



НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

## ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие для студентов 1 курса,  
обучающихся по специальности «Социология»

Издательство НУА

НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

## ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие для студентов 1 курса,  
обучающихся по специальности «Социология»

Харьков  
Издательство НУА  
2019

УДК 159.9 (072.8)  
О28

*Утверждено на заседании кафедры социологии  
Народной украинской академии  
Протокол № 10 от 04.03.2019*

Автор-составитель: *Н. П. Гога*  
Рецензенты: д-р. социол. наук *И. С. Нечитайло*  
канд. психол. наук *Ю. Ю. Ходыкина*

Навчальний посібник складений для студентів, які навчаються за бакалаврською програмою (спеціальністю 054 «Соціологія»). Містить розширені тези лекцій, провірочні тестові завдання, довідкові додатки, перелік базової та додаткової літератури.

О28      *Общая психология : учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по специальности «Социология» / Нар. укр. акад., [каф. социологии] ; авт.-сост. Н. П. Гога. – Харьков : Изд-во НУА, 2019. – 80 с.*

Учебное пособие составлено для студентов, которые обучаются на бакалаврской программе (специальность 054 «Социология»). Содержит расширенные тезисы лекций, проверочные тестовые задания, справочные приложения, перечень базовой и дополнительной литературы.

**УДК 159.9(072.8)**

© Народная украинская академия, 2019

## Содержание.

Введение.....	4
Тема 1. Введение в общую психологию.....	5
Тема 2. Структура когнитивных стилей личности.....	12
Тема 3. Психические процессы: ощущение и восприятие.....	15
Тема 4. Психические процессы: внимание и память.....	20
Тема 5. Исследование особенностей мышления, воображения и речи....	28
Тема 6. Исследование особенностей воли и эмоций.....	36
Тема 7. Исследование особенностей темперамента и характера.....	47
Тема 8. Способности как психическое свойство.....	58
Проверочные тестовые задания.....	64
Приложения.....	69
Вопросы к экзамену.....	42
Список рекомендуемой литературы.....	44

## ***Введение.***

При изучении курса «Общей психологии» студенты должны усвоить простейшие приемы и методы практического психологического исследования, которые могут быть использованы в их дальнейшей самостоятельной профессионально-трудовой деятельности. С этой целью в каждой теме содержится материал, вооружающий студентов умениями и навыками психологического исследования.

Объект учебной дисциплины – изучение закономерностей психики как особой формы жизнедеятельности человека и поведения животных. Эта форма жизнедеятельности в связи с ее многоплановостью может изучаться в самых разнообразных аспектах, которые исследуются различными отраслями психологической науки.

Предметом психологии зависит от базовой методологической концепции исследователя, наиболее общим определением является качественное изучение психологических явлений, анализ формирования и развития психических явлений, изучение физиологических механизмов психических явлений, внедрения психологических знаний в практику жизнедеятельности человека.

Целью курса «Общая психология» является изучение и анализ развития психических явлений человека, без которых невозможно овладение всем спектром психологических дисциплин, читаемых в период обучения в вузе.

Каждая наука имеет свой комплекс, набор категорий, свой категориальный аппарат имеет и психологическая наука. Он включает в себя следующие четыре блока основных понятий:

- психические процессы – это понятие означает, что современная психология рассматривает психические явления не как что-то изначально данное в готовом виде, а как нечто формирующееся, развивающееся, как динамичный процесс, порождающий определенные результаты в виде образов, чувств, мыслей и т.п.;

- психические состояния – бодрости или подавленности, работоспособности или усталости, спокойствия или раздражительности и т.п.;

- психические свойства личности – с с общая направленность на те или иные жизненные цели, темперамент, характер, способности. присущие человеку на протяжении длительного периода его жизни, например трудолюбие, общительность и т.п.;

- психические новообразования — приобретенные в течение жизни знания, умения и навыки, которые являются результатом активности индивида.

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы студенты должны:

*знать:* - основные теоретические и практические аспекты общей психологии.

*уметь:* - использовать приобретенные теоретические знания для решения будущей профессиональной деятельности и личностного роста.

## Тема 1. Введение в психологию.

*Психология* – это область знаний о внутреннем (психическом) мире человека. Предметом психологии являются факты психической жизни, механизмы и закономерности психики человека и формирование психологических особенностей его личности как сознательного субъекта деятельности и активного деятеля социально-исторического развития общества.

История психологии как экспериментальной науки начинается в 1879 году в основанной немецким психологом Вильгельмом Вундтом в Лейпциге первой в мире экспериментальной психологической лаборатории. Вскоре, в 1885 году В. М. Бехтерев организовал подобную лабораторию в России.

Один из наиболее популярных в отечественной психологии подходов к изучению человека был предложен Б. Г. Ананьевым. Оценивая значение деятельности Ананьева для отечественной науки, в первую очередь необходимо подчеркнуть, что им был разработан принципиально новый методологический подход к исследованию психики человека.

Ананьев выделял в системе человекознания четыре основных понятия: *индивид, субъект деятельности, личность и индивидуальность*.

Понятие «индивид» имеет несколько толкований. Прежде всего, *индивид* — *это человек как единичное природное существо, представитель вида Homo sapiens*. В данном случае подчеркивается биологическая сущность человека. Но иногда **ЭТО** понятие используют для обозначения человека как отдельного представителя человеческой общности, как социальное существо, использующее орудия труда. Однако и в этом случае не отрицается биологическая сущность человека.

**Человек** как индивид обладает определенными свойствами. Ананьев выделял первичные и вторичные свойства индивида. **К первичным** он относил свойства, присущие всем людям, такие как возрастные особенности (соответствие определенному возрасту) и половой диморфизм (принадлежность к определенному полу), а также индивидуально-типические характеристики, в том числе конституциональные особенности (особенности сложения тела), нейродинамические свойства мозга, особенности функциональной геометрии больших полушарий. Совокупность первичных свойств индивида определяет его **вторичные свойства**: динамику психофизиологических функций и структуру органических потребностей. В свою очередь, интеграция всех этих свойств обуславливает особенности темперамента и задатки человека.

Другое понятие, характеризующее человека как объект реального мира, — «**личность**». Данное понятие, как и понятие «индивид», имеет различные варианты толкования. В частности, под личностью понимается индивид как субъект социальных отношений и сознательной деятельности. Некоторые авторы под личностью понимают системное свойство индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении. Есть и другие толкования этого понятия, но все они сходятся в одном: *понятие «личность» характеризует человека как социальное существо* (рис. 1.2). В рамках данного

понятия рассматриваются такие психологические свойства личности, как мотивация, темперамент, способности и характер.

Следующее понятие, которое выделял Ананьев при изучении человека, — «**субъект деятельности**». Это понятие по своему содержанию занимает промежуточное положение между понятиями «индивид» и «личность». Субъект деятельности соединяет в единое целое биологическое начало и социальную сущность человека. Если бы человек не обладал способностью выступать в качестве субъекта деятельности, то вряд ли он мог бы рассматриваться как социальное существо, поскольку его эволюция и социальное развитие невозможны без деятельности.

Итак, человек может рассматриваться, во-первых, как представитель живой природы, биологический объект, во-вторых, как субъект сознательной деятельности и, в-третьих, как социальное существо. То есть человек — это биосоциальное существо, наделенное сознанием и способностью к деятельности. Объединение этих трех уровней в одно целое формирует интегральную характеристику человека — его индивидуальность.

**Индивидуальность** — это совокупность психических, физиологических и социальных особенностей конкретного человека с точки зрения его уникальности, своеобразия и неповторимости. Предпосылкой формирования человеческой индивидуальности служат анатомо-физиологические задатки, которые преобразуются в процессе воспитания, имеющего общественно обусловленный характер. Разнообразие условий воспитания и врожденных характеристик порождает широкую вариативность проявлений индивидуальности.

В реальной деятельности человека его психические проявления (процессы и свойства) не возникают спонтанно и изолированно друг от друга. Они тесно взаимосвязаны между собой в едином акте социально обусловленной сознательной деятельности личности. В процессе развития и формирования человека как члена общества, как личности многообразные психические проявления, взаимодействуя между собой, постепенно превращаются в относительно устойчивые психические образования, сознательно регулируемые действия, которые человек направляет на разрешение встающих перед ним жизненно важных задач. Следовательно, все психические проявления человека как общественного существа, как личности обусловлены его жизнью и деятельностью.

Современная психология рассматривает психику как свойство особым образом организованной материи, как субъективный образ объективного мира, как идеальное отражение реальной действительности, но они не могут быть отождествлены с психикой, которая всегда имеет определенное содержание, то есть то, что она отражает в окружающем мире. Поэтому психику человека следует рассматривать не только с точки зрения составляющих ее процессов, но и с точки зрения их содержания.

Задача психологии как науки заключается в изучении основных законов психической жизни. Знание этих законов необходимо каждому

современному человеку.

Задача любой отрасли психологической науки – облегчать и совершенствовать работу человека в соответствующих видах трудовой деятельности.

Задачи психологии в основном сводятся к следующим:

1. научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
2. научиться управлять ими;
3. использовать полученные знания с целью повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат уже оформившиеся науки и отрасли;
4. быть теоретической основой практики психологической службы.

Психология изучает психические процессы, психические состояния и свойства и психическую деятельность личности.

*Психические процессы* – наиболее подвижная форма отражения действительности. Возникновение и течение их обусловлены конкретными задачами, ситуациями и требованиями деятельности. К психическим процессам относятся ощущения, восприятия, представления, память, внимание, мышление и речь, воображение, эмоции и чувства, воля.

*Психические состояния* – целостные проявления личности, характеризующиеся тем или иным уровнем ее активности. Они всегда причинно обусловлены, носят временный характер и служат фоном, на котором протекает практическая и психическая деятельность человека. Это состояния творческого вдохновения, утомления, уверенности в своих силах, сомнения, тревожности, фрустрации, стресса и др.

*Психические свойства* – устойчивые психические особенности личности, постоянно проявляющиеся в поведении и деятельности, своеобразные и типичные для каждого человека. К ним относятся направленность личности, темперамент, характер, способности.

Кроме психических процессов, психических состояний, психических свойств личности предметом изучения психологии является также психология деятельности личности, психология групп и коллективов, психология общения.

*Психическая деятельность* человека всегда содержит в себе три взаимосвязанные стороны: *познавательную, эмоциональную и волевою*. В результате познавательной деятельности (включающей ощущения, восприятие, память, мышление и воображение) формируются знания об окружающей действительности. Эмоциональные процессы выражают отношение к тому, что человек познает и делает. Воля обеспечивает активное воздействие на окружающий мир и выступает как регулирующая функция поведения людей.



Таблица 1

Примеры общих понятий и частных явлений, изучаемых в современной психологии

№ п/п	Явления, изучаемые психологией	Понятия, характеризующие эти явления
1	Процессы: индивидуальные, внутренние (психические)	Воображение, <i>воспоминание</i> , восприятие, <i>забывание</i> , <i>запоминание</i> , <i>идеомоторика</i> , <i>инсайт</i> , интроспекция, <i>мотивация</i> , мышление, <i>научение</i> , <i>обобщение</i> , ощущение, память, <i>персонализация</i> , повторение, представление, <i>привыкание</i> , принятие решений, <i>рефлексия</i> , речь, <i>самоактуализация</i> , самовнушение, самонаблюдение, самоконтроль, самоопределение, творчество, <i>узнавание</i> , <i>умозаключение</i> , усвоение.
2	Состояния: индивидуальные, внутренние (психические)	<i>Адаптация</i> , <i>аффект</i> , <i>влечение</i> , внимание, возбуждение, <i>галлюцинация</i> , <i>гипноз</i> , <i>деперсонализация</i> , <i>диспозиция</i> , желание, интерес, <i>любовь</i> , <i>меланхолия</i> , <i>мотивация</i> , <i>намерение</i> , <i>напряженность</i> , <i>настроение</i> , образ, <i>отчуждение</i> , <i>переживание</i> , <i>понимание</i> , потребность, <i>рассеянность</i> , <i>самоактуализация</i> , <i>самообладание</i> , склонность, <i>страсть</i> , <i>стремление</i> , <i>стресс</i> , стыд, <i>темперамент</i> , <i>тревож-ность</i> , <i>убежденность</i> , <i>уровень притязаний</i> , усталость, <i>установка</i> , <i>утомление</i> , <i>фрустрация</i> , чувство, <i>эйфория</i> , эмоция.
3	Свойства индивидуальные, внутренние (психические)	<i>Иллюзии</i> , <i>константность</i> , воля, задатки, <i>индивидуальность</i> , комплекс <i>неполноценности</i> , личность, <i>одаренность</i> , <i>предрассудок</i> , работоспособность, <i>решительность</i> , <i>ригидность</i> , <i>совесть</i> , упрямство, <i>флегматичность</i> , <i>характер</i> , <i>эгоцентризм</i> .
4	Процессы: индивидуальные, внешние (поведенческие)	Действие, деятельность, <i>жест</i> , игра, <i>импринтинг</i> , <i>мимика</i> , <i>навык</i> , <i>подражание</i> , поступок, <i>реакция</i> , упражнение.
5	Состояния: индивидуальные, внешние (поведенческие)	Готовность, интерес, установка.

В психологии различают основные и вспомогательные методы. К *основным* методам относят метод наблюдения и метод эксперимента, к *вспомогательным* – все остальные (метод экспертных оценок, метод анкет, метод самонаблюдения, метод тестов и т. д.).

*Наблюдение.* Основное достоинство метода состоит в том, что наблюдение проводят в естественной ситуации; оно не изменяет обычного поведения наблюдаемых лиц. Наблюдение можно вести как за одним человеком, так и за группой лиц. Недостатком метода наблюдения является его значительная трудоемкость. Психолога-исследователя интересует не любое проявление поведения, а лишь такое, которое связано с конкретной исследовательской задачей. Поэтому наблюдающий должен выжидать нужные ему проявления свойств личности или психических состояний. Кроме того, наблюдения и фиксации единичных проявлений психических свойств недостаточно. Исследователь должен убедиться в характерности, типичности того или иного свойства.

*Эксперимент.* Основное отличие и достоинство эксперимента в том, что исследователь может по желанию вызвать какой-то психический процесс или свойство, проследить зависимость психического явления от внешних условий. Это преимущество экспериментального метода объясняет его очень широкое применение в психологии. Основная масса эмпирических фактов в психологии получена экспериментальным путем. Однако не всякая исследовательская задача может быть решена с помощью эксперимента. Так, если изучение психических процессов и функций ведется преимущественно экспериментально, изучение более простых свойств личности (темперамента, многих способностей) тоже доступно экспериментальному методу, то характер и сложные виды способностей эксперименту пока недоступны.

*Метод беседы.* Он применяется на разных стадиях исследования как для проведения первичной ориентировки, так и для уточнения выводов, полученных другими методами, особенно методами наблюдения. Умелое применение метода может дать весьма ценные результаты.

*Метод интервью.* Этот метод в психологии отличается от анкетного метода, применяемого в социологии. Как и метод беседы, интервью относится к методам опроса. Часто опросники для интервью строят по типу социологических анкет, преследующих цель получить много ответов по многим вопросам. Такой подход годится только на первой стадии исследования, для первичной ориентировки в проблеме. Но опросники, составленные с учетом знания структуры изучаемых психических свойств, могут дать ценные результаты для дальнейшего уточнения структуры и уровня изучаемых свойств.

*Метод экспертных оценок.* Его широко применяют в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать компетентные лица, хорошо знающие сотрудников. Экспертные оценки наиболее целесообразно проводить не в виде описания качественных проявлений свойств (это гораздо эффективнее сделать в последующей беседе с экспертами), а в виде количественной оценки степени того или иного свойства или элемента

поведения. Эксперты должны фиксировать выраженность более или менее дробных элементов поведения, не связанных с обобщениями. Обобщения – дело исследователя, а не эксперта.

*Метод самонаблюдения.* Самонаблюдение можно использовать как самостоятельный, хотя и не основной метод психологического исследования. Особенно полезным метод самонаблюдения может быть при изучении психологических состояний: настроения бодрости, раздражительности, работоспособности, профессиональной продуктивности.

*Метод тестов.* Тесты являются специализированными методами психодиагностического обследования, применяя которые можно получить точную количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования тесты отличаются тем, что предполагают четкую процедуру сбора и обработки первичных данных, а также своеобразие их последующей интерпретации. С помощью тестов можно изучать и сравнивать между собой психологию разных людей, давать дифференцированные и сопоставимые оценки.

Варианты теста: тест-опросник и тест-задание. *Тест-опросник* основан на системе заранее продуманных, тщательно отобранных и проверенных с точки зрения их валидности и надежности вопросов, по ответам на которые можно судить о психологических качествах испытуемых.

*Тест-задание* предполагает оценку психологии и поведения человека на базе того, что он делает. В тестах этого типа испытуемому предлагается серия специальных заданий, по итогам выполнения которых судят о наличии или отсутствии и степени развития у него изучаемого качества.

Тест-опросник и тест-задание применимы к людям разного возраста, принадлежащим к различным культурам, имеющим разный уровень образования, разные профессии и неодинаковый жизненный опыт. Это – их положительная сторона. А недостаток состоит в том, что при использовании тестов испытуемый по желанию может сознательно повлиять на получаемые результаты, особенно если он заранее знает, как устроен тест и каким образом по его результатам будут оценивать его психологию и поведение. Кроме того, тест-опросник и тест-задание неприменимы в тех случаях, когда изучению подлежат психологические свойства и характеристики, в существовании которых испытуемый не может быть полностью уверен, не осознает или сознательно не хочет признать их наличие у себя. Такими характеристиками являются, например, многие отрицательные личностные качества и мотивы поведения.

В этих случаях обычно применяется третий вид тестов – *проективные*. В основе таких тестов лежит механизм проекции, согласно которому неосознаваемые собственные качества, особенно недостатки, человек склонен приписывать другим людям. Проективные тесты предназначены для изучения психологических и поведенческих особенностей людей, вызывающих негативное отношение. Применяя тесты подобного рода, о психологии испытуемого судят на основании того, как он воспринимает и оценивает ситуацию, психологию и поведение людей, какие личностные свойства, мотивы

положительного или отрицательного характера он им приписывает.

Тесты проективного типа предъявляют повышенные требования к уровню образованности и интеллектуальной зрелости испытуемых, и в этом состоит основное практическое ограничение их применимости. Кроме того, такие тесты требуют большой специальной подготовки и высокой профессиональной квалификации со стороны самого психолога.

Кроме перечисленных методов, предназначенных для сбора первичной информации, в психологии широко применяются различные способы и приемы обработки этих данных, их логического и математического анализа для получения вторичных результатов, то есть фактов и выводов, вытекающих из интерпретации переработанной первичной информации. Для этой цели применяются, в частности, разнообразные методы математической статистики.

Рассмотрим некоторые фундаментальные и прикладные, общие и специальные отрасли психологии, связанные с образованием.

*Общая психология* исследует *индивида*, выделяя в нем познавательные процессы и личность. Познавательные процессы охватывают ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. С помощью этих процессов человек получает и перерабатывает информацию о мире, они же участвуют в формировании и преобразовании знаний. Личность содержит свойства, которые определяют дела и поступки человека. Это — эмоции, способности, диспозиции, установки, мотивация, темперамент, характер и воля.

*Специальные отрасли психологии* (рис. 3), тесно связанные с теорией и практикой обучения и воспитания детей, включают генетическую психологию, психофизиологию, дифференциальную психологию, возрастную психологию, социальную психологию, педагогическую психологию, медицинскую психологию, патопсихологию, юридическую психологию, психодиагностику и психотерапию.

