

ДЕПАРТАМЕНТ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ ХАРЬКОВСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
СОВЕТ РЕКТОРОВ ХАРЬКОВСКОГО ВУЗОВСКОГО ЦЕНТРА
ХАРЬКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОНСОРЦИУМ
ИНСТИТУТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

День науки

**ШКОЛА – ВУЗ:
АНАЛИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
И ПЕРСПЕКТИВ**

ПРОГРАММА И МАТЕРИАЛЫ
XXVII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ УЧИТЕЛЕЙ СЭПШ

Харьков
Издательство НУА
11 апреля 2020 года

УДК 37.091.21:37.06
Ш67

*Рекомендовано к опубликованию Ученым советом
Харьковского гуманитарного университета
«Народная украинская академия».
Протокол № 8 от 30.03.2020*

Редакционная коллегия:

Е. В. Астахова, д-р ист. наук, проф.; В. И. Астахова, д-р ист. наук, проф.; Е. В. Батаева, д-р филос. наук, проф.; Т. И. Бондарь, специалист высшей категории, учитель-методист; Н. П. Гога, канд. психол. наук, доц.; И. В. Змиева, канд. филол. наук, проф.; О. А. Иванова, канд. экон. наук, доц.; Е. Г. Михайлева, д-р социол. наук, проф.; И. С. Нечитайло, д-р социол. наук, проф.; Е. В. Тарасова, д-р филол. наук, проф.; О. В. Тарасова, специалист высшей категории, учитель-методист; Т. М. Тимошенко, канд. филол. наук, проф.; З. И. Шилкунова, канд. пед. наук, специалист высшей категории, учитель-методист, О. Л. Яременко, д-р экон. наук, проф.

ОРГКОМИТЕТ

- Астахова Е. В.** – председатель, ректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, проф.;
- Майборода Р. В.** – председатель Ассоциации выпускников Народной украинской академии;
- Тюрина Д. Н.** – ученый секретарь, начальник отдела научно-исследовательской работы Народной украинской академии, канд. пед. наук, доц.

Члены оргкомитета:

- Астахова В. И.** – советник ректора Народной украинской академии, д-р ист. наук, проф.;
- Бондарь Т. И.** – директор Специализированной экономико-правовой школы Народной украинской академии, специалист высшей категории, учитель-методист;
- Иванова О. А.** – проректор по научно-исследовательской работе Народной украинской академии, канд. экон. наук, доц.;
- Козыренко В. П.** – проректор по информационным технологиям Народной украинской академии, канд. техн. наук, доц.;
- Михайлева Е. Г.** – проректор по учебно-методической работе Народной украинской академии, д-р социол. наук, проф.;
- Гога Н. П.** – председатель Ассоциации молодых ученых, зам. декана факультета «Референт-переводчик» Народной украинской академии, канд. психол. наук, доц.;

- Тарасова О. В.** – заместитель директора по научно-методической работе Специализированной экономико-правовой школы Народной украинской академии, специалист высшей категории, учитель-методист;
- Чибисова Н. Г.** – проректор по научно-педагогической работе и воспитанию Народной украинской академии, канд. филос. наук, проф.;
- Шилкунова З. И.** – заведующая кафедрой начального образования Специализированной экономико-правовой школы Народной украинской академии, канд. пед. наук, специалист высшей категории, учитель-методист;
- Тарасова Н. П.** – председатель Студенческого научного общества Народной украинской академии, студентка факультета «Бизнес-управление».

Регламент работы

9 ⁰⁰	Регистрация
10 ⁰⁰	Пленарная сессия
11 ³⁰ – 12 ⁰⁰	Перерыв
12 ⁰⁰	Работа секций
14 ⁰⁰ – 14 ³⁰	Перерыв
14 ³⁰	Работа секций
16 ⁰⁰	Подведение итогов

Доклад на пленарной сессии – до 20 мин.,

сообщения – до 15 мин.

Доклады на сессиях – до 15 мин.,

сообщения – до 7 мин.

Секция I
Педагогические технологии в условиях
социокультурного разрыва: теория и практика

Ауд. 304 (I)

Руководители секции:

Бондарь Т. И.

директор СЭПШ, учитель русского языка
и литературы, специалист высшей
категории, учитель-методист

Белоусова Е. В.

заместитель директора СЭПШ по учебно-
воспитательной работе, учитель экономики,
специалист высшей категории

Секретарь:

Маковецкая Е. А.

секретарь СЭПШ

ДОКЛАДЫ

Анищенко В. В.

учитель математики,
специалист высшей
категории

*Использование билингвального
обучения при изучении
математики в школе*

Бельчикова Л. Я.

учитель русского языка
и литературы, специалист
высшей категории,
учитель-методист

*«Не мыслям надобно учить,
а мыслить»*

Тарасенко В. С.
учитель истории и географии,
специалист высшей
категории,
учитель-методист

*Об использовании метода
погружения на уроках истории*

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Андросова Т. С.
учитель украинского языка
и литературы, специалист
II категории

*Використання проблемно-
розвивальних технологій на
уроках української мови та
літератури*

Баевр Ю. А.
учитель изобразительного
искусства,
специалист I категории

*Оригами – японское искусство
обучающее точности и
терпению*

Бондарь Т. И.
директор СЭПШ, учитель
русского языка и литературы,
специалист высшей
категории, учитель-методист

*Технология «лэпбук» (lapbook)
как исследовательский проект
школьника*

Галака В. И.
учитель украинского языка
и литературы, специалист
высшей категории,
старший учитель

*Використання педагогічних
технологій в умовах
соціокультурного розриву на
уроках української літератури*

Гончаренко В. Н.
учитель русского языка
и литературы, специалист
высшей категории,
учитель-методист

*Современные технологии на
уроках литературы*

Колисниченко Ж. А.
учитель физической
культуры,
специалист I категории

*Использование инновационных
педагогических технологий в
физическом воспитании детей
дошкольного возраста*

Николаева С. В.
учитель физической
культуры,
специалист высшей категории

*Современные
образовательные технологии
на уроках физической
культуры в школе*

Радченко И. В.
учитель математики,
специалист высшей категории

*Пути повышения
эффективности в
коммуникации как способ
минимизации разрыва между
теорией и практикой в
педагогике*

Снурников И. С.
учитель биологии,
специалист II категории

*Сдержанный оптимизм при
взгляде на социокультурный
разрыв*

Хименко Н. Л.
канд. хим. наук,
доцент, Харьковский
национальный аграрный
университет
имени В. В. Докучаева

*Використання наочних
методів при вивченні хімії
у загальноосвітній школі*

Секция II
Школьник-студент: от субъекта учения
к субъекту жизненного пути

Ауд. 303 (I)

Руководители секции:

Шилкунова З. И.

канд. пед. наук, зав. каф. начального
образования,
учитель начальных классов, специалист
высшей категории, учитель-методист

Литовченко А. В.

учитель начальных классов, специалист
высшей
категории, учитель-методист

Секретарь:

Хвалюк И. И.

директор ДШРР, заместитель директора
СЭПШ по учебно-воспитательной работе в
начальной школе, учитель начальных классов,
учитель высшей категории, учитель-методист

ДОКЛАДЫ

Быкова Т. Г.

