



**НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ**  
Специализированная экономико-правовая школа

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ  
УЧЕБНО-НАУЧНОМ КОМПЛЕКСЕ**

**РИСКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ТЕНДЕНЦИИ,  
НАПРАВЛЕНИЯ, ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ**

**(научно-методический сборник)**

**№5**

**Издательство НУА**

**НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ**  
Специализированная экономико-правовая школа

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ  
УЧЕБНО-НАУЧНОМ КОМПЛЕКСЕ**

**РИСКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ТЕНДЕНЦИИ,  
НАПРАВЛЕНИЯ, ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ**

**(научно-методический сборник)**

**№5**

**Харьков**  
**Издательство НУА**  
**2017**

УДК 373.51(082)  
ББК 74.26я43  
И 66

*Утверждено на заседании  
Совета Народной украинской академии  
Протокол № 5 от 18.12.2017*

Руководитель авторского коллектива: М. С. Галака

**Редакционная коллегия:**

Т. Н. Берест, Т. И. Бондарь, В. А. Лымаренко

Рецензенты:

*Астахова В. И.*, д-р ист. наук, проф. (Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия»);

*Иванова О. А.*, канд. экон. наук, доц. (Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия»);

Збірка підготовлена групою провідних викладачів спеціалізованої економіко-правової школи Народної української академії. Містить в собі серію статей, які присвячені проблемі ризиків освітнього процесу в середній школі. Матеріали видання відбивають точку зору вчителів СЕПШ на сучасні тенденції, напрямки, шляхи оптимізації ризиків процесу навчання.

И66

**Иновационные** методы преподавания в экспериментальном учебно-научном комплексе : (науч.-метод. сб.) / Нар. укр. акад., специализир. экон.-правовая шк. ; [рук. авт. кол. М. С. Галака ; редкол.: Т. Н. Берест, Т. И. Бондарь, В. А. Лымаренко]. – Харьков : Изд-во НУА, 2017. – № 5: Риски образовательного процесса в средней школе: тенденции, направления, пути оптимизации. – 93 с.

Сборник подготовлен группой ведущих преподавателей специализированной экономико-правовой школы Народной украинской академии. Содержит серию статей, посвященных проблеме рисков образовательного процесса в средней школе. Материалы сборника отражают точку зрения учителей СЭПШ на современные тенденции, направления, пути оптимизации рисков процесса образования.

**УДК 373.51(082)  
ББК 74.26я43**

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
<i>Анищенко В.В.</i>	
Образовательные технологии “подачи” учебного материала для современного ученика.....	6
<i>Белоусова Е.В.</i>	
Особенности формирования мотивации к учению у современных школьников .....	10
<i>Быкова Т.Г.</i>	
Создание ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников.....	18
<i>Воробьева С. В.</i>	
Пути оптимизации обучения школьников иностранному языку .....	21
<i>Галака М.С.</i>	
Способы повышения мотивации учеников к изучению иностранного языка ....	23
<i>Грецик В.Н.</i>	
Партнерство семьи и школы в воспитании нравственной личности: риски и их преодоление .....	28
<i>Заворуева Л. Н.</i>	
Инновационная деятельность в начальной школе на уроках чтения .....	33
<i>Зобова Г. Н.</i>	
Общеввропейские компетенции владения иностранным языком.....	37
<i>Колисниченко Ж.А.</i>	
Пути оптимизации процесса физического воспитания учащихся в средней школе .....	41
<i>Корчма С. В.</i>	
Использование мобильных приложений на уроках информатики как средство повышения мотивации учащихся .....	45
<i>Лагутина Т. В.</i>	
Использование ИКТ в современной методике преподавания иностранного языка в средней школе .....	48
<i>Литовченко А. В.</i>	
Мовленнєва діяльність як чинник становлення комунікативної компетенції у молодших школярів .....	52

<i>Николаева С. В.</i>	
Актуальные проблемы преподавания физической культуры в школе .....	56
<i>Охотская Т. П.</i>	
Внеклассная работа как способ повышения мотивации к изучению английского языка в начальной школе .....	63
<i>Радченко И. В.</i>	
Пути оптимизации преподавания математики в средней школе .....	67
<i>Семькина Н.А.</i>	
Побуждающий диалог как инновационная форма обучения школьников .....	70
<i>Снурников И. С.</i>	
Школьник пубертатного периода как вызов для учителя биологии .....	72
<i>Тарасова О. В.</i>	
Риски и их оптимизация при обучении иностранным языкам .....	77
<i>Цукор В. Є.</i>	
Мультимедійні технології на уроках географії.....	81
<i>Цыганок О. И.</i>	
Возможные пути снижения основных факторов риска для здоровья учащихся в учебно-воспитательном процессе .....	84
<i>Шилкунова З. И.</i>	
Семья и школа: вызовы и риски .....	89

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Если вы мне расскажете, я это быстро забуду, если вы мне напишете, я прочитаю, но тоже забуду, а если вы вовлечете меня в дело, я буду это знать и запомню.

*Жан Жак Руссо*

В свете происходящей модернизации образования, проблема педагогического риска особенно актуальна, ведь она затрагивает все аспекты применения инноваций в методиках и способах преподавания на всех этапах получения образования.

Инновации означают введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Инновации сами по себе не возникают, а являются результатом научного поиска, практического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Риск подразумевает под собой экспериментальное применение каких-либо технологий, широко не распространенных на практике, но, тем не менее, в теории, являющихся перспективными с точки зрения обучения.

В понимании сущности этих двух понятий лежат две основные проблемы современной педагогики: проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений педагогов-новаторов. Таким образом, инновации и педагогический риск должны лежать в плоскости объединения двух взаимосвязанных между собой явлений, рассматриваемых обычно отдельно, т.е. результатом их синтеза должно стать новое знание, позволяющее учителю использовать новшества в повседневной практике, просчитывая возможные последствия.

Предлагаемый читателю сборник посвящен проблеме рисков образовательного процесса в средней школе: современным тенденциям и направлениям. Данное пособие является осмыслением опыта работы учителей специализированной экономико-правовой школы с углубленным изучением иностранного языка Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия». Отражена точка зрения педагогов на пути оптимизации рисков в системе образования.

Работа над сборником оказалась интересной и, надеемся, будет полезной для учителей, которые пытаются найти оптимальные пути для того, чтобы справиться с проблемами педагогического риска.

Руководитель авторского коллектива,  
М. С. Галака

**Образовательные технологии “подачи” учебного материала  
для современного ученика**

Мы живем в иллюзорном мире,  
который сами и создали.

*Алан Кей*

Педагоги и психологи, как в Украине, так и за рубежом акцентируют внимание на изменение стиля работы с информацией у современных студентов и школьников. Молодые люди воспринимают новый материал очень быстро и в другом объеме. Дети, выросшие в эпоху высоких технологий, по-другому смотрят на мир. Их восприятие – не последовательное и не текстовое. Они видят картину в целом и воспринимают информацию по принципу клипа. Для современной молодежи свойственно клиповое мышление [2, с. 32–36]. Учителя и преподаватели высшей школы, относящиеся в большинстве своем к другому поколению, учившиеся на книгах и работе с литературой, не одобряют такой стиль и не готовы работать изменять классические формы подачи учебного материала [3, с. 10].

В условиях использования информационных технологий такие элементы как учебная информация и средства коммуникации объединяются и представляют собой единый структурный элемент – информационные технологии, как средство достижения цели [4, с. 379].

Приоритетными целями и задачами урока с использованием ИКТ становится развитие в процессе обучения способностей учеников к продуктивной самостоятельной творческой деятельности в современной информационно насыщенной среде. Учитывая этот факт, при разработке урока выделяются задачи по формированию соответствующих компетенций (универсальных учебных действий). Особое внимание уделяется межпредметным компетенциям, позволяющим использовать технологии как на других предметах, так и в повседневной жизни [5, с. 53]. Таким образом, на первое место выходят умения работы с информацией как со стороны педагога, так и учащихся. Эти умения проявляются в деятельности педагога при создании и использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а со стороны учащихся – как в применении таких средств, так и при создании их по поручению педагога.

Обучение на основе использования средств ИКТ подчиняется той же системе дидактических принципов, что и традиционное обучение. Однако

система таких принципов и содержание каждого из них должно быть изменено с учетом современных данных психологической и педагогической наук. Речь идет не о замене традиционных принципов дидактики, а пересмотре и добавлении новых.

Таким образом, возникает практическая проблема для педагогов – как изменить технологии «подачи» учебного материала, чтобы современным учащимся было комфортно, не нарушив при этом ведущих дидактических принципов (научности, системности и т.д.).

Реализация возможностей средств ИКТ в условиях информационно-учебной среды ведет как к изменению сложившихся ранее форм и методов обучения, так и возникновению новых методов и технологий [6, с. 79].

Существующие и активно используемые в практике педагогов технологии на основе ИКТ значительно обогащают содержание образовательного процесса, активизируют мыслительную деятельность обучающихся, обеспечивают реализацию индивидуального подхода, содействуют эффективному усвоению программных требований [7]. Одним из методов, позволяющим работать с возрастающим потоком учебной и научной информации, а также реализовывать приемы совместной деятельности обучающихся, является прием визуализации информации и знаний.

Наиболее полное определение визуализации как метода, позволяющее отразить ее суть, дает А. А. Вербицкий, который рассматривает процесс визуализации как «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий». Использование метода визуализации информации требуют не только возросшие возможности средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), но и тенденция, отмечаемая отечественными и зарубежными психологами и педагогами, – развития «клипового мышления» у подрастающего поколения. Клиповое мышление – мышление в виде коротких ярких графических изображений с минимальным количеством текста. Эту отрицательную тенденцию можно побороть, прививая обучаемым правила использования графических изображений, визуализированного текста, а именно «визуальную грамотность». [5, с. 54].

В условиях использования средств ИКТ в образовании, популярным средством визуализации информации стали инфографика и скрайбинг.

Инфографика – это такой вид иллюстрации, где совмещаются данные и дизайн, что позволяет людям в краткой форме доносить информацию до аудитории. Ее определяют как визуализацию данных или понятий, цель которой – представить аудитории сложную информацию так, чтобы она могла быть быстро воспринята и легко понята [5, с. 54].



Наш мозг запрограммирован распознавать структуру, дополняя отсутствующие детали, и если мы имеем представление о целом, то многое из того, что мы видим, представляет собой «проекцию» нашего видения. Мы мысленно достраиваем те части, которых мы физически не видим, когда осознаем, что перед нами. «Люди запоминают лучше то, что заставляет их задуматься, а не то, что им и так ясно» [5, с. 55].

Инфографика активно используется в совершенно разных областях, начиная от науки и статистики и заканчивая журналистикой и образованием. Ее можно увидеть в книгах, газетах, инструкциях, бизнес-отчетах и так далее. Визуально инфографика может быть представлена в разных формах: в качестве карикатуры, диаграммы, иллюстрации, эмблем или простых рисунков. Любой образ подходит, если он эффективно работает для передачи данных, выполняя конкретные цели, поставленные составителем инфографики.

Суть инфографики в визуализации данных. Это изображение, наделенное большим смыслом, чем буквальное значение этого изображения.

В условиях клипового мышления и активного использования средств ИКТ важно подобрать соответствующие инструменты создания цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) визуализации информации (инфографики). В настоящий момент существуют различные сервисы, программы для ее создания, как платные, так и бесплатные.

Инфографика обеспечивает более быстрый анализ и запоминание новой учебной информации, продуцирование содержательных выводов, так как вниманию представляется не только текст, изображения, цифры, графики, а сбалансированный визуальный ряд [8].

Таким образом, при визуализации учебной информации средствами инфографики решается ряд педагогических задач: передаются знания и распознавание образов, обеспечивается образное представление знаний и учебных действий, формируется и развивается критическое и визуальное мышление, активизируется учебная и познавательная деятельность, обеспечивается интенсификация обучения, повышается визуальная грамотность и визуальная культура.

Среди средств ИКТ, традиционно используемых как педагогами, так и школьниками, можно назвать презентации и интернет-страницы. Однако перечисленные выше технологии (в частности, классические презентации) в глазах современного ребенка выглядят «устаревшими».

Окружающая их современная компьютерная среда, средства массовой информации, телевидение предлагают более современные способы подачи материала. Таким образом, возникает проблема – какие образовательные технологии на основе современных ИКТ могут быть использованы в школе педагогом?

Актуальным становится вопрос создания графических презентаций, позволяющих воспринимать и усваивать информацию более эффективно. Последней тенденцией в данной сфере является скрайбинг. «Скрайбинг» – новейшая техника презентации, изобретенная британским художником Эндрю Парком [8]. Успех скрайбинга объясняется тем, что мозг человека мыслит образами, а язык рисунка – универсальный язык.

Смысл скрайбинга состоит в сопровождении своего выступления зарисовками, картинками, помогающими понять смысл и основные идеи. Записав сменяющиеся на экране зарисовки на видео, получим видеоскрайб-ролик.

Длительность видеосюжетов зависит от задумки авторов. Оптимальным считается применения правила из психологии « 7-плюс-минус-два». Как считают специалисты в области скрайбинга, лучшая продолжительность « сюжета» – от 5 до 9 минут.

По технологии создания скрайбинг можно условно разделить на «ручной» и « компьютерный».

При создании ручного скрайбинга – голос за кадром рассказывает о чем-либо, а рука в кадре рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В такой технике используется, как правило, листы бумаги или презентационная доска, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти и краски.

Компьютерный скрайбинг не требует большого количества дополнительного оборудования. Не придется использовать видеокамеру, штатив, осваивать ремесло монтажера и диктора. Поэтому считается, что создание компьютерного скрайбинга несколько проще [9, с. 115].

Перспективы использования скрайбинга еще предстоит переосмыслить и поощрить методические рекомендации по использованию в школе. Но уже сейчас мы можем сказать, что скрайбинг подойдет для объяснения нового материала, особенно при технологии «перевернутый класс», может быть использован как средство обобщения изученного.

Чем больше и адекватнее современных образовательных технологий будет использовать педагог, тем большим количеством эффективных приемов и способов мышления овладеет учащийся, тем эффективнее (быстрее и с меньшими затратами) он сможет решать поставленные задачи.

### **Литература**

1. Сиббет Д. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы : пер. с англ. / Сиббет Д. – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 280 с
2. Колин К. К. Информационная антропология: поколение next и новая угроза психологического расслоения человечества в информационном обществе / К. К. Колин // Вестн. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – Т. 28, № 4. – С. 32–36.

3. Берулава Г. А. Методологические основания разработки новых технологий обучения в информационном обществе / Берулава Г. А. // Гуманизация образования. – 2009. – № 1. – С. 10–25.
4. Чванова М. С. Информационные технологии в образовании : учеб. пособие / Чванова М. С., Храмова М. В. – Тамбов : Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. – 379 с.
5. Лапшева Е.Е. Развитие визуальной грамотности обучаемых средствами информационно-коммуникационных технологий / Лапшева Е. Е., Храмова М. В. // Гаудеамус : психол.-пед. журн. – 2011. – Т.2, №18. – С. 53–56.
6. Чванова М.С. Развитие образовательных технологий нового технологического этапа развития общества / Чванова М. С., Храмова М. В. // Гаудеамус : психол.-пед. журн. – 2010. – Т. 2, № 16. – С. 79-87.
7. Современные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://conference2014.iite.unesco.org/wpconteuploads/2014/11/Abramova\\_Oksana\\_modify12-11-2014.pdf](http://conference2014.iite.unesco.org/wpconteuploads/2014/11/Abramova_Oksana_modify12-11-2014.pdf) (дата обращения 14.07.2017). – Загл. с экрана.
8. Скрайбинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/mkskrajbing/cto-takoe-skrajbing> (дата обращения 14.07.2017).
9. Возможности использования технологии скрайбинг в образовательном процессе / Литвинова О. А., Храмова М. В., Барышева А. Д., Чабан М. А. // Информационные технологии в образовании : материалы VI Всерос. научно-практ. конф. – Саратов, 2014. – С. 115–118.

**Белюсова Е. В.**

### **Особенности формирования мотивации к учению у современных школьников**

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Если нет желания учиться – учение мучительно и бессмысленно.

Как же пробудить у школьников желание "напиться" из источника знаний? В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается?

Мотивация – важный компонент регуляции любой деятельности человека. Ее изучением занимались и занимаются различные ученые с древнейших времен по наши дни. В различные периоды жизни человека значимыми

становятся разные виды деятельности. Для детей и подростков необходима учебная деятельность, как основа последующего успешного функционирования в обществе, соответственно необходимо развитие мотивации обучения.

Развитие образования в новых социально-экономических условиях предполагает подход, в соответствии с которым центральной фигурой образовательного процесса является личность ученика, его потребности и интересы. Основной задачей образовательного процесса становится развитие и удовлетворение этих интересов и потребностей.

Современные дети выросли в условиях изменившейся социокультурной среды, которая характеризуется принципиально новыми чертами и особенностями. К ним относятся: увеличение самой скорости изменений в жизни; быстрое освоение новыми поколениями социального опыта; стремительное развитие процессов интеграции и глобализации современного мира; смещение ценностных ориентаций; углубление социальных и культурных противоречий, локальных конфликтов и других факторов, угрожающих человеку, его жизни, здоровью и др.

Важным качеством современных школьников стоит назвать более сильное ощущение своего «Я» в мире, которое чаще всего переходит в чувство собственного достоинства и самоуважения. Следствием этого является более свободное и независимое поведение, чем у детей прежних поколений. Чрезмерная опека со стороны взрослых оскорбляет их. Возросли амбиции и самооценка современных школьников. При этом они способны понять свои слабости, недостатки, сравнить себя с другими, самих себя в настоящем и прошлом, т.е. способны к самоанализу, рефлексии. «Умение добиваться успеха» – самое ценное качество личности, по мнению и младших, и «средних», и старших школьников, но старшие ценят еще общий оптимизм, умение не вешать голову, не унывать в любых обстоятельствах. Они явно ценят это в других и стремятся воспитать в себе [11, с. 28].

В эпоху Интернета у школьников возникает «клиповое мышление», требующее динамичной и дозированной подачи материала в форме гипертекста [2]. При клиповом мышлении окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов. Клиповое мышление – это общая проблема, которую стали отмечать в разных странах уже с начала 90-х годов XX века. По мнению Леонида Ястребова, кандидата физ.-мат. наук, экс-директора Московского центра интернет-образования, в школах примерно 80% клиповомыслящих детей. У школьников с клиповым мышлением отсутствует способность к длительной концентрации внимания, поэтому они просматривают материал крайне невнимательно, оставляя в памяти лишь обрывистые поверхностные знания. Так как школьник акцентирует внимание только на формулировках и общих понятиях, не утруждая себя пониманием и

извлечением главного, у него снижается или совсем утрачивается способность к аналитическому мышлению. Психолог Александр Гибинский считает, что клиповое мышление – это не болезнь, а своего рода защитный механизм, позволяющий справляться с мощным потоком информации, в котором находится современный человек вообще и ребенок в частности. Ругать ребенка в данном случае бесполезно, так как мышление от этого лучше не станет и думать по-другому ребенок не сможет, пока мы его не научим мыслить правильно.

Обладатель клипового мышления не может анализировать ситуацию, любая информация не задерживается в его сознании и быстро сменяется новой.

Работа с детьми с клиповым мышлением характеризуется рядом особенностей: любой текст должен быть насыщен «большим количеством коротких фраз, отражающих эмоциональное состояние человека; сильно фрагментирован, разбит на смысловые блоки небольшого (два-три абзаца) объема. Фрагменты текста слабо связаны между собой, образуют своего рода мозаичное изображение с частично утраченными элементами; текст строится по принципу «описание действия» [11, с. 35].

Еще одной особенностью современных школьников является обширная, но бессистемная информированность практически по любым вопросам. Если дети прошлых лет ощущали определенный информационный голод, то сегодня подростки имеют доступ к небывало широкому объему информации. Современные школьники умеют хорошо ориентироваться в постоянно меняющемся информационном пространстве. Сегодня подростки все больше времени проводят у компьютеров. С пеленок окруженные электроникой, школьники прекрасно ориентируются в новых технологиях и нетерпимо относятся к технической некомпетентности других. Отношение к использованию новых информационных технологий носит у подростков прагматичный характер: они «добывают», «скачивают» информацию. Информация воспринимается ими как ничья, они не смотрят авторов найденной информации. Индивидуальный прагматизм очень быстро завоевывает позиции в сознании школьников. Для современного школьника является характерным стремление к реальной самостоятельности, которая представляется ему как свобода, к самопознанию, желание занять благоприятное положение в школьном коллективе, закрепить свои позиции в детской субкультуре.

Изменилось содержание деятельности подростков в свободное время. По степени популярности занятия сегодняшних подростков в свободное время, например, в выходные дни, располагаются в следующей последовательности: слушание музыки, игра на компьютере, разговоры с друзьями по телефону, просмотр сайтов, чтение. В новых условиях жизнедеятельности формируются адекватные им ценностные ориентации подростков. Наиболее значимой

является потребность в любви. Второе место в структуре ценностных ориентаций занимает социальная ориентация на труд. Современные школьники желали бы работать и зарабатывать. Но они предпочитают труд интенсивный, но непродолжительный, рациональный, динамичный, результативный. Речь идет о возможности «иметь любимую профессию». Лидируют такие профессии, как юрист, экономист, программист. Далее по степени значимости в структуре ценностных ориентаций подростков следует ориентация на материальную обеспеченность («иметь достаточное количество денег»). У заметной части подростков проявляется неуважение к закону, готовность его обойти, если это сулит значительные блага. В структуре ценностей современного подростка отступают на задний план и становятся менее престижными социально-культурные потребности, приобщение к достижениям культуры (посещение выставок, музеев и т.д.) [4, с. 216]. Многие подростки проявляют неверие в традиционные ценности, считают, что традиционные моральные нормы и ценности относительны, не обязательно их все соблюдать. Можно вносить собственные коррективы, полагаясь на свое субъективное мнение. Но то, что подросток сам для себя установил, он неукоснительно соблюдает, т.е. имеет место абсолютизация индивидуальных ценностей.

Современным школьникам присущ скептицизм. У них происходит падение доверия к авторитетам (учителя, родителей и т.д.) и традиционным источникам знаний. Современные школьники ожидают, что все занятия будут легкими и увлекательными. Учащиеся хотят получать хорошие отметки при минимуме усилий.