*Генетическая психология* изучает наследственные механизмы психики и поведения, их зависимость от генотипа. *Дифференциальная психология* выявляет и описывает индивидуальные различия людей, их предпосылки и процесс формирования. В *возрастной психологии* эти различия представлены по возрастам. Эта отрасль психологии изучает также изменения, происходящие при переходе из одного возраста в другой.

Генетическая, дифференциальная и возрастная психология вместе взятые являются научной основой для понимания законов психического развития ребенка.

*Социальная психология* изучает человеческие взаимоотношения, явления, возникающие в процессе общения и взаимодействия людей друг с другом в разного рода группах, в частности в семье, школе, в ученическом и педагогическом коллективах. Такие знания необходимы для психологически правильной организации воспитания.

*Педагогическая психология* объединяет всю информацию, связанную с обучением и воспитанием. Особое внимание здесь обращается на обоснование и разработку методов обучения и воспитания людей разного возраста.

Три следующие отрасли психологии — *медицинская и патопсихология*, а также *психотерапия* — имеют дело с отклонениями от нормы в психике и поведении человека. Задача этих отраслей психологической науки — объяснить причины возможных психических нарушений и обосновать методы их предупреждения и лечения. Такие знания необходимы там, где педагог имеет дело с так называемыми трудными, в том числе педагогически запущенными, детьми или людьми, нуждающимися в психологической помощи. *Юридическая психология* рассматривает усвоение человеком правовых норм и правил поведения и также нужна для воспитания. *Психодиагностика* ставит и решает проблемы психологической оценки уровня развития детей и их дифференциации.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Раскройте основные исторические этапы формирования психологических знаний.
2. Выделите предмет и задачи общей психологии.
3. Представьте структуру и характеристику методов психологии.
4. Раскройте основные функции психики и проанализируйте развитие психики в филогенезе.
5. Соотнесите понятия «индивид», «субъект деятельности», «личность», индивидуальность.

## **Тема 2. Структура когнитивных стилей личности.**

**Когнитивный стиль** (лат. *cognitio* «знание») — термин, используемый в когнитивной психологии для обозначения устойчивых характеристик того, как различные люди думают, воспринимают и запоминают информацию, а также предпочтительного для них способа решения проблем.

Впервые понятие когнитивный стиль в рамках психоаналитической индивидуальной психологии использовал А.Адлер., который понимал его как своеобразие жизненного пути личности, структурированного постановкой и достижением целей.

Мы можем выделить следующие признаки когнитивного стиля:

1) когнитивный стиль – это структурная характеристика познавательной сферы, свидетельствующая об особенностях ее организации и не имеющая прямого отношения к особенностям ее содержания. То есть, это ответ на вопрос как, а не что;

2) когнитивный стиль – это индивидуально-своеобразные способы получения того или иного когнитивного продукта, т. е. инструментальная характеристика интеллектуальной деятельности, которая может быть противопоставлена ее продуктивной характеристике. Это наше умение получать информацию;

3) когнитивный стиль, в отличие от традиционных униполярных психологических измерений, – это биполярное измерение, в рамках которого

каждый когнитивный стиль описывается за счет обращения к двум крайним формам интеллектуального поведения (в виде полезависимости/полenezависимости, импульсивности/рефлексивности и т. д.);

5) когнитивный стиль – это устойчивая характеристика субъекта, стабильно проявляющаяся на разных уровнях интеллектуального функционирования и в разных ситуациях;

6) когнитивный стиль – это предпочтение определенного способа интеллектуального поведения (т. е. субъект в принципе может выбрать любой способ переработки информации, однако он непроизвольно или произвольно предпочитает какой-либо определенный способ восприятия и анализа происходящего, в наибольшей мере соответствующий его психологическим возможностям).

Таким образом когнитивным стилям не применимы оценочные суждения, так как представители того или другого полюса каждого когнитивного стиля имеют определенные преимущества в тех ситуациях, где их индивидуальные познавательные качества способствуют эффективной индивидуальной адаптации.

Выделяют 10-15 стилей, наиболее известными и разработанными являются следующие

1. Полезависимость/полenezависимость.
2. Узкий/широкий диапазон эквивалентности (аналитичность/синтетичность).
3. Ригидный/гибкий познавательный контроль.
4. Импульсивность/рефлексивность.
5. Толерантность к нереалистическому опыту.
6. Фокусирующий/сканирующий контроль.
7. Сглаживание/заострение.
9. Конкретная/абстрактная концептуализация.
10. Когнитивная простота/сложность.
11. Широта категории.

**А) Полезависимость/ Полenezависимость.** влияние: влияние внешнего поля на принятие человеком решений : Люди с полезависимостью гораздо более социально эффективны. В отличие от них люди с полenezависимостью гораздо более эффективны интеллектуально. Поэтому полезависимые люди в процессе обучения больше зависят от отрицательного внешнего подкрепления. Люди неполезависимые больше зависят от внутренней мотивации. В целом академическая успеваемость выше у людей полenezависимых, у них сильнее выглядит тенденция выбирать наиболее рациональные стратегии запоминания и воспроизведения материала, ярче происходит генерализация и перенос знаний.

**Б) Импульсивность/Рефлексивность** - Данный параметр когнитивного стиля проявляется в стабильной тенденции субъекта обнаруживать в ситуациях с высокой неопределенностью медленную реакцию, развернутый детальный анализ ситуации перед принятием решения и аналитически более подготовленный ответ (рефлексивные) либо быструю реакцию при меньшей степени исследования стимульного поля, менее аналитически подготовленный ответ и, следовательно, большое число ошибок (импульсивные). Следовательно, в ситуации прохождения учебных тестов преподаватель должен контролировать скорость выполнения их импульсивными студентами.

**В) Ригидность/ адаптивность. Ригидность** - Затрудненность (вплоть до полной неспособности) в изменении намеченной субъектом программы деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки. Выделяют когнитивную, аффективную и мотивационную ригидность. Когнитивная ригидность обнаруживается в трудностях перестройки восприятия и представлений в изменившейся ситуации, адаптивность противоположное качество, развитие которого является основой и будущего профессионального успеха.

**Г) Аналитичность/синтетичность и т.д.)**

Так, полюс стиля «аналитичность» предполагает более детализированную категоризацию впечатлений, что позволяет говорить об использовании «аналитиками» точных стандартов в оценке различий объектов. Но:

- лица с полюсом «аналитичность» показывают низкий уровень продуцирования оригинальных идей;

- данный полюс сочетается с менее высокими показателями учебной успеваемости, темпа обучаемости, произвольного и произвольного запоминания;

- «аналитики» склонны строить дробную картину мира, используя для оценки происходящего субъективные шкалы с большим количеством градаций;

- лица с полюсом «аналитичность» более ригидны и нетолерантны к изменениям в ранее сформированных понятийных схемах, их узкие категории в большей мере закрыты для противоречивой информации;

- «аналитики» характеризуются более высоким уровнем тревоги, что может рассматриваться как свидетельство менее сформированной системы психической саморегуляции; тревожность в первую очередь является следствием их недоверчивости, настороженности, центрированности на собственном «Я»; у аналитиков преобладают эмоции страха;

- лица с полюсом «аналитичность» стараются хорошо выполнять социальные требования и ориентированы на социальное одобрение.

- «аналитики», как правило, являются интровертами. Полюс стиля «синтетичность» предполагает построение целостной картины мира, происходящее оценивается с помощью субъективных крупномасштабных шкал. Также:

■ полюс «синтетичности» сочетается с более высокими показателями учебной успеваемости, темпа обучаемости, произвольного и произвольного запоминания;

■ «синтетика» характеризует высокая оригинальность продуцируемых идей; часто они интеллектуальные лидеры в своей учебной группе;

■ лица с полюсом «синтетичность» менее ригидны и достаточно толерантны к изменениям в ранее сформированных понятийных схемах, их большие категории в большей мере открыты для противоречивой информации;

■ «синтетики» характеризуются менее высоким уровнем тревоги, что может рассматриваться как свидетельство сформированной системы психической саморегуляции;

■ лица с полюсом «синтетичность» как правило, являются экстравертами.

#### *Вопросы для самоконтроля.*

1. Раскройте понятие «когнитивный стиль».
2. Выделите особенности когнитивного стиля «полизависимость/полинезависимость».
3. Выделите особенности когнитивного стиля «ригидность/гибкость (пластичность)».
4. Выделите особенности когнитивного стиля «рефлексивность/импульсивность».
5. Выделите особенности когнитивного стиля «аналитичность/синтетичность».

### **Тема 3. Психические процессы: ощущение и восприятие.**

Познание человеком окружающей его действительности осуществляется прежде всего посредством органов чувств. Поэтому оно именуется чувственным познанием, чувственным отражением действительности. Возникающие при этом у человека образы предметов и явлений действительности называются *ощущениями* и *восприятиями*.

Между этими психическими процессами есть нечто общее, но есть и существенные различия. Общее заключается в том, что оба они – первичные познавательные процессы – возникают только при непосредственном воздействии тех или иных раздражителей на органы чувств и являются продуктом деятельности нервной системы, ее периферических и центральных мозговых механизмов. Общим также является то, что вся человеческая деятельность базируется на ощущениях и восприятиях. Через ощущения и восприятия человек не только получает непосредственную информацию о том, что происходит вокруг него и в нем самом, но ощущения и восприятия являются существенными элементами механизмов, позволяющих человеку управлять действиями других людей. Лишите человека



возможности ощущать и воспринимать окружающую его действительность, и он не сможет ничего делать. В специальных опытах у человека «выключали» все органы чувств, ни одно раздражение не проникало в его мозг, и человек засыпал. В условиях сенсорной изоляции у человека меньше чем через сутки отмечалось резкое снижение внимания, уменьшение объема памяти, происходили другие изменения психической деятельности.

Все это свидетельствует о решающей роли ощущений и восприятий в жизни и деятельности людей.

Основное существенное различие между ощущениями и восприятиями связано с их отражательной сущностью. *Ощущение* — это психический процесс отражения отдельных качеств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Существует несколько классификаций ощущений. Наиболее распространенной является классификация, основанная на признаке среды, из которой поступают раздражения, воздействующие на рецепторы. Это внешняя среда, в которой протекает жизнь и многообразная деятельность человека, и внутренняя среда его организма. Соответственно раздражения из внешней среды и вызванные ими ощущения получили название *экстероцептивных*; раздражения же, поступающие из внутренней среды, и ощущения, от них возникающие — *интероцептивных*.

К экстероцептивным относятся ощущения *зрительные, слуховые, кожные* (среди них *осязательные, температурные, болевые*), *обонятельные, вкусовые*.

К интероцептивным относятся ощущения, характеризующие *состояние внутренних органов, ощущения тяжести, боли, голода* и т. д.; *вестибулярные ощущения; двигательные ощущения* (ощущения положения и перемещения в пространстве всего тела и отдельных его частей). Их называют также *проприоцептивными*, или *кинестезическими*.

Такое многообразие разновидностей ощущений соответствует специализации анализаторов. Она выражается в том, что каждый из них реагирует на действия только определенных, специфических для него раздражителей: зрительный — световых, слуховой — звуковых и т. д. Такая специализация — следствие длительного эволюционного и общественно-исторического их развития и того, что анализаторы и соответствующие им ощущения являются, с одной стороны, механизмами ориентировки в окружающей среде, в условиях жизни и деятельности, с другой — механизмами регуляции действий и деятельности в данных условиях.

В области ощущений существуют определенные закономерности. Центральная закономерность ощущений — существование порогов чувствительности. *Порогами ощущений* называются величины (по интенсивности) раздражений, при которых ощущения возникают, могут сохраняться, а однородные ощущения отличаются друг от друга. Таких порогов три: нижний, или абсолютный, верхний и порог различения.

*Нижним*, или *абсолютным порогом* называется минимальная сила

раздражения, при которой возникает едва заметное ощущение.

*Верхним порогом* называется наибольшая сила раздражителя, при которой еще сохраняется ощущение определенного вида.

Установлено, что нижним и верхним порогами, например, ощущения цвета являются колебания электромагнитных волн частотой от 390 (фиолетовый цвет) до 780 (красный цвет) миллимикрон, а ощущения звука – колебания звуковых волн от 20 до 20 000 гц. Сверхвысокие по интенсивности раздражители вместо ощущений определенного вида вызывают боль.

*Порогом различения* называется наименьшая величина, на которую нужно увеличить или уменьшить интенсивность действующего раздражения, для того чтобы впервые возникло ощущение его изменения. Эта величина для каждого вида ощущений является определенной и относительно постоянной. Для зрительных ощущений она составляет – 1/100, для слуховых – 1/10, для тактильных – 1/30. Пороги ощущений тесно связаны с чувствительностью анализаторов. Однако зависимость между ними обратная: чем ниже абсолютный порог, или порог различения, тем выше чувствительность. Чувствительность и пороги ощущений не одинаковы у разных людей. Это зависит от многих факторов, в том числе и от врожденных особенностей личности. У человека с меланхолическим темпераментом чувствительность выше, чем у человека флегматичного темперамента. Она также зависит от специфики профессиональной деятельности. Например, чувствительность, а следовательно, и соответствующие ощущения достигают высочайшей степени развития у дегустаторов духов, табаков, сыров, вина. Чувствительность зависит и от специальной тренировки в процессе деятельности.

Отрицательное влияние на чувствительность, а следовательно, и на пороги ощущений оказывает утомление.

Следующая закономерность ощущений – это *адаптация*. Явление адаптации – в приспособлении анализаторов к функционированию в изменяющихся условиях внешней среды. Оно заключается в повышении или понижении их чувствительности. Такова, например, зрительная световая адаптация. Под влиянием яркого света всегда устойчиво понижается чувствительность зрительного анализатора. При переходе из темного помещения в ярко освещенную комнату требуется не менее 3–5 мин для того, чтобы глаз «приспособился» к повышенному (по сравнению с прежним) освещению.

В каждой системе анализаторов – зрительной, слуховой, кинестетической и других – существуют анализаторные связи между корковыми элементами. Вместе с тем существуют и межанализаторные связи, которые обеспечивают взаимодействие анализаторов. Оно проявляется в изменении чувствительности одного анализатора под влиянием какого-либо другого или других. Установлено, что если какое-либо музыкальное произведение сопровождать подобранной определенным образом гаммой цветов, демонстрируемых на экране, то чувствительность к музыке при этом повышается. Известно также, что слабое вкусовое ощущение кислого повышает зрительную

чувствительность. Общая же закономерность взаимодействия ощущений проявляется в том, что слабые по интенсивности раздражения одного анализатора (следовательно, не очень яркие ощущения) повышают чувствительность другого; сильные же, наоборот, понижают ее. Это имеет важное практическое значение и позволяет говорить о своеобразии сенсорной организации человека. Она представляет собой определенный уровень развития различных видов чувствительности и своеобразие связей между ними у каждого человека и поэтому является одной из существенных характеристик индивидуальности. Сенсорная организация формируется на протяжении жизни человека под влиянием специфических условий различных видов его деятельности. Это и лежит в основе особенностей проявлений и развития чувствительности различных профессий.

*Восприятие* в отличие от ощущений – психический процесс целостного отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей.

В восприятии синтезированы (объединены) многие ощущения, хотя оно не является их простой суммой. Например, штангист, захватывая гриф штанги, не только видит ее, но и ощущает толщину грифа, холод металла, меру «сцепления» пальцев рук с грифом. Все эти ощущения обобщаются в один целостный образ штанги. В этом выражается *предметность* и *целостность* восприятия. Другая его особенность – *структурность*. Она заключается в том, что восприятие не просто сумма ощущений, в нем отражаются взаимоотношения различных свойств и частей предмета, то есть его структура.

Для восприятия характерен и ряд других особенностей: константность, осмысленность, апперцепция.

*Константность* восприятия характеризуется тем, что в определенных границах человек воспринимает предметы как относительно неизменные. Она обнаруживается, например, при зрительном восприятии формы и цвета предметов. Так, классная доска воспринимается черной, потолок – белым и при ярком солнечном освещении, и при тусклом свете пасмурного утра, и при электрическом освещении. Конечно, константность восприятия сохраняется не всегда, она может изменяться (например, при очень ярком и быстро изменяющемся цветовом освещении). Тогда естественные цвета предметов начинают как бы смещаться в сторону бликов цветового освещения. Так, в зависимости от сменяющихся друг друга ярко-красного, фиолетового, зеленого цветов освещения меняется цвет костюма фигуриста, цвет лица у актера.

Константность восприятия имеет большое жизненное значение. Если бы восприятие не было константным, то при каждом шаге, повороте, движении, изменении освещения человек сталкивался бы с «новыми» предметами и перестал бы узнавать то, что ему было известно раньше. При этом точность, быстрота восприятия предметов были бы значительно снижены, а это, в свою очередь, затрудняло бы эффективную ориентировку человека в условиях его

трудовой, учебной, спортивной деятельности.

Следующая особенность восприятия – это *осмысленность*. Восприятие – это не только чувственное отражение, но и осознание предметов, их осмысливание. Это значит, что в процесс восприятия включено и мышление. Воспринимая предмет, человек стремится вслух или про себя словесно назвать его или соотнести с какими-то другими предметами, напоминающими его. В этом выражается не только осмысленность, но и обобщенность восприятия. Осмысленность его хорошо проявляется, например, при восприятии незавершенных рисунков. Рассмотрение рисунка обнаруживает единство чувственных и логических элементов познания, неразрывную связь восприятия и мышления человека. Поэтому окружающая действительность в восприятии полнее и глубже, хотя это и относится только к внешним свойствам и качествам предметов.

Для восприятия характерно также и явление апперцепции. *Апперцепцией* называется зависимость восприятия от жизненного опыта человека, интересов, запаса знаний, ценностных ориентаций и установок. С апперцепцией связаны целенаправленность и избирательность восприятия, индивидуальные различия в восприятии одного и того же предмета различными людьми. Например, воспринимая сломанные лыжи, мастер, производящий их, будет фиксировать внимание на материале, из которого они изготовлены, качестве их изготовления, художник-дизайнер – на внешнем оформлении, начинающий спортсмен – на соответствии лыж роста-весовым показателям, опытный тренер, выбирающий лыжи для своих учеников, будет оценивать их всесторонне.

Восприятие – это процесс, в котором отражаются и особенности реально существующих качеств и отношений предметов внешнего мира, служащих источником восприятия, и своеобразие субъективной деятельности личности. Внутренние установки и определенная направленность личности составляют объективный характер восприятия. Это раскрывается в предопределенности восприятия субъективной настроенностью личности. Своеобразие сенсорной деятельности в определенных условиях также может влиять на увеличение роли субъективных качеств восприятия. Примерами этому служат иллюзии восприятия, нарушение константности, явления одновременного и последовательного контрастов, взаимоотношения фигуры и фона восприятия.

Многообразие чувственного отражения личностью окружающего объективного мира выступает в восприятии предметов, пространства, движений, времени, человеческих отношений и в восприятии человека человеком.

Полученные знания, имеющийся опыт, представления памяти включаются в процесс восприятия. Всякий новый предмет осмысливается и определяется в системе имеющегося интеллектуального и эмоционального багажа личности. Благодаря включению мышления в акт восприятия уже на уровне чувственного познания совершается осмысливание и первоначальное обобщение.

В процессе активной познавательной деятельности восприятие

приобретает целенаправленный, планомерный, увлекающий личность характер – становится *наблюдением*.

Систематически организуемое наблюдение, приносящее личности глубокое удовлетворение и помогающее решать волнующие ее вопросы, может стать более или менее длительным интеллектуальным состоянием личности. При определенных обстоятельствах в поведении человека обнаруживается наблюдательность, являющаяся сложным специфическим проявлением личности.

Длительное и постоянное культивирование наблюдения, а также потребности практической профессиональной деятельности способствуют выработке наблюдательности как устойчивой черты поведения или деятельности личности. Наблюдательность становится свойством личности.