учитель начальных классов,
специалист высшей
категории, учитель-методист

НУШ та інноваційні

технології у початковій школі

Заворуева Л. Н.
учитель начальных классов,
специалист II категории

*Формирование оптимальных
условий профессионального
самоопределения младших
школьников на современном
этапе*

Солодовникова Ю. С.
учитель начальных классов,
специалист

*Личность ученика как объект
и субъект обучения и
воспитания*

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Венгрин А. В.
учитель начальных классов,
специалист высшей
категории

*Школьник – студент: от
субъекта учения к субъекту
жизненного пути*

Грецких В. Н.
учитель начальных классов,
специалист высшей
категории, учитель-
методист

*Формирование учебной
самостоятельности у младших
школьников – залог готовности
и способности субъекта
учиться на протяжении всей
жизни*

Кучерявая О. А.
учитель начальных классов,
специалист I категории

*Формирование познавательной
активности дошкольников
посредством нетрадиционных
техник рисования*

Кушнаренко Л. П.
учитель начальных классов,
специалист высшей
категории

*Формирование действий
контроля и оценки у младших
школьников*

- Литовченко А. В.**
учитель начальных классов,
специалист высшей
категории, учитель-
методист
*Построение индивидуальных
образовательных траекторий*
- Магомедова А. П.**
учитель начальных классов,
специалист
*Формирование интереса к
обучению у младших
школьников*
- Назаренко А. А.**
учитель начальных классов,
специалист высшей
категории, учитель-
методист
*Развитие критического
мышления младшего школьника*
- Синчук Ю. В.**
студентка III курса
факультета начального
обучения, Харьковский
национальный
педагогический университет
имени Г. С. Сковороды
*Використання зорових опор для
фіксації інформації про
письменників у початковій
школі*
- Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. *Емец А. А.*

Секция III

Проблемы преемственности между школой и вузом в преподавании иностранного языка

Ауд. 302 (I)

Руководители секции:

Зобова Г. Н.

заместитель директора СЭПШ по учебно-воспитательной работе,
преподаватель общеакадемической кафедры иностранных языков

Тарасова О. В.

заместитель директора СЭПШ по научно-методической работе,
учитель английского и немецкого языков,
специалист высшей категории, учитель-методист

Секретарь:

Стодух А. И.

учитель английского языка, специалист

ДОКЛАДЫ

Гопта Л. А.

учитель немецкого языка,
специалист II категории

*Проблемы преемственности
между школой и вузом
в преподавании иностранного
языка*

Пилипенко Л. А.

учитель английского языка,
специалист первой категории

*Проектні технології як засіб
інтерактивного навчання на
уроках англійської мови*

Тарасова О. В.
заместитель директора
СЭПШ по научно-
методической работе,
учитель английского и
немецкого языков,
специалист высшей
категории, учитель-методист

*Обучение иностранным языкам
в системе непрерывного
образования школа – вуз*

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, К УЧАСТИЮ В ДИСКУССИИ

Батманова С. М.
учитель английского языка,
специалист высшей категории

*Преимственность
в преподавании английского
языка в школе и вузе*

Воробьева С. В.
учитель английского языка,
специалист высшей категории

*Педагогическое
проектирование при
подготовке учителя к уроку
иностранного языка в
младших классах*

Зобова Г. Н.
заместитель директора СЭПШ
по учебно-воспитательной
работе, преподаватель
общеакадемической кафедры
иностранных языков

*Актуальность использования
современных технологий
преподавания иностранного
языка в школе в свете новых
образовательных стандартов*

Стодух А. И.
учитель информатики и
английского языка,
специалист

*Обучение младших
школьников чтению на
английском языке для
обеспечения их успешности
на дальнейших этапах
обучения*

Цыганок О. И.
учитель английского языка,
специалист высшей категории

*Использование интернет-
ресурсов и мультимедиа на
уроках английского языка*

Секция I
Педагогические технологии в условиях
социокультурного разрыва: теория и практика

ДОКЛАДЫ

Анищенко В. В.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ**

Одно из основных направлений развития современного общества – это процесс глобализации, который охватывает множество сфер человеческой деятельности. Главным образом это связано с развитостью и распространенностью новейших телекоммуникационных технологий, которые предоставляют огромные возможности организациям и компаниям, минимизируя время, расстояния и затраты. Но всё-таки, если бы не столь значимая роль языка, являющегося средством коммуникации, эффективность данного процесса не была бы настолько высока. Первоначально, речь идет об английском языке, так как всем известно, что большая часть информации в Интернете, а также все международные юридические, нормативно-технические и др. виды документов представлены на английском языке. В начале XXI века, владение и понимание только одного языка недостаточно для карьерного и образовательного роста. В соответствии с этими изменились критерии требования к изучению иностранного языка в школе [1].

Развитие теории и практики билингвального образования дает важные импульсы для интенсивного инновационного поиска в этом направлении в школах Украины [2, с. 100]. Речь идет о глубоком осмыслении и применении наиболее продуктивных зарубежных идей билингвального образования в

сходных социокультурных условиях и об использовании отечественного историко-педагогического опыта двуязычного обучения в школах с преподаванием ряда предметов на иностранных языках [3, с. 71].

Актуальность этих идей для Украины связана с ее стремлением к тесному взаимодействию с мировым сообществом в решении глобальных проблем человечества, в осуществлении гуманитарных проектов и в других областях международного сотрудничества. Такое взаимодействие обусловило возникновение «языкового бума», что повлияло на статус иностранного языка как предмета, дающего возможность воспользоваться преимуществами открытого общества.

Использование иностранного языка как способа постижения мира специальных знаний, приобщения к культуре различных народов, диалог различных культур, способствующий осознанию людьми принадлежности не только к своей стране, определенной цивилизации, но и к общепланетарному культурному сообществу, имеет большое значение для украинской школы, осваивающей гуманистическую парадигму образования.

«Билингвизм» (от латинского *Bi* – два раза + *Lingua* – язык) – 1) практика попеременного пользования двумя языками; 2) владение двумя языками и умение с их помощью осуществлять успешную коммуникацию (даже при минимальном знании языков); 3) одинаково совершенное владение двумя языками, умение в равной степени использовать их в необходимых условиях общения [1].

Термин «билингвальное обучение» стал широко применяться с начала 90-х годов. Это обучение является одним из наиболее перспективных методов воспитания и образования при смешанном типе обучения. Следуя Сигуан М. и Макки У. [4, с. 56], двуязычное образование – это такая система, в которой обучение ведется на двух языках.

Под билингвальным обучением понимается взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся в процессе изучения отдельных предметов или предметных областей средствами родного и иностранного языков, в результате которой достигается синтез компетенций (предметной, языковой и межкультурной), обеспечивающих высокий уровень владения иностранным языком и глубокое освоение предметного содержания. Сафонова В.В. [5, с. 28] подчеркивает также необходимость включения международного аспекта в содержание билингвального обучения, позволяющего подготовить учащихся к межкультурному сотрудничеству в различных областях деятельности людей в многоязычном мире.

Теория билингвального образования интенсивно разрабатывается в последнее время как в Украине, так и за рубежом. При рассмотрении данного вопроса большинство исследователей сходятся во мнении, что ключевым фактором билингвального обучения является не только изучение иностранного языка как учебного предмета, но и использование его как средства обучения в преподавании неязыковых предметов.

Педагог билингвального обучения должен не только знать иностранный язык, но и быть специалистом в определенной области знаний, например, математики. Математика всегда была неотъемлемой и существенной составной частью человеческой культуры, она является ключом к познанию окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важной компонентой интеллектуального и нравственного развития личности. Математический аппарат и соответствующие лингвистические стереотипы проникают во все точные науки, общетехнические и некоторые общенаучные и специальные дисциплины [6, с. 4].

Кроме того, ее терминологическая база, символика, методика изучения интернациональны. Еще одним несомненным преимуществом, связанным с использованием

символики, является краткость записей; в языке математики применяются переменные, благодаря которым он приспособлен для выражения общих закономерностей. Помимо специальных символов, изобретенных за последние несколько столетий, математический язык использует цифры, буквы, даже слова различных алфавитов (латинского, греческого, еврейского). Математика является устоявшимся предметом, поэтому общее количество терминов в данной области знаний стабильно. Любая математическая теория может быть изложена с помощью ограниченного набора стандартных языковых оборотов, их число зависит от характера излагаемого математического материала.

Для современных детей и подростков особо важным является знание иностранного языка, возможность воспользоваться им для получения различной информации, в том числе и математической, из разных источников: научной литературы, СМИ и особенно ресурсов Интернет. Еще в школе языковая подготовка детей достаточна для получения математических знаний на иностранном языке. Поэтому в процессе обучения математике возможно решение целого ряда задач, направленных на успешное использование иностранного языка как средства обучения и освоения математических знаний на билингвальной основе. Ученик, научившийся воспринимать и излагать материал по математике, является подготовленным для изучения на билингвальной основе общенаучных, общетехнических, экономических и ряда специальных дисциплин, а учитель, владеющий математическим иностранным языком, подготовлен к общению на нем в своей профессиональной сфере.