В сегодняшнем образовании ученик ориентирован прежде всего на себя. Это проявляется в активном поиске учеником смысла изучения тех или иных знаний, участия в различных формах педагогического взаимодействия, предлагаемых школой. Данная ориентированность сказывается также на отношении учащихся к результатам своей учебной деятельности. При оценке этих результатов мнение учителей и родителей не является однозначно авторитетным. Ученики достаточно критично относятся к основным школьным предметам, определяя их как скучные, причем как с позиции их общего содержания, так и в плане деятельности учителей-предметников на соответствующих уроках. Многие учащиеся интересуются лишь тем, что имеет непосредственное отношение к будущим заработкам.

В целом современный школьник – деятельный участник социокультурного образовательного пространства школы, активность которого обусловлена состоянием успешности в той или иной сфере деятельности. Исходя из особенностей современных учащихся, рассмотрим особенности их мотивации в учебной деятельности. Современные педагоги и психологи (Е.П. Ильин, М.Н. Дудина, К.И. Подбуцкая) отмечают, что сегодня у школьников существует

проблема отчуждения к учебной деятельности. Они отмечают, что тенденция отчуждения нарастает у учащихся по мере продвижения к старшим классам. Исследователи подтверждают, что уже у учащихся младших классов наблюдается снижение мотивации к учению. Практика различных школ показывает, что при поступлении в школу от 8 до 20% будущих первоклассников уже проявляют нежелание учиться (2007).

В подростковый период происходит снижение мотивации, посещение школы для многих детей становится обузой. Соответственно меняется и подход к получению знаний, который можно условно назвать “борьба за оценку”, даже если реальные знания ей не соответствуют. Для подростков отметка является средством, позволяющим найти свое место среди сверстников. На смену познавательной мотивации приходят так называемые мотивация достижения или избегания неудач. Результатом является то, что “у таких школьников не вырабатывается правильного взгляда на мир, отсутствуют убеждения, задерживается развитие самосознания и самоконтроля, требующего достаточного уровня понятийного мышления”.

Именно поэтому важно найти те средства, которые бы позволили повернуть ученика лицом к учебной деятельности.

Исследования ученых показывают, что значительное количество учеников воспринимает цели школьного образования как слишком общие, не имеющие реальной связи с их повседневной сегодняшней и будущей жизнью. Эта же тенденция отмечается при анализе данных анкетирования родителей. Родители выпускных классов часто отдают предпочтение «натаскиванию» на тесты, необходимые для сдачи внешнего независимого тестирования, а не на получение детьми общего среднего образования и делят предметы на «нужные» и «ненужные».

Для изменения (повышения) мотивации познавательной деятельности школьников необходимы новые учебные технологии, способные, в частности, помочь «перевести» цели школьного образования на язык, понятный школьникам. В сочетании с зафиксированной общей несогласованностью целевых приоритетов школьного образования в понимании учеников, родителей и учителей по отдельности, это свидетельствует о том, что каждый из его субъектов оказывается в каком-то смысле отчужден от процесса целеполагания, что не может не приводить к снижению школьной мотивации [3, с. 25].

У учащихся старших классов наиболее часто занятие учебной деятельностью мотивируется прагматической ориентацией: «получение в будущем интересной, престижной, высокооплачиваемой работы». Это свидетельствует о том, что само получение образования рассматривается подростками как «лифт», обеспечивающий возможность социального продвижения. В то же время достаточно высокая значимость мотивации учебы для «будущей жизни»,

реализация намеченных жизненных перспектив не соответствуют месту, которое отводится учению в «реальном» микросоциальном окружении подростка. Практически малоощутимы для подростка как мотивирующие факторы стремление «получить уважение сверстников» и положительная оценка со стороны взрослых окружающих, родителей и учителей. Иными словами, здесь мы фиксируем своеобразный конфликт между будущим и настоящим: учебная деятельность весьма значима для будущего, но мало значима для реального микросоциального контекста отношений [6, с. 79].

Особый интерес представляют возрастные изменения мотивации учебы. В исследовании В.С. Собкина (2006 год) выделены две тенденции, связанные с психологическими особенностями учебной деятельности. На рубеже 9-го класса по сравнению с 7-м классом существенно снижается значимость такого мотива, как «желание получить новые знания» и повышается значимость мотивации, связанной с получением в будущем интересной, престижной, высокооплачиваемой работы. Подобные структурные сдвиги приводят к тому, что учеба становится не целью, а средством для реализации будущих планов: дальнейшей успешной профессиональной деятельности и карьеры. В этой связи можно сделать вывод о том, что актуализация на данном возрастном этапе проблематики социального и профессионального самоопределения проецируется на учебную деятельность, трансформируя ее мотивационную структуру что, в свою очередь, приводит к изменению требований подростка к содержанию получаемого образования.

Особый интерес представляет выявление различий в мотивации учебной деятельности у учащихся с разной академической успеваемостью. Учащиеся с высокой академической успеваемостью («отличники») гораздо чаще по сравнению с низкоуспевающими («троечники») фиксируют значимость для них таких мотивов, как «совместная деятельность» и «возможность получения а будущем интересной, престижной, высокооплачиваемой работы». Мотивация, связанная с желанием получения новых знаний, оказывается у «отличников» также явно выше. Данная мотивация является собственно внутренней мотивацией учения.

Наряду с мотивацией, побуждающей подростков к учебной деятельности, не меньший интерес представляет анализ значимости тех целей, которые ставят перед собой школьники в процессе получения образования. На протяжении десяти лет практически не изменилось мнение подростков лишь относительно двух позиций: «школа в первую очередь должна дать достаточный культурный уровень» и «школа должна дать опыт социального общения и взаимодействия». От 7-го к 11-му классу последовательно снижается значимость целей «прочные знания» и «хорошая предпрофессиональная подготовка». Параллельно с возрастом явно увеличивается число школьников, указывающих на важность



«подготовки в вуз» и приобретения «опыта социального общения и взаимодействия».

За последние 20 лет у учащихся произошли весьма существенные трансформации различных компонентов учебной деятельности. В первую очередь, это касается падения значимости как знаниевых аспектов («приобретение прочных знаний»), так и целого ряда личностных образцов, которые задают ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса («хороший семьянин», «защитник своей страны» и др.). Произошла переориентация на другие личностно значимые модели: «человек, способный обеспечить свое благосостояние», «человек, добивающийся в жизни своего». Подобным содержательным изменениям целевых компонентов учебной деятельности соответствуют и корректировки в образовательных планах школьников. Суть их в том, что завершающий этап школьного образования становится все более жестко ориентирован на продолжение обучения и получение высшего образования. Таким образом, за прошедшее десятилетие кардинально меняется позиция учащегося в отношении учебной деятельности [6].

Выводы:

Современные дети выросли в условиях изменившейся социокультурной среды, которая характеризуется принципиально новыми чертами и особенностями и в следствии этого обладают рядом особенностей, которые влияют на развитие их познавательной мотивации.

Для школьника сегодня является характерным стремление к реальной самостоятельности, к самопознанию.

Важным качеством современных учащихся является более сильное ощущение своего «Я» в мире. Поэтому для развития у них познавательной мотивации важна работа в атмосфере диалога и сотрудничества учителя и учеников, регулярная самооценка и самоконтроль учащимися своей деятельности.

Сегодня подростки имеют доступ к небывало широкому объему информации. Они проявляют искушенность в технике, прекрасно ориентируются в новых технологиях. В связи с этим важно участие школьников в учебной и внеучебной деятельности, требующей использования компьютерных технологий.

У многих учащихся возникает «клиповое мышление», требующее динамичной и дозированной подачи материала. Учитывая особенности мышления современных школьников, преимущество будут получать короткие циклы занятий и тренингов с обязательными межпредметными связями.

Индивидуальный прагматизм очень быстро завоевывает позиции в сознании подростков. Поэтому важно, чтобы в результате своей учебной деятельности учащиеся получали конкретный результат, продукт, который в дальнейшем может иметь практическое применение.

За прошедшее десятилетие достаточно кардинально изменилась позиция учащихся в отношении учебной деятельности, происходит падение значимости знаниевых аспектов, усиливается необходимо видеть практическую значимость знаний, иметь возможность использовать личностный опыт на уроках и во внеурочной деятельности.

Создание в школе условий для появления внутренних побуждений к учению, возможно при помощи системы психологически продуманных приемов. Общий смысл развития учебной мотивации школьников состоит в том, чтобы переводить учащихся с уровней отрицательного и безразличного отношения к учению, к зрелым формам положительного отношения к учению – действенному, осознанному, ответственному.

Современному педагогу необходимо создавать благоприятные педагогические условия, при которых школьник сможет утвердиться как личность в системе отношений, свойственной миру взрослых; приобрести независимость во мнениях, суждениях, поступках; самостоятельно определять свою позицию по волнующим взрослых проблемам; участвовать в общественно- полезной деятельности; переживать чувства собственной социальной значимости.

### Литература

1. Авдеева Е. А. Компетентности как результат образования: проблемы и пути решения / Е. А. Авдеева, И. А. Дроздова // *Alma mater* (Вестн. высш. шк.). – 2015. – № 12. – С. 45–47.
2. Бунеев Р. Н. Современный ученик / Р. Н. Бунеев // *Начальная школа плюс до и после.* – 2002. – № 12. – С. 3–6.
3. Ефремов К. Труд и дети – новые отношения / К. Ефремов // *Воспитательная работа в школе.* – 2007. – № 6. – С. 25–30.
4. Илюшин Л. С. Образовательная мотивация: теория и методология исследования : монография / Л. С. Илюшин. – СПб. : БАН, 2002. – 216 с.
5. Лысиченкова С. А. Влияние особенностей современных школьников на их познавательную мотивацию / Лысиченко Светлана Александровна // *Молодой ученый.* – 2012. – №4. – С. 428–431.
6. Современный подросток: проблемы жизнедеятельности : итоги социол. исслед. / [авт. кол.: С. В. Дармодехин, В. Н. Архангельский, Г. М. Иващенко, Ю. И. Муратов]. – М. : Гос. науч.-исслед. ин-т семьи и воспитания, 2000. – 79 с.
7. Скобкин В. И. Трансформирование целей и мотивации учебы школьников / В. И. Скобкин // *Социол. исслед.* – 2006. – № 8. – С. 106–115.
8. Сорока В. Траєкторія освітнього маятника / Валентина Сорока // *Освіта України.* – 2016. – № 39. – С. 14–15.

9. Тарасов С. В. Школьник в современной образовательной среде : монография / С. В. Тарасов. – СПб. : Образование-Культура, 2001. – 151 с.

10. Томас Г. Образование: очень краткое введение / Гэри Томас ; пер. с англ. Анастасии Архиповой, под науч. ред. Сергея Филоновича. – М. : Издат. дом Высш. шк. экономики, 2016. – 166 с.

11. Торшилова Е. М. Современные школьники: ценностные ориентации, предпочтения и вкусы : результаты социол.-психол. исслед. / Е. М. Торшилова // Известия Рос. Акад. образования. – 2001. – № 4. – С. 86–95.

**Быкова Т. Г.**

### **Создание ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников**

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Переживание учеником ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- развивает инициативность, креативность, активность;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадри-

вающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Технологические операции создания ситуаций успеха:

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.

2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. “У вас обязательно получится”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с.....”. “Выполняя работу, не забудьте о.....”.

4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. “Только ты и мог бы...”. “Только тебе я и могу доверить...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу...”. “Так хочется поскорее увидеть...”

7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Деятельность учителя – преподавание, строится на основе системы методов. Охарактеризуем методы, оперируя которыми педагог сможет создать условия для переживания учащимися ситуации успеха.

- Методы дифференцированного обучения

Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует

повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.

- Сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения.

Наиболее эффективным для создания на уроке ситуации успеха является сочетание педагогом репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения на основе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке.

- Использование проектного метода в обучении школьников

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Проекты могут выполняться детьми как индивидуально, так и группами. Значение метода проектов в технологии создания ситуации успеха на уроке:

- развитие активной позиции ученика в учебной деятельности, его самостоятельности, инициативности;

- воспитание умения работать в коллективе, развитие коммуникативных способностей;

- повышение уверенности обучающихся в себе, мотивации учения;

- построение учебного процесса с опорой на интересы детей.

- Осуществление диагностики эмоционального состояния обучающихся в ходе учебно-воспитательного процесса.

Педагогу очень важно знать какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня и насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Этому способствует рефлексия, к которой педагог подводит учащихся, подводя итоги урока, использование самооценки и взаимооценки детьми друг друга в течение урока.

- Акцентирование успехов каждого ученика, отслеживание продвижение его в учебной деятельности.

Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребенка, признание его успехов.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает

уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

### **Литература**

1. Азаров Ю. П. Радость учить и учиться / Ю. П. Азаров. – М. : Политиздат, 1989. – 336 с.
2. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А. С. Белкин. – М. : Просвещение, 1991. – 176 с.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. шк., 1988. – 557 с.
4. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский ; под ред. А. И. Пискунова. – М. : Педагогика, 1974. – Т. 1. – 584 с.

**Воробьева С. В.**

### **Пути оптимизации обучения школьников иностранному языку**

Иностранные языки в школе являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Необходимость изучения английского языка, а также второго иностранного на выбор учащихся с учетом возможностей образовательного учреждения (немецкого, французского, испанского) обусловлена все более углубляющейся глобализацией современного мира. Владение английским языком сегодня - необходимое условие для успешного включения личности в культурную, образовательную, экономическую, общественную и политическую жизнь Европы и мира. Такой подход обуславливает интенсификацию образовательного процесса в школе в направлении увеличения количества часов с одновременным увеличением фактического наполнения дисциплины, т.е. расширение количества изучаемых тем, культурных явлений изучаемой страны и развитием навыков применения знаний на практике.

Одновременно, такой подход может иметь положительные и отрицательные стороны, как для учащихся, так и для учителей. Прежде всего, это риск переутомления, которое может привести не только к проблемам со здоровьем, но и в некотором смысле, сместить приоритеты с изучения языка в сторону других предметов. Однако может наблюдаться и обратная ситуация – учащиеся начинают расценивать английский язык как необходимый предмет, который дает возможности миграции и обучения за рубежом, в отличие от других иностранных языков, на которые отведено значительно меньше учебных часов. Это может привести к влиянию английского языка на немецкий и французский языки (из-за их лингвистической близости) в аспекте чтения, письма,

произношения, правил построения предложений. Одним из путей оптимизации в такой ситуации может быть интенсификация развития коммуникативных компетенций при обучении школьников.

Коммуникативная компетенция включает в себя: систему умений и навыков общения, ориентацию в коммуникативных средствах и аспектах коммуникации, знание культурных норм и ограничений, обычаев и традиций [1]. Активное развитие коммуникативных компетенций стало возможно благодаря использованию аутентичных учебников, изданных в первую очередь издательством Pearson. Европейские методики предполагают работу учащихся в микро- и макрогруппах, ориентацию тем на практическое применение лексического, грамматического и коммуникативного аспектов иностранного языка. При этом необходимо со стороны учителя учитывать возрастные и психологические особенности того или иного ученика и класса в целом, а также их успехи в обучении второму иностранному языку. Этого можно достичь тем, что один учитель читает оба иностранных языка, в противном случае – необходимо взаимодействие между учителями (возможны взаимопосещения уроков для знакомства с методиками и опытом преподавания, консультации, проведение методических комиссий по той или иной теме и т.п.). В дополнение к этому необходимо постоянное профессиональное совершенствование учителя в области непосредственно языка, психологии, возрастной педагогики, дидактики, межличностных коммуникаций для создания обстановки партнерства и взаимопонимания на уроке.

Следующим аспектом обучения иностранному языку, требующим некоторой корректировки, является, по нашему мнению, письменная речь. Использование нормативного правописания в английском языке является, бесспорно, необходимым элементом в правописании. Но такой подход не всегда соответствует реальной картине межличностного общения в среде носителей языка. Необходимо объяснить язык как социальное явление, присущее тем или иным социальным группам, тем самым определяя его лексический запас. Нестандартная лексика распространена довольно широко, что требует подготовки к этому учащихся, которые могут оказаться в определенной социальной обстановке. Одновременно, нужно обратить внимание на диалекты английского языка, массу американизмов в информационном поле массовой коммуникации, англицизмы в немецком языке, принципы возникновения терминологии в научной сфере в английском языке и т.д. Такой подход будет иметь успех в старших классах, особенно у учащихся, имеющих опыт зарубежных поездок.

Также внимание стоит обратить на электронную коммуникацию между пользователями социальных сетей, комментарии к видео на стриминговых сервисах и онлайн-платформах, чаты, электронную почту. Следует

познакомить учащихся с сокращениями, которые используют в общении в Интернете – обозначение слов с помощью отдельных букв, цифр, аббревиатур, акронимов и т.д.: 4 – for, UR – youare, 0 – nothing, 2day – today, 2u – toyou и другие. Эта манера общения довольно распространена и в немецком языке, что должно, в определенной степени, облегчить понимание учащимися принципов сокращения слов и предложений и коммуникативных ситуаций, для которых актуальна такая лексика: www – wirwerdenwarten, gn8 – GuteNacht, akla – alles klar, Q6 – KommeumsechsUhr и другие. Но, от учителя требуется предварительная подготовка при подборе учебного материала и примеров для того, чтобы избежать ненормативной лексики, табуированных тем, подбор эвфемизмов для замены неприемлемого словарного заполнения. Работу над такими словами можно, в определенной степени, оставить для самостоятельной работы со словарем для замены их лексически нейтральным обозначением [2].

Таким образом, обучение английскому языку в средней школе, имеет несколько путей оптимизации, направленных на углубление практического применения языка. Такими подходами можно назвать учет психологических особенностей школьников, почасовую нагрузку, использование аутентичных материалов и изучения социальной обусловленности языка как живой системы.

### **Литература**

1. Макарова Е. В. Пути оптимизации обучения иностранному языку в условиях перехода на двухступенчатую систему образования [Электронный ресурс] / Макарова Е. В. // Лингвистическая теория и образовательная практика : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2013. – Режим доступа: <http://qoo.by/2V8Y> (дата обращения: 15.10.2017). – Загл. с экрана.

2. Морозова И. О. Обучение некоторым аспектам нестандартной лексики на уроках английского языка в старших классах [Электронный ресурс] / Морозова Ирина Олеговна // Первое сентября. Открытый урок : [сайт]. – Режим доступа: <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/212152/> (дата обращения: 12.10.2017). – Загл. с экрана.

**Галака М. С.**

### **Способы повышения мотивации учеников к изучению иностранного языка**

Сегодня все большее внимание уделяется человеку как личности – его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также высоко развитому интеллектуальному потенциалу. Соответственно, не вызывает сомнения чрезвычайная важность, острая необходимость такой подготовки подрастаю-



щего поколения, при которой среднюю школу оканчивали бы образованные интеллектуальные личности, обладающие знанием основ наук, общей культурой, умениями самостоятельно и гибко мыслить, инициативно, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы.

В условиях гуманизации образования, когда личность растущего человека находится в центре всей образовательной и воспитательной деятельности, поиск эффективных способов и приемов обучения, в том числе и обучения иностранному языку привлекает пристальное внимание многих ученых, методистов и учителей.

Возникают вопросы о том, почему один ребенок учиться с радостью, а другой – с безразличием? Что делать, чтобы учение для каждого ученика было увлекательным и успешным? Ответом на эти вопросы является решение проблемы мотивации учения школьника.

Рассмотрим понятие мотивации с точки зрения науки. Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Учебно-познавательная мотивация младших школьников – это их деятельностный подход к учёбе, реализация желания хорошо учиться. Чтобы у ребёнка возникла стойкая внутренняя мотивация «хочу учиться хорошо», надо, чтобы каждый говорил себе: «Я смогу! Я добьюсь!»

Формирование мотивации – это не «перекладывание» учителем в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. На практике формирование мотивов учения – это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

Многочисленные исследования показывают, что для формирования полноценной учебной мотивации у школьников необходимо проводить целенаправленную работу. Учебно-познавательные мотивы, которые занимают особое место среди представленных групп, формируются только в ходе активного освоения учебной деятельности.

Какие формы работы служат для стимулирования познавательной активности учащихся, формирования мотивации учения?

- дидактические игры и упражнения;
- личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании;
- внеклассные мероприятия по предметам;
- творческие работы учащихся по разным предметам;

- проведение предметных олимпиад;
- использование различных педагогических технологий (проблемное обучение, игровые формы, развивающие задания и т. д.);
- интеграция обучения (проведение интегрированных уроков).

В педагогической и психологической литературе хорошо изучена проблема использования различных методов как средства повышения мотивации достижения успехов у школьников на уроках английского языка. Изучением этой проблемы занимались: А.С. Макаренко, Выготский Л.С., Матюхина М.В., Якобсон П.М., М.Н. Скаткин и др.

Мотивационная сфера или мотивация в широком смысле слова с этой точки зрения понимается как стержень личности, к которому "стягиваются" такие ее свойства, как направленность, ценностные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики.

Актуальность данной проблемы, обусловлена поиском путей пополнения средств обучения иностранному языку на основе пересмотра компонентов содержания обучения с целью их оптимизации в целом.

Под мотивом, который побуждает школьника учиться, подразумевается не один, а ряд мотивов различного свойства, которые можно разбить на следующие группы:

- учебно-познавательные (интерес к учению, стремление к получению знаний, познавательная потребность, любознательность и др.);
- непосредственно-побуждающие (яркость, новизна, занимательность, страх перед наказанием и др.);
- перспективно-побуждающие (ответственность, чувство долга, и др.).

Проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков в средней школе. Исследователи вопроса мотивации приводят данные о снижении ее от класса к классу. При этом примечательно, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется изъясняться на иностранном языке со сверстниками; заманчивой представляется возможность декламировать стихотворения и петь песни на иностранном языке; читая, узнавать о других странах. Многие ребята усматривают в изучении иностранного языка что-то "приключенческое", проникновение в новый незнакомый мир; привлекательной представляется возможность перевоплощаться: "Я – говорящий на родном языке", "Я – говорящий на иностранном языке". Словом, почти у всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться непосредственно, через книгу и переписку. Но вот начинается процесс овладения иностранным языком и отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс

предполагает период накопления "строительного материала", стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось. [1, с. 23].

Урок иностранного языка имеет свою специфику, так как, в отличие от других предметов, в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы является отличительной особенностью урока иностранного языка [2, с. 49–51].

Для достижения поставленной цели, а именно развитие и совершенствование коммуникативных навыков младших обучающихся, на уроках следует применять игровой прием. Как известно, игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Эффективным методом, разновидностью игры, при повышении мотивации к изучению иностранного языка является использование деловой игры.

Для развития коммуникативных способностей используются песни. Песни интересны учащимся тем, о чем они говорят и в какой музыкальной форме они представлены. Песни мотивируют деятельность учащихся о чем-либо сообщить, поинтересоваться, то есть фактор коммуникации должен занимать первое место.