*Вопросы для самоконтроля.*

1. Выделите физиологические основы ощущения и восприятия
2. Раскройте взаимосвязь ощущения и восприятия.
2. Проанализируйте, в чем заключается важность апперцепции для формирования восприятия.
3. Выделите особенности репрезентативных систем в учебной и профессиональной деятельности

#### **Тема 4. Психические процессы: внимание и память.**

##### **4.1. Внимание**

Внимание в системе психологических феноменов занимает особое положение. Оно включено во все остальные психологические процессы, выступает как их необходимый момент и отделить его от них, выделить и изучить в «чистом» виде не представляется возможным. С явлениями внимания мы имеем дело лишь тогда, когда рассматривается динамика познавательных процессов и особенности различных психических состояний человека. Всякий раз, когда мы пытаемся выделить «материю» внимания, отвлекаясь от всего остального содержания психических феноменов, она как бы исчезает.

*Внимание* можно определить как психофизиологический процесс, состояние, характеризующее динамические особенности познавательной деятельности. Они выражаются в ее сосредоточенности на сравнительно узком участке внешней или внутренней действительности, которые на данный момент времени становятся осознаваемыми и концентрируют на себе психические и физические силы человека в течение определенного периода времени.

*Внимание* – это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой.

Внимание не имеет своего собственного содержания. Оно включено в другие психические процессы: ощущения и восприятия, представления, память, мышление, воображение, эмоции и чувства, проявления воли. Внимание включено и в практические, в частности, двигательные действия людей, в их поведенческие акты – поступки. Это обеспечивает ясность и отчетливость отражения действительности, что является одним из необходимых условий успешности любой деятельности.

Различают следующие виды внимания: внешнее и внутреннее, произвольное (преднамеренное), непроизвольное (непреднамеренное) и послепроизвольное.

*Внешним* вниманием называется направленность сознания на предметы и явления внешней среды (природной и социальной), в которой существует человек, и на свои собственные внешние действия и поступки.

*Внутренним* вниманием называется направленность сознания на явления и состояния внутренней среды организма.

Соотношение внешнего и внутреннего внимания играет важную роль во взаимодействии человека с окружающим миром, другими людьми, в познании им самого себя, в умении управлять собой.

Если внешнее и внутреннее внимание характеризуется различной направленностью сознания, то внимание произвольное, непроизвольное и послепроизвольное различается по признаку соотношения с целью деятельности.

При *произвольном* внимании сосредоточенность сознания определяется целью деятельности и конкретными задачами, вытекающими из ее требований и изменяющихся условий.

*Непроизвольное* внимание возникает без предварительной постановки цели – как реакция на сильный звук, яркий свет, новизну предмета. Предметом непроизвольного внимания становится любой неожиданный раздражитель. При всех неожиданностях внимание сосредоточивается на короткий срок. Но произвольное внимание может удерживаться и длительно в тех случаях, когда восприятие предмета, даже мысль о нем вызывает живой интерес, окрашивается положительными эмоциями удовольствия, удивления, восхищения и др. Так может приковать внимание учащихся преподаватель, интересно, эмоционально, с выдумкой проводящий урок. Это говорит о том, что непроизвольное внимание может быть вызвано специально, с целью достижения положительного результата деятельности, в данном случае урока.

Следовательно, внимание является не только фактором, ограничивающим психическую деятельность, но и само может регулироваться извне, в частности, в педагогическом процессе.

*Послепроизвольное* внимание возникает вслед за произвольным. Это значит, что человек сначала сосредоточивает сознание на каком-то предмете или деятельности, иногда с помощью немалых волевых усилий, затем сам процесс рассматривания предмета или сама деятельность вызывает нарастающий интерес, и внимание продолжает удерживаться уже без всякого

усилия.

Все три вида внимания – это динамичные процессы, связанные взаимными переходами, но всегда какой-то из них на какое-то время становится преобладающим.

*Свойствами внимания* называются особенности его проявления. К ним относятся объем, концентрация, устойчивость, переключение и распределение внимания.

*Объем* внимания характеризуется количеством запоминаемого и производимого материала. Объем внимания можно увеличить путем упражнения или устанавливая смысловые связи между воспринимаемыми предметами (например, объединяя буквы в слова).

*Концентрация* внимания – свойство, выражающееся полной поглощенностью предметом, явлением, мыслями, переживаниями, действиями, на которых сосредоточено сознание человека.

При наличии такой сосредоточенности человек становится высоко помехоустойчивым. Лишь с трудом его можно отвлечь от мыслей, в которые он погружен.

*Устойчивость* внимания – способность длительно быть сосредоточенным на определенном предмете или на одном и том же деле. Она измеряется временем сосредоточения при условии сохранения отчетливости отражения в сознании предмета или процесса деятельности.

Устойчивость внимания зависит от целого ряда причин: значимости дела, интереса к нему, подготовленности рабочего места, навыков.

*Переключение* внимания выражается в произвольном, сознательном перемещении его с одного предмета на другой, в быстром переходе от одной деятельности к другой. Оно диктуется самим ходом деятельности, возникновением или постановкой ее новых задач.

Не следует смешивать переключение внимания с *отвлечением*, которое выражается в произвольном переносе сосредоточенности сознания на что-то другое либо в снижении интенсивности сосредоточенности. Это проявляется в кратковременных колебаниях внимания.

Истинное отвлечение является следствием многих причин. Ими могут быть невыработанная устойчивость внимания, снижение интереса к работе, утомление (особенно при ее монотонном характере) и др. Противодействовать отвлечению могут краткие перерывы в работе.

*Распределение* внимания – свойство, благодаря которому возможно выполнение двух или более действий (видов деятельности) одновременно, но только в том случае, когда одни действия привычны для человека и осуществляются хотя и под контролем сознания, но в значительной мере автоматизированно.

В процессе обучения и воспитания, деятельности и общения у человека развиваются свойства внимания, его виды, образуются относительно устойчивые их сочетания (индивидуально-типологические особенности

внимания, обусловленные также и типом нервной системы), на основе которых формируется *внимательность* как свойство личности.

При организации трудового процесса в коллективе руководитель должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности внимания сотрудников, характер трудовой деятельности. В зависимости от организации последней выделяют коллективное, групповое и индивидуальное внимание. Коллективное внимание выражается в сосредоточении всех на одном объекте. Групповое внимание заключается в сосредоточении внимания группы на собственном объекте в условиях работы в коллективе. Индивидуальное внимание – это сосредоточение сознания индивида на своем задании.

## 4.2. Память

*Памятью* называется запоминание, сохранение и воспроизведение того, что человек воспринимал, думал, переживал или делал когда-то, то есть отражение прошлого опыта, обстоятельств жизни и деятельности личности.

Память служит основой непрерывности психической деятельности, связывая прошлое, настоящее и будущее.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение, воспроизведение.

*Запоминание* – процесс запечатления в сознании поступающей информации в виде образов, мыслей (понятий), переживаний и действий. Различают произвольное (преднамеренное) и произвольное (преднамеренное) запоминание.

*Непроизвольное запоминание* осуществляется как бы само собой, без преднамеренного желания что-то запомнить. Оно определяется не установками или целями, а особенностями объектов и отношением человека к ним. Так обычно запоминается то, что произвело яркое впечатление, вызвало сильные и глубокие переживания.

Непроизвольное запоминание может быть эффективным, если оно включено в активную умственную деятельность. Например, артист в ряде случаев не заучивает специально текст роли, а запоминает его в ходе репетиций, главная цель которых заключается не в том, чтобы усвоить слова, а в том, чтобы вжиться в образ.

Ведущим для человека является *произвольное запоминание*. Оно возникает и развивается в процессе общения людей и трудовой деятельности.

Произвольное запоминание – запоминание целенаправленное (что запомнить, зачем, на какой срок, как использовать и пр.), что придает ему планомерность и организованность.

Особая форма произвольного запоминания – *заучивание*. Оно используется тогда, когда необходимо что-то запечатлеть в памяти очень точно и очень прочно.

*Сохранение* – удержание в памяти в течение более или менее длительного



времени и переработка того, что было запечатлено, что запомнилось. Сохраняется в памяти материал значимый, многократно повторяемый, постоянно использующийся в деятельности, хорошо понятный или запечатлевшийся с установкой «запомнить надолго».

Главным условием сохранения является использование запомнившегося на практике, в деятельности. Это относится не только к знаниям, но и к навыкам и умениям.

*Забывание* – не всегда желательный, но неизбежный процесс, противоположный сохранению. Он протекает почти всегда произвольно. Благодаря забыванию в памяти не остается мелких, ненужных, незначимых деталей, запоминание обобщается. Частично забытое бывает трудно воспроизвести, но легко узнать. Быстро забывается то, что редко включается в деятельность человека, что становится незначимым для него, систематически не подкрепляется восприятием и повторением. В этом положительная сторона забывания. Забывание особенно интенсивно в первые 48 часов после заучивания или восприятия и зависит от содержания материала, его осознанности и объема.

*Воспроизведение* – избирательное оживление хранящейся в памяти информации в связи с потребностями человека, конкретными обстоятельствами и задачами в деятельности.

Разновидностью воспроизведения является *узнавание*, проявляющееся при вторичном восприятии объекта. Обычно возникающее при этом чувство знакомости объекта сопровождается мыслью: «Да, я это где-то видел». Мысль отождествляет отражаемое в настоящий момент с тем, что воспринималось раньше.

Воспроизведение, подобно запоминанию, может быть произвольным и произвольным.

*Непроизвольное воспроизведение* происходит хотя и без всякого намерения, обычно не само собой. Толчком к непроизвольному воспроизведению обычно служат какие-то причины, вызывающие соответствующие ассоциации.

*Произвольным* называется воспроизведение, которое организуется посредством волевых усилий и сознательно поставленной целью. Главной особенностью такого воспроизведения является наличие осознаваемого мотива. Разновидностью произвольного воспроизведения является *припоминание*. Это сознательное, целенаправленное воспроизведение, требующее специфического напряжения для преодоления внутренних затруднений.

Существует несколько оснований для выделения видов памяти:

- 1) степень сознательной активности при запоминании и воспроизведении;
- 2) психологическое содержание запоминаемого;
- 3) продолжительность сохранения.

По степени сознательной активности различают память *непроизвольную* и *произвольную*. Произвольная, в свою очередь, может быть механической и логической. При *механической* памяти запоминание и воспроизведение

совершаются на основе пространственной или временной близости и последовательности предметов, явлений и событий; при *логической* – на основе установления тех или иных смысловых связей между ними, независимо от расположения в пространстве или следования во времени.

По продуктивности запоминания логическая память, как правило, превосходит механическую: продолжительность сохранения материала, запечатленного логически, значительно больше. Вместе с тем для человека важен и тот и другой виды памяти. Логическая память необходима для понимания и запоминания смысла изучаемого материала и включения в его систему уже накопленных знаний, механическая – для точного, полного запечатления и сохранения запоминаемого.

По *психологическому содержанию запоминаемого* выделяется память образная, словесно-логическая, эмоциональная и двигательная. Эти четыре вида памяти присущи всем людям. Однако развиты они неравномерно: какой-то (или какие-то) является преобладающим. Преобладание того или иного вида памяти влияет на успешность овладения теми или иными учебными предметами, равно как и различными видами деятельности.

В *образной* памяти выделяют *зрительную* и *слуховую* (а также *обонятельную, вкусовую, осязательную*). Если человек хорошо запоминает, узнает и воспроизводит зрительные образы, если он лучше запоминает материал при чтении «про себя», у него хорошая зрительная память; если же человек хорошо запоминает мелодии и воспроизводит их, если он лучше запоминает прочитанное ему вслух или когда ему читают или говорят, то у него хорошая слуховая память.

*Словесно-логическая* память – подлинно человеческий вид памяти. Это память на мысли, выраженные в понятиях. Именно благодаря словесно-логической памяти знания становятся достоянием человека, тем, что им не просто заучено, а глубоко продумано, принято.

*Эмоциональная* память – память на чувства. Это запоминание человеком своих переживаний и переживаний других людей. Эмоциональная память может быть основой мотивов, побуждающих человека к каким-то действиям или удерживающих его от совершения того или иного поступка. Она же является основой сопереживаний.

*Двигательная* память – память на движения. Она составляет основу овладения двигательными действиями в любом виде деятельности.

По *продолжительности сохранения* память делится на долговременную, кратковременную и оперативную. *Долговременная* память характеризуется значительной длительностью сохранения материала после его восприятия и закрепления. *Кратковременная* память – это непродолжительное сохранение информации после одно-двухкратного ее восприятия. *Оперативная* память сохраняет информацию лишь на то время, которое необходимо для совершения действий (например, набрать только что названный номер телефона, записать пришедшую в голову или услышанную мысль, исполнить только что

воспринятый приказ).

Существуют индивидуальные различия между людьми по объему, точности памяти, скорости запоминания, длительности сохранения, готовности памяти.

*Объем памяти* – это количество материала, которое может быть правильно воспроизведено непосредственно после однократного его восприятия. В среднем объем памяти равен 6–8 объектам. Индивидуально он колеблется от 3 до 12.

*Точность памяти* определяется идентичностью воспроизводимого и запоминаемого. Отсутствие пропусков, искажений в воспроизведении, детальное воспроизведение – конкретные проявления точности памяти.

*Быстрота запоминания* – это время (или число повторений), необходимое для полного и правильного запоминания материала.

*Длительность сохранения* – время удержания в памяти материала. Выражение «короткая память» относится именно к этому ее качеству.

*Готовность памяти* – это способность быстро извлекать из памяти то, что необходимо человеку в данный конкретный момент. Отсутствие этого качества приводит к тому, что даже при наличии знаний человек не может ими пользоваться. Нередко учащиеся, получив неудовлетворительную оценку на экзамене и выйдя за дверь аудитории, вдруг начинают рассказывать товарищам то, чего две минуты назад не могли рассказать преподавателю. Готовность памяти определяет прикладность знаний. В сочетании с мышлением она определяет сообразительность и находчивость.

Сочетание перечисленных качеств позволяет по индивидуальным различиям памяти разделить людей на четыре группы:

- а) быстро и прочно запоминающих, медленно забывающих;
- б) быстро запоминающих, но скоро забывающих;
- в) медленно запоминающих, но долго помнящих;
- г) медленно запоминающих и быстро забывающих.

Одним из главных условий учебной деятельности и многих видов труда является организация запоминания путем использования специальных приемов заучивания. Основные из них следующие:

- *постановка цели запоминания.* Можно несколько раз прочесть какой-либо текст и не суметь воспроизвести его достаточно полно и точно, пока установка «читаю-воспринимаю» не будет заменена установкой «читаю-запоминаю». Как только цель поставлена, продуктивность запоминания существенно возрастает;

- *установка на длительность запоминания.* Прочность сохранения материала зависит от того, какая принята установка: запомнить надолго или на короткий срок. Запоминаемый материал сохраняется значительно более прочно и длительно, если имелась установка запомнить на долгий срок, тем более навсегда;

- *предварительная специальная обработка* материала, подлежащего

запоминанию. Предварительно запоминая материал должен быть внимательно изучен. В нем следует выделить наиболее существенное, найти смысловые опоры памяти, его можно перегруппировать в зависимости от задач запоминания. Тщательно изучаемый и анализируемый материал может переходить в творчество, что является высшей целью любого обучения.

Очень полезно для запоминания связывание его содержания с жизненным опытом человека, с основными целями и задачами деятельности.

*Полная сосредоточенность внимания* на процессе запоминания. Без напряженного внимания процесс заучивания не может быть продуктивным.

При заучивании необходимо соблюдать следующие правила повторения:

а) повторять материал нужно своевременно, так как наиболее интенсивно забывание идет в первые часы и дни после запоминания;

б) повторять материал лучше распределенно во времени, а не концентрированно. Например, заучив стихотворение, лучше прочитывать его дважды по два раза в день (утром и вечером) в течение четырех дней, чем сразу 16 раз подряд;

в) в процессе заучивания необходимо чередовать повторение текста в целом с повторением его по частям;

г) продуктивность заучивания следует проверять не узнаванием, а воспроизведением, не глядя в текст. Лишь после этого правильность воспроизведения можно проверить по тексту.

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Проанализируйте различные подходы к вниманию, как психологическому феномену.

2. Раскройте особенности работы «принципа доминанты» по А.А. Ухтомскому.

3. Сопоставьте особенности формирования произвольного, непроизвольного и послепроизвольного видов внимания.

4. Перечислите свойства внимания и сделайте вывод об их взаимосвязи с другими психическими процессами.

6. Раскройте особенности различных видов памяти.

7. Выделите характеристики памяти и проанализируйте особенности их функционирования.

8. Перечислите приемы запоминания и раскройте понятие «мнемоника».

## Тема 5. Исследование особенностей мышления, воображения и речи.

### 5.1. Мышление

*Мышление* – это процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметами и явлениями действительности.

Мышление – познавательный процесс более высокого уровня по сравнению с непосредственным чувственным отражением действительности в ощущениях, восприятиях, представлениях. Чувственное познание дает лишь внешнюю картину мира, мышление же приводит к познанию законов природы и общественной жизни.

Мышление выполняет регулирующую, познавательную и коммуникативную функцию, то есть функцию общения. И здесь особое значение приобретает выражение его в речи. Передаются ли мысли в устной или письменной форме в процессе общения людей, пишется ли научная книга или произведение художественной литературы – всюду мысль должна быть оформлена словами так, чтобы ее поняли другие люди.

Чувственное отражение и мышление – единый процесс познания человеком окружающей действительности. Источником познания служит практика. Начинается все с ощущений и восприятий, то есть с живого созерцания. Никакими другими путями нельзя получить знания о различных предметах и явлениях, о свойствах вещей, о различных формах движения материи. Только потом чувственное познание восходит к мысленному – абстрактному, логическому. Но даже на уровне абстрактного мышления сохраняется его связь с чувственными образами ощущений, восприятий и представлений.

Такое отвлеченное и обобщенное познание позволяет понять мир полнее и глубже. Истинность же такого познания проверяется практикой. Здесь она уже выступает как критерий правильности человеческого познания, человеческого мышления. Единство чувственного отражения и мышления позволяет сопоставить прошлое и настоящее, предвидеть и проектировать будущее. Это относится не только к окружающему миру вещей, явлений, других людей, но и к самому человеку, позволяет ему «учиться властвовать собой». Как все психические явления, мышление является продуктом рефлекторной деятельности мозга. Единство чувственного и логического в мышлении основывается на сложном взаимодействии коры и подкорковых образований мозга.

Мышление – всегда решение какой-то задачи, поиск ответа на возникший вопрос, поиск выхода из сложившейся ситуации. При этом ни решения, ни ответа, ни выхода нельзя усмотреть, только воспринимая действительность.

Мышление – это не только опосредованное, но и обобщенное отражение действительности. Обобщенность его заключается в том, что для каждой

группы однородных предметов и явлений вычленяются *общие* и *существенные признаки*, их характеризующие. В результате формируется знание об этом предмете вообще: стол вообще, стул вообще, дерево вообще и т. д. Существенными признаками «человека вообще», например, служат такие общие признаки: человек – это существо общественное, трудящееся, обладающее речью. Чтобы выделить эти общие и существенные признаки, нужно отвлечься, абстрагироваться от частных, несущественных признаков, таких, как пол, возраст, раса и др.

Различают наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

*Наглядно-действенное мышление.* Его называют еще *практически действенным* или просто *практическим* мышлением. Оно протекает непосредственно в процессе практической деятельности людей и связано с решением практических задач: производственных, организации учебного процесса. Этот вид мышления является, можно сказать, основным на протяжении всей жизни человека.

*Наглядно-образное мышление.* Этот вид мышления связан с решением мыслительных задач, основанных на образном материале. Здесь имеет место оперирование самыми разнообразными, но больше всего зрительными и слуховыми образами. Наглядно-образное мышление тесно связано с практическим мышлением.

