среды, сердцевинной которой, как уже упоминалось, является культура диалога.

В ХГУ "НУА" прекрасно понимают, что личность формируется сама, а вот создать условия для полноценного её развития, создать среду выбора может и призвано именно учебное заведение. Только тогда возможно появление личности, обладающей культурой принятия изменений и адекватного на них реагирования. Личности, становящейся вровень со временем, то есть современной, способной продуцировать нестандартные решения в условиях постоянной неопределенности и вариативности.

Формирование большого числа таких личностей (как бы странно ни звучало такое сочетание) – одна из ключевых задач современного университета, если он готов идти по тонкой грани между традициями и

инновациями, сохраняя за собой статус создателя и транслятора ценностей и смыслов.

Создавать же такие личности может, безусловно, только преподаватель-Личность. Другого пути никто пока не придумал. Именно поэтому значительный пласт деятельности ЦНГИ связан с преподавательским корпусом, с оказанием ему помощи в выстраивании новых форм образовательного процесса.

Аналогично упоминанию о работе с выпускниками, описание и анализ кадровой политики и кадровой работы НУА – предмет отдельного разговора. В данном же контексте представляется важным упоминание лишь об одной из многочисленных новых составляющих в деятельности библиотеки, которая касается профессорско-преподавательского состава.

Речь идёт о культурно-коммуникационной проблеме, остро проступившей в последние десятилетия и касающейся, в первую очередь, молодого и среднего звена кадрового корпуса университетского сектора образования.

В университетской среде хорошо известно, что старшее поколение обладает более высоким уровнем культуры коммуникации с внешней средой. Так сложилось, под влиянием целого комплекса причин, что преподаватели старших возрастов, вышедшие, из одной среды, одного круга, не только знают друг друга, но и имеют в какой-то степени общую корпоративную культуру. Новое же поколение, опять же, в результате совокупности причин, мало кого знает за стенами своей кафедры, не имеет (или имеет мало) внешних контактов со своими коллегами. Это серьезная проблема, если учитывать наличие тех вызовов, с которыми сталкивается мир университета.

Именно поэтому ЦНГИ ХГУ "НУА" в работе с профессорско-преподавательским составом особое внимание уделяет помощи молодым преподавателям в выстраивании каналов горизонтального общения и коммуникации. Отсюда родом прочные и постоянные контакты, системное взаимодействие с Ассоциацией молодых преподавателей, Студенческим

научным обществом, Школой молодых преподавателей. Совместно готовятся заявки на гранты, проводятся школы и семинары на базе ЦНГИ, конференции.

Другими словами, выстраиваются иные формы взаимодействия с теми возрастными когортами преподавателей, которые обладают более слабыми навыками профессиональной коммуникации. К примеру, работа ЦНГИ с Профессорским советом НУА и с АМУ в основе своей имеет разные подходы и принципы. Если в первом случае акценты делаются на оказание помощи в овладении современными информационными ресурсами и активном подключении к наукометрическим базам данных, то во втором - на отработке коммуникации по горизонтали и вертикали, формировании командных методов работы, позволяющих смягчить культурно-коммуникационные проблемы.

Сложность задач, стоящих сегодня перед миром университет и, соответственно, перед центром этого мира – библиотекой - трудно с чем-то сравнить, ибо аналогичных вызовов система образования ещё не знала. Но, если вспомнить ставшее аксиомой утверждение Арнольда Джозефа Тойнби о том, что жизнь цивилизаций строится по принципу " Вызов-ответ", то станет понятно, что иного пути кроме как искать ответы на вызовы, постоянно экспериментируя, просто нет.

А, значит, сложность задач не означает, что не нужно их решать вообще.

Литература

1. Пригожин И. Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой / И. Пригожин, И. Стенгерс; под общ. ред. В. И. Аришнова, Ю. Л. Климонтовича, Ю. В. Скачкова. – М.: Прогресс, 1986.-432 с.
2. Сословие русских профессоров. Создатели статусов и смыслов. [монография] / Нац. исслед. ун-т «Высш. шк. экономики», под общ. ред. Е. А. Вишленковой, И. М. Савельевой. – М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, – 2013. – 386 с.
3. Коллини С. Зачем нужны университеты? / Стефан Коллини; пер. с англ. Дмитрия Кралечкина. – М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2016. – 264 с.