При разучивании песни учащиеся получают новую информацию, благодаря чему стимулируется познавательная деятельность.

Использование песен:

- способствует совершенствованию навыков произношения;
- позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации
- углубляет знания по английскому языку;
- обогащает словарный запас;
- развивает навыки и умения чтения и аудирования;
- стимулирует монологическое и диалогическое высказывание;
- развивает как подготовленную, так и спонтанную речь.

Более того, песня вносит в процесс изучения языка элемент праздничности, нетрадиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу обучаемых. Замечено, что иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения.

При работе со старшеклассниками можно использовать сложные ролевые, ситуативные игры, тренирующие учащихся в умении использовать речевые навыки.

Нетрадиционные формы урока английского языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку.

Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников группы/класса, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие на уроке учителя.

Признавая ведущую роль мотивации в обучении иностранному языку, учителю необходимо четко представлять себе способы и приемы ее формирования в условиях данного образовательного учреждения. При рассмотрении проблем мотивации и поиске путей ее формирования, недопустимо упрощение ее понимания, т.к. формирование мотивации – это не перекалыванием учителем в головы учащихся уже готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. Формирование мотивов – это, в первую очередь, создание условий для проявления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационно-ценностной сферы. При этом, при овладении иноязычной культурой вовсе безразлично какие мотивы побуждают учащегося к осуществлению деятельности.

При повышении мотивации обучении учащихся иностранному языку в средней школе важное место занимает учет возрастных и психологических особенностей подростков. Ведущую роль в развитии школьника-подростка играет общение со сверстниками и особенности его собственной учебной деятельности. Это очень сложный период – это период от детства к взрослости. Специфическая социальная активность подростка заключается в большей восприимчивости к усвоению норм, ценностей, способов поведения, которые существуют между взрослыми людьми. Правильный подбор учебно-

коммуникативных задач, продуманная формулировка учебного материала позволяет оптимизировать процесс общения при обучении иностранному языку, а также следует развивать личность учащегося.

### **Литература**

1. Зайцева М. В. Мотивация и некоторые пути её повышения / М. В. Зайцева. – М. : Первое сентября, 2003. – 23 с.
2. Лукьянчикова Н. В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения / Н. В. Лукьянчикова // Начальная школа – 2001 – №11. – С. 49–51.
3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения : кн для учителя / Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. – М. : Просвещение, 1990. – 96 с.

**Грецких В. Н.**

### **Партнерство семьи и школы в воспитании нравственной личности: риски и их преодоление**

На современном этапе развития украинского общества воспитание подрастающего поколения приобретает первостепенное значение. Это вызвано тем, что возрастают показатели детской эмоциональной неустойчивости, тревожности, агрессивности, обесценивания моральных качеств.

В связи с этим, помочь детям в определении ценностей собственной жизни, устойчивых моральных принципов, жизненных устремлений, является одной из первостепенных задач школы и семьи. Эффективное решение задач воспитания современной нравственной личности возможно только при установлении социально-педагогических партнерских отношений между школой и семьей. Социально-педагогическое партнерство «семья-школа» представляет собой взаимодействие, которое объединено целевыми установками и направлено на создание комфортной образовательной среды для развития, воспитания и социализации ребенка. Созданию такой среды поможет стремление к согласованным действиям родителей и педагогов, их совместное желание обеспечить психологическое и социальное равновесие ребенка.

Проблема взаимодействия и налаживания партнерских отношений семьи и школы всегда была в центре внимания педагогов. Она широко обсуждалась в литературе начала 80-х годов XIX- столетия К.Д.Ушинским. На протяжении XX-столетия А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинским. «Семьи бывают хорошие, семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитывает как следует нельзя. Говорить, что семья может воспитывать как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание, и организационным началом

должна быть школа как представитель государственного воспитания» – писал в своих трудах [1] А. С. Макаренко.

Эта проблема продолжает оставаться актуальной и в современной педагогике. Многие ученые-педагоги считают, что семья, является посредником между ребенком и обществом. Она определяет его адаптацию в жизни и в социально-культурном пространстве. По мнению В.А. Сухомлинского [2] «Семья – это первичная среда, где человек должен учиться творить добро».

Академик А. Г. Асмолов также говорит о том, что семья является самой первой и очень важной ступенью жизни человека. В семье происходит первичная социализация ребенка, закладывается фундамент полноценного развития личности.

При поступлении в школу ребенок будет чувствовать себя более комфортно, в том случае, если родители и педагоги станут союзниками. Взаимодействие семьи и школы позволит педагогам и родителям лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, развить его индивидуальные способности. Именно такой подход поможет в формировании жизненных ценностей ребенка, в воспитании его нравственных устоев и моральных качеств.

В процессе развития педагогики сложились различные теоретические подходы к организации взаимодействия школы и семьи. Важно отметить системно-комплексный подход Ю. К. Бабанского и социально-ориентированный подход В. А. Сухомлинского. Эти подходы широко используются на практике в учебно-воспитательном процессе передовыми прогрессивными педагогами. Несмотря на разработанные теоретические и практические подходы по изучению взаимодействия школы и семьи, существует необходимость в новых педагогических исследованиях, которые смогут актуализировать проблему реализации активного и интерактивного взаимодействия школы и родителей в воспитании нравственной личности.

Одним из важнейших направлений в Народной украинской академии является решение задач по воспитанию всесторонне развитой личности, целеустремленной, обладающей положительными моральными качествами. С первых шагов деятельности НУА становится понятно, что без совместной работы школы и семьи невозможно воспитать такую личность, которая имеет свою позицию, умеет определять значимость своих поступков, принимать решения, осознавать себя, осуществлять самоконтроль своих действий, находить свое дело в будущей взрослой жизни. Взаимодействие педагогического коллектива и родителей в НУА всегда было и является необходимым условием совместного успешного воспитания учащихся.

Сегодня сотрудничество школы и семьи становится задачей первостепенной, самой важной и сложной. Она связана с современными условиями, в которых очень важным является формирование ключевых компетентностей,

обще-учебных и жизненных умений и навыков у учащихся, активизации их нравственного поведения. Педагоги НУА все больше убеждаются, что декларативный постулат «ребенок – субъект воспитания» необходимо заменить методически обеспеченной системой развития и саморазвития личности, которая будет помогать ребенку в самостоятельном решении жизненных задач. Решение этой проблемы возможно только в тесном взаимодействии педагогического коллектива с единой целью, с едиными требованиями, с плавным переходом учащихся от одной ступени образования к другой, при глубоком понимании роли взаимодействия и социального партнерства между школой и семьей.

Педагогический коллектив народной украинской академии разными способами старается культивировать повышение роли родителей и признание их права стать полноценными партнерами педагогов в воспитании детей. Трудности состоят в том, что некоторые родители не всегда занимают правильную позицию в воспитании ребенка. Они дают ребенку полную без ограничений свободу в отношениях со сверстниками, культивируют необоснованное лидерство и превосходство перед другими. Не всегда учат принимать в расчет мнение других, не учат анализировать сложившуюся ситуацию, не уделяют должного внимания решению детьми стоящих перед ними задач – все решится само собой, «будь первым, бери от жизни все». Очень часто при этом еще и испытывают затруднения в семье в определении общих целей и взглядов на воспитание ребенка. Испытывают трудности в силу разных обстоятельств, но не идут на контакт со школой по разным причинам: не доверяют, считают свою позицию и взгляды неоспоримыми, не хотят признать свои ошибки в воспитании и др. Такая позиция родителей приводит к рискам в воспитании ребенка. Первый риск состоит в том, что ребенок при таком положении в воспитании не вписывается в общество, не может понять и принять другого, затрудняется в соблюдении общепринятых норм поведения. Это приводит его к противоречивым поступкам, к трудностям в отношениях со сверстниками и взрослыми. Второй риск – это трудность в установлении партнерских отношений семьи и школы из-за не совпадения ценностей и идеалов семьи и школы, из-за низкой активности и равнодушия к взаимодействию и сотрудничеству с учителем, из-за недоверия и опасения за своего ребенка в принятии, оценивании и в других аспектах. Третий риск заключается в современной трансформации семьи. Особенно в трансформации семьи можно отметить многочисленные разводы, которые пагубно влияют на психическое состояние ребенка. Четвертый риск заключается в том, что семья в наше время также как и общество переживает общий кризис своего развития, который прослеживается в несовпадении общественных и семейных ценностей, в несовпадении финансовых и должностных отношений и многое другое.

Школа должна выявить, предупредить и устранить противоречия, приводящие к рискам в воспитании детей. Для этого необходимо с первых шагов ребенка в школе налаживать взаимодействие с семьей, даже, если при этом встречаются препятствия, непонимания, разногласия, трудности во взаимоотношениях. Стремление к партнерским отношениям с родителями, постановка единой цели в учебно-воспитательном процессе, составление общей программы действий должны быть одной из главных и актуальных задач педагогов.

Первым шагом в решении данной задачи, является установление причин, которые создают трудности в установлении партнерских отношений семьи и школы. Это может быть:

- 1) равнодушие и низкая активность сторон к взаимодействию;
- 2) недоверие друг к другу;
- 3) не совпадение ценностей и идеалов;
- 4) противоречивость взглядов на подходы в воспитании и развитии ребенка;
- 5) неэффективность форм и методов работы школы с семьей;
- 6) отсутствие опоры на диагностику по исследованию семьи и др.

Предупреждение и устранение таких причин возможно лишь тогда, когда партнерские отношения будут строиться с опорой на принципы обеспечения безопасности и социального партнерства. Первый принцип поможет создать спокойную доброжелательную атмосферу, взаимное доверие и уважение, оказать помощь в затруднении родителей в решении задач в воспитании детей. Второй принцип поможет сформировать общее воспитательное «поле» вокруг ребенка, обеспечит постановку общих целей, согласованность действий педагогов и родителей, установить единство требований и стиля отношений.

В НУА работа в установлении социально-педагогического партнерства строится именно с опорой на принципы обеспечения безопасности и установление социального партнерства. Этой работе уделяется много внимания, она остается трудной, но преодолимой в том случае, если предстоящая работа будет заранее спланированной, согласованной и принятой каждым членом коллектива. Педагогический коллектив НУА старается создать такую культурно-образовательную среду, которая является тем самым полем жизнедеятельности и жизнотворчества детей, педагогов и родителей. Единению семьи и школы способствуют выбранные направления работы с семьей. Их можно представить таким образом:

- выработка единства требований;
- привлечение родителей к планированию и организации работы с классом;



- педагогическое просвещение родителей, повышение их уровня педагогической культуры;
- поднятие среди родителей авторитета традиционных культурных ценностей;
- формирование поля понимания, взаимодействия и сотрудничества «отцов» и «детей»;

Для привлечения родителей к сотрудничеству и активным действиям учителя используют высокоэффективные, интерактивные методы взаимодействия. К таким методам можно отнести:

- совместные практические дела;
- тренинги;
- проектно-исследовательская работа с детьми с участием родителей;
- научно-практические исследования;
- общественно-полезные акции;
- олимпиады, конкурсы;
- анализ показателей эффективности проделанной работы;
- поисковый диалог.

Все педагоги НУА стараются создавать условия для совместной деятельности, в которой родители и педагоги находятся в режиме поискового диалога. Условия совместной деятельности поискового диалога заключаются в формировании с помощью различных средств уважительного отношения детей к своей семье, как основе общества, уважительного отношения к родителям, к старшим и младшим, к семейным ценностям, к традициям семьи. Для этого постоянно изучается современная семейная педагогика, осуществляется глубокое проникновение в понимание условий правильного воспитания в современной семье.

Риски в установлении доверительных партнерских отношений могут заключаться в плохо спланированной предстоящей работе, низкой мотивации участников, в недостаточной информации родителей о предстоящем мероприятии, в неполном осознании роли и места, в выжидательной позиции, в нехватке времени. Пути предупреждения и устранения таких рисков заключаются в тщательной подготовке и анализе предстоящей совместной работы, в осуществлении совместного поиска оптимальных решений, в создании педагогом необходимого алгоритма работы, в использовании памяток в предстоящей работе.

Конечная цель такого интерактивного взаимодействия семьи и школы – воспитание личности с высоким уровнем самосознания, гуманности, нравственности, творчества, трудолюбия. Кроме того социальное партнерство, интерактивность во взаимодействии школы и родителей дает ожидаемые результаты в формировании дружного детского и родительского коллективов, в установлении благоприятного эмоционального фона, в повышении успеваемости детей,

в стремлении их к участию в олимпиадах, конкурсах, проектах, в жизни школы и всего общества. В целом, во взаимодействии школы и семьи в учебно-воспитательном процессе, обеим сторонам необходимо помнить, что в их поле деятельности находится ребенок, ради которого осуществляется вся эта работа, и ребенок должен стать ценностью для каждой из сторон. «Выбор сегодня за нами, в первую очередь, за учителями и родителями. Верю в то, что мы еще можем успеть.» – с уверенностью и надеждой утверждает В. И. Астахова [3].

### **Литература**

1. Макаренко А. С. Цель воспитания / А. С. Макаренко // Макаренко А. С. Собр. соч. в 7 т. – М., 1957. – Т. 4. – С.41–49.
2. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства / Р. В. Овчарова. – М., 2003. – 319 с
3. Астахова В. И. Нравственность как основополагающая человеческая ценность / В. И. Астахова // Семья и школа – гаранты нравственного воспитания детей : материалы IV Родител. форума СЭПШ, [Харьков], 16 марта 2010 г. / Нар. укр. акад. – Харьков, 2010. – С. 3–6.

**Заворуева Л. Н.**

### **Инновационная деятельность в начальной школе на уроках чтения**

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством.

Искусство основано на интуиции, технология – на науке.

*В. П. Беспалько.*

В настоящее время нельзя говорить об учебном процессе как просто о передаче информации, и роль учителя совсем не в том, чтобы яснее и понятнее, красочнее, чем в учебнике сообщить эту информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности ученика. Кроме знания основных нормативных документов, методических принципов и структуры современного урока, для достижения новых образовательных результатов необходимо, чтобы учитель четко представлял, какие образовательные технологии следует использовать в учебном процессе.

Что же такое – технология?

Технология – от греческих слов *techno* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение). С помощью технологии интеллектуальная информация

переводится на язык практических решений. Технология – это и способ деятельности, и то, как личность участвует в деятельности.

Объективной необходимостью в условиях современного образования становится освоение учителем и применение им на своих уроках инновационных технологий при обучении детей. Сегодня не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: “Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?”

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Что же такое “инновационное обучение” и в чём его особенности?

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- формирование ключевых компетентностей учащихся.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- технология “Метод проектов”;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке;
- информационные технологии.

Использование данных технологий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе я успешно применяю на своих уроках следующие приемы:

- 1) ассоциативный ряд;
- 2) опорный конспект;
- 3) мозговая атака;
- 4) групповая дискуссия;
- 5) перепутанные логические цепочки;
- 6) дидактическая игры;
- 7) лингвистические задачи;
- 8) исследование текста;
- 9) работа с тестами;
- 10) задания поискового характера;
- 11) нетрадиционные формы домашнего задания.

Развитию познавательной активности способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика к предмету и к обучению в целом.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов: урок-семинар, урок-лекция, урок-беседа, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-исследование, урок-игра, урок-КВН, урок-защита проекта, урок-диспут, урок-конференция, урок-театрализованное представление, урок-маскарад, урок-путешествие, урок-зачет.

Технологии проблемного обучения. Как обычный урок сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке?

Решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления.

Кроме того, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов,

как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение быть успешным в быстро изменяющемся мире и т.д. Создание проблемных ситуаций на уроках – это один из способов развития творческого мышления младших школьников.

**Информационная технология.** Информационные технологии можно рассматривать как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет, а также средство доставки и хранения информации.

Компьютер помогает вовлечь всех учеников класса в литературное творчество.

Активно проходит работа с фразеологизмами, скороговорками, загадками, пословицами и словарная работа.

Научив детей слушать, можно предлагать записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Ни для кого не секрет, что круг чтения современных детей ограничивается школьной программой. Младших школьников часто пугает объём предложенной книги. Поэтому задача учителя заинтересовать ребёнка книгой, представить доступный круг чтения во всём его многообразии и привлекательности. Многие детские произведения экранизированы, это даёт возможность использовать фрагменты фильмов на уроках литературного чтения.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся.

Работа эта очень сложная, но очень важная, и её нужно проводить систематически. От этого зависит будущее наших детей, какими они вырастут взрослыми читателями, и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: “Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать”.

### **Литература**

1. Граблева В. Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении лирических произведений / Граблева В. Н. // Начальная школа – 2000 – №11. – С. 19–25.

2. Колесникова О. И. Филологические основы работы над произведением на уроках литературного чтения / О. И. Колесникова // Начальная школа. – 2000. – №11. – С. 6–13.

3. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. – М. : Академия, 2000. – 368 с.

4. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М. : Просвещение, 1993. – 384 с.

5. Шпунтов А. И. Когда художественное произведение может быть воспринято младшими школьниками полноценно / Шпунтов А. И., Иванина Е. И. // Начальная школа. – 1995. – №10. – С. 20–24.

6. Яковлева В. И. Учить вдумчивому чтению / Яковлева В. И. // Начальная школа. – 1990. – № 1. – С. 26–32.

**Зобова Г. Н.**

### **Общеввропейские компетенции владения иностранным языком**

В настоящее время тема компетентностного подхода в системе среднего образования становится принципиально важной и активно обсуждаемой. Это связано с тем, что она включает новую образовательную парадигму, вектор которой направлен в сторону гуманизации. Обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования, ориентированного не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей. Иностранный язык выступает как инструмент общекультурного развития человека. Компетентностный подход в обучении иностранным языкам представляется наиболее перспективным в учебном процессе, поскольку призван решить следующие задачи:

- мотивировать обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности в процессе изучения английского языка для развития способностей и реализации своих интересов в учении;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- развивать навыки самоорганизации в процессе обучения иностранному языку;
- воспитывать толерантность к иноязычной культуре.

Считается, что одним из первых компетентностный подход предложил шотландский исследователь Дж. Равен [1]. Основные понятия в понимании компетентностного подхода – компетенция и компетентность. Существует несколько трактовок этих слов.

Словарь Webster's Online Dictionary утверждает, что само слово competence в английском языке появилось до 1590 года. («Competence» was first used in popular English literature: sometime before 1590) [4].

В интернет-энциклопедии Wikipedia.org, создаваемой совместными усилиями многих людей, competency трактуется как компетенция в узком смысле, а competence – как общая компетенция, т.е. компетентность. В русскоязычной версии этой энциклопедии даются следующие определения терминов компетентность и компетенция: «Компетентность (от англ. competence) – совокупность компетенций; наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области. Компетенция, общая – это способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также, в определенной широкой области. Компетенция, профессиональная – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности».

По определению теоретика компетентностного подхода А.В. Хуторского, компетенция – это готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации. Компетентность же – это совокупность личностных качеств ученика (ценностных ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), это способность к деятельности в определенной личностно-значимой сфере [2].

Советом Европы был разработан документ «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка», который отражает модернизацию содержания обучения иностранному языку. Согласно этому документу в области иностранного языка рассматриваются два вида компетенции: общие компетенции и коммуникативная языковая компетенция. Коммуникативная языковая компетенция, в свою очередь, включает:

а) лингвистический компонент, представляющий собой совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют свободно оперировать речевым материалом для построения осмысленного высказывания;

б) социолингвистический компонент, включающий в себя способность выбирать и использовать языковые формы и средства, адекватные цели и ситуации общения;

в) прагматический компонент, который заключается в умении так строить общение, чтобы добиться поставленной цели, знать и владеть различными приемами получения и передачи информации в процессе общения.

Исследователи компетентностного подхода к обучению предлагают несколько классификаций ключевых образовательных компетенций. Наиболее полно компетентностный подход разработан доктором педагогических наук

А.В.Хуторским, который выделил следующие ключевые образовательные компетенции:

- ценностно- смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- личностного совершенствования [2].

Каким образом можно формировать ключевые компетенции средствами уроков иностранного языка и какие технологии дают больше возможностей для формирования той или иной компетенции у обучающихся?

*Ценностно-смысловые компетенции* – это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Формирование ценностно-смысловой компетенции – очень важное условие становления личности, развития ее качеств. Уроки иностранного языка – благодатная почва для этого. Для развития данной компетенции широкие возможности дает проблемное обучение.

*Общекультурные компетенции* связаны с пониманием особенностей национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основ жизни человека и человечества, отдельных народов.Выполнение этой задачи позволяет обучающимся приобщиться к диалогу культур, необходимость которого с каждым годом все возрастает, а также помогает выработать у себя толерантность. Формирование у детей общекультурной компетенции происходит на уроках при изучении обычаев и традиций зарубежных стран. Внеклассная работа по иностранному языку также располагает широкими возможностями формирования у обучающихся общекультурной компетенции.

*Учебно-познавательные компетенции* – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам обучающийся овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: получением знаний непосредственно из реальности, владением приемами



действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. Реализация данной компетенции перекликается с технологиями развивающего обучения.

*Информационные компетенции* формируются при помощи информационных технологий (аудио/видеозапись, электронная почта, СМИ, *Internet*). У учащихся появляются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Обучение иностранному языку дает достаточно возможностей использования разных источников информации для решения той или иной проблемы.

*Коммуникативные компетенции* включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Работа над данной компетенцией реализует важнейшую функцию обучения иностранному языку – коммуникативную.

*Метод проектов* может стать одним из эффективных способов формирования и развития личности обучающихся, умеющих ориентироваться в огромном потоке информации, способных принимать нестандартные решения, раскрытия их интеллектуального, духовного и творческого потенциала, повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности, т.е. для развития коммуникативной компетентности. При формировании коммуникативной компетенции (в частности при обучении монологу и диалогу) главное место отводится ролевой игре. Исполняя какую-либо роль, ребенок легче раскрепощается и начинает говорить на иностранном языке.

*Компетенции личностного самосовершенствования* направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития. Личность обучающегося, его нравственные качества, стремление к самопознанию – то, что является объектом данной компетенции. Создавая тот или иной урок, важно продумывать такие ситуации, которые давали бы возможность развивать внутреннюю культуру ребенка, его правильное мировоззрение.

Таким образом, обучая иностранному языку, используя современные инновационные технологии, мы, учителя, имеем максимум возможностей для формирования ключевых образовательных компетенций у обучающихся. Арсеналом таких возможностей обладает каждый урок иностранного языка.