*Словесно-логическое мышление.* Его называют еще *отвлеченным* или *теоретическим*. Оно имеет форму отвлеченных понятий и суждений и связано с оперированием философскими, математическими, физическими и другими понятиями и суждениями. Это самый высокий уровень мышления, позволяющий проникать в сущность явлений, устанавливать законы развития природы, общественной жизни.

Все виды мышления тесно взаимосвязаны. Однако у разных людей тот или иной вид занимает ведущее положение. Какой именно, определяется условиями и требованиями деятельности. Скажем, у физика-теоретика или у философа – словесно-логическое мышление, у художника – наглядно-образное.

Взаимосвязь видов мышления характеризуется также их взаимопереходами. Они зависят от задач деятельности, требующих то одного, то другого, а то и совместного проявления видов мышления.

Основные формы мышления – понятие, суждение, умозаключение.

*Понятие* – это выраженная в слове мысль об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности. Этим оно отличается от представлений, которые только показывают их образы. Понятия формируются в процессе исторического развития человечества. Поэтому содержание их приобретает характер всеобщности. Это значит, что при различном обозначении одного и того же понятия словами в различных языках сущность остается одной и той же.

Усваиваются понятия в процессе индивидуальной жизни человека по

мере обогащения его знаниями. Умение мыслить – всегда связано с умением оперировать понятиями, оперировать знаниями.

*Суждение* – форма мышления, в которой высказывается утверждение или отрицание тех или иных связей и отношений между предметами, явлениями и событиями. Суждения могут быть *общими* (например, «все растения имеют корни»), *частными*, *одиночными*.

*Умозаключение* – форма мышления, в которой из одного или нескольких суждений выводится новое суждение, так или иначе завершающее мыслительный процесс. Различают два основных вида умозаключений: *индуктивное* (индукция) и *дедуктивное* (дедукция).

Индуктивным называется умозаключение от частных случаев, от частных суждений к общему. Например: «когда Ивановой исполнилось 14 лет, она получила паспорт гражданки России», «когда Рыбникову исполнилось 14 лет, он получил паспорт гражданина России» и т. д. Следовательно, «все россияне, достигшие 14-летнего возраста, получают паспорт гражданина России». Существует еще умозаключение *по аналогии*. Оно обычно используется для построения гипотез, то есть предположений о возможности тех или иных событий, явлений.

Процесс умозаключения, таким образом, представляет собой оперирование понятиями и суждениями, приводящее к тому или иному умозаключению.

*Мыслительными операциями* называются умственные действия, используемые в процессе мышления. Это анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация и классификация.

*Анализ* – мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств.

*Синтез* – мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы и др.

Анализ и синтез взаимосвязаны друг с другом. Ведущая же роль того или другого определяется задачами деятельности.

*Сравнение* – мыслительное установление сходства и различия между предметами и явлениями или их признаками.

*Обобщение* – мысленное объединение предметов или явлений на основе выделения при сравнении общих и существенных для них свойств и признаков.

*Абстракция* – мысленное отвлечение от каких-либо свойств или признаков предметов, явлений.

*Конкретизация* – мысленное выделение из общего того или иного частного конкретного свойства и признака.

*Классификация* – мысленное разъединение и последующее объединение предметов, явлений, событий в группы и подгруппы по определенным признакам.

Мыслительные операции, как правило, протекают не изолированно,

а в различных сочетаниях.

Анализ и синтез образуют единство. В процессе анализа происходит *сравнение* с целью выделения общих и различных признаков той или иной группы явлений, предметов.

Мышление, как известно, – обобщенное отражение действительности. Процесс же выделения общих существенных признаков требует отвлечения, следовательно, в процесс анализа и синтеза включена и абстракция.

Мышление может быть образным – на уровне образов, восприятий и представлений. Оно в какой-то мере существует и у высших животных. Человеческое же высшее мышление – *мышление речевое*. Язык, речь – материальная оболочка мысли. Только в речевой – устной или письменной форме мысль человека становится доступной другим.

Индивидуальные особенности мышления проявляются в различных свойствах умственной деятельности. Они складываются в процессе жизни и деятельности и в значительной мере определяются условиями обучения и воспитания. Имеют значение и типологические особенности высшей нервной деятельности.

К числу особенностей мышления относятся широта и глубина ума, последовательность, гибкость, самостоятельность и критичность мышления.

*Широта ума* характеризуется разносторонностью знаний, умением творчески мыслить, способностью к широким обобщениям, умением связывать теорию с практикой.

*Глубина ума* – это умение выделить сложный вопрос, проникнуть в его сущность, отделить главное от второстепенного, предвидеть пути и следствия его решения, рассмотреть явление всесторонне, понять его во всех связях и отношениях.

*Последовательность мышления* выражается в умении устанавливать логический порядок в решении различных вопросов. *Гибкость мышления* – это умение быстро оценивать ситуацию, быстро обдумывать и принимать необходимые решения, легко переключаться с одного способа действия на другой. *Самостоятельность мышления* выражается в умении поставить новый вопрос, найти ответ на него, принимать решения и действовать не шаблонно, не поддаваясь внушающему постороннему влиянию. *Критичность мышления* характеризуется умением не считать верной первую пришедшую в голову мысль, подвергать критическому рассмотрению предложения и суждения других, принимать необходимые решения, только взвесив все «за» и «против». Перечисленные особенности мышления у разных людей сочетаются по-разному и выражены в различной степени. Это и характеризует индивидуальные особенности их мышления.

## **5.2. Воображение**

*Воображением* (фантазией) называется процесс воспроизведения и преобразования хранящихся в памяти образов предметов и явлений



действительности, создания на этой основе в новых сочетаниях и связях новых образов новых предметов, явлений, действий, условий деятельности.

Воображение является одним из тех новообразований в психике человека, которое связано с удовлетворением потребностей выйти за рамки существующего настоящего и заглянуть в будущее.

Реальность воображаемого проверяется практикой. Чтобы создавать нечто новое в воображении, нужно много знать, видеть, слышать, накопить практический опыт в жизни и хранить все это в определенной системе и в переработанном с помощью мышления виде. Чем богаче опыт человека, тем больше он имеет возможностей для создания небывалых комбинаций бывалых впечатлений. Различают воображение воспроизводящее и творческое, мечты и грезы.

*Воспроизводящее воображение* – процесс воссоздания образа какого-либо предмета, события, человека, местности и т. д. по описанию, чертежу, схеме, географической карте или по другим знаковым изображениям.

Воспроизводящее воображение функционирует у каждого человека всегда, когда приходится рисовать в своем воображении то, что недоступно непосредственному восприятию. Существенно, что полнота, точность, яркость образов воспроизводящего воображения зависят, прежде всего, от качества, характера и формы материала, вызывающего эти образы. Но они, как и все другие психические образы, – субъективные образы объективного мира. Поэтому их полнота, точность, яркость зависят от широты, глубины знаний и личностных установок человека.

*Творческое воображение* – это процесс создания новых образов, продуктов творческого труда, оригинальных идей, обогащающих теорию и практику деятельности человека.

Творчество начинается с возникновения проблемной ситуации, когда появляется потребность в создании чего-то нового. Творческое воображение протекает как анализ (разложение) и синтез (соединение) накопленных человеком знаний. При этом элементы, из которых строится образ творческого воображения, выступают всегда в новых сочетаниях и комбинациях. В большинстве случаев результат творческого воображения может быть материализован, то есть создана новая машина, прибор, новый сорт растений и др. Но образы воображений могут оставаться и на уровне идеального содержания, в виде научной монографии, романа, поэмы и др.

Творческое воображение теснейшим образом связано с мышлением, особенно с такими операциями, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Выделяют несколько приемов создания творческих образов воображений: агглютинация, аналогия, преувеличение/преуменьшение, акцентирование, типизация.

*Агглютинация* (лат. – склеивание) – прием соединения («склеивания») каких-то частей от двух или нескольких предметов в одно целое. Агглютинация широко распространена в сказочных сюжетах в виде образов избушки на курьих ножках, русалки – женщины с хвостом рыбы и др. Используется

агглютинация и в реальных образах (например, танк-амфибия, аккордеон, в котором сочетаются элементы пианино и баяна).

*Аналогия* – прием построения образа по принципу подобия. Например, по принципу подобия органу ориентации летучей мыши был создан локатор.

*Преувеличение/преуменьшение* – прием, с помощью которого стремятся показать господствующие качества человека (например, доброту могучего Великана или ум и мягкое сердце Мальчика с пальчика).

*Акцентирование* – прием, близкий к преувеличению, выделяющий в образе какую-либо одну ярко выраженную положительную или отрицательную черту. Особенно часто он используется в карикатурах и шаржах.

*Типизация* – самый сложный прием творческого создания образов воображения. Характеризуя творчество в литературе, М. Горький говорил, что характер героя делается из многих отдельных черточек, взятых от различных людей определенной социальной группы. Нужно присмотреться к сотне-другой, скажем, рабочих для того, чтобы приблизительно верно описать портрет одного рабочего.

Все описанные приемы могут быть использованы в любой сфере жизни и деятельности в связи с поиском нового, с проявлением творческого воображения.

*Мечтой* называются создаваемые в воображении образы желаемого. Они не противоречат реальной действительности, поэтому при определенных условиях мечта может быть осуществлена. Многие столетия люди мечтали летать, но в их телесной организации нет крыльев. Однако наступило время, когда были созданы летательные аппараты, и человек полетел. Теперь воздушный транспорт стал повседневным, быстрым, удобным средством сообщения и передвижения. Мечта, таким образом, – полезный механизм творческой деятельности.

*Грезами* называется бесплодное фантазирование. В грезах человек вызывает в сознании образы и мысли несбыточные, противоречащие реальной действительности.

В любом виде человеческого труда – будь то труд педагога, инженера, врача, конструктора, токаря-новатора, художника, писателя, ученого и даже учащегося, который пишет сочинение, – имеют место те или иные проявления воспроизводящего или творческого воображения.

*Конструктивные умения* связаны с планированием занятий на целый учебный год, четверть, с построением и проведением каждого урока. Они всегда дают большой эффект, если основой их служит творческое начало.

В *проектировочных умениях* творческое начало выражено ярче. Здесь речь идет о необходимости видеть «завтрашний день» своих последователей, своего бизнеса.

Наблюдения за жизнью людей, за их деятельностью показывают, что развитое и ярко выраженное воображение проявляется в ряде существенных

качеств человека. К таким качествам, или чертам, личности, прежде всего, относится *одухотворенность*. При одухотворенности воображение включено во всю познавательную деятельность. При этом отношения человека к другим людям, к жизни эмоционально приподняты.

Чертой, противоположной одухотворенности, является *прозаичность*. Прозаичность натуры выражается в отсутствии возвышенной мечты и высоких гражданских идеалов, в прикованности интересов и потребностей к повседневным мелочам жизни. У такого человека вся жизнь идет в плоскости обыденных забот. Если у него и наблюдается проявление одухотворенности, то это только вспышки, которые лишь подчеркивают типичную для него прозаичность.

С мечтой, как особым видом воображения, связана такая черта личности, как *мечтательность*. В отличие от грез, мечта не отрывается от действительности, однако мечтательность не считают положительной чертой личности. Мечтательность становится положительным качеством личности, если она включена в деятельность, является одним из побудителей ее и связана с волевыми качествами человека.

Чертой характера человека, возникающей из особенностей его воображения, является *фантазерство*. Для фантазера характерно возникающее незаметно для него самого искажение фактов, он выдает желаемое за действительное, строит воздушные замки, сам, веря в их существование.

### ***Онтогенез речи.***

Человеческий язык – лишь малая часть коммуникативных средств (чирикание, фырканье, шипение, рычание). У животных есть очень сложные системы сигнализации. Посредством сигналов различных модальностей – звуков, движений, поз, запахов, окраски – животные передают друг другу информацию о биологически значимых событиях, сигналы тревоги, угрозы, ухаживания, собственного состояния и т.д. Важнейшее отличие языка животных от человека – отсутствие семантической функции. Его предметы не обозначают внешних предметов самих по себе, их абстрактные свойства и отношения всегда связаны с конкретными предметами и целями. Кроме того в языке животных нет отрицания, который играет важную роль в жизни людей. Животные не могут указывать на конкретное время, у них нет сослагательного наклонения. За каждым сигналом закреплено определенное значение.

Еще одно важное отличие языка животных от языка человека – генетическая фиксированность, в результате которой язык животных становится закрытой системой символов с ограниченным набором сигналов. Язык человека – открытая система, она не фиксирована генетически и непрерывно развивается и изменяется.

Освоения языка ребенком происходит спонтанно, без видимых усилий с его стороны. Эти особенности становления речи и языка связаны с процессами физиологического созревания ЦНС и ее определенной пластичностью в этот

период. Нормальное формирование систем связано с их стимуляцией, если стимуляция недостаточна или несвоевременна, то возможна задержка в усвоении.

Возрастной период, на протяжении которого речь осваивается «без усилий», называю «критическим периодом», поскольку за пределами ребенок становится неспособным к обучению. Рождение и 3-11 лет и от 2-х лет до периода полового созревания.

Вероятность акцента при усвоении 2-го языка возрастает до 12-13 лет, до 12 лет также укладывается динамика основных показателей становления речи и языка – устраняются особенности индивидуальной артикуляции, усваивается правильное употребление антонимов, понимание двусмысленных и многозначных слов, наблюдаются отклонения в речевом развитии (заикание).

Чаще всего дети, возвращенные в общество позже 6-7 лет, не способны полностью развить речь.

Речь присуща исключительно человеку не только вследствие наличия у него интеллекта, но и потому, что в мозгу у него находятся два центра речи - **зоны Брока и Вернике**.

Французский исследователь П. Брока (Вгоса) в 1861 г. открыл в мозгу человека центр речи (позднее названный центром Брока). Этот центр находится в задней части лобной доли левого полушария (у левшей — в правом). Люди, у которых поражён центр Брока, понимают речь, но с большим трудом могут организовывать слова во фразы.

Второй центр речи находится в височной доле левого полушария. Он был открыт немецким учёным К. Вернике (Wernicke) в 1874 г. У больных с поражением центра Вернике в значительной мере сохранена собственная речь, но существенно затруднено восприятие чужой речи.

Оба речевых центра демонстрируют чёткую локализацию речевых механизмов. Порождение и восприятие речи разведены как два разных механизма, хотя в норме они взаимосвязаны. Оба речевых центра соседствуют с более общими зонами деятельности: двигательным центром (для центра Брока) и слуховым (для центра Вернике).

*Вопросы для самоконтроля.*

1. Выделите стадии развития мышления в онтогенезе.
2. Проанализируйте и сопоставьте виды мышления.
3. Раскройте элементы мыслительного процесса.
4. Какие выделяют операции мыслительной деятельности
5. Раскройте понятие интеллекта и его видов.
6. Представьте общую характеристику воображения как психического процесса
7. Выделите особенности развития речи в онтогенезе.

## Тема 6. Исследование особенностей воли и эмоций.

### 6.1. Воля.

Любая деятельность человека всегда сопровождается конкретными действиями, которые могут быть разделены на две большие группы: **произвольные и произвольные**. Главное отличие произвольных действий состоит в том, что они осуществляются **под контролем сознания** и требуют со стороны человека определенных усилий, направленных на достижение сознательно поставленной цели.

**Воля** — это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

Главная функция воли заключается в сознательной регуляции активности в затрудненных условиях жизнедеятельности. В основе этой регуляции лежит взаимодействие процессов возбуждения и торможения нервной системы. В соответствии с этим принято выделять в качестве конкретизации указанной выше общей функции две другие — активизирующую и тормозящую.

Произвольные или волевые действия развиваются на основе произвольных движений и действий. Простейшими из произвольных движений являются рефлекторные: сужение и расширение зрачка, мигание, глотание, чихание и т. п. К этому же классу движений относится отдергивание руки при прикосновении к горячему предмету, невольный поворот головы в сторону раздавшегося звука и т. д. Произвольный характер носят обычно и наши выразительные движения: при гневе мы произвольно стискиваем зубы; при удивлении поднимаем брови или приоткрываем рот; когда чему-то радуемся, то начинаем улыбаться и т. д.

Поведение, как и действия, может быть произвольным или произвольным. К произвольному типу поведения в основном относятся импульсивные действия и неосознанные, не подчиненные общей цели реакции, например на шум за окном, на предмет, способный удовлетворить потребность и т. д. К произвольному поведению относятся и поведенческие реакции человека, наблюдаемые в ситуациях аффекта, когда человек находится под воздействием неконтролируемого сознанием эмоционального состояния.

В противоположность произвольным действиям сознательные действия, которые более характерны для поведения человека, направлены на достижение поставленной цели. Именно сознательность действий характеризует волевое поведение.

Волевые действия отличаются друг от друга прежде всего уровнем своей сложности. Существуют весьма сложные волевые действия, которые включают в себя целый ряд более простых.

Основой усложнения действий является тот факт, что не всякая цель, которая ставится нами, может быть достигнута сразу. Чаще всего достижение поставленной цели требует выполнения ряда промежуточных действий, приближающих нас к поставленной цели.

Еще одним важнейшим признаком волевого поведения является его связь с преодолением препятствий, причем независимо от того, какого типа эти препятствия — внутренние или внешние. Внутренними, или субъективными, препятствиями являются побуждения человека, направленные на невыполнение данного действия или на выполнение противоположных ему действий.

Важнейшей особенностью волевых действий, направленных на преодоление препятствий, является сознание значения поставленной цели, за которую надо бороться, сознание необходимости достичь ее. Волевые действия могут различаться не только по степени их сложности, но и по степени **осознанности**.

Бывают же случаи, когда человек осознает то, что он делает, но не может объяснить, ради чего он это делает. Чаще всего это бывает тогда, когда человек охвачен какими-то сильными чувствами, испытывает эмоциональное возбуждение. Подобные действия принято называть **импульсивными**. Степень осознания таких действий сильно снижена. Совершив необдуманные действия, человек часто раскаивается в том, что сделал. Но воля как раз в том и заключается, что человек в состоянии удержать себя от совершения необдуманных поступков при аффективных вспышках. Следовательно, воля связана с **мыслительной деятельностью и чувствами**.

Воля подразумевает наличие целеустремленности человека, что требует определенных мыслительных процессов. Проявление мышления выражается в сознательном выборе **цели** и подборе **средств** для ее достижения. Мышление необходимо и в ходе выполнения задуманного действия. Осуществляя задуманное действие, мы сталкиваемся со многими трудностями. Чтобы достичь поставленной цели, человек должен постоянно сличать цели действия, условия и средства его выполнения и своевременно вносить необходимые коррективы. Без участия мышления волевые действия были бы лишены сознательности, т. е. перестали бы быть волевыми действиями.

Связь воли и чувств выражается в том, что, как правило, мы обращаем внимание на предметы и явления, вызывающие у нас определенные чувства. Желание добиться или достичь чего-либо, точно так же как избежать чего-либо неприятного, связано с нашими чувствами. То, что для нас является безразличным, не вызывающим никаких эмоций, как правило, не выступает в качестве цели действий. Таким образом, источники волевых действий весьма разноплановы. Прежде чем приступить к их рассмотрению, нам необходимо познакомиться с основными и наиболее известными теориями воли и с тем, как они раскрывают причины возникновения волевых действий у человека.

## **Функции воли**

- Выбор мотивов и цели
- Регуляция побуждения к действию при недостаточной или избыточной мотивации
- Организация психических процессов в адекватную систему действий, выполняемых человеком
- Мобилизация психических и физических возможностей при преодолении препятствий в достижении поставленных целей

Виды волевых действий:

**1. Непроизвольные действия** совершаются в результате возникновения неосознаваемых или недостаточно отчетливо осознаваемых побуждений (влечений, установок и т. д.) Они имеют импульсивный характер, лишены четкого плана. Примером произвольных действий могут служить поступки людей в состоянии аффекта (изумления, страха, восторга, гнева).