Л. Л. Салехова выделяет следующие задачи билингвального обучения математике [6, с. 37]:

- 1) формирование и совершенствование лингвистической и математической компетенции учащегося;

2) развитие способности, готовности и умений использования иностранного языка как средства для получения информации по математике из разных сфер его аутентичного функционирования;

3) овладение математическими знаниями с использованием двух языков (родного и иностранного);

4) расширение информационного и образовательного поля учащегося, ориентация на познание богатства мировой культуры;

5) развитие интеллектуальных способностей, математического мышления обучающихся, их познавательных потребностей и интересов;

6) целостное культуросообразное развитие личности ученика, реализация его личностного и творческого потенциала;

7) активизация учащегося как субъекта образовательной деятельности, субъекта межкультурной коммуникации;

8) формирование и совершенствование уровня мотивации к овладению предметными математическими знаниями неродным языком.

Как утверждает Л. Л. Салехова, «изучение учебной дисциплины в билингвальном режиме представляет собой сложный процесс, так как содержание должно усваиваться через так называемый “фильтр” иностранного языка, что предполагает концентрацию обучающегося одновременно как на содержании, так и на форме. Объединению мышления и речи в процессе билингвального обучения математике наилучшим образом способствует приём решения речемыслительных задач, так как при этом:

1) мыслительная деятельность направлена на не языковой предмет;

2) речь отрабатывается на умственных действиях;

3) достигается автоматизм речевого действия;

4) умственные и речевые действия поддаются контролю со стороны преподавателя за счет их предопределенности» [6, с. 35].

На протяжении последних десятилетий в связи с развитием различных аспектов практического использования компьютера, средств мультимедиа и связанных с ними технологий, информационные технологии все шире входят в сферу преподавания и изучения предметов, в том числе математики (Maple, Mathematica, 2MatCad и т.д.) и иностранного языка (Computer Assisted Language Learning (CALL)). Преимущества компьютерных технологий при билингвальном обучении математике могут быть сконцентрированы вокруг трех основных моментов коммуникативных билингвальных методик, а именно, информационные технологии дают возможность: создавать условия естественной двуязычной коммуникации; построения лично ориентированного обучения; создание автономии ученика, поэтому их можно рассматривать как плодотворный метод изучения иностранного языка и предмета в билингвальном варианте. Более того, средства мультимедиа (телевидение, видеоклипы, аудиозаписи, компакт диски и т.д.) дают возможность научиться распознавать голос и понимать на слух с визуальной или без визуальной поддержки. Эти возможности представлены в обучающих программах, которые записаны на CD дисках или могут быть скачаны из Интернета с различного рода образовательных сайтов, а также в электронных учебниках, созданных с помощью технологий гипертекста, что очень удобно при обучении. Любая телекоммуникация также может быть включена в систему интерактивного сотрудничества, сближающее коммуникативное обучение с аутентичностью реального мира.

Наиболее целесообразной формой обучения математике на билингвальной основе, которая гармонично сочетается с существующими формами организации учебного процесса и соответствует задачам лично-развивающего образования,

являются проектные и исследовательские работы. Проектная работа всегда содержит творческий компонент, так как носит интегративный междисциплинарный характер, что дает возможность обеспечить разрешающую способность для творческого отклонения ученика и создания личностного образовательного продукта. Эффективность проектной деятельности учеников при билингвальном обучении в значительной степени зависит от творческого, исследовательского потенциала учителя, который ее организует, от степени сотрудничества и сотворчества учителя и ученика. Проектная работа в области билингвального обучения математике имеет общую структуру со структурой проектной работы по иностранному языку [7, с. 135]. Она предусмотрена на всех этапах обучения на двуязычной основе, но на каждом из них имеет свою специфику, которая связана с различными уровнями развития компонентов билингвальной предметной компетенции, прежде всего, иноязычной языковой компетенции и математической компетенции.

Проекты носят реферативный, исторический и межкультурный характер, в них описываются биографии выдающихся отечественных и зарубежных ученых-математиков, их вклад в развитие математической науки, излагаются сведения о возникновении тех или иных разделов математики, развития информатики и информационных технологий в изучении математики. Проекты могут быть представлены как на родном, так и на иностранном языке. Таким образом, основная цель проектной деятельности учеников состоит в развитии межкультурной, иноязычной компетенций, учебно-информационных умений и культуры речи.

Важно выделить основные этапы билингвального урока:

1. Постановка цели урока.
2. Ознакомление с новым математическим материалом и средствами его выражения на иностранном языке (терминология, языковые клише).

3. Закрепление нового материала: а) на уровне воспроизведения информации, новой лексики (терминологии) и способов деятельности; б) на уровне творческого применения и добывания знаний.

4. Проверка знаний, умений и навыков по математике.

5. Систематизация и обобщение изученного материала.

Ключевыми требованиями к билингвальному уроку математики являются: целенаправленность; рациональное построение содержания, интеграция языкового и предметного содержания; оптимальный выбор средств, методов и приемов обучения предмету и речи на иностранном языке; воспитания и развития; разнообразие форм организации учебной деятельности [8, с.196].

В заключении хотелось бы отметить, что процесс развития билингвального обучения, как и процесс любой другой деятельности, достаточно длительный и имеет свою динамику развития. Несомненным условием успешного использования иностранного языка как средства обучения и освоения математических знаний на билингвальной основе является сформированность у учащихся базовой коммуникативной компетенции и определенного уровня математического мышления.

К билингвальному образованию нужно относиться очень обдуманно, деликатно и, главное, профессионально. Дилетантство здесь не приемлемо!

Литература

1. Клюкина К.А. Билингвальное образование в настоящее время [Электронный ресурс] // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : электрон. сб. ст. по мат. XI междунар. студ. науч.-практ. конф. – 2016. – № 3(40). – Режим доступа: [https://sibac.info/archive/guman/3\(40\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/3(40).pdf) (дата обращения: 03.10.2019).

2. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык / Н.Ф. Корянцева – М. : АРКТИ, 2002.– 176 с.

3. Методика преподавания математики в средней школе / сост. Р.С. Черкасов, А.А. Столяр. – М. : Просвещение, 1985. – 335 с.

4. Салехова Л. Л. Дидактическая модель билингвального обучения математике в высшей педагогической школе : автореф. дис. ... докт. пед. наук / Салехова Ляйля Леонардовна. – Казань, 2007. – 47 с.

5. Салехова Л.Л. Опыт российских вузов по подготовке учителей для школ с преподаванием ряда предметов на иностранном языке (вторая половина XX века) / Л.Л. Салехова // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 8. – С.70–76.

6. Салехова Л.Л. Теория и практика развития школ с билингвальным обучением / Л.Л. Салехова – Казань : Изд-во Казанск. ун-та, 2004. – 204 с.

7. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В.В. Сафонова. – Воронеж : Истоки, 1996. – С. 28–30.

8. Сигуан М. Образование и двуязычие / М. Сигуан, У.Ф. Макки. – М. : Педагогика, 1990. – 181с.

Бельчикова Л. Я.

«НЕ МЫСЛЯМ НАДОБНО УЧИТЬ, А МЫСЛИТЬ»

Мы вступаем в новый этап цивилизации – мир стремительно меняется. На пороге третьего тысячелетия привычные образовательные технологии, вызревшие в 17–18 веках, «забуксовали». Поэтому сегодняшний день отмечен чередой дискуссий о будущем образования, его текущих недостатках и задачах, которое оно призвано решать, о том, каких «навыков» и умений требует жизнь, с которой столкнутся выпускники за пределами школы.

Эти дискуссии так или иначе затрагивают противоречия, без разрешения которых трудно помыслить переход к новой системе образования. И главное из них – мы должны научить

детей жить в мире, которого не знаем сами. То, что актуально сегодня, завтра оказывается никому не нужным. Поэтому, как утверждают многие ученые и практики, занимающиеся проблемами образования, обучение, построенное на усвоении конкретных фактов, изжило себя в принципе. Уже ни для кого не секрет, что те знания, умения, навыки, которые получает ученик в школе, не всегда пригождаются ему в жизни, не обеспечивают его успешности. Девиз: «образованный – значит успешный» не находит своего подтверждения в реальности. Как утверждает один из создателей педагогической технологии ТРИЗ А. Гин, «школа учит ребёнка ходить на лыжах, а затем он оказывается в пустыне, где нужны совсем другие навыки» [2].