## Литература

1. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация : пер. с англ. / Джон Равен. – М. : Когито-Центр, 2002. – 395 с.
2. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / Хуторской А. В. // Ученик в обновляющейся школе : сб. науч. тр. / под ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского. – М., 2002. – С. 135–157.
3. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка / Совет Европы, Страсбург, 2001. – М., 2003. – 256 с.
4. Webster's Online Dictionary [Electronic resource]. – URL: <http://www.websters-online-dictionary.org> (access date: 17.10.2017). – Title on screen.

**Колисниченко Ж. А.**

### **Пути оптимизации процесса физического воспитания учащихся в средней школе**

Без физической культуры – дети не обучаться ни письму, ни музыке, ни науке, ни, наконец, тому, что в наибольшей степени составляет добродетель – способности дружить

*Демокрит*

В настоящее время в нашей стране под влиянием многочисленных факторов социально-экономического и экологического характера происходит снижение уровня физического развития, физической подготовленности и здоровья у детей школьного возраста [4].

А, как известно, на здоровье школьника любого возраста, оказывают влияние следующие факторы:

- окружающая среда (география, климат, экология) – 20%;
- система здравоохранения (отсутствие постоянного медицинского контроля, низкий уровень первичной профилактики, некачественное медицинское обслуживание) – 10%;
- генетика – 20%;
- образ жизни (суточный режим, личная гигиена, закаливание организма, питание, двигательная активность) – 50% [8].

Как видно, образу жизни отводится значительная роль в сохранении здоровья, ведь одной из его составляющих – является двигательная активность, которая всегда была важнейшим звеном приспособления живых организмов к окружающей среде и в процессе эволюции она сформировалась как биологическая потребность человека наравне с потребностями в пище, воде, самосохранении, размножении [1].

Значение двигательной активности в жизнедеятельности современного школьника подтверждено многими исследованиями.

Физиологи считают движение врожденной жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение потребности в движениях, по их мнению, особенно важно в дошкольном и в младшем и среднем школьном возрасте, когда формируются основные системы и функции организма [5].

Врачи утверждают, что без движений ребенок не может вырасти здоровым. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем, ведь движение – это первые истоки смелости, выносливости и решительности ребенка.

По мнению психологов, развитие личности осуществляется в деятельности. Первые представления о мире, его предметах и явлениях приходят к ребенку через движения.

Многие известные педагоги отмечают, что движения являются важным средством не только развития, но и воспитания ребенка, способствуя формированию его как личности [12].

Однако, в последние десятилетия, как у взрослых, так и у детей наблюдается недостаточная двигательная активность, обуславливающая появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьёзных изменений в организме человека, в том числе и школьника [9].

Данные многолетних наблюдений по Украине выявили низкую двигательную активность учащихся общеобразовательных учреждений, которая в зависимости от возраста колеблется в диапазоне 25-60% от должного времени специальной двигательной активности [3].

Оздоровительный эффект школьников от двигательной активности прежде всего зависит от ее суточной суммарной величины, т.е. от организации не только физического воспитания, но и всего учебно-воспитательного процесса, а также организации свободного времени школьником. Тем не менее, важное место в укреплении здоровья отводится повышению двигательной активности средствами школьного физического воспитания. [10]

Урок физической культуры – единственный предмет в школьной программе и единственное средство в системе школьного физического воспитания, который мог бы в большей степени удовлетворить биологическую потребность ребенка в движении.

Однако, современный урок физической культуры смотрится чем-то совсем незначительным, второстепенным в ряду всех других форм физического воспитания, что и приводит к сомнениям по поводу того, является ли он основной, ничем не заменимой формой физического воспитания школьников всех возрастов. [6]

Недооценка взрослых индивидуальных морфофункциональных особенностей школьников, особенно в среднем школьном возрасте, и отсутствие мотивации у самих детей для активных занятий физическими упражнениями – отрицательно сказываются:

- на посещении ребенком урока физическая культура (при поддержке родителей, естественно);

- на активности самого ребенка на уроке физической культуры.

Кроме этого, зачастую, несовершенство самой урочной формы проведения занятий по физической культуре – является одной из главных причин, приводящих к низкой эффективности урока физической культуры.

Исходя из выше изложенного, естественно возникает необходимость разработки и внедрения новых, более прогрессивных форм повышения двигательной активности в организацию учебного процесса и выявления эффективных средств и методов, позволяющих в условиях дефицита времени обеспечить интенсификацию урока физической культуры. Этот процесс требует более глубокого изучения двигательной активности. [2]

В последнее время в публикациях, появилось много работ, посвященных изучению проблемы двигательной активности школьников. Однако, связь двигательной активности с организацией школьного физического воспитания, в частности, урока физической культуры, представлена поверхностно. Можно найти самые различные рекомендации о построении урока, о трактовке и методике обучения физическим упражнениям и т.д. В основном, это – теоретические выкладки, не имеющие обращений к практике. [11]

Отчетливо осознавая сложность проблемы и необходимость ее решения, мы попытались найти пути ее решения. Одним из интересных, инновационных способов привлечения детей к урокам физкультуры в СЭПШ, является введение в занятия такого нового вида спорта как гольф.

Гольф – это увлекательная спортивная игра, в которой отдельные участники или команды соревнуются, загоня маленький мячик в специальные лунки ударами клюшек, пытаясь пройти отведённую дистанцию за минимальное количество ударов. Понятно, что в гольф играют на соответствующем поле, используя специальное оборудование. Однако, это не единственный вариант, этой увлекательной игры.

Используя гольф-оборудование можно интересно разнообразить любой урок физической культуры, любую игру, любые соревнования. Гольф

интересен не только школьникам всех возрастов, но и родителям, которые вместе с детьми могут с удовольствием заниматься этим увлекательным видом спорта.

С 2010/11 учебного года, в нашей специализированной экономико-правовой школе, один из уроков физической культуры в неделю, начиная с 1 по 9 класс, проходит в виде «урока по гольфу». На этих уроках, при помощи специального «snag» оборудования, детей обучают играть в гольф. Учат правильной стойке, правильному держанию клюшек, разновидностям ударов, знакомят с правилами игры, ведением счета, а так же этикету и дисциплинированности во время этой увлекательной игры. «Уроки по гольфу» проходят в виде подвижных игр и эстафет с элементами гольфа, в виде мини-соревнований по гольфу, а так же в виде непосредственно самих соревнований по гольфу.

Элементы игры гольф применяются в нашей школе так же на спортивных спартакиадах, «веселых стартах», малых олимпийских играх, «А ну-ка, мальчики!», «А ну-ка, девочки!», «Мама, папа, я – спортивная семья!» и т.д. [7]

Эффект от проведённых уроков был поразительным. Детям и родителям настолько понравилась эта игра, что первые плоды не стали себя долго ждать. Так, на первых и вторых городских «Гольф-соревнованиях» ребята нашей школы занимали только первые общекомандные места, а в течении всего учебного года на различных внешкольных соревнованиях по гольфу, ребята были призерами первых и вторых личных мест.

При этом ребята с большим удовольствием принимают участие и увлеченно играют как на уроках, так и на школьных и внешкольных соревнованиях, показывая тем самым, что именно гольф был той недостающей инновационной формой урока, которая не только видоизменила сам урок физической культуры, но и способствовала повышению желания постоянно посещать уроки физической культуры, позволила больше сплотить и укрепить семейные взаимоотношения, уменьшила дефицит общения между детьми и родителями.

Таким образом, можно сказать, что именно такие новые, инновационные формы организации уроков физической культуры в школах, способствуют оптимизации процесса физического воспитания учащихся, а так же позволяют повысить их эффективность и обеспечить необходимый уровень двигательной подготовленности, физкультурной образованности и общей культуры личности, а так же способствуют ведению здорового образа жизни.

А закончить мне хотелось бы словами древнегреческого философа Платона: «Для соразмерности красоты и здоровья – требуется не только образование в области наук и искусства, но и самое главное – занятия всю жизнь физическими упражнениями...».

## Литература

1. Ашмарин Б. А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б. А. Ашмарин. – М. : Физкультура и спорт, 2013. – 224 с.
2. Бальсевич В. К. Физическая культура для всех и для каждого / Бальсевич В. К. – М. : Физкультура и спорт, 2013. – 264 с.
3. Гужаловский А. А. Развитие двигательных качеств у школьников / А. А. Гужаловский. – Минск : Народная освіта, 2009. – 88 с.
4. Ильин Е. П. Психофизиология физического воспитания / Е. П. Ильин. – М. : Просвещение, 2008. – 223 с.
5. Кузнецова З. И. Когда и чему? Критические периоды развития двигательных качеств / З. И. Кузнецова // Физическая культура в школе. – 2010. – №1. – С. 7–9.
6. Лях В. И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В. И. Лях. – М. : Терра – Спорт, 2010. – 192 с.
7. Обучение в гольф с использованием SNAG-оборудования на уроках физической культуры : метод. рекомендации для учителей физической культуры / Нар. укр. акад., [каф. физвоспитания и спорта ; сост. Ж. А. Колисниченко]. – Харьков : Изд-во НУА, 2015. – 39 с.
8. Озеров В. П. Формирование психомоторных способностей у школьников / В. П. Озеров. – Кишинев : Лумина, 2007. – 109 с.
9. Семенов Д. А. Двигательные качества человека и методика их развития и проверки / Семенов Д. А // Физическая культура. – 2008. – №11. – С. 28.
10. Солодовнік О. Проблема навантаження : [фіз. виховання школярів] / О. Солодовнік // Освіта України. – 2011. – 18 квіт. (№ 29/30). – С. 10.
11. Сутула В. О. Як навчити бути здоровим? : ["фіз. культура" у шк.] / В. О. Сутула // Освіта. – 2011. – 28-31 груд. (№ 52). – С. 10
12. Травин Ю. Г. О развитии двигательных качеств у школьников / Ю. Г. Травин // Физическая культура в школе. – 2009. – №4. – С. 9–15.

**Корчма С. В.**

### **Использование мобильных приложений на уроках информатики как средство повышения мотивации учащихся**

Проблема развития мотивации учеников к изучению информатики не является новой для педагогической практики. Тем не менее, именно она представляется наиболее комплексной и трудноразрешимой в современном мире. Результативность обучения информатике в школе определяется, в первую

очередь, степенью мотивированности учащихся, и только после этого, качеством и содержанием образовательного процесса, и непосредственно природными психофизиологическими особенностями самого ученика. Сложность заключается в недостаточной изученности вопроса мотивирования к изучению информатики средствами мобильных приложений.

Мир новейших информационных технологий способствует планомерному перемещению процесса обучения информатики в область мобильного пространства, где учащиеся ориентируются лучше многих взрослых. Ежедневно миллионы школьников запускают на своих смартфонах мобильные приложения – это целая обособленная и стремительно развивающаяся культура. Это стиль жизни учащихся, их зона комфорта, игнорирование или запрет которой со стороны педагогов и родителей породит увеличение конфликтов и еще большее отчуждение ребят от школы. Возможность предотвращения такой тенденции мы видим в превращении гаджетов из средств коммуникации и развлечения в средства обучения.

*Актуальность* выбора темы исследования обусловлена устареванием традиционной модели преподавания, необходимостью ее корректирования и обновления путем внедрения мобильных технологий в образовательный процесс, с целью повышения мотивации учащихся к изучению информатики в условиях современной школы. Следование традиционному инструктивному подходу к формированию информационной компетенции учащихся среднего и старшего школьного звена ведет к нарастанию ряда противоречий:

– между значимостью информатики как инструмента общения в современном поликультурном мире и отсутствием заинтересованности к ее изучению со стороны школьников;

– между потенциальной востребованностью мобильных обучающих приложений среди школьников и отсутствием достаточного количества мотивирующих дидактоцентричных приложений для изучения информатики;

– между потребностью в реализации сегодняшних образовательных стандартов с ориентацией на модернизацию образования, которая характеризуется использованием новейших технологий, и сохранившимся преобладанием традиционных методик в преподавании информатики, в связи с отсутствием проработанного педагогического и законодательного механизма реализации мобильного обучения в массовой школе [3].

Даная статья направлена на поиск путей преодоления данных противоречий. Опираясь на заявленные доводы об актуальности проблематики работы, мы поставили перед собой следующую *цель*: теоретически обосновать модель обучающего дидактоцентричного мобильного приложения для изучения информатики, построенную с учетом психолого-педагогических особенностей пользовательской аудитории.

Мобильное обучение информатике представляет собой интерактивную технологию обучения, контроля и взаимодействия субъектов образовательного процесса. Она основана на применении мобильных устройств и обучающих мобильных приложений, которые позволяют пользователю в любом месте и в любое время формировать и развивать различные навыки в области информационных технологий, а также формировать социокультурную и учебно-познавательную компетенции, с целью свободного использования мобильных приложений для обучения.

Под обучающим дидактоцентричным мобильным приложением понимается специальная программа для мобильных устройств, сконструированная разработчиками с учетом оптимальной совокупности ключевых принципов дидактики и методики преподавания информатики, обладающая интерактивным пользовательским интерфейсом, диалоговыми функциями и элементами мультимедиа. Такое приложение предназначено для самостоятельной работы учащихся (под руководством учителя или без него) и помогает решать актуальные задачи в учебно-познавательной деятельности пользователя, мотивируя его на дальнейшее изучение информатики.

Существует очень много мобильных приложений которые можно использовать во время учебного процесса, рассмотрим несколько из них:

- Autodesk SketchBook.
- Ibis Paint X.
- Рисовалка для детей.
- Scratch.
- JavaScript.
- CSS3.
- HTML5 [1].

Первое приложение – AutodeskSketchBook – это мобильное приложение направлено на развитие навыков рисования, оно позволит научиться рисовать от простых линий к замечательным картинам. AutodeskSketchBook можно начинать использовать с начальной школы и по 11 класс. Следующие программы – «Рисовалка для детей» и IbisPaintX преследуют ту же цель, что и AutodeskSketchBook – научить рисовать. Данные программы можно изучать во время прохождения темы – «Графика. Виды графических редакторов».

Следующая программа – Scratch, позволит развить учащимся навыки алгоритмического и логического мышления, эта программа рассчитана на учащихся 4–7-х классов и питается языком программирования начального уровня. Основная идея программы – это управление котиком, а для этого им нужно поставить соответствующую команду и кот ее выполнит, огромным плюсом данной программы есть то, что ученики сразу же видят результат



работы и могут моментально исправлять свои ошибки. Данную программу можно использовать при изучении темы «Основы алгоритмизации».

Такие программы как HTML5, CSS3 и JavaScript (сокращенно – JS) рассчитаны на учеников 9–11-х классов и их главной задачей есть развитие навыком Веб-дизайна и дать основную базу знаний в этом направлении. Так как сфера Веб-дизайна на данный момент считается одной из самых перспективных, то данные приложения могут принести огромную пользу для изучения информатики и развития навыков программирования у детей [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что мобильные приложения позволят нам замотивировать учащихся для изучения информатики в школе и развитию у них многих полезных навыков.

### **Литература**

1. Google Play [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://play.google.com/store?hl=ru> (дата обращения: 17.10.2017). – Загл. с экрана.
2. IT-технологии для школьного образования. 5 мобильных приложений для родителей школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://geektimes.ru/company/shkolnaya\\_karta/blog/262282/](https://geektimes.ru/company/shkolnaya_karta/blog/262282/) (дата обращения: 17.10.2017). – Загл. с экрана.
3. Чистобаева Л. В. Использование мобильных мультимедийных устройств для аудиторного обучения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-mobilnyh-multimediynyh-ustroystv-dlya-audиторного-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-vuze> (дата обращения: 17.10.2017). – Загл. с экрана.

**Лагутина Т. В.**

### **Использование ИКТ в современной методике преподавания иностранного языка в средней школе**

Использование информационных технологий в преподавании является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса. Внедрение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации украинского образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой [2].

В современной науке под термином «информационно-коммуникативные технологии» понимают совокупность средств и методов преобразования

информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта). Информационные технологии позволяют: построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому школьнику собственную траекторию обучения, коренным образом изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление, рационально организовать познавательную деятельность школьников в ходе учебно-воспитательного процесса, использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса, обратиться к принципиально новым познавательным средствам и пр. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации [1].

Использование ИКТ в обучении иностранным языкам, в частности, английскому языку в значительной мере изменило подходы к разработке учебных материалов по этой дисциплине.

В своей работе учителя нашей школы широко используют ИКТ. Можно выделить основные направления использования компьютерных технологий на уроках английского языка:

- электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора,
- визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал),
- демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия),
- тренажёр и программы тестирования,
- контроль за умениями, навыками обучающихся,
- видео и аудиотехника.

При традиционных методах ведения урока главным носителем информации для обучающихся выступает учитель, он требует от обучающегося концентрации внимания, сосредоточенности, напряжения памяти. Не каждый школьник способен работать в таком режиме. При организации урока с использованием компьютерных программ, информация предоставляется обучающимся красочно оформленной, с использованием эффектов анимации, в виде текста, диаграммы, графика, рисунка, что позволяет более наглядно и доступно, чем в устной форме, объяснить учебный материал [4].

Существует несколько компьютерных образовательных технологий, наиболее часто применяющихся на уроках английского языка для решения разных задач:

– использование Интернет-ресурсов. Очень часто Интернет позволяет найти интересующий ученика и учителя наглядный материал, причем высокого качества. Ресурсы Интернета помогают сделать освоение учебного материала эффективным и вовлечь учащихся в самостоятельное обучение.

– мультимедийная презентация Power Point. Овладев программой составления презентаций Power Point, учитель может использовать технологию проектной деятельности в обучении английскому языку в решении какой-либо образовательной проблемы. На уровне творческого применения знаний возможна организация самостоятельного проектирования учебных задач учащимися.

Использование презентаций возможно на любом этапе урока. При изучении новых лексических единиц целесообразно использовать картинки и фотографии, которые позволяют осуществить беспереводной метод представления лексики. При изучении грамматики возможно анимационно выделить наиболее сложную или важную информацию (например, при изучении вопросов организовать взаимное перемещение подлежащего и сказуемого). Для закрепления изученного материала возможно представление заранее созданных упражнений (например, с пропусками). При наличии в классе электронной доски можно вызывать к ней учащихся, которые будут самостоятельно выполнять различные задания. При этом экономится большое количество времени, которое в ходе обычного урока тратится на излишнее переписывание заданий.

– Использование компьютерных образовательных программ. Применение компьютерных программ в обучении английскому языку, способствует решению коммуникативной задачи и повышает ее эффективность, так как учитель может сконструировать такой урок, который мог бы наиболее эффективно достичь поставленной учебной цели. Гораздо эффективнее продемонстрировать небольшой фрагмент, нежели показывать полностью учебный видеофильм, рассчитанный на целый урок, а иногда и более [3].

Учитель может произвести своеобразный монтаж мультимедийного занятия, причем рассчитать его с точностью до секунды, с учетом особенностей конкретного класса и каждого ученика в отдельности. Современная мультимедийная продукция позволяет копировать часть материала, вывести определенный отрывок на большой экран, использовать необходимый видеосюжет или аудио на уроке английского языка, при наличии проектора. Таким образом, творческий подход позволяет педагогу максимально эффективно использовать в своей работе богатый инструментарий, представляемый современными компьютерными образовательными технологиями.

Говоря о преимуществах использования ИКТ на уроках, следует упомянуть о некоторых трудностях, с которыми могут сталкиваться в своей практике как ученики, так и учителя, а именно:

- недостаточная степень оборудования школы,
- недостаточное количество информационных ресурсов,
- отсутствие навыков работы с компьютером и Интернетом у учеников,
- отсутствие навыков работы с компьютером и Интернетом у учителей [2].

В заключении можно сделать вывод о том, что эффективность обучения иностранным языкам при помощи ИКТ зависит от того, насколько грамотно учитель владеет методикой работы с данными технологиями, от используемых им компьютерных обучаемых программ. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка способствует повышению мотивации учащихся и активизации их речевой и мыслительной деятельности, эффективному усвоению учебного материала, формированию целостной системы знаний, позволяет увеличить темп работы на уроке без ущерба для усвоения знаний учащимися. Для эффективного использования ИКТ не требуется многолетней дополнительной подготовки. Эти технологии открывают широкие возможности преподавателям, которые ищут в данных технологиях дополнительные средства для решения своих профессиональных задач.

Однако, не следует злоупотреблять компьютеризацией и использовать ИКТ только ради новизны. Необходимы критерии полезности применения компьютеров на уроке для каждой возрастной группы учащихся, критерии оценки учебных программных средств. При подготовке к уроку с использованием ИКТ учителям не следует забывать, что это УРОК, а значит, и план урока должен быть составлен исходя из его целей. При отборе учебного материала следует соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. [4]. При этом помнить то, что компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его, а все коммуникативные задачи на уроке в первую очередь решаются посредством живого общения на иностранном языке как с учителем, так и с одноклассниками.

### **Литература**

1. Николаенко Е. З. Использование ИКТ на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Елена Зиновьевна Николаенко // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – Режим доступа: <http://xn--i1abnckbmc19fb.xn--r1ai/507487/> (дата обращения: 15.10.2017). – Загл. с экрана.

2. Первухина М. Н. Использование ИКТ на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Мария Николаевна Первухина // Педагогическое

сообщество : [сайт]. – Режим доступа: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/blogs/tema\\_ispolzovanie\\_ikt\\_na\\_urokah\\_anglijskogo\\_yazika\\_181218.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/blogs/tema_ispolzovanie_ikt_na_urokah_anglijskogo_yazika_181218.html) (дата обращения: 15.10.2017). – Загл. с экрана.

3. Пьяненко Т. М. Компьютерное обучение английскому языку как инновационная технология / Т. М. Пьяненко // Все для учителей школы : [сайт]. – Режим доступа: <https://for-teacher.ru/technique/189-kompyuternoe-obuchenie-angliyskomu-yazyku-kak-innovacionnaya-tehnologiya.html> (дата обращения: 15.10.2017). – Загл. с экрана.

4. Соловова С.Л. Методика проведения уроков с использованием ИКТ [Электронный ресурс] /Светлана Леонидовна Соловова // Образовательный портал : [сайт]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/79-genera-didactic-techniques/1533-2012-09-10-18-46-10.html> (дата обращения: 15.10.2017). – Загл. с экрана.

**Литовченко А. В.**

### **Мовленнєва діяльність як чинник становлення комунікативної компетенції у молодших школярів**

У сучасному світі розширення інформаційно-комунікативного простору підвищує значення спілкування у різних сферах життєдіяльності. Ефективність процесу спілкування залежить від здатності людини до комунікації. В результаті освіти у людини формується цілісна якість, яка дозволяє їй взаємодіяти з іншими людьми. Ця якість – комунікативна культура людини.