**2. Произвольные действия** предполагают осознание цели, предварительное представление тех операций, которые могут обеспечить ее достижение, их очередность. Все производимые действия, совершаемые сознательно и имеющие цель, названы так, поскольку они производны от воли человека.

Волевые действия бывают **3. простые** и **4. сложные**. К простым волевым действиям относятся те, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно, чего и каким путем он будет добиваться, т.е. побуждение к действию переходит в само действие почти автоматически.

Для **сложного** волевого действия характерны следующие этапы: 1) осознание цели и стремление достичь ее, 2) осознание ряда возможностей достижения цели; 3) появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности; 4) борьба мотивов и выбор; 5) принятие одной из возможностей в качестве решения; 6) осуществление принятого решения; 7) преодоление внешних препятствий, объективных трудностей самого дела, всевозможных помех до тех пор, пока принятое решение и поставленная цель не будут достигнуты, реализованы.

## **6.2. Эмоции**

Эмоции и чувства – это переживание человеком своего отношения к тому, что он воспринимает или представляет, о чем мыслит или говорит, что он делает, к чему стремится. Субъективно эти отношения переживаются как приятное (удовольствие) или неприятное (неудовольствие).

Источниками эмоций и чувств служат объективно существующие предметы и явления, выполняемая деятельность, изменения, происходящие в нашем организме. В разное время значимость одних и тех же предметов для человека бывает неодинакова. Своеобразие эмоций и чувств определяется потребностями, стремлениями, намерениями человека, особенностями его воли, характера. С изменением мотивов меняется и его отношение

к предмету потребности. В этом проявляется личностное отношение человека к действительности.

Понятия «чувства» и «эмоции» означают два разных, хотя и взаимосвязанных, явления эмоциональной сферы личности. *Эмоциями* считают более простое, непосредственное переживание в данный момент, связанное с удовлетворением или неудовлетворением потребностей (страх, гнев, радость и т. п.). Эмоции, связанные с удовлетворением органических потребностей, имеются и у животных. Но у человека даже эти эмоции несут на себе печать общественного развития. Человек, например, испытывая эмоцию голода, не набрасывается на еду, как только возникает в этом необходимость, а удовлетворяет свои потребности, учитывая уместность и имеющиеся возможности. Он нередко подчиняет и сознательно ущемляет органические потребности ради более высоких, специфически человеческих духовных потребностей. Проявляясь как непосредственные реакции на предметы окружающей обстановки, эмоции связаны с первоначальными впечатлениями. Так, первое впечатление от знакомства с новым человеком носит чисто эмоциональный характер, является непосредственной реакцией на какие-то внешние проявления его потребностей.

*Чувство* – это более сложное, чем эмоции, постоянное, устоявшееся отношение человека (чувство патриотизма, коллективизма, долга и ответственности за порученное дело, совесть, стыд, любовь к труду, гордость). Являясь сложной формой отражения, обобщающей эмоциональное отражение и понятия, чувства свойственны только человеку. Они социально обусловлены. Чувства выражаются в эмоциях, но не беспрерывно, и в данный момент могут не выражаться в каком-либо конкретном переживании.

Общим для эмоций и чувств являются функции, которые они выполняют в жизнедеятельности человека и животных. Так, исследованиями на животных установлено, что эмоции выполняют сигнальную и регулятивную функции. Эти же функции выполняют у человека эмоции и чувства. *Сигнальная функция* эмоций и чувств связана с тем, что они сопровождаются выразительными движениями: мимическими (движения мышц лица), пантомимическими (движения мышц тела, жесты), изменениями голоса, вегетативными изменениями (потоотделение, покраснение или побледнение кожи). Эти проявления эмоций и чувств сигнализируют другим людям о том, какие эмоции и чувства переживает человек.

*Регулятивная функция* чувств выражается в том, что стойкие переживания направляют наше поведение, поддерживают его, заставляют преодолевать встречающиеся на пути препятствия. Регулятивные механизмы эмоций снимают избыток эмоционального возбуждения. Когда эмоции достигают крайнего напряжения, происходит их трансформация в такие процессы, как секреция слезной жидкости, сокращение мимической и дыхательной мускулатуры. Плач обычно продолжается не более 15 минут. Этого времени бывает вполне достаточно, чтобы разрядить избыток напряжения. Вслед за этим человек испытывает некоторое расслабление,



легкую оглушенность, отупение, что в целом воспринимается как облегчение.

Следует, однако, помнить, что с жизненным опытом люди, как правило, приобретают определенные умения управлять внешними проявлениями эмоций. Нередко под приподнятой веселостью маскируется смущение, растерянность, а за видимым спокойствием скрывается неудовольствие. Поэтому для распознавания эмоций, действительно переживаемых человеком в данный момент, необходимо наблюдать за проявлениями эмоций в различных ситуациях.

Как любое психологическое явление, эмоции и чувства имеют качественные характеристики, отличающие их от других психических явлений. Здесь выделяют такие характеристики: фазность, полярность, выражение отношения личности к объекту ее чувств.

*Фазность* характеризует эмоции и чувства с процессуальной стороны. Прежде всего это проявляется в нарастающем напряжении и сменяющем его разрешении. Напряжение может нарастать в зависимости от изменений во внешних обстоятельствах. Ожидание каких-либо событий, в которых человеку придется действовать решительно и самостоятельно, способствует быстрому нарастанию напряжения. В зависимости от содержания деятельности и обстоятельств, при которых она совершается, от индивидуальных особенностей личности напряжение может переживаться как активное состояние, тонизирующее деятельность, а может выступать в скованности действий, мыслей, поступков человека. Вслед за напряжением наступает разрешение, переживаемое человеком как облегчение или полная обессиленность.

*Полярность* – это противоположность переживаемых чувств. Например, для чувства радости полярным будет печаль, для удовольствия – страдание, для любви – ненависть.

Такое качество, как выражение отношения к объекту проявляется в положительном, отрицательном или неопределенном (ориентированном) переживании. Если потребность удовлетворяется или есть надежда на ее удовлетворение, то возникает *положительное эмоциональное переживание*. Если же что-то препятствует удовлетворению потребностей или осознается невозможность ее удовлетворения, то складывается *отрицательное эмоциональное отношение* к препятствующим факторам. *Неопределенное (ориентированное) эмоциональное переживание* возникает в новой, незнакомой ситуации, при отсутствии опыта в отношениях с окружающим миром или при знакомстве с незнакомыми предметами деятельности. Это состояние не является длительным или устойчивым. Оно снимается изменением ситуации, переходя в положительную или отрицательную эмоцию.

В зависимости от того, какое состояние – активное или пассивное – вызывают эмоции, повышают или уменьшают они жизнедеятельность человека, различают стенические (*греч.* «стенос» – сила) и астенические (*греч.* «астенос» – слабость, бессилие) эмоции. *Стенические эмоции* повышают

активность, энергию и вызывают подъем, возбуждение и бодрость. К ним относятся радость, боевое возбуждение, гнев, ненависть и т. д. *Астенические эмоции* (печаль, тоска, уныние, подавленность) уменьшают активность, энергию человека, уменьшают жизнедеятельность. Индивидуальные различия в проявлении эмоций в значительной степени зависят от волевых качеств человека. Волевой человек всегда стремится овладеть своими эмоциями, не расслабляться под их влиянием.

Различают три пары наиболее простых эмоциональных переживаний: удовольствие – неудовольствие, напряжение – разрешение, возбуждение – успокоение.

Эмоции *удовольствия* или *неудовольствия* биологически развивались как отражение связи организма с внешней средой и установление в процессе этой все более усложняющейся связи требований, предъявляемых организмом к среде. Удовлетворение этих требований отражается как удовольствие, а неудовлетворение – как неудовольствие. В основе простейших эмоций удовольствия (приятного) или неудовольствия (неприятного) лежат безусловные рефлексы. Более сложные переживания «приятного» и «неприятного» развиваются у человека по механизму условных рефлексов, то есть уже как чувства. Эмоции удовольствия и неудовольствия, сопровождающие выполнение какого-либо действия, играют важную роль в превращении его в привычку. При этом надо учитывать, что эмоциональная память лучше сохраняет переживание удовольствия, чем неудовольствия, и поэтому поощрение – более сильное воспитательное средство, чем наказание.

Эмоция *напряжения* всегда связана с созданием нового или ломкой старого образа жизни и деятельности. Чем сложнее создаваемая или ломаемая система условных рефлексов, тем большим напряжением сопровождается этот процесс. Завершение его переживается как эмоция *разрешения* (облегчения).

Чувства обычно классифицируют по содержанию (моральные, интеллектуальные, эстетические) и по силе стремления к объекту (страсти и увлечения).

*Моральные, или нравственные чувства* – это чувства, в которых проявляется отношение человека к поведению людей и своему собственному. К моральным чувствам человека относятся чувства симпатии и антипатии, привязанности и отчужденности, уважения и презрения, признательности и неблагодарности, любви и ненависти. Среди моральных чувств особо следует выделить чувство товарищества и дружбы, долга и совести. Эти чувства обусловлены мировоззрением – системой взглядов и убеждений человека. Они порождаются системой человеческих отношений и этическими нормами, регулирующими эти отношения.

*Интеллектуальные чувства* возникают в процессе умственной деятельности и связаны с познавательными процессами. Это – радость искания при решении какой-нибудь проблемы или тяжелое чувство неудовлетворенности, когда не удается решить ее. К интеллектуальным чувствам относятся также следующие: любопытство, любознательность,

удивление, уверенность в правильном решении задачи и сомнение при неудаче, чувство нового.

*Эстетические чувства* – это чувство красоты или, напротив, безобразного, грубого; чувство величия или, наоборот, низости, подлости; чувство трагического и комического.

Чувства могут быть квалифицированы не только по их содержанию, но и по силе. По силе стремления к объекту выделяются страсти и увлечения.

*Страстями* называют сильные, стойкие, длительные чувства, порождающие энергию, направленную на достижение единой цели или предмета. Предметом страсти могут быть самые различные области знания и деятельности человека, определенные вещи, лица другого пола. Основным признаком страстей является их действенность, единство волевых и эмоциональных компонентов. Страсти всегда побуждают людей к активной деятельности, через которую страсть удовлетворяется и на основе которой она развивается. Страсти характеризуются стойкостью, длительностью времени, в течение которого они проявляются и владеют человеком. Будучи выражением глубоко избирательного отношения личности к миру, страсти могут быть положительными и отрицательными. Страсти личности, которая руководствуется в своей жизни и деятельности интересами общества, – положительные. Страсти же, определяемые эгоистической установкой личности, следует рассматривать как отрицательные.

*Увлечение* отличается от страсти переменчивостью и тем, что оно органически не связано с основными жизненными установками личности. Увлечения чаще всего свойственны людям импульсивным, способным быстро «загораться» и так же быстро «гаснуть». Увлечение может перерасти в страсть и может существовать рядом с имеющейся у человека страстью, временно даже конкурировать с ней.

Формирующаяся в процессе жизни система чувств и типичные эмоциональные состояния составляют эмоциональную сторону личности. Среди всего многообразия индивидуальных эмоциональных проявлений особо выделяются эмоциональные особенности и эмоциональные свойства личности.

К эмоциональным особенностям относятся *эмоциональная возбудимость, эмоциональная импульсивность, эмоциональная устойчивость, сила, темп и ритм* эмоциональных реакций, *эмоциональный тонус*.

Эмоциональные особенности обусловлены типом нервной деятельности. Именно они в первую очередь выступают в поведении и замечаются без особого труда. Если в отношениях и чувствах людей разобраться нелегко, то эмоциональные особенности проявляются в поведении более или менее непосредственно и поэтому относительно легко фиксируются. Посредством наблюдения удастся уловить силу, темп и ритм эмоциональных реакций. По мере формирования навыков культурного поведения, сдержанности и других волевых свойств личности эмоциональные особенности начинают проявляться все менее и менее непосредственно.

Степень выраженности эмоциональных особенностей весьма вариативна и колеблется от легкой эмоциональной возбудимости у одних до эмоциональной инертности у других, от ярко выраженной импульсивности и аффективности до четко выраженной сдержанности. Сила, темп и ритм эмоциональных реакций также варьируются и индивидуальны у каждого человека.

Эмоциональные особенности личности в совокупности образуют эмоционально-аффективную сферу, в которой выражается динамическая сторона эмоциональных процессов. Эта динамическая сторона эмоциональных процессов проявляется в характере их протекания в том или ином внешнем, доступном глазу «колорите», который выступает в виде произвольных выразительных движений: мимики, пантомимики, жестикуляции и интонационно-выразительных средств речи.

Динамика эмоциональных процессов, ее внешние проявления, выразительные движения, в частности, не исчерпывают индивидуальных проявлений эмоциональной сферы личности. Они в концентрированной форме выступают в эмоциональных свойствах личности.

К эмоциональным свойствам личности относятся отзывчивость, впечатлительность, а также те эмоциональные качества и их совокупность, которые накладывают свой отпечаток на многие проявления личности и даже на весь ее психический облик.

*Отзывчивость* – одно из особо важных, социально значимых эмоциональных качеств человека. Отзывчив тот, кто откликается на радость и горе других людей, как на свое собственное. Отзывчивость предполагает понимание переживаний другого человека, так как сочувствовать другому можно, только понимая его переживания.

Качество, противоположное отзывчивости, – *черствость*. Черствый человек глух и безразличен к людям. Он живет только своей собственной жизнью, тем самым духовно обедняя и себя. Высшая степень проявления черствости – бесчеловечность и жестокость.

*Впечатлительность* представляет собой своеобразное проявление личности. Впечатлительность – эмоциональное качество, обусловленное всем складом личности, и, прежде всего, ее познавательным отношением к предметному миру и окружающим людям, ее интеллектуальным развитием.

Под воздействием воспитания и в процессе жизни складываются взаимосвязанные и взаимозависимые черты и свойства, образующие единую сложную систему, психический облик человека.

Среди составляющих и профилирующих сторон психического облика не последнее место занимают эмоциональные свойства, которые могут быть представлены настолько определенно, что дают основание говорить о них как о ведущих.

Если эмоциональные черты личности положить в основу характеристики людей, то по этому признаку выделяются натуры эмоциональные, сентиментальные, страстные и, наконец, холодные.

*Эмоциональные натуры* возбудимы, очень легко «воспламеняются» под действием раздражителей. Для них типична порывистость, импульсивность, часто переходящая в аффект. Переживаемое захватывает их, причем они не столько размышляют и рассуждают о содержании объекта, сколько анализируют свои переживания. Впечатлительность – не менее характерное качество эмоциональных натур.

*Сентиментальные натуры* характеризуются склонностью к созерцательности. Мир отражается как бы через призму переживаний и эмоциональных состояний, которые накладывают отпечаток не только на процесс восприятия, но определяют и характер представлений человека об окружающих людях, предметах, событиях. Сентиментальные натуры чувствительны и пассивны: их чувства не вызывают активной деятельности, мир их переживаний как бы замкнут в самом себе и не сопряжен с деятельностью. Отмечается направленность чувств на самого себя, то есть стремление любоваться своими переживаниями.

*Страстные натуры* исключительно действенны, стремительны и преданны любимому делу, они живут богатой и напряженной, эмоционально насыщенной жизнью. У них всегда есть предмет страсти. Кипучая энергия, трата сил без остатка – их характерная особенность. Это люди больших, глубоких чувств, переживающих в страсти.

Есть люди, в жизни и деятельности которых эмоции не имеют особого значения. Их называют *холодными натурами*, иногда – «людьми холодного расчета». У них чувства, эмоциональные состояния проявляются в такой минимальной степени, что практически почти не оказывают влияния на их поведение, поступки и действия. Они живут доводами разума. Для них типичны пониженная эмоциональная возбудимость, слабая впечатлительность и то, что называют обычно деловитостью.

Данная типология не исчерпывает и не охватывает тех нюансов и вариаций, которые накладывают эмоциональная сфера на психический облик человека. Действительно, среди окружающих нас людей далеко не всякого можно отнести к той или иной категории натур, которые были охарактеризованы выше. Но у всех можно обнаружить присущее им своеобразие эмоциональной сферы. К таким особенностям могут быть отнесены *добродушие* (чувство симпатии по отношению к людям), *альтруизм*, основой которого является любовь к людям, достигающая высокой степени своего развития. Такое качество личности, как *эгоизм*, также эмоционально обусловлено. Ведь эгоист прежде всего любит себя и именно этим чувством руководствуется в своей жизни и деятельности.

Существует много видов эмоциональных состояний, что соответствует многообразию эмоций. Из них наибольшее распространение и влияние на протекание трудового и учебного процессов, на весь стиль жизни

личности оказывают настроения, аффекты, напряженность (стресс) и фрустрация.

*Настроение* – это относительно слабо выраженное эмоциональное состояние, захватывающее в течение некоторого времени всю личность и отражающееся на деятельности, поведении человека. Одно настроение может сохраняться недели, а иногда и месяцы. Настроение может быть стеническим и астеническим – радостным и печальным, сердитым и добродушным. Вызывается оно различными событиями, обстоятельствами, а также физическим самочувствием. Причины, обусловившие настроение, человеком осознаются не всегда. Настроение может передаваться от одного человека к другому в процессе общения.

*Аффект* (лат. – душевное волнение, возбуждение) – стремительно и бурно протекающая, наиболее сильная эмоция взрывного свойства, не подконтрольная сознанию.

В словоупотреблении есть специальные оттенки для обозначения бурных и сильных степеней проявления эмоций (радость – восторг, страх – ужас, горе – отчаяние, гнев – ярость). Аффекты обычно сопровождаются двигательным перевозбуждением, но могут, наоборот, вызвать оцепенение, заторможенность речи и полное безучастие (отчаяние).

Вызываются аффекты сильными раздражителями (словами, поведением других людей, некоторыми обстоятельствами). Более склонны к аффектам лица с неуравновешенным типом нервной системы, с преобладанием возбуждения. В состоянии аффекта суживается объем сознания – оно направлено на ограниченный круг воспринимаемых предметов и представлений, связанных с переживанием. Физиологической особенностью аффекта является освобождение подкорковых центров от сдерживающего и регулирующего влияния коры. «Господство» подкорки обнаруживается в яркости внешних проявлений переживаемого аффекта.

У подростков аффекты проявляются обычно чаще, чем у взрослых, так как процессы торможения выражены у них еще недостаточно. Однако следует подчеркнуть, что сдержаться, не потерять власти над собой на первой стадии аффекта может каждый человек, в том числе и подросток. На дальнейших стадиях осуществлять волевой контроль уже гораздо труднее. Поэтому важно вовремя сдержать развитие аффекта.

*Напряженность*, или *стресс*, – это психическое состояние, вызванное экстремальными для данной личности условиями и проявляющееся в скованности движений и неуверенности при невыполнении новых действий, грозящих какой-либо опасностью.

По степени выраженности различают следующие уровни напряженности:

1) незначительная напряженность, быстро исчезающая без особого влияния на процесс обучения;

2) длительно выраженная напряженность, заметно отражающаяся на успеваемости учащегося, но устраняемая специальными педагогическими приемами (о которых будет подробно сказано ниже);

3) выраженная напряженность, появившаяся после какого-либо события;

4) длительная, резко выраженная напряженность, практически не исчезающая, несмотря на принятые активные меры, и делающая учащегося непригодным к данному виду производительного труда.

Предпосылки для возникновения напряженности у учащихся может создать неумелое применение в учебном процессе методов теоретического и производственного обучения. Напряженность у учащихся может быть обусловлена рядом причин. Основные из них сводятся к следующим: плохое усвоение учащимися преподаваемого материала, необъективная оценка их знаний и грубое обращение к ним со стороны педагога, а также индивидуально-психологические особенности личности самих учащихся (повышенная эмоциональная возбудимость и впечатлительность, плохое самообладание и т. д.).