Жизнь постоянно ставит нас и перед противоречием и между огромной скоростью накопления знаний человечеством и сравнительно низкой скоростью накопления знаний отдельным человеком. Объем совокупных знаний человечества растет как минимум в геометрической прогрессии. А технологии обучения отдельного человека остаются практически без существенных изменений и не обеспечивают соответствующего роста усвоения знаний. Как быть?

До сих пор увеличение образованности достигалось в основном путем экстенсивным: увеличением времени ученичества. Но такой путь не удовлетворял потребность обучать, прежде всего, не конкретным знаниям, а способам быстрого и эффективного усвоения знаний – умению учиться.

Какие задачи учит решать современная школа? А какие задачи ставит перед молодым человеком жизнь? Сегодня всем понятно, что это совершенно разного типа задачи. С развитием цивилизации все больше и больше стандартных задач, в которых требуются действия по заранее известному алгоритму, берут на себя машины. Человеку же остаются задачи совсем другого рода. Такие, в которых никто заранее не скажет, как их точно нужно решать и какой ответ правильный. Такие, в которых условие размыто и не содержит в явном виде всех

необходимых данных. Такие, в которых может быть несколько правильных ответов. Именно эти задачи мы встречаем в своей жизни.

Появилось огромное пространство выбора. Количество новых задач, с которыми приходится сталкиваться людям, резко возросло. В этом пространстве нужно учиться жить. И ответственность за решение новых задач также возросла. Хорошее решение задачи – новые возможности. Плохое – новые неприятности, вплоть до экологических катастроф.

Таким образом, жизнь сама выдвигает на первое место необходимость подготовить будущих выпускников к самостоятельному решению нестандартных задач, поиску ответов на поставленные вопросы. И нужно научиться (и научить! – если речь идет о школе) жить в этом пространстве: принимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться, принимать самостоятельные решения [1].

Основным содержанием учебной деятельности должен стать переход от усвоения фактов и чужих мыслей к умению генерировать свои мысли. Такой подход значительно повысит активность и ответственность самого ученика в результатах его обучения.

Как повернуть образование в нужную сторону? Вопрос вопросов. Но уже сегодня не только идет поиск ответов на поставленные временем вопросы, но и воплощаются в лучших школах, дают свои первые ростки педагогические технологии, которые осуществляют, по мнению И. Канта, важнейшую функцию образования: «Не мыслям надобно учить, а мыслить».

Одна из возможностей реализации этой функции является осуществление принципа деятельности, который заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам,

осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений. Все это способствует формированию у современных школьников нестандартного мышления.

Одним из способов формирования такого мышления является внедрение в учебный процесс открытых задач, которые обладают серьезными преимуществами.

Во-первых, открытая задача содержит в себе интригу, загадку. Ее интересно решать, сам собой пропадает вопрос мотивации учеников.

Во-вторых, решение открытых задач может потребовать использования знаний из самых разных областей. Безусловно, знания, полученные при активном решении задачи, запоминаются гораздо лучше, чем те, которые были получены пассивно. Таким образом, решение нестандартных задач выполняет не только развивающую функцию, но и образовательную.

В-третьих, многие открытые задачи межпредметны, как и всё в реальной жизни.

В-четвертых, работа в классе с открытыми задачами позволяет быть успешными многим ученикам, а не единственному, который первым назвал правильный ответ [3].

Но самый важный эффект от обучения с использованием открытых задач – изменение мировоззрения, потому что человек начинает видеть в своей жизни задачи и решать их, что укрепляет в нем активную субъектную позицию. В основе технологий, соответствующих современным запросам общества, лежат принципы:

– Свободы выбора: предоставлять ученику право выбора (с одним важным условием – право выбора всегда уравновешивается осознанной ответственностью за свой выбор).

– Открытости: показывать ученикам границы знаний, выводить на проблемы, решение которых лежит за пределами изучаемого курса.

– Деятельности.

Как утверждает А. Гин в одной из своих статей, посвященных проблема образования, «идеальная дидактика – это ее отсутствие. Ученик сам стремится к знаниям так, что ничто не может ему помешать. Пусть гаснет свет – он будет читать при свечах. Идеальное управление – когда управления нет, а его функции выполняются. Каждый знает, что ему делать. И каждый делает, потому что хочет этого сам» [2].

Литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 2009. – 167 с.

2. Гин А.А. Приемы педагогической техники. – М., 2010.– 150 с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации / Полат Е. С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М. В., Петров А. В. ; под ред. Е. С. Полат. – М., 1999. – 235 с.

Тарасенко В. С.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ПОГРУЖЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

На сегодняшний день не все учителя могут похвастаться, что их предмет является одним из любимых среди учеников. К сожалению, история не является исключением. Сухой материал учебника, сжатые факты, множество дат и событий, большое количество страниц в параграфах и, наконец, подготовка к ЗНО усложняют задачу учителю сделать свой предмет по-настоящему интересным и увлекательным для детей.

Изменить ситуацию поможет использование на уроках такого метода обучения, как погружение в изучаемую эпоху. Этот эффект может достигаться разными способами:

- через воспоминания современников;
- посредством изучения исторических документов, артефактов и произведений искусства;
- путём просмотра и анализа видео, фото, музыки;
- при помощи вовлечения учащихся в ролевые игры и т.д. [1].

Благодаря использованию метода погружения учащиеся не только лучше усваивают программный материал, но и испытывают определенное эмоциональное напряжение. На уроке создается особое психологическое поле и совместное в нём пребывание учителя и учеников. Данный метод дает возможность изменить структуру материала, переходить к различным видам деятельности учащихся, менять нагрузку и темп урока в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

Применение метода погружения стимулирует творческую активность учащихся. Собственно, в этом и заключается сущность метода – добиться повышения эффективности решения учащимся учебных задач путем его эмоционального вовлечения. Благодаря этому обеспечивается существенное обострение памяти, рост объема анализируемой информации, повышение скорости запоминания и воспроизведения изученного материала в новых условиях [2].

Поскольку использование данного метода не рассматривает обучение как тяжкий труд, то и вопроса о перерывах для отдыха не возникает. От легкого и приятного усвоения всё большего материала возникает ощущение радости. Обучение организуется таким образом, что не сопровождается каким-либо напряжением. При этом учитываются возможности каждого учащегося. Учебный материал предлагается изучать не только посредством анализа картин, схем, планов. Иногда материал для изучения представляет собой снятые кинофильмы

или видеоролики, презентации или проекты, сочетающие в себе различные мнения, информацию и логические алгоритмы конкретного материала. Особенно важно использование в процессе обучения произведений искусства, поскольку они обладают не только педагогическим, но и психотерапевтическим, релаксационным воздействием.

Очень важно достичь на уроке внутреннего раскрепощения учащихся, тогда применение метода погружения становится особенно продуктивным. Для достижения этой цели привлекаются различные вспомогательные средства, в том числе вовлечение учащихся в разнообразные дидактические игры, опирающиеся на интонационные и ритмические компоненты.

Непосредственная задача учителя состоит в том, чтобы побудить учащихся «жить в данной ситуации», понимать характер взаимодействия в ней, и уже это заготавливает нужные ассоциации для запоминания материала [3].

Рассмотрим пример одного из уроков по методу «Погружения» в 8-А классе, проведенном мною в Купянской гимназии № 2. Тема урока: «Повседневная жизнь представителей различных сословий украинского общества, военное искусство, традиции и быт казачества, устройство Запорожской Сечи». В конце предыдущего урока ученики объединились в группы, каждая из которых имела возможность самостоятельно выбрать творческое задание из предложенных учителем. Суть заданий сводилась к сбору, анализу и обобщению информации по одному из выбранных направлений и последующей презентации домашней работы на уроке. Подготовка дома предполагала систематизацию информации о традициях, обычаях, музыке, изобразительном и театральном искусстве, повседневном быте украинского общества и т.д. Каждая группа, выступая перед классом, презентовала своё видение исторической эпохи конца XVI века и искала взаимосвязь с эпохой нынешней. Дети

внимательно слушали друг друга, делились собственной информацией и задавали много вопросов докладчикам [4].