Однією з базових освітніх компетентностей є комунікативна компетентність. Комунікативна компетентність становить собою оволодіння особистістю комунікативними якостями, які пов'язані з необхідністю взаємодіяти з іншими людьми, об'єктами навколишнього світу та його інформаційними потоками, умінням знаходити, перетворювати і передавати інформацію, виконувати різні соціальні ролі в групі та колективі.

Досліджуючи структуру комунікативної компетентності, А. Захарова [3] акцентує увагу на тому, що мовленнєві уміння (оволодіння мовленнєвою діяльністю і мовленнєвими засобами спілкування) є необхідними для ефективного спілкування.

Навчання зв'язного мовлення – найголовніше завдання початкового курсу рідної мови, оскільки вільне володіння мовленням забезпечує успішне опанування учнями навчальних предметів, сприяє повноцінному спілкуванню, розвитку пізнавальних і творчих здібностей дітей. Мовленнєва компетенція виявляється в умінні молодших школярів адекватно й доречно висловлюватися

в конкретних ситуаціях (висловлювати свої думки, бажання, наміри, вести діалог, складати різні види розповідей тощо), використовуючи для цього мовні та інтонаційні засоби виразності мовлення.

Нормативні документи орієнтують вчителів на першочерговий розвиток в молодших школярів умінь у всіх видах мовленнєвої діяльності, розвиток діалогічного і монологічного мовлення.

На сучасному етапі розвитку наук мовленнєва діяльність розглядається як особливий вид діяльності, спрямований на формування думки (предмета мовленнєвої діяльності) засобами мови та способом мовлення. Мета і завдання розвитку мовлення в початковій школі полягає в опануванні грамоти, умінні висловлюватися в усіх доступних для них формах, типах і стилях мовлення. Чималу роль у створенні власних висловлювань відіграє засвоєння учнями понять про текст, засоби його організації, функціональні стилі, типи мовлення.

Для навчання зв'язного мовлення розглядають комплекс відповідних мовленнєвих умінь:

- уміння інформаційно-змістовного характеру (уміння добирати інформаційний і фактичний матеріал для майбутнього висловлювання, визначити й розкрити тему та головну думку тексту тощо);

- структурно-композиційні вміння (уміння бачити й відрізнити частини тексту, складати план і будувати частини тексту, зв'язно й послідовно викладати зміст тексту);

- уміння використовувати різноманітні мовні засоби (уміння вільно та правильно користуватися лексичними, граматичними й стилістичними засобами);

- уміння вдосконалювати текст (уміння знаходити помилки й недоліки та усувати їх).

Особливої актуальності сьогодні набуває питання оволодіння літературними нормами державної української мови учнів у школах з російською мовою викладання. Потрібно враховувати об'єктивні умови, в яких опиняються діти, вносити відповідні корективи в навчальний процес, підпорядковуючи його насамперед розвитку умінь комунікативного мовлення. Тому завдання вчителя полягає саме в тому, щоб навчити дітей змістовно, граматично правильно і стилістично вірно висловлювати свою точку зору, розвивати навички мислення, виробляти власне розуміння життя та ставлення до нього. Комунікативна мета навчання, формування мовленнєвої компетенції учнів у школах з російською мовою викладання зумовлює потребу при відборі й методичної організації навчального матеріалу, а також під час організації самого процесу навчання керуватися принципами системності (системна організація мовного матеріалу) і комунікативними (сфера застосування мови).

Шкільна практика свідчить, що в ході опрацювання учбового матеріалу з російськомовними учнями на уроках української мови недостатнє місце займають спостереження дітей за звуковими мовними явищами, а об'єктом звукового аналізу часто виступають слова, взяті не з живого мовлення, які б дитина могла повторити вголос, артикуляційно відчуті, а з підручника чи попередньо записані на дошці. У відповідності до сучасних вимог, вчитель має забезпечити таку мовну діяльність дітей, результатом якої буде розуміння ними зв'язного тексту, вміння звертатися із запитаннями та відповідати на них, розпочинати та підтримувати розмову, вести діалог, складати різні розповіді. Діалогічне мовлення, у свою чергу, необхідно збагачувати новими словами й висловлюваннями. Тому на уроці під час вивчення матеріалу фонетичного спрямування вчитель має забезпечувати роботу зі збагачення й розширення активного словника учнів, формування уміння вільно й комунікативно виправдано користуватися лексичними засобами в різних мовленнєвих ситуаціях. Для цього доцільно не обмежуватись вправами, представленими в діючому підручнику з мови, а доповнювати відповідними завданнями. Створенню мовленнєвої ситуації на уроках української мови сприятимуть відповідні прийоми і напрями роботи.

Працюючи над збагаченням словникового запасу, активізацією слів у мовленні російськомовних учнів, головну увагу потрібно приділяти мотивації, яка спонукає учнів до вступу у діалог. Практика свідчить, що тільки при організації ігрової діяльності учні на уроці не просто сприймають мовлення, а й спілкуються з однолітками й вчителем.

Одним з напрямів роботи, спрямованої на організацію мовленнєвої діяльності дітей є робота з дитячою книгою на уроках української мови (усного курсу). Діти вчаться сприймати твір на слух, орієнтуватися в книзі по обкладинці та ілюстраціях усередині книги, усвідомлюючи, що зміст книги відображається в її назві (заголовок та прізвище автора) та ілюстраціях на обкладинці і в тексті.

Здійснення такого підходу при організації спілкування на уроках української мови сприяє запам'ятовуванню учнями нової лексики, допомагає їм самостійно складати речення, відпрацьовувати граматичні форми слів, а головне – впливає на зацікавлення дітей книгою, формування інтересу до читання, налаштовує молодших школярів на оволодіння мовленнєвою дією.

Одним з ефективних прийомів створення мовленнєвих ситуацій на уроках української мови у російськомовних учні є робота над літературними загадками, в процесі якої учні аналізують авторські загадки та самі виступають у ролі авторів загадок. Розгадування загадок розвиває здібності до аналізу, спілкування, формує вміння самостійно робити висновки. Невеликі за розміром, доступні за змістом, загадки допомагають розширити знання,

виробляють елементарні світоглядні уявлення про взаємозв'язки між природними об'єктами та явищами, збагачують активний словник учнів. Загадка завжди містить запитання, на яке треба дати відповідь. Формування вміння аргументувати відповідь (відгадку), ставити запитання до інших є важливим аспектом комунікативної спрямованості уроку української мови.

Цей підхід є варіантом реалізації комплексного підходу до вивчення слова як функціональної одиниці, що сприятиме ефективному формуванню мовленнєвої компетенції у молодших школярів.

Одним із засобів створення мовленнєвої діяльності учнів на уроці української мови є впровадження в шкільну практику методичної системи роботи з пізнавальною літературою, що об'єднує навчальні, ділові статті, науково-художні, науково-популярні, інструктивні твори і довідкову літературу. Для початкової школи серед дитячої пізнавальної літератури науково-художні твори являють найбільшу цінність. Це різновид дитячої пізнавальної літератури, в якому пізнавальна інформація подається читачеві за допомогою сюжету і художнього образу.

Робота з науково-художніми творами починається з підготовчого етапу.

Необхідно враховувати наступні особливості:

- при виборі творів для читання вголос потрібно надавати перевагу казкам та оповіданням з діалогами, повторами, пісеньками, віршованим творам;
- замість бесіди за прочитаним необхідно використовувати перечитування з елементами інсценування; близький до тексту переказ з хорвою декламацією окремих уривків (повторів, пісенок, приказок);
- вчити правильно розглядати книгу, фіксувати увагу дітей на головному, вчити співвідносити зображення (ілюстрацію) та текст;
- створювати мовленнєві ситуації на основі прочитаного та побаченого у книзі в ігровій формі.

Учні вводяться в специфічну систему одержання інформації, працюючи з віршами. У цей період починає створюватися база знань і вмінь, що дозволяє поступово перейти до сприйняття більше складних способів подачі інформації. На основному етапі учні знайомляться з різноманітними науково-художніми творами (жанровим, тематичним, авторським) і опановують основні прийоми роботи з науково-художнім твором.

Основне завдання таких творів полягає в розвитку пізнавального інтересу в дітей, вихованні розумової активності, в тому щоб привернути увагу до навколишнього світу, викликати запитання. Прийоми роботи з науково-художніми творами налаштовують учнів на мовленнєву дію, яка збагачує й активізує словниковий запас російськомовних учнів, вчить послідовно і логічно



викладати думки, створювати власні висловлювання, удосконалює граматичний лад мовлення учнів.

Прийоми роботи з науково-художніми творами сприяють формуванню у молодших школярів мовленнєвої компетенції.

Реалізація завдань формування мовленнєвої компетентності може бути ефективною лише за умови, що учень є суб'єктом навчально-виховного процесу, а вчитель забезпечує правильний вибір ефективних педагогічних технологій.

Ці напрями роботи з розвитку мовлення становлять основу для формування у молодших школярів мовленнєвої компетентності

### **Література**

1. Ємець А. А. Методика роботи з науково-пізнавальними творами в початкових класах : навч. посіб. / А. А. Ємець. – Харків : Скорпіон, 2007. – 128 с.
2. Емельянов Ю. И. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности / Ю И. Емельянов. – М. : Просвещение, 1995. – 183 с.
3. Захарова А. В. Генезис самооценки : монография / А. В. Захарова. – Тула : Изд-во Тул. гос. пед. ун-та, 1998. – 135 с.

**Николаева С. В.**

### **Актуальные проблемы преподавания физической культуры в школе**

Сегодня перед обществом, а особенно перед школой стоит очень важная задача – не только подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически здоровым, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него осознанной потребности в здоровье, как залога будущего благополучия и успешности в жизни.

В общеобразовательной школе физическая культура является базовой областью образования. Это подтверждает анализ учебных планов отечественной и зарубежной школ, где физическая культура занимает одно из приоритетных мест.

Важнейший элемент физической культуры – двигательная культура, включающая в себя основные способы перемещения в пространстве, преодоления препятствий, выполнения двигательных действий с предметами. Не менее важна совокупность средств, наработанных в обществе для содействия развитию двигательных способностей и воспитания личности в целом.

Преподавание физической культуры в школе органически включено в общую систему образования и воспитания и действует по закономерностям образования и воспитания. Вместе с тем это единственный учебный предмет, который формирует у учащихся грамотное отношение к себе, к своему телу, содействует воспитанию новых волевых и моральных качеств, необходимость укрепления здоровья и самосовершенствования.

В соответствии с социально-экономическими потребностями общества и исходя из сущности общего и среднего образования, ясно то, что цель учебного предмета «Физическая культура» состоит в том, чтобы содействовать формированию разносторонне развитой личности. Средством достижения этой цели для учителя является – овладение школьниками основ физической культуры. В целом это означает совокупность потребностей, мотивов, знаний, нормального физического развития, умения осуществлять двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

При проведении уроков физической культуры я опираюсь на современные психолого-педагогические и физиолого-педагогические теории обучения, воспитания и развития личности, использую активные методы обучения и воспитания с учетом личностных особенностей каждого ребёнка. Принципы деятельного и личностного подходов заключаются в том, что ученик овладевает способами использования богатств, накопленных человечеством в области телесного и духовного совершенствования.

Демократизация и гуманность учебно-воспитательного процесса возможны на основе идеи совместной развивающейся деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным стремлением достижения высоких результатов в обучении и воспитании.

Воспитание культуры здоровья, здорового образа жизни, обучение учащихся приёмам мобилизации и релаксации, телесного и духовного самосовершенствования привели к необходимости пересмотра сложившегося содержания физического воспитания в общеобразовательных учреждениях. В свете сказанного предмет «Физическая культура» в общеобразовательной школе понимается как единство двух составных частей – ориентирующих детей и подростков в сфере физической культуры и творческой деятельности.

Первая составная часть призвана создать у детей целостное представление о физической культуре и культуре здоровья как элементах общей культуры.

Вторая составная часть направляет процесс физического воспитания на творческое усвоение способов собственной деятельности и умение применять их при решении оздоровительных, воспитательных и образовательных задач.

Изменения в системе общего среднего образования ведут к разработке новой концепции физического воспитания. Для этого необходимо, помимо

комплекса педагогических, медико-биологических, психологических и социологических исследований в области физической культуры, чётко определить и узаконить роль и место физкультуры в образовательном процессе, его взаимосвязь и взаимодействие с другими учебными дисциплинами, сохраняя при этом целостность процесса обучения, при котором каждый предмет вносит свой вклад в гармоническое развитие личности ребёнка [5].

В настоящее время продолжается экстенсивное наращивание объёма изучаемого материала по всем дисциплинам, перенасыщение его новыми, не всегда нужными, знаниями. Это приводит к разрыву меж предметных связей: каждый предмет решает свои задачи самостоятельно, а школьники переживают пассивность и безразличие ко всему, что связано с обучением.

Таким образом, новая концепция по физическому воспитанию невозможна без объективного анализа и критического переосмысления процессов, происходящих в образовании в целом. Учащимся трудно запомнить всё, что даётся им на уроках. Составители научных концепций и учебных программ зачастую «забывают» о психофизиологических возможностях детей по приёму и переработке информации, о возрастно-половых особенностях их развития, естественных социальных потребностях. Интенсивные учебные нагрузки на неокрепший детский организм неблагоприятно сказываются на здоровье школьников. Недостаток двигательной активности и чрезмерные учебные нагрузки часто приводят к срыву базовых биологических функций. Всё это свидетельствует о том, что система образования в нынешнем её виде превратилась в мощный патогенный фактор различных заболеваний школьников, нарушающих нормальное протекание важных психофизиологических процессов (мышления, умственной работоспособности, внимания, памяти). Естественно, такое положение дел должно тревожить тех, кому доверено здоровье детей, от кого зависит подготовка выпускников школы к взрослой жизни.

Очевидно то, что эффективным средством решения многих проблем выступает физическое воспитание. Однако, как подтверждает практика, 3 урока физкультуры в неделю не могут достаточно решить все проблемы. Тем более, что в результате научно-технического прогресса резко снизилась двигательная активность детей. Сейчас у ребят в особом почёте телевидение и компьютерные игры. Негативные последствия этого на лицо, ибо рост, развитие и здоровье человека напрямую зависит от его двигательной активности. Народная мудрость гласит: «Движение – это здоровье!»

И.П.Павлов и другие выдающиеся учёные показали, что в целостном организме костно-мышечная система – ведущая, на неё «равняются» все остальные системы и органы [5]. Поэтому оптимальная двигательная

активность позволяет наиболее полно реализовать наследственную программу человека и играет важную роль в сохранении и укреплении его здоровья.

В настоящее время в системе физкультурного образования выделяются три основных направления современного урока по учебному предмету «Физическая культура» – оздоровительное, тренировочное и образовательное [3]. Не так давно ведущим считалось тренировочное направление урока. Урокам оздоровительной и образовательной направленности практически не уделялось должного внимания. Цель данных уроков – чтобы ребёнок приобрёл такие специальные знания, которые он сумеет перенести в обыденную жизнь и с пользой применить в других видах деятельности. Такой урок должен решать следующие задачи:

1. В начальной школе – формирование общих представлений о физической культуре, её значение в жизни человека; развитие психических процессов креативности, самостоятельности, сознания, толерантности; обучение элементарным способам самоконтроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

2. В основной и средней школе – углубление основ знаний о физической культуре; воспитание положительных индивидуальных психических черт и особенностей в общении и коллективном взаимодействии, толерантности; создание представлений об индивидуальных психосоматических и психосоциальных особенностях, адаптационных свойствах организма и способах их совершенствования в целях укрепления здоровья; развитие навыков самоконтроля, ответственности за своё здоровье; изучения культурно-исторических основ физической культуры.

Система образовательных уроков по опыту работы даёт ряд положительных результатов, развивая психические процессы (мышление, память, внимание, навыки самоконтроля), оказывая воспитательное воздействие при формировании здорового образа жизни у школьников.

Деятельность педагогов направлена как на достижение оптимального уровня обучения, воспитания учащихся, так и на обеспечение условий для сохранения и развития здоровья. Наиболее значимыми компонентами в физическом воспитании являются:

- определение нагрузок на уроках физкультуры и их дифференциация с учётом физического развития и состоянием здоровья детей;
- выполнение общепринятых санитарно-гигиенических мероприятий (проветривание, влажная уборка, соблюдение теплового и светового режима);
- введение в учебно-воспитательный план уроков здоровья, профилактических бесед, введение в режим работы школы физкультминуток во время уроков;
- совершенствование системы физкультурно-спортивных мероприятий;

- систематическое проведение просветительских мероприятий по здоровому образу жизни, личной гигиене;
- проведение мониторинга физической подготовленности и уровня здоровья.

Конечно, каждое образовательное учреждение самостоятельно составляет структуру оздоровительных блоков в зависимости от материально-технических возможностей, целей и задач программ оздоровления учащихся. В нашей школе функционирует спортивный зал, стадион с искусственным покрытием. Все это позволяет повысить эффективность проводимых уроков и повышает интерес учащихся к занятиям физической культурой и спортом. В школе работают секции «Бадминтон», «Баскетбол», «Футбол». Очень актуален вопрос – как сформировать желание заниматься физической культурой у детей школьного возраста? Ответ, на мой взгляд, включает в себя четыре элемента.

Первый – описание цели, которую необходимо достигнуть.

Второй – мотивация действия.

Третий – практическая реализация ведущего мотива.

Четвёртый – результат, который должен быть достигнут после выполнения тренировочной работы.

Таким же образом можно сформировать положительное отношение и интерес к выполнению школьником практически любой деятельности.

Экспериментально проверено, что в образовательно-воспитательном процессе современной школы возможно интегрировать знания, умения и навыки по разным областям. Например, физическая культура + музыка + танец [6]. Возможны интеграции и с математикой, и с биологией, и с физикой. Варианты могут играть значительную роль в развитии гуманных качеств личности учащихся. Ключевым структурным элементом служит музыка. В зависимости от подобранной музыки создаётся образ и реализуется двигательный потенциал ребёнка. Музыка определяет характер движения, его развитие, создаёт эмоциональную основу действия, способствуя тем самым претворению в жизнь здоровье сберегающих технологий. Действенным средством может стать импровизация. Для импровизации детям можно предложить упражнения, передающие движения животных, образы растений, трудовую деятельность. Для развития речи детей желательна на уроках физической культуры дополнять упражнения рифмованными текстами или речитативом. Танцевальные движения, безусловно, способны очень сильно воздействовать на человека, на его психофизическое оздоровление. Помимо отдельных танцевальных движений можно использовать в урочных формах занятий танцевально-экспрессивный тренинг.

Нельзя оставить без внимания влияние цвета на нашу жизнь, на наше здоровье. Положительные эмоции проявляются при чувствительности глаза к

красно-желтой части спектра, а отрицательные к сине-зелёным цветам. Знания воздействия цвета на организм человека можно использовать, выбирая цвет при покраске зала, подбирая спортивную форму, спортивный инвентарь. Так, желтый цвет считается стимулятором мозга, он не утомляет и оказывает стимулирующее влияние на зрение и нервную систему, лиловый цвет – оказывает успокаивающий эффект, снижает тревожность, зелёный – поднимает жизненный тонус, снимает напряжение, раздражительность.

Комплексное сочетание средств музыки, изобразительного искусства, танца в системе физического образования школьников может быть использовано в театрализованных массовых выступлениях, в спортивных праздниках, да и на каждом уроке в сюжетно-ролевых играх. Таким образом, главное правило использования форм и методов искусства в физическом образовании – это не бояться импровизировать, сочетая двигательный компонент (физическую культуру) с духовным (искусством), проявлять творчество и воображение, учить этому детей, потому что это так необходимо в современной жизни.

Педагогический опыт использования музыкально-ритмических подвижных игр показывает, что у детей кроме физических развиваются эстетические и нравственные качества, умственные и музыкальные способности, а также речь, логическое и образное мышление. Слияние музыки и физической культуры, дополняющих друг друга, содействует совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Роль семьи (родителей) в сохранении здоровья детей и их физическом развитии очень велика. Для начала надо определить главное: больше общаться с собственными детьми, как можно чаще заниматься с ними физической культурой – весело и азартно играть, состязаться, подталкивать к рекордам, и тем самым спасать детей от болезней, стрессов, неправильного питания, курения и алкоголя [1]. Всё воспитание и всё образование нанизывается на один стержень – трудолюбие. Всё остальное – любознательность, внимание, память, способности – есть у всех, правда в разных пропорциях. И из этого следует, что с ребёнком, которому трудно запоминать, надо по-другому работать. Неудачных же всеми способами надо стараться поддерживать, воспитывать самоуважение. Такая система работы помогла бы решить многие детские проблемы. И семейные проблемы – тоже, связанные с детьми и их свободным временем.

Общеизвестно, что регулярные физические упражнения дают многогранные положительные эффекты, физиологическую основу которых используют в медицине для лечения, реабилитации и профилактики различных заболеваний. Оптимальная двигательная активность как бы включает механизмы выздоровления и держит их в рабочем состоянии, что повышает сопротивляемость организма к различным патогенным факторам и способствует быстрому

выздоровлению при болезни. Недостаток движений создаёт условия для проявления наследственной предрасположенности к заболеваниям и, значит, ограничивает годность к некоторым профессиям, омрачает перспективу будущего материнства и отцовства [5]. Организм стремится поддерживать индивидуальную норму двигательной активности, что позволяет говорить о врожденной потребности в ней.

Почему проблема здоровья детей вышла на первое место? Да, только потому, что оно продолжает ухудшаться, а «Физическая культура» единственный предмет в школе, способный эффективно решать проблему оздоровления учащихся, – упорно отодвигается на «вторые роли». Что можно сделать для оптимизации оздоровительного, развивающего и образовательного компонентов в рамках новой, многогранной роли физической культуры. Реализация оздоровительного компонента требует разработки конкретных требований к уровню здоровья школьников, как единство физического и интеллектуального факторов. Всё это позволяет утверждать, что исключительно важна роль физической культуры в формировании личности обучающихся, их интересов и творческих способностей, в совершенствовании двигательных и психофизиологических качеств, в укреплении здоровья и профилактики заболеваний школьников. Поэтому в структуре общего среднего образования предмет должен носить прикладной характер, занимать одно из ведущих мест в системе меж предметных связей и способствовать решению важных общепедагогических задач.