Устранить напряженность можно, выявив конкретные причины, ее обусловившие, а это предполагает прежде всего индивидуальный подход и всесторонний анализ деятельности учащегося. Поведение в стрессовой обстановке (аварийная ситуация, внезапное изменение в условиях деятельности и т. п.) – умение быстро оценивать обстановку, принимать правильные решения, четко их выполнять – зависит во многом от имеющегося опыта поведения в аналогичной ситуации.

*Фрустрация* – это психологическое состояние дезорганизации сознания и деятельности личности, вызванное объективно непреодолимыми и неоправдываемыми (или субъективно так понимаемыми и переживаемыми) препятствиями на пути к очень желаемой цели. Это внутренний конфликт между направленностью личности и объективными возможностями, с которыми личность не согласна. Фрустрация проявляется тогда, когда степень неудовлетворения выше того, что человек может вынести, то есть выше порога фрустрации.

*Порог фрустрации* определяется не только темпераментом и степенью эмоциональной возбудимости данного человека, но и наличием у него отдаленной, доминирующей цели деятельности, помогающей спокойно реагировать на незначительные для нее, хотя и значительные для повседневных целей, препятствия. В состоянии фрустрации человек испытывает особо сильное нервно-психическое потрясение. Оно раскрывается как крайняя досада, озлобленность, подавленность, полное безразличие к окружению, неограниченное самобичевание. Особенности проявления фрустрации зависят от возможной разрядки внешнего напряжения. Если чрезмерное напряжение не может завершиться разрядкой, то фрустрация наступает в других неадекватных условиях. Так, раздраженность, досада, озлобление могут разрядиться на совершенно неповинных людях, друзьях, учащихся, товарищах, членах семьи.

Агрессивные реакции ослабевают, если сразу после фрустрации создаются условия для выполнения какого-нибудь увлекательного интересного дела. В воспитательной работе это главный метод борьбы с агрессивными реакциями.

*Вопросы для самоконтроля.*

1. Представьте психологическую характеристику воли.
2. Выделите этапы волевого акта.
3. Проанализируйте отличия между эмоциями человека и животных.
4. Раскройте функции эмоций.
5. Представьте общую классификацию эмоций и чувств.

## **Тема 7. Исследование особенностей темперамента и характера.**

### **7.1. Темперамент**

*Темпераментом* называют совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение.

Темперамент – биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо. Он отражает в основном динамические аспекты поведения, преимущественно врожденного характера.

Человек издавна делал попытки выделить и осознать типичные особенности психического склада различных людей, пытаясь свести все их многообразие к малому числу обобщенных портретов. Действительно, всматриваясь в окружающих нас людей, мы иногда замечаем сходство в стиле их поведения, в способах выражения чувств, в гибкости и подвижности мышления. Обобщенные портреты, построенные на тех или иных основаниях, с глубокой древности называли *типами темперамента*. Такого рода типологии были практически полезными, так как с их помощью можно было предсказывать поведение людей с определенным темпераментом в конкретных жизненных ситуациях.

Прежде чем перейти к рассмотрению различных видов и особенностей темперамента, сразу оговоримся, что нет лучших или худших темпераментов – каждый из них имеет свои положительные стороны, поэтому главные усилия должны быть направлены не на его исправление (что невозможно вследствие врожденности темперамента), а на разумное использование в конкретной деятельности его достоинств и нивелирование отрицательных граней.

Индивидуальные особенности поведения человека обусловлены свойствами нервных процессов возбуждения и торможения. Этими свойствами являются следующие: сила – способность нервной системы выдерживать сильные раздражители; уравновешенность, характеризующаяся соотношением



процесса возбуждения и торможения; подвижность, показывающая быстроту смены процессов возбуждения и торможения. Перечисленные свойства нервной системы и определяют типы темпераментов.

*Сангвиник* (нервная система сильная, уравновешенная, подвижная) – это человек быстрый, легко приспосабливающийся к изменчивым условиям жизни. Его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Он в высшей степени подвижный, общительный человек, легко сходится с новыми людьми, и поэтому у него широкий круг знакомств, хотя он и не отличается постоянством в общении и довольно часто меняет привязанности. Он продуктивный деятель, но лишь тогда, когда много дел, то есть при постоянном возбуждении, в противном случае он становится скучным и вялым.

*Холерик* (нервная система сильная, неуравновешенная) – это человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением. Он отличается большой жизненной энергией, но ему недостает самообладания, поэтому он вспыльчив и несдержан. Такой человек приступает к делу с полной отдачей, со всей страстностью, увлеченно, но сил ему хватает ненадолго. И как только они истощаются, у него появляется «слюнявое настроение». Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости. Увлечшись каким-нибудь делом, он чересчур налегает на свои силы и в конце концов истощается больше, чем следует, дорабатывается до того, что все ему невозможно. Холерику трудно дается деятельность, требующая плавных движений, спокойного, медленного темпа, он неизбежно будет проявлять нетерпение, резкость движений, порывистость и т. д. В общении он вспыльчив, необуздан, нетерпелив, несдержан, криклив.

*Флегматик* (нервная система сильная, уравновешенная, инертная) – это человек, реагирующий спокойно и медленно, не склонный к перемене своего окружения. Хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям. Благодаря уравновешенности процессов раздражения и торможения флегматик спокойный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик, отличающийся терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Он однообразен и невыразителен в мимике и интонации, даже о своих чувствах говорит недостаточно эмоционально, и это затрудняет общение с ним. Флегматик медленно, трудно привыкает к новым людям, нескоро начинает общаться с ними — задавать вопросы, вступать в беседу. Ему присуща замедленность реакций в общении, круг общения его менее широк, чем у сангвиника. Флегматик отличается постоянством общения с одними и теми же людьми, даже если он поссорится с ними, даже если они его обидят. И при серьезных неприятностях флегматик остается внешне спокойным. Однако не следует думать, что он такой уж всепрощающий, совершенно безопасный в общении. В неблагоприятной для него обстановке он долго впитывает в себя, поглощает, накапливает энергию неудовольствий и когда она достигает определенного предела, критической величины, неминуем сильный

«разряд», нередко весьма неожиданный для его собеседника, по самому, казалось бы, незначительному поводу.

*Меланхолик* (слабая нервная система) – это человек, плохо сопротивляющийся воздействию сильных стимулов, поэтому он часто пассивен и заторможен. Воздействие сильных стимулов на него может привести к нарушениям поведения. У него нередко отмечается боязливость и беспокойство в поведении, тревожность, слабая выносливость.

Незначительный повод может вызвать у него обиду, слезы. Он очень склонен отдаваться переживаниям, неуверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет его опускать руки. Он неэнергичен, ненастойчив, необщителен. Его пугают новая обстановка, новые люди – он теряется, смущается и поэтому боится контактов с другими людьми, уходит в себя, замыкается, уединяется. Подобно улитке, он постоянно прячется в свою «раковину».

В последние годы психологи склоняются к представлению, что при классификации темперамента нужно учитывать также и индивидуальную склонность реагировать на ситуацию преимущественно одной из врожденных эмоций. Как показали исследования, человек со слабым типом нервной системы (меланхолик) особо склонен к реакции страха; с сильным (холерик) – к гневу и ярости, сангвиник – к положительным эмоциям, а флегматик вообще не склонен к бурному эмоциональному реагированию, хотя потенциально он, подобно сангвинику, тяготеет к эмоциям положительным. Исходя из склонности к эмоциональному реагированию, приведем еще одну характеристику основных типов темперамента.

*Сангвиник.* Человек с повышенной реактивностью, при этом активность и реактивность у него уравновешены. Он живо и с большим возбуждением откликается на все, привлекающее его внимание. У него живая мимика и выразительные движения. По незначительному поводу он громко хохочет, а несущественный факт может сильно его рассердить. По его лицу легко угадать, каково его настроение, отношение к предмету или человеку. У него высокий порог чувствительности. Поэтому он не замечает очень слабых звуков и световых раздражителей. Обладает повышенной активностью. Это человек очень энергичный и работоспособный, он активно принимается за новое дело и может долго работать, не утомляясь. Способен быстро сосредоточить свое внимание, дисциплинирован. Его можно научить сдерживать проявления своих чувств и произвольные реакции. Ему присущи быстрые движения, гибкость ума, находчивость, быстрый темп речи, быстрое включение в новую работу. Высокая пластичность проявляется в изменении чувств, настроений, интересов и стремлений. Сангвиник легко сходится с новыми людьми, быстро привыкает к новым требованиям и обстановке. Без усилий не только переключается с одной работы на другую, но и переучивается, овладевая новыми навыками. Как правило, он в большей степени откликается на внешние впечатления, чем на субъективные образы и представления о прошлом и о будущем, экстраверт.

*Холерик.* Как и сангвиник, отличается малой чувствительностью, высокой реактивностью. Но у холерика реактивность явно преобладает над активностью, поэтому он необуздан, несдержан, нетерпелив, вспыльчив. Он менее пластичен и более инертен, чем сангвиник. Отсюда – большая устойчивость стремлений и интересов, большая настойчивость, возможны затруднения в переключении внимания, он скорее экстраверт.

*Флегматик.* Это человек с высокой активностью, значительно преобладающей над малой реактивностью. Он обладает малой чувствительностью и эмоциональностью, его трудно рассмешить или опечалить. Когда вокруг громко смеются, он может оставаться невозмутимым. При больших неприятностях остается спокойным. Обычно у него бедная мимика, движения невыразительны, медленный темп движений и речи. Он не находчив, с трудом переключает внимание, приспосабливается к новой обстановке и перестраивает навыки и привычки. При этом он энергичен и работоспособен. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Как правило, он трудно сходится с новыми людьми, слабо откликается на внешние впечатления, интроверт.

*Меланхолик.* Это человек с высокой чувствительностью и малой реактивностью. Повышенная чувствительность при большой инертности приводит к тому, что незначительный повод может вызвать у него слезы, он чрезмерно обидчив, болезненно чувствителен. Мимика и движения его невыразительны, голос тихий, движения бедны. Обычно он неуверен в себе, робок. Малейшая трудность заставляет его опускать руки. Меланхолик неэнергичен, ненастойчив, легко утомляется и мало работоспособен. Ему присуще легко отвлекаемое и неустойчивое внимание и замедленный темп всех психических процессов. Среди меланхоликов большинство – интроверты.

Учитывая свойства темперамента конкретного человека, можно с определенной вероятностью предсказать особенности его реагирования в заданной ситуации. Темперамент накладывает свой отпечаток на способы общения, определяя, в частности, большую или меньшую активность в налаживании контактов. Сангвиник быстро устанавливает социальный контакт. Он почти всегда инициатор в общении, немедленно откликается на желание пообщаться со стороны другого человека, но его отношения к людям могут быть изменчивы и непостоянны. Он чувствует себя в компании незнакомых людей, как рыба в воде и новая, необычная обстановка его только возбуждает. Флегматик не таков: социальные контакты он устанавливает медленно, свои чувства проявляет мало и долго не замечает, что кто-то ищет повода познакомиться с ним, зато он устойчив и постоянен в своем отношении к человеку, поэтому любит находиться в узком кругу старых знакомых, в привычной обстановке. Он склонен и любовные отношения начинать с дружбы и в конце концов влюбляется, но без молниеносных метаморфоз, поскольку у него замедлен ритм чувств. Его септическая натура обычно требует большого количества доказательств дружеских чувств и аргументов в пользу взаимности. У холериков и сангвиников,

напротив, любовь дебютирует чаще со взрыва, с первого взгляда, поскольку это активные и легко возбудимые люди.

Врожденные особенности темперамента проявляются у человека в таких психических процессах, которые зависят от воспитания, от социальной среды и от способности управлять своими реакциями. Поэтому конкретная реакция на ситуацию может определяться как влиянием характерных отличий нервной системы, так и явиться следствием обучения и профессионального опыта. Например, высокая скорость реакции у опытного водителя, летчика, боксера или фехтовальщика – не обязательно природное свойство их нервной системы, она может быть достигнута и в результате тренировки и обучения. Но при этом пределы возможного развития: скорости реакции определены врожденными свойствами нервной системы.

Экспериментально доказано, что сангвиники и холерики проявляют меньшую сопротивляемость и пониженную продуктивность в ситуациях, когда условия и способы деятельности строго регламентированы и не допускают включения индивидуальных приемов. Регламентация приводит их к быстрому утомлению, и поэтому они предпочитают выполнять действия, которые можно произвольно прервать, а также стремятся к чередованию неоднородных действий. Изменение способов или типа работы, создавая оптимальные условия для функционирования их нервной системы, предохраняя ее от перегрузки, позволяет этим людям длительное время работать эффективно без перерыва и с малым числом совершаемых ошибок. Флегматики и меланхолики, напротив, в условиях строгой регламентации обнаруживают большую сопротивляемость и продуктивность, чем холерики и сангвиники. Отсюда понятно, что рабочие инструкции желательно формулировать для людей с разным темпераментом по-разному. Для одних предпочтительнее инструкции подробные, детальные, для других – обобщенные и содержащие минимальное число вспомогательных указаний.

Для оптимизации обучения полезно контролировать деятельность холерика как можно чаще, в работе с ним недопустимы резкость, несдержанность, так как они могут вызвать отрицательную ответную реакцию. В то же время любой поступок его должен быть требовательно и справедливо осужден. По отношению к нему отрицательную оценку допустимо применять в очень энергичной форме и настолько часто, насколько это требуется для улучшения результатов его работы или учебы. Перед сангвиником следует непрерывно ставить новые, по возможности, интересные задачи, которые требовали бы от него сосредоточенности и напряжения, необходимо постоянно включать его в активную деятельность и систематически поощрять его усилия. Флегматика нужно вовлечь в активную деятельность и заинтересовать. Он требует к себе систематического внимания. Его нельзя быстро переключать с одной задачи на другую. В отношении меланхолика недопустимы не только резкость, грубость, но и просто повышенный тон, ирония. О проступке, совершенном меланхоликом, лучше поговорить с ним наедине. К нему нужно проявлять особое внимание, вовремя похвалить за

проявленные успехи, решительность и волю. Отрицательную оценку следует использовать как можно осторожнее, всячески смягчая ее негативное действие. Для некоторых личностей ситуация экзамена может оказаться стрессовой. Так, при ответе на экзамене флегматик реагирует на вопрос замедленно, и может возникнуть впечатление, что он не знает материала, и чтобы не вывести его из равновесия, нужно особое терпение. Излишняя поспешность сангвиника или неоправданная порывистость холерика в этой ситуации могут приводить их к недостаточно обдуманному ответу. Здесь желательно многократно уточнять, что именно они хотели сказать. Меланхолик – самый чувствительный и ранимый тип. С ним надо быть предельно мягким и доброжелательным.

Таким образом, от темперамента зависит, каким способом человек реализует свои действия, однако содержательная сторона этих действий от него не зависит. Темперамент проявляется в особенностях психических процессов, он влияет на скорость воспоминания и прочность запоминания, беглость мыслительных операций, устойчивость и переключаемость внимания.

## **7.2. Характер**

*Характером* называется совокупность приобретенных индивидуально-психологических устойчивых свойств личности, которые проявляются в поведении личности и отношениях ее к действительности. Один человек прилежен в учении, другой ленив; один внимателен к окружающим, другой заботится только о себе; один преувеличенного мнения о себе, другой скромный и застенчив. Трудолюбие, лень, добросовестность, доброта, эгоизм и т. д. – все это различные черты характера. Совокупность их составляет характер.

Характер – это всегда индивидуально-своеобразное сочетание черт. Нет двух людей с одинаковым характером. Трудности, которые испытывают преподаватели, стремясь изучить характер учеников, обусловлены именно неповторимостью каждого характера.

Если определенные формы поведения не случайны для данного человека, а просто и устойчиво проявляются в определенных, типичных обстоятельствах, значит они характерологичны. Поэтому, зная характер, можно предвидеть поведение человека в определенной ситуации. Если одному человеку свойственна мужественность, а другому – трусость, можно ожидать вполне определенное поведение от того и другого при столкновении с опасностью.

Характер человека определяется системой его отношений к окружающей действительности и способами реализации этих отношений. Поэтому показателями характера человека является образ его жизни, его реальное отношение к нравственным нормам, к людям, к природе, к вещам и т. д. Мировоззрение и убеждение личности составляет стержень характера. Люди без твердых убеждений никогда не могут иметь твердого характера.

Характер человека всегда получает со стороны общества моральную оценку. Сущность его можно нередко определить одним словом, выражающим

моральный облик личности («эгоист», «коллективист», «принципиальный», «целеустремленный», «добрый»).

Характер формируется в процессе жизнедеятельности человека. Жизнь чеканит человеческие индивидуальности, создает систему тех отношений, которые определяют характер. Этот процесс протекает обычно применительно для самого человека и окружающих его лиц, что приводит к мнению о врожденности черт характера. Однако человек не рождается ленивым, трудолюбивым, инициативным, принципиальным, независимым и т. д., а становится таким или иным в процессе своей жизни и деятельности.

Хотя характер не врожден, ряд природных особенностей организации человека влияет на его проявления и формирование. Наибольшее значение в этом смысле имеет сочетание силы, уравновешенности и подвижности нервных процессов, то есть общий тип высшей нервной деятельности как природная основа темперамента. Свойства нервной системы могут способствовать или препятствовать формированию определенных черт характера. Так, при неблагоприятных условиях трусом скорее может стать меланхолик, чем сангвиник, а при благоприятных – смелость скорее разовьется у сангвиника, чем у меланхолика. При соответствующем индивидуальном подходе в методике воспитания и у того, и у другого возможно формирование смелости.

Таким образом, природные свойства нервной системы в какой-то мере сказываются на формировании и проявлении характера. Но и характер может влиять на проявления типологических особенностей нервной системы. Выдержка и самообладание, например, могут тормозить природную склонность к взрывным реакциям человека с холерическим темпераментом, а инициативность и самостоятельность – маскировать ригидность флегматика.

Иначе говоря, в характере обнаруживается единство врожденного и приобретенного. И. П. Павлов рассматривал характер как «сплав» врожденных и приобретенных форм и воспитания в формировании характера, то есть обусловленность его отношениями, сложившимися под влиянием общественно-исторических условий жизни и деятельности людей.

Как уже отмечалось, отдельные свойства характера зависят друг от друга, связаны друг с другом и образуют целостную организацию, которую называют *структурой характера*. В структуре характера выделяют две группы черт. Под чертой характера понимают те или иные особенности личности человека, которые систематически проявляются в различных видах его деятельности и по которым можно судить о его возможных поступках в определенных условиях. К первой группе черт относятся черты, выражающие направленность личности (устойчивые потребности, установки, интересы, склонности, идеалы, цели), систему отношений к окружающей действительности и представляющие собой индивидуально-своеобразные способы осуществления этих отношений. Ко второй группе относятся интеллектуальные, волевые и эмоциональные черты характера.

Говоря об интеллектуальных чертах характера, прежде всего, имеют в виду сложившиеся качества ума: является ли человек представителем теоретического или практического склада ума, обладает ли гибким умом, позволяющим быстро ориентироваться в изменяющихся условиях или, наоборот, ему присущи косность и инертность; глубоко ли человек анализирует явления или поверхностно подходит к вопросу; проявляет ли критичность и самостоятельность при решении задач и т. д.

Когда говорят об эмоциональных чертах характера, то имеют в виду показатель возбудимости, страстное или холодно-рассудочное отношение к явлениям действительности, что человек любит и что ненавидит, к чему равнодушен, преобладающие настроения и т. д.