Урок проходил очень легко и непринужденно, учащиеся слушали друг друга с огромным вниманием, а выступали с большим удовольствием. За 45 минут ребята успели побывать в роли:

- журналистов, которые брали интервью у известных казацких атаманов и известных исторических деятелей изучаемой эпохи,
- шеф-поваров, дегустировавшими блюда XVI века,
- архитекторов и дизайнеров одежды,
- исследователями воинских традиций,
- туристами и искусствоведами [5].

Очень много интересного и познавательного дети узнали друг о друге. Оказывается, кто-то умеет хорошо рисовать эскизы одежды, составлять презентации, а у кого-то талант к журналистике или способности к актерской игре. И все эти способности можно применить на уроках истории.

Подводя итог, хочется отметить, что грамотное использование современных достижений педагогической науки, методов и приемов работы с учащимися позволяет активизировать их мыслительную и творческую деятельность на уроке, вовлечь всех детей в процесс обучения. Результатом общих усилий учителя и учеников станут прочные и системные знания, а также повышение познавательного интереса к предмету.

Литература

1. Бергман К. Урок истории [Электронный ресурс] // Ярослав. пед. вест. – 1997. – № 4 – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/novosti_i_problemy/4_2/
2. Воробьев Г. Г. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991. – 180 с.

3. Давыдов В. В. Теория развивающегося обучения. – М. : ИНТОР, 1999. –97 с.

4. Ибрагимов Г. Опты концентрированного обучения в школе // Народное образование. – 1992. – №4 – С. 27–31.

5. Ильенков Э. В. Философия и культура. – М. : Политиздат, 199. – 279 с.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Андросова Т. С.

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Урок, як основна форма організації навчання, в сучасних умовах перестав задовольняти суспільним потребам в освіті і нагально потребує змін та вдосконалення. На сьогодні першочерговим завданням навчально-виховного процесу є, безсумнівно, всебічний розвиток учнів, зокрема творчих здібностей особистостей. Тому вимога до вчителя-допомогти нашим підопічним знайти себе в житті: пробудити або розвинути той творчий початок, який є в кожному учневі. Тому на державному рівні простежується кардинальний перехід від традиційного інформаційно-пояснювального навчання до особистісно-розвивального. Щоб отримати якісний результат, треба не лише намагатися засвоювати знання, уміння та навички, але і створювати умови для розвитку в учнів самостійності, вміння вирішити поставлену проблему, реалізувати набуті знання в житті. Завдання школи не тільки дати знання й уміння з різних предметів, а й намагатися створити індивідуальність, яка здатна творчо мислити, виражати власну позицію, брати активну участь у вирішенні проблемних питань.

Творчі здібності можна розвивати по різному, і робота вчителя – допомагати управляти процесами творчого пошуку, йдучи від простого до складного.

Інноваційні технології навчання – головний і найбільш ефективний засіб досягнення мети. Інноваційні технології сприяють розвитку творчої особистості, забезпечують позитивне мислення, мотивацію до здобуття знань. Також один із засобів досягнення мети-перетворити традиційний урок в урок з використанням інтерактивних технологій навчання, значення яких полягає в тому, що в навчальному процесі активно взаємодіють всі учні. Інтерактивне навчання застосовує моделювання різних життєвих ситуацій, спільне вирішення проблем, використовує рольові ігри. Таким чином, у навчальному процесі виключається можливість домінування однієї думки над іншими, вчителя над учнями.

При цьому вчитель стимулює і створює стійкий мотив і бажання порівнювати успіхи учня лише з його попередніми результатами. Головний критерій, яким користується вчитель у цьому випадку – індивідуальний, особистісний, тобто такий, коли учень порівнюється з самим собою «вчорашнім», що і дозволяє побачити індивідуальні успіхи.

Зараз гостро стоїть проблема активізації пізнавальної активності учнів у навчально-виховному процесі. Про необхідність розвитку пізнавального інтересу педагогіка говорила неодноразово (праці В. Сухомлинського, А. Ковальова, Г. Щукіної, Ю. Бабанського та ін.). Тому так важливо ставити учнів у ситуацію проблемного здобуття знань, використовуючи нетрадиційне навчання. Способи активізації пізнавальної діяльності учнів:

1. Формування мотивів діяльності шляхом використання актуального нового матеріалу; унаочнення, застосування новітніх технологій навчання, дидактичних ігор, змагань; зв'язок матеріалу з життям, досвідом учнів; постановка проблемних питань, завдань.

2. Формування системи знань, умінь, навичок завдяки виділенню головного в матеріалі; прийоми логічного мислення (аналогія, аналіз, синтез, узагальнення, порівняння, проти-

ставлення); інтеграція навчального матеріалу з різними дисциплінами.

3. Застосування спеціальних завдань на розвиток критичного і самостійного мислення (завдання з нестандартними або «зайвими» даними, «помилками» вчителя, завдання, які вчасно і розумно оцінені вчителем або вимагають самооцінки чи самостійної роботи).

4. Індивідуалізація, диференціація навчання: самостійна постановка учнями питань, доповнення, власні приклади, доповіді, виступи; застосування диференційованих завдань; поєднання індивідуальних, групових, колективних форм роботи, використання методів проблемного навчання [1].

Полегшенню й активізації процесу сприйняття інформації сприяє мультимедійна презентація. Учнів приваблює образність і яскравість занять з використанням презентацій. Вони охоче виконують завдання, виявляють інтерес до досліджуваного матеріалу.

Інтерактивне навчання вимагає використовувати не готові знання, а здобувати їх із власного досвіду. А це, в свою чергу, сприяє розвитку творчого мислення. Учень і вчитель в інтерактивному навчанні однаково співпрацюють, обмінюються думками, способами діяльності, внаслідок чого відбувається оцінювання здобутих результатів, тобто рефлексія. Нові підходи роблять урок цікавим та різноманітним. А уроки мови та літератури – це постійне творче мислення, при якому серце наповнюється любов'ю, щирістю, добром. Адже тільки високодуховна людина буде дбати про добробут не тільки свій, а й про добробут рідної землі. Щоб зацікавити учнів, можна використовувати нестандартне формулювання тем уроків. Наприклад, «Бетховен українського села» (життя і творчість В. Стефаника), «У майстерні слова (способи творення слів)» тощо.

Зацікавити також можна повідомленням незвичної форми уроку:

- літературний суд;
- подорож;
- дослідження;
- використання музики та живопису;

Це все сприяє розвитку уяви, викликають різні асоціації. Саме в постійному пошуку новизни діти розвивають мислення, уяву, виявляють творчі можливості, набувають комунікативних навичок. Урок стає цікавим, бажаним, бо на ньому створюють казки, поезії, пейзажі; інсценують уривки творів, вигадують ребуси, кросворди, випускають мовні та літературні газети. Такі форми і методи дають учасникам навчально-виховного процесу можливість самовираження, а це робить інтерактивну технологію цікавою й ефективною [4].

Перевагу у виборі методів навчання слід надавати тим, які звернені до свідомості й активності учнів у навчанні. Сучасні підходи до вивчення української мови великого значення надають розвитку усного й писемного мовлення, мовленнєвій культурі. Цьому сприяє робота в групах, де учні намагаються толерантно спілкуватись, де виховується повага до співрозмовника, іншої думки, виявляти наполегливість в обстоюванні своєї думки [5]. Завдання вчителя – посіяти в душі учнів бажання майстерно висловлюватись, образно та творчо. А передуватиме цьому робота над словом, структурою речення та текстів. Тільки систематичність такої роботи принеситиме позитивний результат. На початковому етапі вивчення нової теми доцільна фронтальна форма організації навчальної діяльності учнів, де вони вчать порівнювати, зіставляти, спостерігати мовні явища [3].

Парну та групову роботу слід більше застосовувати на етапі закріплення, контролю, узагальнення знань. Такі види роботи допоможуть розв'язати певну проблему, дійти спільного висновку, навчати один одного.