### Литература

1. Артемьева Т. Система Амосова / Т. Артемьева // Будь здоров. – 2010. – № 1. – С. 32–39.
2. Валик Б. В. Ребёнок и физические нагрузки / Б. В. Валик // Физическая культура в школе. – 2006. – № 2. – с.6
3. Дорошенко А. С. Образовательный урок / А.С. Дорошенко, К. Ю. Шуров // Физическая культура в школе. – 2005. – № 5. – С. 38.
4. Копылов Ю. А. Учитель физкультурной самостоятельности / Ю. А. Копылов // Физическая культура в школе. – 2005. – № 2. – С. 27.
5. Шапарь А. В. Роль и место физической культуры в образовательном процессе / А. В. Шапарь, В. В. Перетятко // Физическая культура в школе. – 2005. – № 4. – С. 28.
6. Фурманов О. Г. Оздоровительна фізична культура / О. Г. Фурманов. – Минск : Тесей, 2003. – С. 44–55.

## **Внеклассная работа как способ повышения мотивации к изучению английского языка в начальной школе**

Внеклассная работа по английскому языку играет огромную роль для современной школы. Эта работа вносит вклад в такие качества личности, как инициативность, активность, творчество, способность к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию. Кроме того, внеклассная работа – это эффективное средство сплочения детей в коллектив, развитие социальных качеств, таких как коммуникативность, умения руководить или подчиняться, умения и стремления жить в мире друг с другом [1].

Урок, даже самый удачный, имеет свои недостатки: он спрессован во времени и не допускает отвлечений, даже когда класс остро интересуется каким-либо вопросом, так как есть установленный план. Другое дело – внеклассные занятия, в которых учитель не связан жесткими временными и плановыми рамками.

Внеклассную работу по английскому языку можно определить как систему неоднородных по содержанию, назначению, методике проведения и формам воспитательно-образовательных внеурочных мероприятий, которые выходят за пределы учебных образовательных программ.

Такая работа строится на следующих принципах:

- принцип связи с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся;
- принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности с уроками английского языка;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип межпредметных связей в подготовке и проведении мероприятий, что обогащает внеклассную работу, способствует повышению интереса к ней учащихся и качества ее проведения [6].

Внеклассная работа по английскому языку не только углубляет и расширяет знание языка, но и способствует также расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов, и, как следствие, повышают мотивацию к изучению языка.

Любая познавательная деятельность учащихся наряду с операционными компонентами (знания, умения, навыки) включает и мотивационные (мотив, интерес, отношение). Внешние мотивы, лежащие вне учебной деятельности,



могут быть как положительными, так и отрицательными. Положительные мотивы обусловлены чувством долга перед своими близкими, представлениями об обучении как о дороге к освоению больших ценностей культуры, к получению образования. Отрицательные мотивы вызываются угрозой, наказанием, выговором, порицанием, плохой оценкой [3].

Особую важность имеет вопрос о мотивации именно на начальной ступени обучения, так как основы для того, чтобы дети умели и имели желание учиться, закладываются в младшем школьном возрасте. Именно мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования.

При организации и проведении внеклассного мероприятия от учителя требуется тонкое и умелое наблюдение и изучение интересов учащихся, учет их возрастных и психологических особенностей [2]. Необходимо максимально использовать знания и умения учащихся, приобретенные ими в процессе учебы и участия во внеклассной работе.

Внеклассная работа проводится в основном с использованием уже сформированных речевых умений и навыков и способствует их дальнейшему развитию.

Преемственность между урочной и внеурочной работой не только стимулирует деятельность учащихся за счет повышения готовности участвовать в ней, но и объединяет мотивы учебной и внеучебной деятельности, дает возможность практически применять знания, умения и навыки. Результатом соблюдения преемственности является совершенствование и закрепление полученных на уроке знаний, умений и навыков [5].

В методической литературе и в практике школы традиционно различают три формы внеклассной работы: индивидуальные, групповые и массовые. В основу такого распределения возложен признак количественного охвата участников.

Индивидуальная внеклассная работа проводится с отдельными учениками. К формам индивидуальной внеклассной работы относится подготовка сообщений на заданную тему, разучивание стихов, песен, рифмовок, отрывков из литературных произведений на английском языке, оформление стенгазет, альбомов, ведение переписки с зарубежными друзьями.

Групповая форма внеклассной работы имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. К этой форме принадлежат разнообразные кружки: разговорные, вокальные, драматические, внеклассного чтения и т.п.

Массовые формы внеклассной работы не имеют четкой организационной структуры. К ним относят такие мероприятия как вечера художественной

самодеятельности, фестивали, конкурсы, карнавалы, тематические вечера и т.п.. Эти мероприятия проводятся эпизодически.

Целесообразно выделить такую форму внеклассной работы как Неделя английского языка в школе. Эта форма по своему характеру является массовой, так как предусматривает участие в ней широкого контингента учеников, а по своей структуре является комплексной, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые происходят в определенный период времени и направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию учеников.

Вся внеклассная работа в школе строится на основе принципа добровольности. Поэтому, особенно на первых порах, весьма важно найти стимулы, которые могли бы заинтересовать учащихся еще до того, как они глубже познакомятся с предметом в порядке прохождения школьной программы. Таким стимулом могут быть элементы занимательности, внешней эффективности различных демонстраций, элементы игры и театрализации.

В настоящее время, когда английский язык приобрёл статус языка глобального общения, эту проблему можно отнести к ряду задач лингво-социальной адаптации учащихся к современным условиям жизни. Таким образом, коммуникация выходит на самое важное место. Коммуникация, в свою очередь, нуждается в мотивации.

Поэтому важно создать условия такие, чтобы общение стало необходимым, чтобы ребёнок захотел говорить не для получения хорошей оценки, а потому, что для него коммуникация стала необходимостью. При этом надо учитывать и естественный страх человека перед говорением на иностранном языке. Преодоление существенного языкового и психологического барьера, внутренней зажатости – одна из важнейших задач, стоящих перед учителем. При её решении учитывается и тот факт, что учебный процесс будет эффективен только при условии превращения каждого конкретного ученика из пассивного созерцателя в активного и творческого участника процесса. На практике дети часто испытывают нехватку языкового опыта и чувствуют затруднение в языковом самовыражении. Для преодоления этих трудностей и создания положительной эмоциональной и лингвистической мотивации используют приемы театрализации, драматизации и инсценирования в рамках работы театрального кружка [4]. Особенность работы кружка заключается в следующем:

- при выборе репертуара учитываются требования государственного стандарта преподавания английского языка к языковому (фонетическому, лексическому, грамматическому) и речевому (культуроведческому) материалу;
- инсценировки для спектаклей создаются учителями школы на базе литературных произведений.

– большинство стихотворных и прозаических текстов написаны с максимальным использованием аутентичных источников. При этом, изучаемый программный материал становится основой для создания сценария, а на уроках в полной мере используется страноведческий, культурологический, музыкальный материал.

Поскольку у детей младшего школьного возраста всё ещё преобладает игра как ведущий вид деятельности, целесообразно предложить детям попробовать себя в качестве актёров, тем самым расширяя их лингвострановедческие представления, совершенствуя навыки устной речи в диалогах и повышая мотивацию к изучению иностранного языка.

Важно, чтобы репетиции проводились регулярно. Заранее надо позаботиться о декорациях и костюмах. Перед спектаклем необходимо провести несколько репетиций в том помещении, где будет проходить мероприятие, для того чтобы дети хорошо ориентировались, умели двигаться на сцене.

В СЭПШ учителями английского языка нередко используется театральная постановка как способ повышения мотивации и интереса к изучению английского языка. Постановка сказок, инсценировка песен, разыгрывание сценок – те формы работы, которые очень нравятся детям, вовлекая их в творческий процесс. Во время работы летнего языкового лагеря была поставлена сказка на английском языке «Теремок», в которой были задействованы учащиеся от дошкольного класса до четвертого. В следующем году работа летнего лагеря закончилась конкурсом инсценированной песни. Это позволило ребятам не только вспомнить полюбившиеся за учебный год песни, повторить пройденный материал, но и реализовать свои актерские таланты.

Целью работы театрального кружка «Английский с удовольствием» в СЭПШ является не только развитие коммуникативных навыков учащихся, расширение их словарного запаса, но и развитие таких качеств как артистизм, преодоление боязни выступать на сцене, умение преподнести себя. За время работы кружка были поставлены спектакли «Мэри Поппинс», «В мире сказок Уолта Диснея».

Таким образом работа театрального кружка на английском языке является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, их развития.

### **Литература**

1. Безрукова В. С. Основы духовной культуры : (энцикл. слов. педагога) / В. С. Безрукова. – М., 2000. – 940 с.

2. Горчев А. Ю. Самостоятельная работы школьников по иностранному языку; условия эффективности / Горчев А. Ю. // Ин. яз. в школе. – 1988. – №4. – С. 31.
3. Зайцева М. В. Мотивация и некоторые пути её повышения / М. В. Зайцева // Первое сентября. – 2003. – № 1. – С. 2–4.
4. Решетникова З. Б. Как я поддерживаю интерес школьника в обучении английскому языку / Решетникова З. Б. // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 2. – С. 51.
5. Ляховицкий М. В. Методика обучения иностранного языка в средней школе / М. В. Ляховицкий. – М. : Высш. шк., 1982. – 154 с.

**Радченко И. В.**

### **Пути оптимизации преподавания математики в средней школе**

Математика является одной из фундаментальных научных дисциплин и входит в инвариантную часть учебного процесса в средней школе. Современное построение образовательного процесса требует внедрения личностно-ориентированного обучения и разнообразия форм заданий для поддержания мотивации учащихся к получению новых знаний, умений и навыков по точным наукам. Последние основательно входят в повседневную жизнь наряду с информатизацией и иностранными языками. Математика призвана объяснить основные принципы функционирования окружающих нас объектов живой и неживой природы. В связи с этим обучение математике должно иметь практическую направленность.

Оптимизация преподавания математики, по нашему мнению, предполагает ряд мероприятий, призванных пробудить и поддержать интерес учащихся, обучить их проведению проектной деятельности, улучшить восприятие математической информации. К таким мероприятиям можно отнести: реорганизацию домашних заданий, подготовка презентационных материалов учащимися и учителем, проблемное обучение, активизация прикладного применения математических знаний.

Домашние задания являются неотъемлемой частью обучения. Самостоятельное выполнение домашнего задания направлено на развитие способности рассуждать, анализировать, самостоятельно делать выводы, находить пути оптимального решения задач. Системная работа ученика дома приводит к тому, что процесс учения его не отягощает, он получает навыки поиска информации, учится выполнять работу качественно и в намеченные сроки [4]. Исходя из этого, выделяют такие функции домашнего задания: стимулирование

познавательного интереса учеников, развитие самостоятельности и усидчивости, ответственность за выполняемое дело [4]. Решение домашнего задания требует от ученика не только «изобретения» схемы рассуждения, ведущей к поставленной цели, но и самостоятельное открытие такой схемы, выбора той или иной схемы [1, с. 112]. Для получения таких навыков в решении домашних заданий необходимо во время классной работы обучать множественности подходов к решению алгебраических уравнений, геометрических и тригонометрических задач. Тривиальным примером может служить способ решения системы уравнения алгебраическим сложением и через подстановку. Однако, иногда учебника может быть недостаточно, поэтому в помощь учителю и учащемуся можно рекомендовать дополнительную литературу. Но, последняя рекомендация может быть актуальной для учеников высокого уровня и мотивации к обучению.

Оптимизация домашней работы по математике может быть проведена дифференциацией заданий. К такой классификации можно отнести: задания репродуктивного характера (закрепление материала, выполнение работы по алгоритму), задания с усложняющимися элементами (стимулирование познавательной деятельности, возможно использование уже пройденного материала), задания творческого характера (связаны с поиском и обработкой информации с целью представления ее перед классом (является элементом проектного обучения – *И.Р.*)) [3]. Такой подход может быть применен в одном классе с учетом уровня отдельных учащихся, реализуя, таким образом, личностно-ориентированный принцип обучения. При этом необходимо, даже для учеников высокого уровня, придерживаться разнообразия применения той или иной разновидности работы во избежание утраты интереса к предмету по причине однообразной, скучной деятельности.

Проектное обучение призвано сформировать у учащихся навыки самостоятельной работы, поиска информации. Проект должен иметь значение для класса в целом и дополнять материал, представленный учителем. Учащиеся может показать новый подход в решении интересных задач, создать алгоритм для применения математики в жизни. Здесь уместно привлекать межпредметные связи, например с физикой (особенно оптимально это было бы с кибернетикой в ее применении к робототехнике), культурой и историей в связи с решением изобретательских задач на том или ином историческом отрезке, биологией, химией и другими предметами. В. И. Вернадский по этому поводу писал, что научное исследование прошлого, в том числе и научной мысли, всегда приводит к введению в человеческое сознание нового, выступает орудием его достижения. Особенно актуальным это становится сегодня, когда, опираясь на науку, можно строить мир, который быстро меняется под влиянием человечества и не всегда в лучшую сторону [3, с. 3]. Проект может

быть представлен в виде электронной презентации, объемных моделей, доклада, решения уравнения или задачи. Таким образом реализуется творческий потенциал учащегося и умение применения знания на практике. Примером проектов может служить задание на способы использования обыкновенных дробей в жизни; жизнь и творчество Эвклида, Джироламо Кардано; египетские пирамиды: основные теории строительства; тригонометрия в нашей жизни; математика и математики Древнего Востока (Рима, Египта, Греции); обозначение чисел у народов мира; кибернетика и роботехника: общее в науках и другие. Главной ценностью проектной системы является то, что школьники ориентируются на создание определенного продукта – образовательного, практического, воспитательного. Учащиеся в результате индивидуальной или групповой работы за отведенное время должны научиться систематизировать приобретенные знания, выполнить конструкторскую работу. Однако, от учителя требуется выработать теоретические и практические методы проведения проектов и их оценивания, которые будут понятны учащимся и станут им руководством к самостоятельной деятельности без привлечения учителя, ориентируясь только на выполнение работы. При этом проект должен быть реалистичным и иметь конкретного потребителя, например микрогруппу, класс, педагогический коллектив или внешнего потребителя.

Итак, применение разнообразных подходов к обучению математики призвано стимулировать познавательную активность учащихся и сохранить интерес к точным наукам. В следующих работах следует детально рассмотреть межпредметные физико-математические связи.

### **Литература**

1. Бакулина Е. А. Домашнее задание в обучении математике: предпосылки совершенствования, особенности, перспективы развития / Е. А. Бакулина // Интеграция образования. – 2013. – №. 3. – С. 110–113.
2. Бесов Л. М. Наука і техніка в історії суспільства : навч. посіб. / Л. М. Бесов ; Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін.-т». – Харків : Золоті сторінки, 2011. – 464 с.
3. Гозбенко О. І. Оптимізація домашнього завдання як один із засобів підвищення якості знань [Електронний ресурс] / Гозбенко Олена Іванівна // Osvita.ua. – Режим доступу: [http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/edu\\_technology/42968/](http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/42968/) (дата звернення: 25.09.2017). – Загол. з екрану.
4. Крушина Э. Р. Домашнее задание в учебной деятельности школьника [Электронный ресурс] / Крушина Э. Р. // 81 лицей : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.lycee81tmn.ru/dz.php> (дата обращения: 02.10.2017). – Загл. с экрана.

## **Побуждающий диалог как инновационная форма обучения школьников**

В современном обществе меняются приоритеты образования: выпускник школы должен быть не просто напичкан знаниями, а уметь организовывать собственную учебную деятельность, т.е. иметь готовность и способность учиться. Понятно, что такие цели образования предполагают использование иного метода организации совместной деятельности: на смену монологу приходит диалог.

Итак, первое условие организации учебного диалога – это снятие факторов, охлаждающих и тормозящих общение педагога с детьми.[5, с. 37] Учитель-диалогист хочет и умеет общаться с ребенком, он восприимчив к чужому мнению, т. е. стремится не оценить, а услышать, понять и принять мнение ребенка.

Во-вторых, педагог должен владеть технологией организации предметного диалога, в частности, формами побуждающего и подводящего диалога [4, с. 12]

Побуждающий диалог – это "экскаватор", который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает сформулировать учебную задачу. [2, с. 67]

В технологии РО (система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова) разработана определенная логика подводящего диалога, характерная для уроков постановки учебной задачи.[2, с. 81]

Почему ситуация постановки учебной задачи является диалоговой? Потому что ситуации "успеха" и "неуспеха", которые переживают дети, являются всеобщими (это происходит с каждым); отсюда вывод: "Я сам не могу, и никто из нас не может, даже учитель, давайте попробуем вместе" [6, с. 504]. Кроме того, данная ситуация принципиально меняет учебные отношения между педагогом и ребенком: вместо отношения "спрашивающий учитель – отвечающий ученик" появляется отношение "спрашивающий ученик – учитель, помогающий сформулировать вопрос и найти на него ответ". Это принципиально важно, потому что диалог может развиваться только от тех вопросов, которые волнуют самого ребенка.[4, с. 43]

Классический вариант побуждающего диалога – постановка проблемной ситуации, которая характеризуется особым психологическим состоянием, наличием противоречия и пониманием проблемы. Учитель предъявляет ситуацию, основанную на противоречии и вызывающую удивление у детей. Это может быть противоречие между житейским и научным фактом, противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя, между прошлым и настоящим учебным опытом.

Если постановка учебной задачи происходит в форме побуждающего диалога, то ее совместное решение – в форме подводящего диалога, который можно сравнить с локомотивом, движущимся к новому знанию, способу действия [1, с. 160–163]. Рассмотрим формы подводящего диалога.

а) Анализирующее коллективное наблюдение. Детям предлагается учебный (языковой) материал, который должен быть наглядным, экономным и предупреждать ошибки ложного обобщения. Предпочтительнее материал "двусторонний", когда на доске записаны два столбика слов (словосочетаний, предложений) и дети их сравнивают. Логика развертывания коллективного наблюдения такова. Вначале задается обобщенный вопрос: "Что заметили? Что хотите сказать?" Дети высказываются. Учитель слушает детей, "цепляется" за более интересные реплики (так называемые "крючки") и развивает их. Учителя в такой ситуации можно сравнить со скульптором, который постепенно "отсекает" все лишнее, оставляя суть нового понятия, нового знания.[3, с. 25]

Педагогу для успешного проведения коллективного наблюдения необходимо подобрать качественный дидактический материал, продумать систему анализирующих вопросов и заданий, выбрать эффективные приемы для обнаружения детьми признаков нового понятия, продумать систему фиксации (на доске и в тетрадях) того, что будет совместно обнаружено. Заканчивается анализирующее наблюдение обобщением результатов в виде какой-то схемы, опоры, плана, "изобретением" нового термина, словесной формулировкой вывода и чтением вывода в учебнике.

б) Фронтальная (общеклассная) дискуссия. Фронтальной дискуссии может предшествовать выдвижение и обсуждение гипотез в группах. Желательно, чтобы каждая группа зафиксировала свою точку зрения на большом листе и затем с комментариями представила ее классу. В дальнейшем учитель организует обсуждение выдвинутых группами версий.[5, с. 96] Данный подход имеет следующие преимущества: он увлекает детей в совместную деятельность (во фронтальной работе часть детей все равно "выпадает"); выдвигаемые версии более "наглядны", продуманы и отточены, что позволяет более организованно провести этап обсуждения версий.

Другой способ повысить вовлеченность детей в совместную деятельность – организовать письменную дискуссию. [6, с. 321–330] Например, после постановки учителем открытого вопроса каждый ребенок пишет собственную версию. Затем выслушивают желающих. После каждой реплики учитель подключает тех детей, которые думают иначе или сформулировали ту же мысль по-другому. Во время устного обсуждения каждый ребенок имеет право вносить в формулировку своей версии дополнения, уточнения, поправки. В конце обсуждения отводится время на то, чтобы каждый ребенок записал окончательный вариант собственной версии.



Процесс обучения для современного школьника – это не просто приобретение новых знаний, механическое заучивание законов, правил, терминов. Это возможность использования полученных знаний на практике, в повседневной жизни. Это формирование умения и желания учиться, развитие инициативности, способности самостоятельно мыслить и принимать решения. И только творчески работающий учитель способен воспитать творчески мыслящего ученика. Учитель должен уметь использовать в работе такие методы, которые позволят ученику не только вооружиться знаниями, но и развить свои познавательные способности. Этим требованиям в полной мере отвечают проблемно – диалогические методы обучения.

### **Литература**

1. Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников / Ю. К. Бабанский. – Ростов н/Д., 1970. – 300 с.
2. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П. Я. Гальперин. – М. : Изд-во МГУ, 1985. – 180с.
3. Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / Кудрявцев Т. В. – М. : Знание, 1991. – 80с.
4. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками : пос. для учителя / Мельникова Е. Л. – М. : АПКИПРО, 2002. –2006. – 56 с.
5. Мельникова Е. Л. Технология проблемного обучения / Мельникова Е. Л. – М. : Баласс, 1999. –110с.
6. Цукерман Г. А. Условия развития рефлексии у шестилеток / Цукерман Г. А. – М. : МПСИ, 2005. – 460 с.

**Снурников И. С.**

### **Школьник пубертатного периода как вызов для учителя биологии**

Сегодняшний день –  
Он уже не вчерашний.  
Когда повзрослеешь –  
Становится страшно.

Пубертатный период является крайне важной – рубежной фазой развития человека, когда организм подвергается ряду изменений, способствующих наступлению его половой и физической зрелости. Пубертат, транзиторный период между детством и половой зрелостью, контролируется комплексом

нейроэндокринных факторов, обеспечивающих ряд физических и психических изменений, приводящих к физической, психической и репродуктивной зрелости организма. От того, насколько полноценно у подростка протекает и насколько благополучно завершается пубертат, во многом зависит окончательное становление репродуктивных функций, фертильность и детородный прогноз, финальный рост и метаболический статус у взрослого поколения [4].

Сроки наступления пубертата, как и формы его протекания, зависят от пола ребенка, многочисленных генетических и внешних факторов – они чрезвычайно изменчивы и индивидуальны [2]. Считается доказанным, что пубертатный период относится к числу тех жизненных процессов, которые не связаны с хронологическим (календарным) возрастом индивидуума и целесообразность выделения этой возрастной группы обусловлена социальными и биологическими детерминантами подросткового возраста. В силу особенностей функционирования многих органов и систем в пубертатном периоде у ребенка возможно развитие явлений, стоящих на границе между нормальными физиологическими вариациями и патологическим состоянием. Наблюдаемые в пубертатном периоде морфофункциональные изменения основных систем организма и перестройка регуляторных механизмов совпадают с новыми социальными нагрузками: последний этап школьного образования, профессиональное самоопределение и обучение, ранний труд, изменение образа жизни и поведения, интеграция во взрослое общество и т.д.