Волевые черты характера определяют умение и готовность сознательно регулировать свою деятельность, связанную с определением трудностей, и направлять поведение в соответствии с определенными принципами и задачами. В волевой стороне характера различают черты активности или энергии (решительность, смелость, инициативность и противоположные им – нерешительность, трусость, безынициативность или инертность), черты организованности (выдержка или сдержанность, целеустремленность, самоконтроль, уверенность в себе), черты стойкости характера (выносливость, терпеливость, настойчивость, мужество, упрямство как нецеленаправленная настойчивость).

Структура характера определяется не только взаимосвязью отдельных свойств, но и такими свойствами, которые присущи характеру как целому. К числу таких структурных свойств относятся: степень глубины, цельность, степень устойчивости или изменчивости, активность и сила характера.

*Степень глубины* как качество структуры характера отражает связь черт характера со стержневыми отношениями личности.

Более глубокими свойствами характера являются те, которые определяются центральными отношениями личности, и поэтому они связаны с очень широкой системой других свойств.

*Цельность* характера означает его внутреннее единство, отсутствие в характере противоречивых черт, соответствие между направленностью и деятельностью, сознанием и поступками человека.

Под *уровнем притязаний* понимается характеристика личности, определяемая мерой трудности целей и задач, которые личность выбирает и ставит перед собой в той или иной деятельности.

*Степень устойчивости* или *изменчивости* характера позволяет судить о его определенности. Об устойчивом характере говорят тогда, когда поведение человека во всех случаях соответствует сложившимся у него убеждениям, морально-политическим представлениям и понятиям основной направленности, составляющей смысл жизни и деятельности этого человека.

*Активность* характера проявляется как постоянная потребность человека быть в деятельном состоянии.

*Сила* характера выражается в том, с какой энергией человек преследует поставленные перед собой цели, в последовательности действий и упорстве, в сознательном отстаивании взглядов и принятых решений.

Системы взаимосвязанных психических свойств называют *симптомокомплексами*. Взаимосвязаны друг с другом такие свойства характера, которые обусловлены одним и тем же отношением личности к определенной стороне действительности.

В системе отношений личности выделяют четыре группы черт характера, образующие симптомокомплексы:

1) отношение человека к другим людям, к коллективу, к обществу (общительность, чуткость и отзывчивость, уважение к другим людям, коллективизм и противоположные черты – замкнутость, черствость, бездушие, грубость, презрение к людям, индивидуализм);

2) черты, показывающие отношение человека к труду, к своему делу (трудолюбие, склонность к творчеству, добросовестность в работе, ответственное отношение к делу, инициативность, настойчивость и противоположные им черты – лень, склонность к рутинной работе, недобросовестность в работе, безответственное отношение к делу, пассивность);

3) черты, показывающие, как человек относится к самому себе (чувство собственного достоинства, правильно понимаемая гордость и связанная с ней самокритичность, скромность и противоположные ей черты: самомнение, иногда переходящее в наглость, тщеславие, заносчивость, обидчивость, застенчивость, эгоцентризм как склонность рассматривать в центре событий себя и свои переживания, эгоизм – склонность заботиться преимущественно о своем личном благе);

4) черты, характеризующие отношение человека к вещам (аккуратность или неряшливость, бережное или небрежное обращение с вещами).

Вместе с тем необходимо отметить, что, когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает предельных величин и оказывается у границы норм, возникает так называемая акцентуация характера. *Акцентуация характера* – это крайние варианты нормы как результат усиления отдельных черт. Акцентуация характера при весьма неблагоприятных обстоятельствах может привести к патологическим нарушениям и изменениям поведения личности, к психопатии, но отождествлять ее с патологией неправомерно.

Классификация типов акцентуации характера представляет значительную сложность и не совпадает по номенклатуре наименований у разных авторов (П. Ганушкин, Э. Кречмер, К. Леонгард, А. Личко и др.). Однако описания акцентуированных черт в значительной степени оказываются идентичными.

Наиболее известной в отечественной психологии является классификация, предложенная А. Личко. Особое внимание он обращает на подростковый возраст, который является периодом становления характера. В этом возрасте формируется большинство характерологических типов, ввиду чего различные типологические варианты нормы (акцентуации характера)



выступают наиболее ярко, так как черты характера подростка еще не сглажены и не скомпенсированы жизненным опытом.

Классификация акцентуаций характеров у подростков, которую предлагает А. Личко, выглядит следующим образом:

1. *Гипертимный тип*. Подростки этого типа отличаются подвижностью, общительностью, склонностью к озорству. В происходящие вокруг события они всегда вносят много шума, любят беспокойные компании сверстников. При хороших общих способностях они обнаруживают неусидчивость, недостаточную дисциплинированность, учатся неровно. У них нередко возникают конфликты со взрослыми, родителями и педагогами. Такие подростки имеют много разнообразных увлечений, но эти увлечения поверхностны и быстро проходят.

2. *Циклоидный тип*. Он характеризуется повышенной раздражительностью и склонностью к апатиям. Подростки данного типа предпочитают находиться дома одни. Они тяжело переживают даже незначительные неприятности, на замечания реагируют крайне раздражительно. Настроение у них периодически меняется от приподнятого до подавленного (отсюда название данного типа) с периодами примерно в две-три недели.

3. *Лабильный тип*. Этот тип крайне изменчив в настроении, причем оно зачастую непредсказуемо. Поводы для неожиданного изменения настроения могут быть самыми ничтожными, например, кем-то случайно оброненное слово, чей-то неприветливый взгляд. Все они «способны погрузиться в уныние и мрачное расположение духа при отсутствии каких-либо серьезных неприятностей и неудач». От сиюминутного настроения этих подростков зависит многое в их психологии и поведении. Соответственно этому настроению настоящее и будущее для них может расцветаться то радужными, то мрачными красками. Они хорошо понимают и чувствуют отношение к ним окружающих людей.

4. *Астеноневротический тип*. Этот тип характеризуется повышенной мнительностью и капризностью, утомляемостью и раздражительностью. Особенно часто утомляемость и раздражительность проявляются при выполнении трудной умственной работы.

5. *Сензитивный тип*. Ему свойственна повышенная чувствительность ко всему: к тому, что радует, и к тому, что огорчает или пугает. Эти подростки не любят больших компаний, слишком азартных, подвижных и озорных игр. Они обычно застенчивы и робки, открыты и общительны бывают только с теми, кто им хорошо знаком. Они отличаются послушанием и обнаруживают большую привязанность к родителям. У этих подростков довольно рано формируется чувство долга, обнаруживаются высокие моральные требования к себе и окружающим людям. Недостатки в своих способностях компенсируют выбором сложных видов деятельности при повышенном усердии.

6. *Психиастенический тип*. Эти подростки характеризуются ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям, к самоанализу и оценкам поведения других людей. Такие подростки, однако,

нередко бывают больше сильны на словах, чем на деле. Самоуверенность у них сочетается с нерешительностью, а безапелляционность – со скоропалительностью действий, предпринимаемых как раз в те моменты, когда требуется осторожность и осмотрительность.

7. *Шизоидный тип.* Его наиболее существенной чертой является замкнутость. Эти подростки не очень тянутся к сверстникам, предпочитают быть одни, находиться в компании взрослых. Такие подростки нередко внешне демонстрируют безразличие к другим людям, отсутствие к ним интереса. Они плохо понимают состояния других людей, их переживания, не умеют сочувствовать. Их внутренний мир зачастую наполнен различными фантазиями, особыми увлечениями. Во внешнем проявлении своих чувств они достаточно сдержанны, не всегда понятны для окружающих, прежде всего для своих сверстников, которые их, как правило, не очень любят.

8. *Эпилептоидный тип.* Эти подростки часто плачут, изводят окружающих, особенно в раннем детстве. Их типичные черты – жестокость, себялюбие и властность. В группе детей, которыми они управляют, такие подростки устанавливают свои жесткие, почти террористические порядки, причем их личная власть в таких группах держится в основном на добровольной покорности других детей или на страхе. В условиях жесткого дисциплинарного режима они чувствуют себя нередко на высоте, умеют угодить начальству, добиться определенных преимуществ.

9. *Истероидный тип.* Главная черта этого типа – эгоцентризм, жажда постоянного внимания к своей особе. У подростков данного типа выражена склонность к театральности, позерству, рисовке. Такие люди с трудом выносят, когда в их присутствии кто-то хвалит их товарища, когда другим уделяют большее внимание, чем им самим. Желание привлекать к себе взоры, слушать восторги и похвалы становится для них насущной потребностью. Вместе с тем, будучи неспособными выступить как настоящие лидеры и организаторы дела, завоевать себе авторитет, они часто и быстро терпят фиаско.

10. *Неустойчивый тип.* Его иногда неверно характеризуют как слабовольный, плывущий по течению. Подростки данного типа обнаруживают повышенную склонность и тягу к развлечениям, причем, без разбора, а также к безделью и к праздности. У них отсутствуют какие-либо серьезные, в том числе профессиональные интересы, они почти совсем не думают о своем будущем.

11. *Конформный тип.* Данный тип демонстрирует бездумное, некритическое, а часто конъюнктурное подчинение любым авторитетам, большинству в группе. Такие подростки обычно склонны к морализаторству и консерватизму, а их главное жизненное кредо – «быть, как все». Это тип приспособленца, который ради своих собственных интересов готов предать товарища, покинуть его в трудную минуту, но, что бы он ни совершил, он всегда найдет «моральное» оправдание своему поступку, причем нередко не одно.

### *Вопросы для самоконтроля.*

1. Раскройте психобиологическую основу понятия темперамент.
2. Представьте характеристику основных видов темперамента.
3. Сопоставьте типологии темперамента по Э. Кречмера, У. Г. Шелдону и И.П. Павлову.
4. Проанализируйте понятие характера как психологического свойства.
5. Проанализируйте социальную значимость типологии Э.Фромма.
6. Сравните понятия черт и акцентуаций характера.
7. Раскройте факторы, которые влияют на формирование характера.

### **Тема 8. Способности**

*Способности* – это индивидуально-психологические особенности человека, отвечающие требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного ее выполнения.

Обратим внимание на важнейшие стороны этого определения. Во-первых, способности – это *индивидуальные* особенности, то есть то, что отличает одного человека от другого. Во-вторых, это не просто особенности, а *психологические* особенности. Поэтому длинные, гибкие пальцы (особенности пианиста) или высокий рост (особенности баскетболиста) не являются способностями, хотя и помогают добиться успеха в соответствующей деятельности. И, наконец, способности – это не всякие индивидуально-психологические особенности, а лишь те, которые соответствуют требованиям определенной деятельности.

К способностям относятся, например, музыкальный слух и чувство ритма, необходимые для успешного занятия музыкой; конструктивное воображение, необходимое для выполнения деятельности конструктора, инженера.

Наряду с индивидуальными особенностями психических процессов (ощущений и восприятия, памяти, мышления, воображения) способностями являются и более сложные психологические особенности. Это – более сложные индивидуально-психологические особенности, которые формируются на базе тех или иных особенностей личности и включают в себя эмоционально-волевые моменты, элементы отношения к деятельности и некоторые особенности психических процессов, но не сводятся к каким-либо частным психическим проявлениям (таковы, например, педагогический такт, математическая направленность ума или эстетическая позиция в области литературного творчества).

Что дает основание говорить о наличии у человека способностей к какой-либо деятельности? Основанием служат два показателя: *быстрота овладения деятельностью* и *качество достижений*. Человека считают способным, если он, во-первых, быстро и успешно овладевает какой-либо

деятельностью, легко, по сравнению с другими людьми, приобретает соответствующие умения и навыки и, во-вторых, добивается достижений, значительно превосходящих средний уровень.

Каждая деятельность (педагогическая, музыкальная, конструктивная, математическая, литературная и т. д.) предъявляет человеку определенные требования к его психическим процессам, работе анализаторов, скорости реакций, к свойствам личности. Одни люди могут обладать соответствующими качествами, у других они могут быть слабо развиты.

Любая деятельность требует от человека не одной способности, а ряда взаимосвязанных способностей. Так, литературные способности включают в себя, помимо уже упомянутой эстетической позиции, впечатлительность, наблюдательность, образную память, творческое воображение, способность к точному и выразительному языку.

Недостаток, слабое развитие какой-либо одной частной способности могут быть компенсированы (возмещены) за счет усиленного развития других. Это свойство компенсации способностей дает довольно широкие возможности для овладения различными видами деятельности, выбора профессии. Отсутствие отдельной частной способности можно компенсировать также упорным трудом, настойчивостью, напряжением сил.

Способности формируются, а следовательно, и обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности. Не наблюдая человека в деятельности, нельзя судить о наличии или отсутствии у него способностей.

Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности в течение его жизни под влиянием обучения и воспитания. Иными словами, способности – *прижизненное, а не врожденное образование.*

В деятельности, направленной на удовлетворение потребностей, исторически создавались и развивались способности людей. В ходе исторического развития человеческого общества возникали новые потребности, люди создавали новые области деятельности, тем самым стимулируя развитие новых способностей.

Следует подчеркнуть тесную и неразрывную связь способностей со знаниями, умениями и навыками. С одной стороны, способности зависят от знаний, умений, навыков – в процессе приобретения знаний, умений, навыков развиваются способности. С другой стороны, знания, умения и навыки зависят от способностей. Способности позволяют быстрее, легче, прочнее и глубже овладеть соответствующими знаниями, умениями и навыками.

Известную роль в развитии способностей играют биологические факторы, являющиеся предпосылками развития способностей. Такие природные предпосылки развития способностей называют *задатками.*

*Задатки* – некоторые врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, анализаторов, которые обуславливают природные индивидуальные различия между людьми.

Задатки влияют на процесс формирования и развития способностей. При всех прочих равных условиях наличие благоприятных для данной деятельности задатков способствует успешному формированию способностей, облегчает их развитие.

К задаткам относятся некоторые врожденные особенности зрительного и слухового анализаторов. В качестве задатков выступают также типологические свойства нервной системы, от которых зависит быстрота образования временных связей, их прочность, сила сосредоточенного внимания, выносливость нервной системы, умственная работоспособность. В настоящее время установлено, что наряду с тем, что типологические свойства (сила, уравновешенность и подвижность нервных процессов) характеризуют нервную систему в целом, они могут совершенно по-другому характеризовать работу отдельных областей коры (зрительной, слуховой, двигательной и т. д.). В этом случае типологические свойства являются *парциальными* (лат. «парциальный» – «частичный», «отдельный»), так как характеризуют работу лишь отдельных участков коры мозга. Парциальные свойства уже более определенно можно считать задатками способностей, связанных с работой зрительного или слухового анализатора, с быстротой и точностью движений.

В качестве задатков следует рассматривать также уровень развития и соотношение первой и второй сигнальной систем. В зависимости от особенностей соотношения между сигнальными системами И. П. Павлов различал три специально человеческих типа высшей нервной деятельности: *художественный тип* с относительным преобладанием первой сигнальной системы; *мыслительный тип* с относительным преобладанием второй сигнальной системы; *средний тип* с относительной уравновешенностью сигнальных систем. Для людей художественного типа характерна яркость непосредственных впечатлений, образность восприятия и памяти, богатство и живость воображения, эмоциональность. Люди мыслительного типа склонны к анализу и систематизации, к обобщенному, абстрактному мышлению.

Задатками могут являться и индивидуальные особенности строения отдельных участков коры головного мозга.

Следует помнить, что задатки не заключают в себе способности и не гарантируют их развитие. *Задатки* – это только одно из условий формирования способностей. Ни один человек, какими бы благоприятными задатками он ни обладал, не может стать выдающимся художником, математиком, поэтом, не занимаясь много и настойчиво соответствующей деятельностью.

Нельзя считать, что каждой способности соответствует свой отдельный задаток. *Задатки многозначны*. Это значит, что на основе одного и того же задатка могут вырабатываться разные способности. Так, на основе такого задатка, как быстрота, точность, тонкость и ловкость движений, могут в зависимости от условий жизни и деятельности выработаться и способность

к плавным и координированным движениям тела гимнаста, и способностям к тонким и точным движениям руки хирурга, и способность к быстрым и пластичным движениям пальцев скрипача. На основе художественного типа могут сложиться способности и актера, и писателя, и художника, и музыканта; на основе мыслительного типа – способности и математика, и лингвиста, и философа.

Различают способности разного уровня – учебные и творческие. *Учебные способности* связаны с усвоением уже известных способов выполнения деятельности, приобретением знаний, умений, навыков. *Творческие способности* связаны с созданием нового, оригинального продукта, с нахождением новых способов выполнения деятельности. С этой точки зрения различают способности к усвоению, изучению математики и творческие математические способности и т. д. Разумеется, резко обособлять учебные и творческие способности нет оснований: учебная деятельность обычно включает в себя и элементы субъективного творчества.

Различают также общие умственные способности и специальные способности. *Общие умственные способности* – это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности; эти способности отвечают требованиям, которые предъявляют не один, а целый ряд, широкий круг относительно родственных деятельностей. К общим умственным способностям относят такие качества ума, как умственная активность, критичность, систематичность, быстрота умственной ориентировки, высокий уровень аналитико-синтетической деятельности, сосредоточенное внимание и т. п. *Специальные способности* – это способности, которые необходимы для успешного выполнения какой-нибудь деятельности – музыкальной, художественной, конструктивно-технической и т. д. Эти способности также представляют собой единство отдельных частных способностей.

Успешное осуществление той или иной деятельности даже при наличии способностей зависит от определенного сочетания качеств личности. Одни только способности, не сочетающиеся с соответствующей направленностью личности, ее эмоционально-волевыми свойствами, не могут привести к высоким достижениям. Прежде всего, способности тесно связаны с активным положительным отношением к соответствующей деятельности, интересом к ней, склонностью заниматься ею, переходящей на высоком уровне развития в страстную увлеченность, в жизненную потребность в этом виде деятельности.

*Интересы* проявляются в стремлении к познанию объекта, основательному изучению его во всех деталях. *Склонность* – стремление выполнить соответствующую деятельность. У способных к определенной деятельности детей и взрослых интересы и склонности, как правило, сочетаются. Интересы и склонности к определенной деятельности развиваются обычно в единстве с развитием способностей к ней.

Для успеха в деятельности, кроме наличия способностей, интересов и склонностей, необходим ряд черт характера, прежде всего трудолюбие,

организованность, сосредоточенность, целеустремленность, настойчивость. Без наличия этих качеств даже выдающиеся способности не приведут к надежным, значительным достижениям.

Многие полагают, что способным людям все дается легко и просто, без особого труда. Это не так. Для развития способностей требуется длительное, упорное учение и большой, напряженный труд. Как правило, способности всегда сочетаются с большой трудоспособностью и трудолюбием. Недаром все талантливые люди подчеркивают, что талант – это труд, умноженный на терпение, это склонность к бесконечному труду.

Очень важны такие качества личности, как самокритичность, требовательность к себе. Эти качества рождают неудовлетворенность первыми результатами труда и желание сделать еще лучше, совершеннее.

Высокий уровень развития способностей называют талантом. *Талант* – это наиболее благоприятное сочетание способностей, дающих возможность особенно успешно, творчески выполнять определенную деятельность – с одной стороны; склонности к этой деятельности, своеобразной потребности в ней – с другой; большого трудолюбия и настойчивости – с третьей. Талант может проявляться в любой человеческой деятельности, а не только в области науки или искусства. Поэтому талантливым может быть и лечащий врач, и учитель, и летчик, и новатор сельскохозяйственного производства, и квалифицированный рабочий.

Как уже отмечалось, способности формируются и развиваются в деятельности. Поэтому для развития способностей необходимо включать ребенка с ранних лет в доступную его возрасту деятельность.

Каждый нормальный и здоровый в психическом отношении студент имеет общие способности, необходимые для успешного обучения в вузе, иначе говоря, каждый способен получить высшее образование, овладеть учебным материалом в пределах предлагаемых программ.