На етапі закріплення підвищується інтерес до самостійного пошуку інформації, задовольняючи потребу в своїх

природних нахилах. Тому діти об'єднуються в групи за інтересами:

- Коректори;
- Актори;
- Журналісти;
- Редактори тощо;

Саме в таких групах учні добиваються результату, який буде об'єднаний у кінцевий результат.

Одним зі способів підвищення ефективності занять з мови є використання ситуативних завдань, що сприяють розвиткові самостійності й активності учнів у здобутті знань. Ситуативні завдання покликані активізувати процес пізнання через моделювання ситуації. Створення ситуативних завдань є наслідком практичної реалізації теорії мовленнєвої діяльності з метою формування в учнів таких потрібних мовленнєвих знань, як уміння формувати задум майбутнього твору, використовувати зібраний матеріал для висловлювання, планувати його, користуватися різними стилями й типами мовлення відповідно до задуму, добирати мовні засоби з урахуванням усіх компонентів мовленнєвої ситуації, редагувати створені висловлювання тощо.

На уроках мови використовуються такі інтерактивні методи:

- робота в групах. Цей вид стимулює роботу в команді. Ідеї, висловлені учнями, можуть бути корисними іншим;
- робота в парах це одна з форм роботи в малих групах, яка дає змогу раціонально розподілити навантаження, щоб слабкі учні брали посильну участь в оволодінні матеріалом;
- метод обирання особистої позиції є результативним під час ведення дискусії на суперечливу тему;
- «мікрофон» – задум цього метода дає змогу кожному учневі висловитись швидко, проговорити свою думку;
- дискусія – прекрасна можливість виявити різні позиції з певної проблеми;
- коло ідей – метод залучає всіх учнів до дискусії.

Використання інтерактивних технологій є засобом досягнення такої атмосфери в класі, яка найкраще сприяє співробітництву, доброзичливості, розумінню один одного.

На уроках української літератури доцільно використовувати різні види ігор. Наприклад:

- гра «Якби я був ...». Учням пропонується закінчити речення, яке починається словами «якби я був...». Наприклад, «Якби я була Мавкою...»

- гра «Фантастичні гіпотези». Ця гра виражена у запитанні: «Що було б, якби...?» Для постановки беруться будь-які підмети і присудки. Їх поєднання дає гіпотезу. Над якою можна працювати. Наприклад, «Що було б, якби до нас у клас завітав Планетник?» (7 кл.)

- гра «Якби я потрапив у ...». Учневі пропонується уявити, що він є одним із героїв твору.

Наприклад:

а) Уяви, що ти Планетник з повісті Б. Харчука «Планетник»;

б) Якби ти був Планетником, чи дружив би з дідом і чому [2]?

Методів інтерактивних технологій існує дуже багато, кожний цікавий, кожний приваблює своїми можливостями, оригінальністю, кожний характерний для певного етапу уроку.

Серед багатьох методів роботи можна виділити метод проєктів, який стимулює інтерес учнів до нових знань, дає дитині змогу творчо розвиватися. В його основі лежать дослідження певної проблеми, що передбачає високий рівень активності учнів. Тему обирають самостійно на свій смак, тобто таку, яка їх зацікавила. Результат роботи оформлюється у формі буклетів, презентацій, доповідей тощо.

Таким чином, лише вдала інтеграція сучасних педагогічних технологій інтерактивного, особистісно-орієнтованого, проєктного навчання на основі постійно розвиваючого

критичного мислення дасть змогу розвивати творчі здібності і творчу особистість учня.

Література

1. Вайнштейн М. Критичне мислення як основа демократичного навчання // Рідна школа. – 2001. – №4.

2. Пометун О.І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. – Київ : А.С.К., 2005. – 270 с.

3. Пометун О. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід / Пометун О., Пироженко Л. – Київ, 2002. – 346 с.

4. Пересунько Т. М. Інноваційні технології навчання у розвитку творчих здібностей на уроках української мови та літератури [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.ua/school/lessons_summary/mova/8360/.

5. Інтерактивні технології на уроках української мови та літератури [Електронний ресурс] // На урок : освітн. проєкт. – Режим доступу: <https://naurok.com.ua/interaktivni-tehnologi-na-urokah-ukra-nsko-movi-ta-literaturi-32189.html>.

Баєвер Ю. О.

ОРИГАМІ – ЯПОНСЬКЕ МИСТЕЦТВО ЯКЕ НАВЧАЄ ТОЧНОСТІ ТА ТЕРПІННЮ

Мистецтво оригамі, знайоме кожному з нас з дитинства. Кожен дорослий, будучи дитиною, робив кораблики, літачки, бомбочки, жаб і тюльпани з паперу. Однак не всі знали тоді, що це називається саме оригамі.

Оригамі спочатку був відомий як ориката (складені форми). Однак у 1880 р. мистецтво стало відоме як оригамі. Термін оригамі походить від японських слів ору (складати) та камі (папір). Невідомо, чому був обраний цей термін, хоча вчені припускали, що символи для цього терміна школярам було простіше навчитися писати японськими ієрогліфами [3].

Загальноприйнято, що папір був винайдений близько 105 р. в Китаї. Японці вперше використали папір у VI столітті. Це правда, що інші культури займалися різними формами складання паперу, але саме японці вперше відкрили можливості, пов'язані з використанням паперу як середовища для мистецтва.

Сьогодні багатьох людей приваблює ідея навчитися складати фігури оригамі, оскільки папір – дешеве ремесло. Коли вперше практикували оригамі, це було ремеслом лише для еліти. Японські ченці складали фігури оригамі для релігійних цілей. Оригамі також використовувався в різних формальних обрядах, таких як практика складання паперових метеликів для прикраси пляшок саке на весільному прийомі японської пари. Цуцумі, складені паперові упаковки для подарунків, використовувались в деяких церемоніях, щоб символізувати щирість і чистоту. Цукі, складений аркуш паперу, який супроводжує цінний подарунок, є ще одним прикладом церемоніального складання паперу, оскільки ці моделі виступатимуть як сертифікат справжності. Коли папір став доступнішим, звичайні люди почали робити фігури оригамі як подарунки або створювати складені листівки та конверти для листування. Оригамі також почали використовувати як навчальний інструмент, оскільки процес складання включає багато понять, що мають значення для вивчення математики.

Першою книгою про оригамі була Сембазуру Оріката (складання тисячі журавлів), написана Акісато Ріто та опублікована в 1797 році. Однак ця книга стосувалася більше культурних звичаїв, ніж низки інструкцій. У Японії існує традиційна історія, яка говорить, що у людини, яка складе 1000 паперових журавлів, виповниться заповітне бажання.

Акіру Йошідзаву часто називають «гросмейстером оригамі». Народившись у 1911 році, він вперше навчився оригамі в дитинстві. У свої 20 років він використовував свої знання оригамі, щоб навчати нових працівників на фабриці, де він

працював над концепціями геометрії, необхідними для завершення роботи. У 1954 р. Йошідзава опублікував книгу Атараші Орігамі Гейджуцу («Мистецтво Нового Орігамі»). Ця робота створила основу для символів та позначень, які ми використовуємо сьогодні, описуючи, як скласти певну модель. Це був також каталізатор, який перетворив Йошідзаву на суперзірку орігамі. Він провів решту свого життя, служачи своєрідним «культурним послом» для Японії, коли він привернув більше уваги до техніки орігамі до решти світу. Йошідзава помер у 2005 році, але, за підрахунками, він створив понад 50 000 різних фігур за життя. На жаль, лише кілька сотень цих моделей були офіційно задокументовані у його опублікованих книгах орігамі. Йошідзава також став першим з популярною технікою орігамі з мокрим складанням, яка передбачає обприскування паперу дрібним туманом води, щоб створити складки з більш круглим і виліпленим виглядом. Велика книга із його твором під назвою «Акіра Йошідзава » була опублікована у вересні 2016 року [3].

Хоча орігамі, як правило, асоціюється з Японією, складання паперу стало популярним і в Європі. В Іспанії цю практику називають папірофлексією або піжарітом.