Школа требует от ребенка умения подчинить свою жизнь строгой организации, регламентации и режиму, формирование которого происходит в процессе обучения [3]. Усиленный рост, повышенная двигательная и нервно–психическая активность приводят к значительному напряжению в работе нервной системы (в особенности вегетативной нервной системы), эндокринных желез и обмена веществ. В результате этого физиологического для данного возраста напряжения и некоторых неблагоприятных внешних воздействий в пубертатном возрасте весьма часто наблюдается вегетативная дистония, лабильность психики и поведения. Данные состояния характеризуются выраженной неустойчивостью и противоречивостью отдельных сторон нервно–психического склада, эмоциональной лабильностью – «пубертатная лабильность настроения», а также стремлением к самостоятельности, независимости с сомнениями и даже отрицанием прежних авторитетов и особенно негативистическим отношением к авторитету лиц из ближайшего окружения (семья, учителя и т.д.) – период «отрицания», «протеста против отцов», «стремления к самостоятельности». В настоящее время в пубертате произошли существенные изменения – значительно снизился возраст наступления созревания. Возраст менархе в странах центральной Европы и в США в последние 100 лет снижается каждое десятилетие на 2–3 месяца. Особенно

заметно это снижение в последние 50 лет, что связано со стабильностью социально-экономических условий, повышением качества жизни и общего здоровья популяции [1]. Изменения в социальной сфере, а также негативное экологическое влияние обусловили формирование двух полярных по признакам течения пубертации групп подростков. С одной стороны, это группа, имеющая более или менее выраженную тенденцию к раннему, активному пубертату и половой социализации и вторая с задержкой, которая с каждым годом становится все меньше.

Первая проблема – о которой хотелось бы сказать – проблема несвоевременности. По мере роста организма и проявления полового созревания естественно возникает интерес к новым аспектам жизни, возможностям своего тела и противоположному полу. Ребёнок, хотя уже и не совсем ребёнок, генерирует вопросы: учителю, родителям, соцсетям. Но вопросы эти уж больно деликатные, и не каждый формулирует их конкретно и корректно. Так устроен мозг, и не только учительский, вообще человеческий – мы воспринимаем ученика таким, каким он был вчера. А он уже сегодня и стремится в завтра. Вся его физиология устремлена вперёд и вверх. Он вышел из песочницы, сверстники бегут наперегонки, обгоняя друг друга, догоняя нас. Врываются в мир взрослых, становясь не мальчиками, но мужчинами, не девочками, но женщинами, как бы пафосно это не звучало. Изменения-метаморфозы происходят, но не снаружи, а внутри и прежде всего в мозге. Гипоталамо-гипофизарная система снимает многолетние блоки с половых желез, кора больших полушарий строит и укрепляет связи с новообретённой половой системой. И наш ученик в один прекрасный момент обращает внимание на те вещи о которых раньше не задумывался, смыслом наполняются старые слова и фразы (в том числе бранные), фантазирует на разные темы.

В маленьком розовощеком карапузе, в милой девчужке просыпается дремавший до поры алгоритм репродуктивного поведения. И тут ничего не поделаешь – детство с его шалостями кончилось. Роль учителя биологии ли, основ здоровья, классного руководителя не быть ошейником и поводком, не быть барьером между пылкими Ромео и Джульеттами – нет! Это роль страховочного троса который не даёт скалолазу сорваться в пропасть. Очень важная и при этом малозаметная роль...

А что должна делать семья – наш верный соратник в деле воспитания будущих поколений? Проблема в том, что семьи сейчас очень и ОЧЕНЬ разные. Воспитывающие детей в рамках тысячелетних традиций Христианства, Иудаизма, Ислама, исповедующие либеральные и консервативные ценности или вовсе не исповедующие никаких, пускающие процесс на самотёк по принципу – «природа подскажет». И тут опять же должен сработать страховочный трос школы между первыми, вторыми и третьими.

Ведь природа не молчит, природа кричит в оба уха, бьёт по глазам павлиньими хвостами, заглушая хор учителей и родственников, природа требует здесь и сейчас реализации нежной дружбы, пылкой любви, страсти, как там на экранах, в песнях, в книгах.

И тут возникает проблема языка. Языка, на котором мы заговорим с ним – новым учеником. Будет ли это холодный, выверенный язык терминов поясняющий подопечному что с ним происходит в деталях. Язык медицинских энциклопедий, профессиональных статей и брошюр.

Язык сравнений и метафор, подобрешенной литературы, «случайно» заведённой беседы, сторителлинг, как сейчас модно говорить.

Или это будет язык живой народный. Язык жестов до какой -то степени, где просто наглядно и понятно, иногда с нецензурной лексикой, поясняются животрепещущие вопросы. Предельно упрощая и низводя интимную сферу к банальной физиологии.

И первый, и второй и третий языки несут в себе риски. Казалось бы, для учителя выбор очевиден – язык науки биологии наш язык, вот только в поле пубертата всё не так очевидно... Круглосуточно само-утверждающийся, сексуально-озабоченный подросток в течении суток переживает столько эмоциональных всплесков и спадов что иному взрослому не выпадает за месяц. Конечно же мы видим своего подопечного, знаем его, особенности той или иной личности, склад характера, уровень интеллекта, темперамент. Нам будут попадаться дети, освоившие теорию ещё в младшей школе, но и это не гарантирует что ребёнок в нужный момент сможет применить нужные знания и алгоритмы по отношению к себе. И дети, уходящие от взросления, упорно твердящие заученную вбитую в подсознание фразу – «мне ещё рано».

Подбор слов для объяснения сути предмета всем и каждому и есть наша первейшая обязанность. А мы – педагоги, психологи приходим со своей проповедью, программой, наукой. Приходим в мир где одно слово, один взгляд могут всё спасти и всё разрушить, где нет полутонов. Мы, оставившие все эти страсти позади, позабывшие как это, мы погрязшие в быту и рабочей рутине, мы со словами и наглядными пособиями...

Что мы можем?

Ну во - первых, понять кому уже нужна наша помощь и наше слово. Как говорилось выше кто- то созревает к 12, а кто - то только начинает в 16. То есть проявляет непосредственный интерес к теме в 6-м или 10-м классе. Задаёт неудобные вопросы. И первый завуалированный вопрос – когда же мы начнем учить человека? Или на прямую – половые органы, размножение. На что часть класса фыркает, фукает, закрывает ушки, отводит глазки – им неинтересно, пока.

Учитель биологии следуя программе продолжает рассказывать о кореньях-ягодах, о тычинках-пестиках и о том, что пчёлки переносят пыльцу...

Созревающих плодов на нашей педагогической грядке становится всё больше. Вопросы по поводу и без него звучат всё чаще. А мы, и я в том числе, продолжаем о жучках-паучках, рыбках-птичках. Да, рыбки-птички уже размножаются повсюду. Многие физиологические процессы раскрываются, но опять же – как все эти наружные и внутренние оплодотворения, половые диморфизмы и стратегии размножения связаны с учеником, который сам живая иллюстрация к брачным играм приматов...

И вот дети продрались сквозь тернии ботаники и норы зоологии и пришли в 8-й класс. А там по программе тема: желудочно-кишечный тракт. При слове «глотка», «анус» все или почти все смеются. Ибо уже ознакомились с контентом сайтов 18+. А им до 18 ещё расти и расти. Им – 14–15 лет, но нахватались «знаний» и «умений» они под завязку, сами просветят учителя, и просвещают.

И тут поднимается следующая проблема как соотносить эти «знания» с базовой анатомией и принципом не навреди, юриспруденция тоже подходит в плотную. Сказать – «ты большей поступай как знаешь», холодное «пользуйтесь контрацептивами», прочитать лекцию о венерических заболеваниях, да с картинками, я – уролог, я – могу, но как уролог я более других знаю, как это малоэффективно.

Новая проблема – проблема противоречий в воспитании и обучении. Чуть ли не с детского сада мы – учителя, родители говорим ребёнку что он большой. Призывая его к сдержанности, серьёзности, трудолюбию, дисциплинированности и т. д. и тут в самый ответственный период мы резко давим на педаль тормоза. Какой большой?! Какая взрослая?! Какая любовь?! Ступай в песочницу! И они идут, и лепят куличики в форме, сами знаете чего. Ибо все мысли его заняты одним. Редкие счастливики быстро и безболезненно переходят на новый этап взаимоотношений, большинство же топчется в прихожей взрослой жизни не решаясь переступить порог. И под порогом я имею ввиду отнюдь не первый сексуальный опыт, а самосознание что взросление привело к новому этапу – этапу ответственности. Не только за себя, но и свои слова, жесты, поступки. За будущее потомство.

Когда я говорю детям начиная с 5-го – 6-го класса о стратегиях размножения я настаиваю на том что у нас – людей стратегия максимального, просто зашкаливающего качества потомства. Вместо миллиардов спор грибов, миллионов семян растений, тысяч икринок у рыб и амфибий, человек производит на свет 2–3-х потомков и вкладывает в их воспитание все силы на протяжении всей оставшейся жизни родителей. Из стада человеческого выделяются отдельные особи, которые в ущерб своему здоровью берут на себя

обязанности обучения молодняка – это учителя. Потому как они – маленькие и большие, послушные и агрессивные, всех религий и рас – наша самая большая ценность. И это можно и нужно говорить в курсе природоведения и ботаники, зоологии и анатомии, применительно к генетике и физиологии, в контексте далёких от естествознания дисциплин.

Природа всё равно возьмёт своё. Гормоны схлынут, мозг к 17-19годам перестроится, и к нам вернуться посерьёзневшие, заинтересованные чем-то кроме поиска приключений и контента 18+, уже не дети, но юноши и девушки, и мы помиримся с ними и примем их в общий взрослый мир на равных. Что бы они учили своих детей вести лодки по бурным рекам жизни через пороги и водовороты пубертатного периода.

### **Литература**

1. Дедов И. И. Половое развитие детей: норма и патология / Дедов И. И., Семичева Т. В., Петеркова В. А. М. : Колор Ит Студио, 2002. – 232 с.
2. Морфо-функциональные константы детского организма / Доскин В. А., Келлер Х., Мураенко Н. М., Тонкова–Ямпольская Р. В. – М. : Медицина. – 1997. – 287 с.
3. Сердюковская Г. Н. Руководство для врачей / Г. Н. Сердюковская. – М. : Медицина, 1983. – С. 14–40.
4. Охрана репродуктивного здоровья мальчиков и юношей–подростков. Информационное письмо / Тарусин Д. И., Румянцев А. Г., Гаврилова Л. В. [и др.]. – М., 1999. – 49 с.

**Тарасова О. В.**

### **Риски и их оптимизация при обучении иностранным языкам**

В настоящее время в школьном образовании происходят большие изменения. Прежде всего, это связано с тем, что реалии окружающего мира таковы, что требуют от молодого человека, вступающего в самостоятельную жизнь, не только знаний, но и умения применять их на практике, умения работать в команде, быть гибким в решение поставленных задач, быть готовым к саморазвитию и обучению на протяжении всей жизни. Может ли современная школа обеспечить качественную подготовку молодого человека, и какие риски образовательного процесса существуют?

Прежде всего, это интенсификация учебного процесса, которая ведет к снижению работоспособности детей и выраженному переутомлению. Один из способов интенсификации проявляется в реальном сокращении количества

учебных часов при сохранении или увеличении объема учебного материала, а так же большое количество внеурочных занятий, факультативов. Перегруз учащегося и его следствие – переутомление влияют на здоровье учащегося. Чрезмерно большой объем информации, дефицит времени приводит к снижению уровня мотивации к учебе. Высокая интенсивность учебного процесса не позволяет учесть индивидуальные особенности ребенка. Между тем в практике современной школы успешность обучения часто определяется не качественными, а количественными (скоростными) показателями деятельности.

Оценка – необходимый компонент. Регулярная и систематическая оценка положительно сказывается на мотивации учащихся. Однако, если ученик воспринимает оценку как несправедливую, то, в зависимости от своих индивидуальных особенностей, он либо ведет себя пассивно, стремясь уменьшить прикладываемые усилия до уровня, соответствующего оценке, либо проявляет агрессивность, вступая в конфликт с учителем. В результате оценка из средства повышения эффективности деятельности превращается в негативно действующий фактор [1].

Поэтому необходима эмоциональная включенность учителя, не допускающего равнодушия к ученику, поиск оптимальных форм поощрения и осторожное использование отрицательных оценок, не травмирующих ребенка; создание положительного эмоционального фона оценочной ситуации независимо от того, какую оценку получает ученик.

На современном этапе отмечается так называемое размывание границ учебных предметов, а также снижение интеллектуальных показателей учащихся, что вызывает напряжение и рассогласование между образовательными целями школы и требованиями итоговых экзаменов и ставится вопрос о снижении возможностей адаптации таких детей к требованиям общества.

Факторы риска в школе приводят: к трудностям в обучении, к нарушениям в поведении, к нарушениям физического здоровья, к нарушению психологического здоровья.

Факторы риска существуют как в системе образования в целом, так и в каждом сегменте этой системы. Преподавание иностранных языков в школе имеет свои риски. С появлением европейских методик произошли кардинальные изменения в обучении иностранным языкам. Это, прежде всего, смена приоритетов с пассивного владения языком на активное, развитие всех видов речевой деятельности, а не отдельных ее аспектов.

В целом, европейская коммуникативная система обучения современным языкам максимально соответствует целям оптимизации педагогической системы обучения иностранному языку. Она является личностно ориентиро-

ванной, культуросцентрической, коммуникативно направленной образовательной системой, основанной на принципе непрерывности и преемственности процесса образования, призванной решать задачи формирования и развития свободной, активной, сознательной, автономной личности [3].

Однако, теория о том, что один и тот же метод будет одинаково эффективно работать для любого человека, себя не оправдала. Всегда есть учащиеся, которым не удастся освоить иностранный язык на должном уровне. Все люди усваивают информацию по-разному, то есть воспринимают, перерабатывают, запоминают и хранят полученную информацию, используя различные стратегии. В связи с этим, идеи индивидуального подхода получают дальнейшее развитие, и ученик рассматривается как целостная личность со своими психо-когнитивными характеристиками, а задача преподавателя состоит в том, чтобы помочь ему развить максимальное количество заложенных природой и сформированных в процессе воспитания и образования, способностей [3].

В целях оптимизации обучения необходимо объединить основные положения когнитивного, гуманистического и коммуникативного подходов. Это позволит более полно реализовать принцип коммуникативной направленности обучения за счет приближения учебной ситуации общения к жизненной, в которой принимает участие целостная личность человека, со своими особенностями восприятия, переработки информации, формами эмоционального реагирования, характерными невербальными средствами общения и пр.

Можно ли управлять рисками?

Важную роль в снижении факторов риска играют личностные особенности учителя и выбор способов преодоления сложных ситуаций. Эмоции играют большую роль в общении учителя с учащимися, создавая у учащихся положительно эмоциональный заряд на получение знаний. Это осуществляется за счет особого внимания педагога к интересам и проблемам детей, использования методов для их индивидуального развития. Психологическая безопасная образовательная среда школы представляет собой среду взаимодействия, свободную от проявления психического насилия [2].

Необходим постоянный профессиональный рост учителя. Развитие профессионально значимых качеств личности учителя требует развития его языковой, дидактической, коммуникативной компетентности, интеллекта, мотивации, способностей к творчеству, самоанализу.

При оценивании успехов учащегося следует проводить сравнительный анализ успехов ученика с его собственными результатами на предыдущем этапе. Основной акцент делать на развитии личности ребенка, стимулировать его спонтанность. Подход, ориентированный на развитие внутренних задатков



ребенка, предполагает органичное созревание личности и развитие ее в социуме.

Важным фактором является психологическая совместимость внутри группы. Предварительное психологическое тестирование учащихся может помочь учителю определить сильные и слабые стороны каждого учащегося и своей группы в целом, предсказать те аспекты обучения, в которых у определенных учащихся могут возникнуть трудности и найти способы решения этих проблем. В связи с этим, обеспечивать индивидуализацию и дифференциацию обучения, использовать гибкую разноуровневую и разноориентированную систему обучения иностранному языку, учитывающую способности учащихся и степень их обученности. Активизировать учебную деятельность через разнообразные формы общения, проблемно-эвристические и игровые методы работы на занятии, давать знания, которые учащиеся смогут использовать вне классной аудитории для более успешного общения и богатого восприятия окружающего мира, что соответствует развивающей функции обучения иностранным языкам [4].

Немаловажным является вопрос обеспечения учебного процесса техническими средствами для работы в аудитории (аудио- и видео техника, компьютеры и множительная аппаратура). Использование ИКТ на занятиях дает возможность учителю делать занятие более наглядным, привлекать пассивных слушателей, экономить время для речевой практики, обеспечивает учебный процесс новыми материалами, которые помогают учащимся проявлять их творческие способности. Использование интернета на уроках дает возможность пользоваться аутентичными текстами, совершенствовать навыки и умения чтения и аудирования, расширяет активный и пассивный словарь, дает культуроведческие и страноведческие знания [5].

Обобщая изложенное, можно сказать, что оптимизация системы обучения требует совершенствования следующих составляющих: содержания обучения, метода обучения (системы аудиторной и внеаудиторной деятельности); педагогического общения, педагогического контроля; технических средств обучения и должна быть направленной на комплексное развитие интеллекта учащегося, его направленности и волевых усилий, познавательной активности, мотивации, умений учиться, самостоятельно работать и его коммуникативных умений.

## **Литература**

1. Использование компьютера на уроках по иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--d1aigtgr.xn--plai/?p=6118> (дата обращения: 10.10.2017). – Загл. с экрана.

2. Моисеева Т. Факторы риска в школе и дома [Электронный ресурс] / Моисеева Татьяна // Психологи : [сайт]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/18771/> (дата обращения: 07.10.2017). – Загл. с экрана.

3. Тункун Я. А. Оптимизация обучения английскому языку в системе курсовой сети с учетом психо-когнитивных характеристик учащихся [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Тункун Яна Анатольевна ; С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2009. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/optimizatsiya-obucheniya-angliiskomu-yazyku-v-sisteme-kursovoi-seti-s-uchetom-psikho-kogniti> (дата обращения: 08.10.2017).

4. Суховеева Н. . Основные факторы риска в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Суховеева Н. Д. // SuperInf.ru – Режим доступа: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=2730](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2730) (дата обращения: 11.10.2017). – Загл. с экрана.

5. Корчажкина О. М. Мультимедийное сопровождение уроков английского языка: опыт создания школьного мультимедийного центра [Электронный ресурс] / Корчажкина Ольга Максимова // Открытый урок : [сайт]. – Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/312569/> (дата обращения: 17.09.2017). – Загл. с экрана.

**Цукор В. Є.**

### **Мультимедійні технології на уроках географії**

Сьогодні вже складно уявити школу без мультимедійних засобів навчання, де вони мають більш масовий характер (великі міста, спеціалізовані школи), де їх значно менше (сільська школа), але безумовно вони присутні в повсякденному житті школи. Нажаль, навіть в сучасному світі залишається багато скептиків, які не підтримують мультимедійні технології на уроках, посиляючись на слабку ефективність цих засобів. В цій статті ми спробуємо дати власне бачення, що ж таке мультимедійні технології та як краще їх застосовувати.

Ефективність використання МТ визначається трьома взаємопов'язаними аспектами: технічним, методичним і організаційним[3]. Технічне забезпечення включає в себе адаптацію, вдосконалення і розробку мультимедійних технологій, які використовують для передачі інформації учням, зворотного зв'язку від учнів до викладача, контролю знань, організації самостійних занять, обробки і документування інформації. Але навіть надсучасні МТ не забезпечать необхідного ефекту, якщо вони будуть використовуватися невміло, без необхідної методичної підготовки та розробки дидактичних матеріалів, з

порушенням ергономічних і психолого-педагогічних вимог, з необґрунтованим розширенням областей їх застосування.

Велике значення має організаційне забезпечення МТ в освітніх установах – їх обслуговування та підтримання в робочому стані, модернізація і своєчасна заміна обладнання. Одна з причин слабого використання МТ багатьма вчителями полягає в тому, що в їх складі багато персоналу який погано, а то і зовсім не володіє технікою, не в змозі забезпечити технічну працездатність подібних засобів навчання. Боязнь технічної складності апаратури і труднощів, що виникають при її несправності, є найсильнішим психологічним бар'єром для широкого використання сучасних технологій. І чим сучасніше і дорожче за ціною вони стають, тим менш охоче багато вчителів схиляються до їх використання.

На нашу думку, глобальна задача мультимедійних навчально-педагогічних технологій – розпалювати й підтримувати інтерес особистості до пізнання, вдосконалювати її творчий розвиток. Під мультимедійним навчанням, ми розуміємо, таку організацію пізнавальної діяльності, під час якої створюються комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність [2]. Закладені природою механізми розвитку дитини, що базуються спочатку на допитливості й пошуку, а згодом – на творчому самовдосконаленні, повинні підтримуватися за допомогою педагогів та застосованих ними технологій. Творчий потенціал є у кожного учня, а чи буде він розкритий – це залежить від вчителів.

Виняткові переваги географії як шкільного предмета, що охоплює всі життєві сфери, дозволяє нам знайти «ключик» до кожного школяра, а мультимедійні технології дають можливість розкрити творчий потенціал учнів.

За даними сучасних досліджень, в пам'яті людини залишається 1/4 частина почутого матеріалу, 1/3 частина побаченого, 1/2 почутого і побаченого одночасно, 3/4 частини матеріалу, якщо до всього іншого учень залучений в активні дії в процесі навчання[1]. Виходячи з цього значення мультимедійних технологій навчання неможливо переоцінити, а їх роль для всіх суб'єктів навчання можна виразити в схемі 1.

Сьогодні необхідна реформа мислення для того, щоб висловлювати й організовувати знання і тим самим усвідомлювати і пізнавати проблеми світу. Використання комп'ютерної техніки та комп'ютерних технологій розширює можливості повчально-виховного процесу, забезпечує нові шляхи подання інформації, дає можливість для випробування власних ідей та проектів.

До того ж, одною з найголовніших переваг використання цих новітніх педагогічних технологій у процесах навчання та викладання є можливість задовольнити індивідуальні потреби учнів, а не середні потреби класу. Інші переваги в тому, що МТ значно поліпшують доступ до інформації, збільшують

можливість спілкування для учнів зі спеціальними навчальними потребами та фізичними вадами, підвищують ефективність та мотивацію навчання, забезпечують нові шляхи подання інформації, які полегшують її розуміння, дають можливість для випробування власних ідей та проектів, роблять учнів більш впевненими та здатними вирішувати проблеми власноруч [4].