Способности формируются и развиваются в той деятельности, в которой они находят себе применение. Однако не всякая деятельность, в которую включают человека, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна удовлетворять некоторым условиям.

Во-первых, деятельность должна вызывать у человека сильные и устойчивые *положительные эмоции, удовольствие.*

Во-вторых, *деятельность человека по возможности должна быть творческой.*

В-третьих, важно организовать деятельность человека так, чтобы он преследовал цели, всегда *немного превосходящие его наличные возможности,* уже достигнутый им уровень выполнения деятельности.

Рассматривая соотношение способностей и требований профессии, Е. А. Климов выделил четыре степени профессиональной пригодности. Первая — непригодность к данной профессии. Она может быть временной или практически непреодолимой. Вторая — годность к той или иной профессии или

группе их. Она характеризуется тем, что человек не имеет противопоказаний в отношении той или иной области труда, но нет и показаний. Третья – соответствие данной области деятельности: нет противопоказаний, и имеются некоторые личные качества, которые явно соответствуют требованиям определенной профессии или группе профессий. Четвертая – призвание к данной профессиональной области деятельности. Это высший уровень профессиональной пригодности человека.

*Вопросы для самоконтроля.*

1. Представьте общую характеристику и структуру способностей.
2. Раскройте дифференциальные особенности способностей.
3. В чем особенности природы человеческих способностей.



Проверочные тестовые задания  
для студентов 1 курса  
факультета «Социальный менеджмент»  
по курсу «Общая психология».

1. Предметом психологии являются:
  - 1) психика человека
  - 2) факты психической жизни
  - 3) субъективный образ объективного мира
  - 4) механизмы и закономерности психики человека.
  
2. В психологии выделяют:
  - 1) общие и специальные методы
  - 2) основные и вспомогательные
  - 3) общие и частные
  - 4) основные и частные
  
3. Правое полушарие мозга отвечает за:
  - 1) речь, письмо и счет
  - 2) музыкальный слух
  - 3) вербальную память
  - 4) пространственные отношения
  - 5) опознание целое по части
  - 6) логические рассуждения.
  
4. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение:
  - 1) временной порог ощущения
  - 2) нижний порог ощущения
  - 3) верхний порог ощущения
  - 4) интенсивность ощущения
  
5. Восприятие – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Гипостезия – это:

- 1) понижение чувствительности к внешним стимулам
- 2) повышение чувствительности к внешним стимулам
- 3) нейтральное отношение к внешним стимулам
- 4) восприятие, без наличия реального объекта.

7. Действие – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Свойство внимания, которое характеризует сосредоточение сознания на объекте:

- 1) объем внимания
- 2) распределения внимания
- 3) направленность внимания
- 4) концентрация внимания

9. Тип темперамента, при котором человек обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям, трудностям, но не способен быстро реагировать в неожиданных новых ситуациях:

- 1) холерик
- 2) атлетик
- 3) флегматик
- 4) астеник

10. Память – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Какие существуют виды доступа к долговременной памяти:

- 1) произвольный и произвольный
- 2) сознательный и закрытый
- 3) полный и частичный
- 4) оперативный и промежуточный.

12. Вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями:

- 1) словесно-логическое
- 2) абстрактно-понятийное
- 3) наглядно-логическое
- 4) словесно-действенное

13. Операция мыслительной деятельности, при которой сопоставляются вещи, явления и их свойства:

- 1) абстракция
- 2) анализ
- 3) синтез
- 4) сравнение
- 5) обобщение

14. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения – это:

- 1) гибкость мышления
- 2) самостоятельность мышления
- 3) критичность мышления
- 4) быстрота мышления.

15. Какой уровень развития IQ у лиц с имбецильностью:

- 1) 90-70
- 2) 70-50
- 3) 50-20
- 4) меньше 20

16. В основе какого вида воображение лежит способность предвидеть:

- 1) мечта
- 2) грезы
- 3) антиципирующее
- 4) творческое

17. Какая эмоция является самой распространенной и старой по происхождению:

- 1) радость
- 2) ненависть
- 3) удивление

4) удовольствие

18. Достаточно длительная и достаточно интенсивная эмоция, имеющая для человека определенную значимость:

- 1) ненависть
- 2) гнев
- 3) страсть
- 4) уныние
- 5) аффект

19. Сколько выделяют уровней эмоциональной сферы:

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 4
- 4) 1
- 5) \_\_\_\_\_

20. Какие выделяют виды волевых действий:

- 1) простые и сложные
- 2) легкие и сложные
- 3) активные и пассивные
- 4) произвольные и произвольные
- 5) преднамеренные и непреднамеренные.

21. Вид способностей, которые влияют на усвоение человеком знаний, умений, навыков:

- 1) практические
- 2) общие
- 3) специальные
- 4) теоретические
- 5) учебные

22. Преобладание какой «жидкости» в организме наблюдается у флегматиков:

- 1) крови
- 2) желчи
- 3) слизи
- 4) черной желчи

23. Каково среднее значение IQ:

- 1)  $80 \pm 16$
- 2)  $100 \pm 25$
- 3)  $75 \pm 30$
- 4)  $100 \pm 16$

24. По направленности выделяют следующие виды мышления:

- 1) аутистическое
- 2) произвольное
- 3) аналитическое
- 4) реалистическое

25. Соотнесите эмоцию и ее характеристику:

1) радость	А) отрицательное эмоциональное состояние, связанное с получением достоверной или мнимо достоверной информации о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей
2) страдание	Б) отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в МЛЮ и порождаемое рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения субъекта с жизненными позициями, взглядами и поведением объекта чувств
3) гнев	В) положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность
4) презрение	Г) эмоциональное состояние, отрицательное по знаку, как правило, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности

**Позиции психологов по шести главным критериям для оценки теорий личности**

	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
	Фрейд	Маслоу	Скиннер
	Адлер		Бандура
<b>Верифицируемость</b>	Эриксон		Роджерс
	Олпорт		
	Келли		
	Олпорт	Адлер	Фрейд
<b>Эвристическая ценность</b>	Келли	Маслоу	Скиннер
		Эриксон	Бандура
			Роджерс
		Фрейд	Адлер
		Олпорт	Эриксон
			Скиннер
<b>Внутренняя согласованность</b>			Бандура
			Келли
			Маслоу
			Роджерс
		Фрейд	Адлер
			Эриксон
			Скиннер
<b>Экономность</b>			Бандура
			Роджерс
			Келли
			Маслоу
			Роджерс
<b>Широта охвата</b>		Эриксон	Фрейд
		Скиннер	Адлер
		Бандура	Роджерс
		Олпорт	
		Келли	

		Маслоу	
	Олпорт	Адлер	Фрейд
<b>Функциональная значимость</b>	Келли	Эриксон	Скиннер
		Бандура	Маслоу
			Роджерс

Приложение № 2.

**Этапы развития психологических знаний.**

<i>Хронология</i>	<i>Содержание этапа</i>	<i>Итоги</i>
VI в. ДО Я. Э. — V в.	Возникновение первых научных представлений о психике и их первоначальное развитие	Выделение науки о душе и формирование двух направлений материализма и идеализма; формирование первых эмпирических знаний о психических процессах — ощущения (восприятии), памяти, воображении, мышлении, аффектах, воле; выделение проблемы соотношения души и тела; указание на внутреннее чувство как способ познания
V- VIII. вв. 1(14	Развитие учения о душе в рамках философских учений и на базе медицинских знаний	Формирование томистской психологии; начало опытной методологии исследования
XIV— XVI вв.	Дальнейшее развитие учения о душе в крн-тексте развития анато-мо-физиологических знаний и великих открытий XIV— XVI вв.	Отказ от понимания души как объекта исследования и объяснительного принципа телесных и психических явлений; введение термина «психология»
XVII — середина XIX вв.	Выделение сознания в качестве предмета исследования и формирование	Формирование эмпирической интроспективной и ассоцианистской психологии; возникновение психофизической и психофизиологической проблем;

	теоретических основ психологии	понятие о бессознательной психике
Начало XIX — 60-е гг. XIX в.	Формирование естественнонаучных предпосылок психологии как самостоятельной науки	Экспериментальные методы исследования деятельности нервной системы и органов чувств; формирование психофизики; формирование психометрии; теории ощущений и восприятия
60-е гг. XIX — конец XIX в.	Возникновение и первоначальное развитие психологии как самостоятельной науки	Проникновение экспериментальных методов в психологию; формирование теоретических программ психологии; возникновение прикладных исследований в психологии; возникновение новых областей психологии
10-е — середина 30-х гг. XX в.	Открытый кризис в психологии	Возникновение школ в зарубежной психологии: бихевиоризма, психоанализа, гештальтпсихологии, французской социологической школы, понимающей психологии, индивидуальной психологии, аналитической психологии и др. Возникновение советской психологии
20-е — 30-е гг.	Становление советской психологии	Создание теоретических основ психологии на основах марксистской философии: теории установки, культурно-исторической теории, теории деятельности и др.; развитие прикладных областей в отечественной психологии — психотехники и педологии; развитие естественнонаучных представлений о физиологических механизмах психической деятельности и двигательных актов
конец 30-х — 50-е гг.	Затухание кризиса в зарубежной психологии. Развитие советской психологии в области теории	Эволюция научных школ периода открытого кризиса. Необихевиоризм, неопрейдизм. Возникновение новых отраслей и направлений: генетическая психология, персоналистические концепции личности и др.



		Дискуссии в советской психологии (о перестройке науки на основе павловского учения, о теории установки). Развитие теории деятельности в советской психологии. Возникновение теории поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина
60-е гг.— настоящее время	Поиски новых теоретических подходов в современной зарубежной и советской психологии	Возникновение новых направлений в зарубежной психологии: гуманистическая психология, логотерапия, когнитивная психология, марксистски-ориентированные теории. Дискуссии в советской психологии о предмете психологии, по проблемам бессознательного, общения и др.

Приложение № 3

Сопоставление типов темперамента по У. Г. Шелдону и Э.Кречмеру.

Телосложение	Пикник Эндоморф	Атлет Мезоморф	Астеник Эктоморф
Психотип	Циклотимик	Эпилептоид	Шизоид
Движения	Расслабленные	Уверенные	Скованные
Любовь к ...	Комфорту	Приключениям	Одиночеству
Общение	Легкость	Жесткость	Холодность
В тяжелый час тяга к...	Людям	Действиям	Одиночеству
Аффект	Колебания настроения	Взрывчатость	Эмоции не экспрессируются
При опьянении...	Общительность и мягкость	Агрессия и настойчивость	Слабо выраженное действие
Предрасположенность к психозам	Депрессия	Эпилепсия	Шизофрения

**Несимметричное распределение ролей между симметричными парными полушариями головного мозга.**

<b>Левое полушарие</b>	<b>Правое полушарие</b>
Оперирует <i>понятиями</i> . Логическое, работает с абстрактными понятиями и словами.	Оперирует <i>образами</i> . Образное, работает с целостными конкретными образами(гештальтами).
Вербальное, "говорящее". Понимает и воспроизводит речь, потому что оба этих центра речи (центр Вернике для понимания и центр Брока' для говорения) находятся в нём.	Плохо понимает и воспроизводит речь. Правда, у женщин есть дополнительные центры речи кроме левого ещё и в правом полушарии.
<i>Последовательная</i> , поочерёдная обработка информации.  Это позволяет левому полушарию управлять речью, потому что устная речь представляет собой последовательность фонем, из которых складываются слова. Слова тоже должны быть выстроены в определённой последовательности, чтобы получались предложения. В свою очередь предложения должны следовать одно за другим в определённом порядке, чтобы передавать смысл речевого сообщения. Таким образом "наведением порядка" в речи и соблюдением очередности успешно занимается именно левое полушарие.	<i>Параллельная</i> , одновременная обработка информации.  Правое полушарие обрабатывает поступающие в него сигналы одновременно и "холистически", т.е. целостно.
<i>Анализ</i> . Аналитическая стратегия переработки информации. Детализация, "разложение по полочкам".  Локальное восприятие.	<i>Синтез</i> . Синтетическая стратегия переработки информации. Объединение отдельных деталей в целое.  Глобальное восприятие.

<p>Индуктивное мышление, т.е. от частного к общему. При этом анализ предшествует синтезу.</p> <p>Рационально-логическая переработка информации.</p> <p>Обеспечивает формально-логическое мышление.</p> <p>Вербально-символические функции.</p>	<p>Дедуктивное мышление, т.е. от общего к частному. Синтез в этом случае предшествует анализу.</p> <p>Пространственно-интуитивная обработка информации.</p> <p>Обеспечивает ассоциативно-эмпирическое мышление, или метафорическое.</p>
<p>Хронологический порядок. Последовательность событий во времени: различие прошлого, настоящего и будущего.</p>	<p>Текущий момент времени.</p> <p>Отсутствие ориентации во времени: всё происходит «здесь и сейчас».</p>
<p>Чтение карт, схем. Экстраполяция, транспонирование.</p>	<p>Конкретное пространство.</p>
<p>Запоминание имен, дат, символов.</p>	<p>Запоминание образов, узнавание, запоминание конкретных событий.</p>
<p>Речевая активность, понимание смысла.</p>	<p>Понимание эмоционального состояния.</p>
<p>Детальное восприятие по-отдельности.</p>	<p>Целостное восприятие "в целом".</p>
<p><b>Позитивное.</b> Контроль позитивных эмоций, веселое и радостное восприятие мира (оптимизм).</p>	<p><b>Негативное.</b> Контроль негативных эмоций, мрачное восприятие мира (пессимизм).</p>
<p>Восприятие ритма в музыке.</p>	<p>Восприятие и сочинение музыки контролируется правым полушарием. Именно оно обеспечивает восприятие мелодии в музыке. Музыкальные мелодии лучше распознаются, если прослушиваются левым ухом, т.е. воспринимаются правым полушарием.</p>
<p>Вербальный интеллект (особенно ценится при обучении в школе и в вузе, а также в точных и технических науках).</p>	<p>Невербальный интеллект (в творческих профессиях, конструировании, дизайне).</p>
<p>Содержит план строения только</p>	<p>Содержит план построения обеих половин</p>

контралатеральной стороны тела, т.е. правой, противоположной.	тела.
Тесно связано с активирующими системами ствола мозга.	Тесно связано с диэнцефальным отделом, т.е. средним мозгом.
Активность левого полушария поддерживает связь с реальностью и сознательной деятельностью.	Активация правого полушария связана с гипнотическими и трансовыми состояниями, оно в большей степени, чем левое, поддерживает бессознательную деятельность мозга.
Кора левого полушария контролирует количество и активность Т-лимфоцитов, обеспечивающих клеточный иммунитет.	Кора правого полушария антагонистически влияет на иммунную регуляцию, осуществляемую левым полушарием.

## Список рекомендуемой литературы.

### Базовая

1. Гончарук П. А. Загальна психологія: пропедевтика (модульний підхід) : [навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.] / П. А. Гончарук, І. В. Сингаївська ; Ун-т економіки та права «КРОК». – Київ : [Ун-т економіки та права «КРОК»], 2009. – 218 с.
2. Еникеев М. И. Общая и социальная психология : учебник для студентов вузов / М. И. Еникеев. – М. : Норма ; Инфра-М, 2010. – 639 с.
3. Загальна психологія : навчальний посібник / О. П. Сергєєнкова, О. А. Столярчук, О. П. Коханова, О. В. Пасєка ; МОН України, Київський ун-т імені Бориса Грінченка. – Київ : Центр учбової літератури, 2012. – 295 с.
4. Загальна психологія. Практичні заняття : навч. посібник / С.Ю.Діхтяренко, Н.В.Чудаєва, Г.О.Шулдик, Л.А.Данилевич. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2013. – 254 с.
5. Іванова О. В. Психологія: вступ до спеціальності : навч. посібник / О. В. Іванова, Л. М. Москалюк, С. І. Корсун ; М-во внутрішніх справ України, Нац. академія внутрішніх справ. – Київ: Центр учбової літератури, 2013. – 183 с.
6. Історія психології: від античності до початку ХХ століття : навч. посібник / авт-уклад. О. П. Коханова. – Київ : Інтерсервіс, 2016. – 235 с.
7. Ільїна Н.М. Загальна психологія: теорія та практикум : навч. посіб. / Н.М. Ільїна; Н.М. Ільїна, С.О. Мисник. – Суми : Університет. кн., 2015. – 352 с.
8. Маклаков А. Г. Общая психология : учеб. пособие для вузов и слушателей курсов психол. дисциплин / А. Г. Маклаков. – М. [и др.] : Питер, 2015.– 582 с.
9. Максименко С. Д. Загальна психологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. Д. Максименко. – Київ : Центр учб. л-ри, 2010. – 271 с.
10. Павелків Р. В. Загальна психологія : підручник / Р. В. Павелків – Вид. 4-те, допов. – Київ : Кондор, 2013. – 570 с.
11. Психологія : навчальний посібник / Т.В.Іванова, О.А.Кривопишина, Сахно П.І. та ін. ; за заг. ред. Л.М. Кудояра. – Суми : Сумський держ. ун-т, 2011. – 331 с.

### Дополнительная.

1. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2013. – 282 с.
2. Дусавицкий А. К. Развивающее образование: теория и практика / А. К. Дусавицкий. – Харьков, 2017. – 145 с.
3. Ильин Е. П. Мотивация и мотив / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2014. – 508 с.
4. Ковальчук З. Загальна психологія поняття психолого-педагогічних впливів у структурі педагогічної взаємодії / З.Ковальчук // Освіта регіону. – 2013. – № 4. – С. 258-261.

5. Лишин О. В. Понятие «Направленность личности» в отечественной и мировой психологии / О. В. Лишин // Мир психологии. – 2008. – № 2. – С. 175–185.
6. Маслова С. Е. К вопросу о творческих качествах личности / С. Е. Маслова // Высш. образование сегодня. – 2007. – № 3. – С. 58–61.
7. Маслоу А. Самоактуализация / А. Маслоу // Психология личности. Тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. – С. 108–117.
8. Психология личности в трудах зарубежных психологов / сост. и общ. ред. А. А. Реана. – СПб. : Питер, 2010. – 320 с.
9. Рибалка В.В. Словник із психології та педагогіки обдарованості і таланту особистості: термінологічний словник / Рибалка В.В. – Київ ; Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2016. – 424 с.
10. Савчин М. В. Методологеми психології : монографія / Мирослав Савчин. – Київ : Академвидав, 2013. – 221 с.
11. Фрейджер Р. Личность: теории, эксперименты, упражнения / Р. Фрейджер. – СПб. : Прайм – Еврознание ; Нева ; М. : ОЛМА – Пресс, 2012. – 864 с.
12. Шапарь В. Б. Курс практической психологии : [психологические проблемы современной жизни, их преодоления] / В. Б. Шапарь. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2010. – 412 с.
13. Хорни К. Культура и невроз / К. Хорни // Психология личности в трудах зарубежных психологов / сост. и общ. редакция А. А. Реана. – СПб. : Питер, 2000. – С. 134–140.
14. Хорни К. Самоанализ. Психология женщины. Новые пути в психоанализ / К. Хорни – СПб. : Питер, 2002. – 473 с.

*Навчальне видання*

## ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Навчальний посібник для студентів 1 курсу, які  
навчаються за спеціальністю  
«Соціологія».

(російською мовою)

Автор-упорядник ГОГА Наталія Павлівна

**В авторській редакції.**

Комп'ютерний набір: *Н. П. Гога*

Підписано до друку 30.03.2019. Формат 60×84/16.

Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».

Ум. друк. арк. 5,0. Обл.-вид. арк. 4,65

Тираж 5 пр. Зам. №

Видавництво

Народної української академії

Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002.

Надруковано у видавництві

Народної української академії

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27.