Спочатку Орігамі не дозволялося різати чи склеювати, але стандарти значно змінилися з роками. Сьогодні ви побачите багато книг орігамі з моделями, які передбачають певну форму різання чи склеювання, щоб забезпечити підвищену стабільність остаточного дизайну.

Ще одним способом розвитку орігамі є те, що фігури вже не складаються виключно з паперу орігамі. Сьогодні ви можете знайти любителів складання паперу, які працюють з обгортковим папером, папером для записок і різними видами паперу ручної роботи. Існує «зелена» тенденція виготовлення, яка передбачає виготовлення орігамі з паперу, який в іншому випадку слід було б викинути, наприклад, старі газети та вкладиші з небажаної пошти. Ви також можете скласти фігурки

орігамі з паперових грошей, щоб подарувати готівковий подарунок унікальним способом, хоча це ремесло вимагає дотримуватися діаграм, створених з урахуванням конкретних розмірів вашої валюти.

Освітні переваги орігамі.

Діти люблять магію перетворення аркуша паперу в щось корисне: чи іграшку, чи гарну прикрасу. Діти люблять орігамі, про що свідчить те, як вони закохані у свій перший паперовий літак, паперову шапку або паперовий човен. Це найбільш захоплює з усіх паперових ремесл. Без ножиць. Без клею. В орігамі захоплює, що один квадрат паперу можна перетворити на стільки речей. Але орігамі це не тільки весело, але й корисно у навчальному процесі.

Орігамі розвиває координацію очей та рук, навички послідовності, міркування з математики, просторові навички, пам'ять, а також увагу. Орігамі дозволяє розвивати дрібну моторику та розумову зосередженість. Все це в поєднанні стимулює роботу мозку – особливо коли одночасно використовуються обидві руки [1, с. 60].

Орігамі корисний для засвоєння математики та геометрії. В орігамі існує стільки математичних аспектів – зокрема: симетрія (більшість візерунків орігамі вимагають симетричної роботи); вимірювання, дроби та пропорції (складання складки на $\frac{2}{3}$ шляху вгору або на половину шляху); геометрія (складання в трикутник чи квадрат); 3D розуміння; послідовність; вирішення проблеми [2]. За даними Американського Національного центру статистики освіти у 2003 році, геометрія була однією з слабких місць серед американських студентів. Було знайдено, що орігамі зміцнює розуміння геометричних понять, формул та міток, завдяки чому вони оживають. Позначивши структуру орігамі довжиною, шириною та висотою, учні вивчать ключові терміни та способи опису фігури. Дослідники виявили, що учні, які використовують орігамі в математиці, працюють краще. Деяким чином це

невикористаний ресурс для доповнення інструкцій з математики і може бути використаний для геометричної побудови, визначення геометричних та алгебраїчних формул та збільшення ручної спритності на цьому шляху.

Окрім математики, оригамі – це чудовий спосіб об'єднати науку, техніку, мистецтво та математику разом: STEAM. У той час як школи все ще наздоганяють ідею оригамі як двигуна STEAM (злиття цих дисциплін), оригамі вже використовується для вирішення важких проблем у технології. Художники об'єдналися з інженерами, щоб знайти правильні складки для зберігання подушки безпеки на невеликому просторі, щоб її можна було розгорнути за частку секунди [2]. Ідеї варіюються від медичних щипців до складних пластикових сонячних панелей.

Оригамі приносить користь добробуту та соціальним навичкам.

Обігам часто використовується в терапевтичних умовах. Процес складання оригамі вимагає, щоб люди навчилися бути терплячими, зайняти свій час і, якщо потрібно, спробувати ще раз. Це також корисно для спільного навчання – діти вчаться працювати разом і підтримувати один одного. Це руйнує вікові бар'єри – може дитина молодша допомогти старшій. Це також чудовий спосіб дізнатися про інші культури та громади. Отже, ключовими аспектами оригамі, що приносять користь добробуту та соціальним навичкам, є: терпіння, спільна робота, сенс досягнення, дізнатися про інші культури, будівля громади (особливо якщо працює над проектом школи оригамі), почуття досягнення та радості у готовому продукті. Якщо ви працюєте над «Оригамі» вдома – це прекрасний засіб зв'язати дітей та батьків!

Оригамі сприяє роботі вашого мозку та розуму. Необхідність працювати двома руками одночасно заохочує створення мозкових зв'язків на неврологічному рівні, зміцнює пам'ять. Поліпшує координацію очей та кистей рук, вимагає

навичок читання та пізнавального розпізнавання, навички уваги. Орігамі покращує навички просторової візуалізації за допомогою практичного навчання. Такі навички дозволяють дітям зрозуміти, охарактеризувати та побудувати власну модель сприйняття навколишнього світу.

Орігамі можна займатися в будь-якому віці. Дошкільнята починають, створюючи основні складки, з орнаментальних візерунків, таких як легкі тюльпани орігамі, або легкі собаки орігамі. Це чудовий проект для початку, оскільки складки відносно прості, але все ж сприяють просторовому визнанню, а також симетрії. Вони є «коротким» проектом, тому дітям потрібно запам'ятати лише кілька кроків. Але незабаром можете додати їм більш складні схеми: «ворожки» та «човни» – класичний приклад проектів орігамі в дитинстві! І можете швидко просунутися далі. Щоб вивчати орігамі неважливо – чи ви молодий, чи дорослий, чи пенсіонер, кожен може навчитися та отримати користь для мозкової діяльності [1, с. 61].

Наступні поради та методи допоможуть зробити навчання орігамі у таким же простим, як ісі, ні, сан (1, 2, 3) ... все, що потрібно, – це аркуш паперу!

Десять методик навчання

1. Почніть з простої моделі. Поставте себе там, де всі студенти можуть побачити ваші руки та зразок. Якщо не всі можуть побачити вас відразу, повторіть крок для кожної сторони кімнати. Закликайте учнів спостерігати за вашою демонстрацією кожного кроку, перш ніж вони спробують це зробити. До уроку навчіть одного чи двох учнів у класі, щоб допомогти іншим учням у міру необхідності.

2. Виберіть більший папір для демонстрації. Ваш зразок повинен бути достатньо великим, щоб його можна було побачити з заднього ряду, але не надто великим, щоб маніпулювати. Попередньо покрасьте свою модель, щоб ви могли звернути увагу на свій клас. Виділіть лінії на своїй

моделі за допомогою різних кольорових маркерів, щоб позначити складки, щоб кожен міг бачити наступний крок.

3. Зверніть увагу на те, що оригами складають на твердий поверхні, як стіл або книга. Підкресліть необхідність акуратного складання. Чим точніше ви складете, тим приємніше це буде виглядати. Кожен крок різко створюйте щонайменше три рази. Чим гостріше ви будете складати, тим легше буде побачити та дотримуватися вказівок на папері до наступного кроку.

4. Слідкуйте, щоб ваші учні були тихими та уважними. Студенти повинні вміти слухати та слідувати вказівкам у сприятливому навчальному середовищі.

5. Заохочуйте учнів досліджувати якісні та кількісні характеристики матеріалів та форм, які вони використовують. Запитайте: «Що можна сказати про форму, яку ми бачимо? Як ви відчуваєте цей матеріал?» Такий підхід із відкритим питанням спонукає учнів аналізувати фігуру без тиску отримання правильної відповіді. Це також дозволяє вчителю оцінити те, що клас вже знає і що їм може знадобитися для вивчення.

6. Викладаючи кожен крок до класу, введіть математичні поняття та словниковий запас, щоб ваші учні могли їх пережити з перших рук і вивчити їх у контексті. Запропонуйте учням визначити та позначити кожен частину моделі на своєму папері. Молодші діти можуть простежити ті самі ділянки пальцями, коли вони декламують частини фігури. Запишіть слова на дошці, щоб вони могли сказати це і пов'язати його з формою [4].

7. Описуючи складку, згадуйте місце, де починається і закінчується складка, або інші «орієнтири». Орієнтуйте зразок так, як складаються ваші учні. Ставтеся до кожного кроку як до однієї одиниці: спочатку визначте поточне положення та орієнтацію моделі, виконайте крок, а потім підтвердіть нове положення. Переконайтеся, що кожен з ваших учнів виконав

цей крок правильно, перш ніж перейти до наступного кроку. Якщо ви відчуваєте якусь невпевненість, повторіть свої вказівки. Спробуйте знайти більш чітке пояснення. Якщо крок є складним, попросіть учнів підняти документи, щоб перевірити весь клас одночасно. Заохочуйте їх допомагати один одному [4].