Схема 1. Роль мультимедійних технологій навчання.

Електронні засоби навчання дозволяють продемонструвати процеси або змодельовати явища, за якими неможливо спостерігати протягом одного уроку або які несуть небезпеку для здоров'я та життя людини. І тут нам на допомогу приходять мультимедійні засоби навчання, які позбавляють нас цієї небезпеки та дають змогу учням більш глибоко зрозуміти природу досліджуваного явища чи процесу.

Так при вивченні теми «Магматизм» у 6 класі, можлива демонстрація такого небезпечного явища, як виверження вулкану за допомогою відео. Комп'ютерне забезпечення до цього уроку дає змогу змодельовати це явище мультимедійними засобами, що сприяє кращому розумінню учнями природи досліджуваного явища, розвиває їх мислення, зорову пам'ять, уміння спостерігати та аналізувати побачене.

З метою активізації пізнавальної діяльності та мислення учнів використовуються прийоми порівняння, аргументації і відстоювання своєї точки зору. В умовах засвоєння великої кількості інформації, особливої уваги

набуває прийом виділення головного в навчальному матеріалі, оскільки він допомагає знайти «ядро» нової інформації.

Використання комп'ютера на уроці також дає змогу учителю складати тести нового покоління, логічні ланцюжки, тренувальні вправи, головоломки, графіки, супроводжувати лекційні заняття слайдами і інше.

Про переваги мультимедійних технологій можна говорити довго, але не слід забувати про «зворотній бік медалі». При використанні комп'ютера, учителю треба пам'ятати про негативний вплив випромінювання монітора на зір, симптоми хронічної втоми та болі у спині, появу психічного стресу тощо, тому треба дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог, передбачати спеціальні вправи на уроках для запобігання можливих небажаних наслідків[2].

Але ці недоліки не стануть на заваді все ширшого використання інформаційних та мультимедійних технологій на уроках географії. І завдяки інтерактивним формам навчання, учень з пасивного слухача перетвориться на активного учасника навчального процесу. А це є важливим елементом навчання і виховання майбутнього громадянина нашої держави з активною життєвою позицією.

### **Література**

1. Бондар Л. В. Впровадження інформаційно-комунікативних технологій у навчальний процес природничо-математичного циклу / Л. В. Бондар. – Одеса, 2013. – 130 с.
2. Довгань Г. Д. Мультимедійні технології на уроках географії / Г. Д. Довгань. – Харків : Основа, 2005. – 128 с.
3. Тупузов О. М. Проблемне навчання географії в школі. Теорія і практика / О. М. Тупузов. – Київ : Фенікс, 2007. – 307 с.
4. Цимбал І. І. Інформаційні технології та електронні засоби навчального призначення – ознака сучасного уроку / І. І. Цимбал. – Луганськ : Знання, 2006. – 504с.

**Цыганок О. И.**

### **Возможные пути снижения основных факторов риска для здоровья учащихся в учебно-воспитательном процессе**

Здоровье учащихся, их социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяется средой, в которой они живут. Для них этой средой является образовательное учреждение, поскольку более 70% времени связано с ним. Специалисты считают, что условия жизни ребенка в семье и в образовательном учреждении (далее – ОУ), сформиро-

ванность ценностного отношения к своему здоровью определяют до 40% позитивных и негативных влияний на состояние здоровья.

Как показывают исследования, количество детей, заболевших неврозами и неврозоподобными расстройствами не только не уменьшается, но и имеет тенденцию к увеличению [1]. По мнению специалистов, 20–40% негативных влияний, являющихся факторами риска для здоровья школьников, связаны со школой, с некомфортными условиями процесса обучения. Комфортными условиями учебно-воспитательного процесса являются прежде всего те, которые максимально эффективно влияют не только на интеллектуальное, личностное и социальное развитие ребенка, но и на физическое и психическое здоровье, минимизируя факторы риска для здоровья школьников. Сейчас условия далеко не идеальны: в школу приходит около 20% первоклассников, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера, но уже к концу первого года обучения их число увеличивается до 60–70%. За 8–9 месяцев гигиенические, социальные и экологические факторы риска для здоровья школьников существенно не меняются, но состояние психического здоровья резко ухудшается, что свидетельствует о негативном влиянии, которое оказывает именно ОУ. К числу школьных факторов риска для здоровья школьников относятся:

- Стрессовая педагогическая тактика (или тактика педагогических воздействий).
- Интенсификация учебного процесса.
- Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников.
- Нерациональная организация учебной деятельности (в т. ч. физкультурно-оздоровительной работы).
- Низкая функциональная грамотность педагогов и родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья. [2].

Сила влияния школьных факторов риска для здоровья школьников определяется тем, что они действуют: комплексно и системно; длительно и непрерывно (в течение 9–11 лет). Негативные влияния школьных факторов риска для здоровья школьников приходятся на период интенсивного роста и развития организма ребенка, когда он наиболее чувствителен к любым неблагоприятным воздействиям. Опасность составляет и то, что они проявляются не сразу, а накапливаются в течение нескольких лет. К сожалению, микросимптоматика нарушений в состоянии физического и психического здоровья не привлекает внимания педагогов и родителей до тех пор, пока они не переходят в выраженную патологию. Рассмотрим, как проявляются факторы риска для здоровья школьников. Одним из факторов риска для здоровья школьников является нерациональная организация учебного

процесса. Она вызывает сильное функциональное напряжение всех систем организма, в т.ч. сердечно-сосудистой, дыхания, эндокринной системы. Длительное напряжение снижает сопротивляемость организма, создает условия для обострения хронических заболеваний и частых острых респираторных вирусных инфекций. Неадекватные требования и психологические стрессы являются фактором риска для здоровья школьников в психическом плане. Их длительное воздействие ведет к возникновению психосоматических расстройств. Факторами риска для здоровья школьников в школьной жизни являются: жесткая агрессивная среда, конфликтные ситуации с педагогами и сверстниками, конфликты между родителями и образовательной организацией, при которых страдающая сторона – ребенок. Микрострессы (которые по силе своего суммарного негативного влияния не уступают серьезным конфликтам) действуют практически ежеминутно, поэтому их необходимо рассматривать как факторы риска для здоровья школьников. На обычном уроке в начальной школе педагог успевает сделать от 8 до 19 замечаний. А реплики «Ты опять не успел выполнить задание» (медлительному ребенку), «Ну что это за почерк», «Не стараешься», «Больше не буду проверять такие работы» (ребенку с расстройством психического здоровья или леворукому) обычны и типичны. В такой системе «педагогических пощечин» педагоги (и родители) не видят «ничего особенного», т. к. и на более серьезные конфликты взрослые порой не обращают внимания. Постоянный страх очередного унижения, упреки в несостоятельности – еще один источник стресса, являющегося фактором риска для здоровья школьников. Этот страх усиливается не столько от реальной несостоятельности ребенка, сколько от осознания того, что избежать конфликтной ситуации, избавиться от нее нет никакой возможности. Результаты исследований факторов риска для здоровья школьников свидетельствуют, что в классах с авторитарным, жестким, недоброжелательным педагогом текущая заболеваемость в 3 раза выше, а число вновь возникающих неврологических расстройств в 1,5–2 раза больше, чем в классах со спокойным, внимательным и доброжелательным учителем (при прочих равных условиях обучения). Однако ведущим стрессорным фактором, который считается одним из факторов риска для здоровья школьников в ОУ является ограничение времени в процессе деятельности. Физиологам хорошо известен негативный эффект ограничения времени в процессе любой деятельности. А ведь именно в таком состоянии постоянного «цейтнота» школьник живет в течение 10–11 лет обучения. Ограничение времени неизбежно приводит к снижению качества учебной работы, неудачам, заставляя ребенка испытывать несостоятельность, недовольство взрослых и т. п. Оно может быть связано как с увеличением объема и интенсивности учебных нагрузок, так и с технологией и методикой обучения. Например, в практике современной школы успешность обучения

часто определяется не качественными, а количественными (скоростными) показателями деятельности. М.М Хананашвили подчеркивал влияние на здоровье учащихся нарастающего дефицита времени, отведенного на прием, переработку и усвоение чрезмерно большого количества информации, что нередко приводит к отклонениям в высшей нервной деятельности, неврозам и болезням.[4].

Таким образом, стрессовая тактика педагогических воздействий является фактором риска для здоровья школьников. Она предопределяет ухудшение состояния психического и физического здоровья детей.

Вторым по значимости фактором риска для здоровья школьников, вызывающим повышенное функциональное напряжение, утомление и переутомление, которое также может привести к нарушению здоровья, выступает несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям обучающихся. Фактически все то, что касается скоростных характеристик деятельности, и есть отражение несоответствия методики возрастным и функциональным возможностям ребенка.

Высокая интенсивность учебного труда не позволяет варьировать обучение, учесть индивидуальные особенности ребенка оставить резерв для организации щадящего режима, необходимого для детей с отклонениями в состоянии здоровья. Число таких детей за годы обучения неуклонно растет.

Еще одним фактором является нерациональная организация учебного процесса С интенсификацией учебного процесса тесно связана нерациональная организация учебного процесса. Исследования показывают, что школьники всех классов недосыпают 1,5–2,0 часа в 80–90% случаев, а сокращение ночного сна отрицательно сказывается на функциональном состоянии их организма. Средняя продолжительность прогулок на воздухе обычно не бывает более 15–30 мин. Какое-то время ребенок может выдержать и такую напряженную жизнь, а потом чем-то жертвует – здоровьем или школой («стал лениться», «не хочет учиться», «не старается»). Третьего, как показывает практика, не дано. К сожалению, рациональной организации учебного процесса и общего режима дня уделяется недостаточно внимания, несмотря на то, что эти компоненты здоровьесберегающей деятельности имеют большой резерв. Важно отметить, что в организации учебного процесса в ОУ нет мелочей, все значимо – мебель, освещенность, продолжительность перемен, использование технических средств и многое другое

Характерная нерациональная организация урока – это урок, в течение которого 4–5 раз изменяется вид деятельности (что затрудняет переключение и фактически лишает ребенка периода оптимальной работоспособности). Одним вариантом, нарушающим закономерности динамики работоспособности,



является сокращение перемен, отсутствие часа активного отдыха после 3-го урока, концентрация контрольных и самостоятельных работ в один день и т. п.

Еще одним фактором риска является функциональная неграмотность педагогов в вопросах сохранения здоровья, формирования культуры здоровья и ценности здоровья. Педагог может блестяще владеть своим предметом, но не знать ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности, возможности.

Можно ли полностью исключить или минимизировать негативное влияние школьных факторов риска на рост, развитие и здоровье детей? Несомненно, да, но необходим комплекс мер по созданию здоровьесберегающей образовательной среды и здоровьесохраняющей организации учебного процесса. Возможно, идущая сейчас реформа школы, программ и учебников создадут условия для изменения ситуации. Важно обратить внимание не только на содержание программ, но и на методику преподавания. Проблема эта не нова – более 100 лет назад К. Д. Ушинский писал: «Всякое учебное заведение жалуется теперь на множество предметов учения и, действительно, их слишком много, если принять в расчет их педагогическую обработку и методу преподавания; но их слишком мало, если смотреть на непрестанно разрастающуюся массу сведений человечества». Итак, ключевая проблема – «педагогическая обработка и метода преподавания», т. е. проблема не только «чему учить», но и «как учить». Причем вопрос «как учить» относится не только к предметным областям, но и новым программам формирования здорового и безопасного образа жизни и ценности здоровья, формирования метапредметных умений, личностного развития и т. п. [3].

Конфликты с педагогами и сверстниками не только являются самостоятельными негативными психологическими факторами риска, вызывающими серьезные нарушения физического и психического здоровья, но и факторами, усиливающими ФР. К сожалению, психолого-педагогическая помощь в ОУ при трудностях в обучении недостаточно скоординирована, усилия педагога, психолога и родителей не системны, а нередко каждый из них решает задачу так, как считает нужным сам.

Факторы семейного риска являются не менее значимыми, к ним относятся: проблемы детско-родительских отношений (жестокость, грубость, насилие, агрессия и др.; неадекватные требования, неэффективные меры воспитания, перегрузки (физические, эмоциональные); неэффективное взаимодействие в педагогами; нарушение психического здоровья родителей (депрессии, повышенная тревожность, конфликтность); антисоциальное поведение родителей (наркомания, алкоголизм); конфликты между родителями; низкий уровень знаний родителей о возрастных и индивидуальных особенностях развития детей; ограничение или недоступность консультативной помощи специалистов (невролога, психолога, логопеда и т. п.); неэффективное

взаимодействие родителей с педагогами; отсутствие системы широкого просвещения.

### **Литература**

1. Антропова М. В. Гигиена детей и подростков / М. В. Антропова. – М., 1977. – 336 с.
2. Безруких М. М. Школьные и домашние факторы для риска здоровья школьников [Электронный ресурс] / Безруких М. М., Филиппова Т. А. – Режим доступа: <https://ozgsch4.edumsko.ru/conditions/medicine/post/84847> (дата обращения: 20.10.2017). – Загл. с экрана.
3. Хананашвили М. М. Информационные неврозы / М. М. Хананашвили. – Л. : Медицина, 1978. – 144 с.

**Шилкунова З. И.**

### **Семья и школа: вызовы и риски**

Ярко проявляющаяся сегодня трансформация взаимодействия семьи и школы актуализирует поиск не просто новых форм и методов взаимодействия семьи и школы, но и иной методологии организации данного процесса, инновационного подхода и решения.

Рассогласованность целей, в основе которой лежит рассогласованность в ценностных ориентациях и потеря авторитета и уважения к социальным и государственным институтам, на сегодняшний день являются основными вызовами современной школе и требуют от нее соответствующих реакций и ответов.

Исследователи выделяют несколько основополагающих принципов, лежащих в основе взаимодействия семьи и школы в вопросах культурно-социального воспитания учащихся:

- согласованность целей семьи и школы в воспитании и социализации учащихся;
- единство требований всех субъектов воспитания и социализации; их совместный труд во всё более возрастающих объёмах и функциях;
- единство права и ответственности школы и родителей за их воспитание;
- чередование и смена видов труда, его общественно полезная направленность;
- изучение и учёт условий среды жизнедеятельности ребёнка; самоуправление;
- организующая и направляющая роль школы в этом взаимодействии и др. [3].

С 90-х годов XX века и по текущий момент можно констатировать кризис отношений семьи и школы. Он обусловлен глубокими системными изменениями, которые привели к тому, что первый и последний из вышеперечисленных принципов, лежащих в основе взаимодействия семьи и школы, перестали быть таковыми. Согласованность целей семьи и школы в воспитании и социализации учащихся и организующая и направляющая роль школы в этом взаимодействии утратили свою незыблемость, истинность и движущую силу.

Сегодняшние родители младших школьников – это люди, рожденные в период потери доверия к системе вообще и к образованию в частности. Их мировоззрение складывалось в травматичном поле разрушения привычных устоев, развенчивания авторитетов, неуважения к государству, праву, закону. Это поколение с точки зрения Л. Петрановской «больше всего травмировано выражением беспомощности на лицах родителей, их неуверенностью в завтрашнем дне. Отсюда у детей этого поколения – неуверенность и социальная пассивность: хочу, чтобы все было, но не знаю, что для этого делать. И дефицитарность мира: у других всего больше, у других все лучше» [2]. Отсутствие психологической безопасности в семье, тяжелый труд родителей, не способный обеспечить желаемый уровень жизни, отсутствие корреляции между полученным образованием и качеством жизни показало неспособность образования быть социальным лифтом.

Сегодняшние родители формировались в период, когда единственная гарантия, которую даёт государство, состояла в том, что гарантировать оно ничего не может, когда принципы достижения хотя бы небольшого успеха оказались лежащими в другой плоскости. И отдельно стоящей для человека задачей была задача сначала формулирования и понимания этих принципов, а потом их принятие.

Начиная с 90-х мир стал более открытым и одновременно социопатичным. Для него стало характерным появление у людей большого количества быстрых контактов. При этом крепкие комфортные связи, способствующие возникновению доверия, тепла, способные быть ресурсными для человека, складываются намного реже и с большим трудом.

Рожденные в 90-е годы отличаются «горизонтальным» видением общественных контактов, в то время как предыдущие поколения, к которым относится значительная часть педагогов, придерживаются «вертикальной», иерархической парадигмы социальных взаимодействий.

Изменение парадигмы мышления и механизмов адаптации к иной социальной действительности у родителей наших учеников не могло не повлиять на характер взаимодействия семьи и школы.

При довольно низком уровне доверия к школе у современных родителей (ведь она не оправдала не только надежды родителей нынешних родителей, то есть бабушек и дедушек нынешних школьников, но и их собственные) у них есть острая потребность в ее помощи.

Ребенок в современной семье признается наивеличайшей ценностью. С первых дней его жизни современных родителей преследует тревога: «Что сделать, чтобы ребенок стал успешным?» Однако это не гарантирует выбора семьей правильной воспитательной стратегии.

Проведенные исследования показали, что для современных семей характерны следующие типы воспитания: «Кумир семьи» «Гиперопека» «Культивация болезни» и «Повышенная моральная ответственность» При таких типах воспитания выполняются все требования и малейшие капризы ребенка. Дети растут своевольными, упрямыми, не признающими запретов, не задумывающимися о материальных и иных возможностях родителей. Часть родителей тепло относятся к своим детям, но контролируют каждый их шаг, не позволяют им ничего, что могло бы вызвать недовольство взрослых. Постоянная опека приводит к тому, что ребенок лишен самостоятельности. Его инициатива подавляется, он не может проявить свои способности. В некоторых семьях, где ребенок длительное время страдал или страдает соматическими хроническими заболеваниями либо физическими дефектами, болезнь ребенка выступает смысловым центром жизни семьи. Этот тип воспитания способствует развитию эгоцентризма, завышенного уровня притязаний. Ряд родителей характеризуются повышением уровня родительских ожиданий в отношении будущего, успехов, способностей и талантов ребенка.

При повышенной моральной ответственности родители полагают, что они обязаны неустанно заботиться о благополучии и развитии своего ребенка. При этом к ребенку предъявляются завышенные требования, не соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям, что часто приводит к невротизации и соматизации. Одновременно сами родители не обеспечивают ребенку необходимую долю внимания и эмоционального принятия, что делает детско-родительские отношения достаточно напряженными [4].

Современные родители представляют себе идеальный портрет ребенка, но при этом не представляют каким образом можно воспитать ребенка в соответствии с ним.

Так, при высокой заинтересованности в успешном результате воспитания самостоятельности у ребенка, понимании роли самостоятельности для самореализации родители

– не всегда могут понять мотивы поступков ребенка, поддержать его интересы,

- не знают эффективных методов воспитания самостоятельности у ребенка в семье;
- не создают условий для проявлений самостоятельности ребенка;
- не всегда умеют адекватно оценить деятельность ребенка, поддержать его самооценку, определить эмоциональное состояние ребенка, выбрать адекватные ситуации способы общения с ним [1].

Школа обладает научным и методическим ресурсом для оказания помощи родителям в деле воспитания успешного и счастливого человека. Задачей школы на современном этапе является помочь родителям удовлетворить их потребность в помощи воспитания путем:

- глубокого понимания сути родительского запроса (а, возможно, и в самом процессе формулирования запроса);
- толерантного отношения к парадигме мышления современных родителей, зачастую отличной от учительской;
- умения делать акцент на сильной стороне родительского воздействия на ребенка;
- способности действовать в режиме равноправных, партнерских отношений.

Школа должна создать условия, стать контекстом для формирования со-бытийной общности детей и родителей через создание культурно-образовательной среды, задающей ценностные и смысловые ориентиры, единые для взрослых и детей. Задачей школы является не просто трансляция этих ценностей, а включение семей в деятельность, направленную на формирование, понимание и присвоение этих ценностей [5].

Реализация модели непрерывного образования, которую разрабатывает и реализует «НУА» предусматривает осуществление системы работы с родителями на каждой образовательной ступени. Эта система опирается на три основных принципа:

- ориентация в работе с семьей не на ребенка или одного из родителей, а на семейную общность;
- формирование ценностей и смысловых ориентиров, общих для семьи и НУА;
- обеспечение со-бытийности, поля совместных переживаний для семьи и школы.

Семья и школа – два субъекта созидания настоящего и будущего ребенка. Ответом на вызовы и риски современности должен стать анализ причин трансформации взаимодействия семьи и школы и построение на его основе новых эффективных форм сотрудничества.

## Литература

1. Минина А. В. Компетентность современных родителей в воспитании самостоятельности у дошкольников [Электронный ресурс] / А. В. Минина // Дискуссия : журн. науч. публ. – 2014. – Вып. 1. – Режим доступа до ресурсу: <http://www.journal-discussion.ru/publication.php?id=1018> (дата обращения: 17.09.2017). – Загл. с экрана.
2. Петрановская Л. В. «Дети отупели? На себя посмотрите» [Электронный ресурс] / Людмила Владимировна Петрановская // Новая газета. – 2015. – № 44. – Режим доступа: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2015/04/27/63998-lyudmila-petranovskaya-171-deti-otupeli-na-sebya-posmotrite-187> (дата обращения: 17.09.2017). – Загл. с экрана.
3. Савченко Т. А. Взаимодействие семьи и школы в отечественной педагогике второй половины XVIII – конца XX веков как социокультурное явление : дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.05 / Савченко Татьяна Александровна ; Моск. гос. откр. пед. ун-т. – Москва, 2011. – 486 с.
4. Степанова О. П. Психологический портрет современных родителей [Электронный ресурс] / Степанова О. П., Шпаковская Е. Ю. // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25761> (дата обращения: 25.10.2017). – Загл. с экрана.
5. Шилкунова З. И. Начальная школа СЭПШ ХГУ «НУА» как ступень непрерывного образования: опыт и анализ построения / З. И. Шилкунова // Дорогу осилит идущий: монография / Нар. укр. акад. ; [под общ. ред. Е. В. Астаховой]. – Харьков, 2015. – С. 398–430.

*Наукове видання*

**ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ  
В ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОМУ  
КОМПЛЕКСІ**

(науково-методичний збірник)

№ 5

**РИЗИКИ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ:  
ТЕНДЕНЦІЇ, НАПРЯМКИ, ШЛЯХИ ОПТИМІЗАЦІЇ**

У авторській редакції

Підписано до друку 11.12.2017. Формат 60×84/8.  
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».  
Ум. друк. арк. 11,16. Обл.-вид.. арк. 5,38.  
Тираж 100.

Видавництво  
Народної української академії  
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002

Надруковано у видавництві  
Народної української академії.

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27