8. Уникайте складання моделі учня. Розчарування і невдача можуть відлучити їх від спроб. Встановіть, що піднята рука подає знак про допомогу, не турбуючи інших. Допоможіть окремим дітям або призначте іншого учня для надання їм допомоги. Якщо вам доведеться виконати крок на їхній моделі, розгорніть її і дайте їм спробувати ще раз. Самозадоволення дуже важливо. Якщо вони все ще не в змозі виконати крок, вам може знадобитися скласти їх модель, щоб вони могли виконати її. Практика робить прогрес. Маючи практику та терпіння, вони швидко розвинуть впевненість, необхідну для успіху [5].

9. Будьте прихильні та доброзичливі у своїх інструкціях та виправленнях. Усі навчаються в різному темпі. Деякі студенти можуть здатися більш обережними, ніж інші, і можуть побоюватися невдачі та помилок. Дайте класу більше позитивного заохочення.

10. Веселіться! Якщо вам подобається викладати та навчатися з орігами, вашім учням теж сподобається! Пам'ятайте, набравшись терпіння і витрачайте свій час. Запишіть, що добре працює і що може ще потребувати вдосконалення.

Література

1. Яковлева Е. В. Чем полезно оригами // Педагогика: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2017. – С. 59–63.

2. Весновская О.В. Методика использования оригами в изучении геометрии школьного курса // Ярослав. пед. вестн. – 2010. – №2. – С. 59–63.

3. Encyclopaedia Britannica, 1994

4. Heerwart E. Course in Paper Folding (Froebel) Proceedings COET91 BOS 1992 [Electronic recourse]. – Available at: <https://www.edutopia.org/blog/why-origami-improves-students-skills-ainissaramirez>

5. Pearl B. Origami in the Classroom: Where Every Child Counts! [Electronic recourse] / Barbara Pearl. – Available at: https://aboutjapan.japansociety.org/origami_in_the_classroom

Бондарь Т. И.

ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» (LAPBOOK) КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ШКОЛЬНИКОВ

И будущее уже наступило...

Роберт Юм

Модернизация системы образования в Украине повлекла за собой все более широкое использование в обучении технологии проектной деятельности.

Сегодня, учитывая тот факт, что «вложить» в ребенка все полученные в ходе эволюции человека знания невозможно, управлять процессом усвоения этих знаний сложно, следует научить ребенка самостоятельно продвигаться по пути собственного развития и совершенствования в учебной и социальной деятельности. А этому способствует введение в образовательный процесс метода проектов. Его суть сводится к следующему: обучение происходит в процессе деятельности, направленной на разрешение проблемы, возникшей в ходе изучения темы.

Само понятие «проект» (от лат. project – брошенный вперед) означает план, замысел, описание деятельности, которую предстоит сделать, создание того, чего еще нет. В

педагогике проект понимается не только как замысел чего-либо, но и как результат воплощения замысла [3, с. 273].

Сегодня метод проектов – одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задач учебного процесса, интегрирующего в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

С нашей точки зрения, проект – это итог, самостоятельное развитие выработанных умений, приобретенных навыков, применение знаний, полученных на уроках, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

Алгоритм работы над проектом:

- I. Подготовительный этап – определение темы и целей;
- II. Планирование – определение источников информации, способов сбора и анализа, формы отчета, распределение обязанностей между членами команды;
- III. Исследование – сбор информации, оформление проекта;
- IV. Оценка результатов – анализ выполненного проекта, достигнутых результатов, самооценка;
- V. Защита проекта – оформление результатов работы над проектом (создание презентации).

Проект – это пять «П»: проблема – планирование – поиск (информации) – продукт – презентация [3, с. 271].

Проектирование в школе невозможно без организационной и культурной позиции учителя. Реализация метода проектов на практике изменяет роль учителя в учебном процессе. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности учащихся. Меняется и психологический климат в коллективе, поскольку учителю необходимо переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, развивать у школьников черты

исследователей, которые, безусловно, пригодятся им во взрослой жизни.

Поэтому, работа над проектами, как один из видов инновационной педагогической деятельности, дает возможность современной школе не только делать учебно-познавательный процесс продуктивным и интересным, а и выполнять высокую образовательную миссию.

Одним из видов исследовательской проектной деятельности школьников является технология «лэпбук».

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то лэпбук – это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме [1, с. 121].

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с учениками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Лэпбук – итоговый результат совместной работы со школьниками по той или иной теме. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение

сложных вопросов, выполнение заданий. В этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки вместе с вами, и она действительно выполнит свою роль как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.

Лэпбуки можно делать как индивидуально, так и в группе. В случае работы с группой детей возможны два варианта: либо преподаватель распределяет задания между учениками, и все вместе они собирают и заполняют одну папку. Либо преподаватель показывает мастер-класс, а дети с его помощью делают каждый свой экземпляр папки.

Идеальный вариант изготовления тематической папки – совместно с ребенком, тогда он запоминает информацию в процессе создания лэпбука. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, школьник может освежить свои знания по той или иной теме.

Размер готового лэпбука стандартный де-факто по всему миру – папка А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде. Этот размер идеально подходит, чтобы ребенок мог самостоятельно работать с лэпбуком: держать его в руках, писать и выполнять задания в нем, а после занятий поставить папку на полку или положить в портфель.

Разновидности тематических папок бывают в зависимости от назначения (учебные, игровые, поздравительные, праздничные, автобиографические); в зависимости от формы (стандартная книжка с двумя разворотами, папка с 3–5 разворотами, книжка-гармошка, фигурная папка) [2, с. 79].

Лэпбук состоит из стандартных кармашков, обычных и фигурных конвертов, кармашек-гармошек, кармашек-книжек, окошек и дверец, вращающихся деталей, высовывающихся деталей, карточек, тегов, стрелок, пазлов, чистых листов для заметок и т.д.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ученик просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Школьник учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.

4. Лэпбук также хорошо подойдет для занятий в группах.

5. Создание лэпбука является одним из видов проектной исследовательской деятельности [1, с. 137].

Алгоритм выполнения лэпбука:

I. Определение темы (это могут быть литературные произведения, биография писателя, характеристика героев, материал по теории языка и литературы).

II. Составление содержания (что должен включать в себя лэпбук, какие задания будут уместны, чтобы раскрыть тему).

III. Изготовление макета на бумаге

(теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого, до игр и развивающих заданий. И все это нужно разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д. Нарисуйте несколько ориентировочных макетов на простом листе или в Word (Paint или программе-проектировщике), выберите оптимальный вариант для размещения необходимой информации. Продумайте, какой вид будут иметь ваши кармашки (подтемы) и как будет организована в них информация).

IV. Создание лэпбука.

V. Презентация лэпбука [2, с. 82].

Главной задачей современной школы является развитие личности ребенка. Эта задача требует перехода к новой системе деятельностной образовательной парадигмы, которая, в первую очередь, связана с изменениями деятельности учителя. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса. Поэтому, передо мной, как и перед моими коллегами, стоит задача – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Создание лэббука решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. Лэббук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя – лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Литература

1. Белый В.И. О современных тенденциях в распространение методов проектного обучения // Школьные технологии. – 2010. – № 2 – С. 105–153.
2. Новикова А.М. Методология игровой деятельности // Школьные технологии. – 2009 – № 6. – С. 77–89.
3. Турик Л.А. Педагогические технологии в теории и практике // Феникс. –2017 – С. 271–274.

Галака В. І.

ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗРИВУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Традиційно освіта розглядається як засвоєння учнями певних знань, умінь, навичок, зумовлених Державними стандартами та програмами з того чи іншого навчального предмету. Сьогодні гостро виникає необхідність проаналізувати фактори, що негативно впливають на підвищення якості освіти та формування життєздатної та конкурентоспроможної особистості. Адже сучасний світ складний, тож дитині вже не достатньо знань, що вона має. Дитину необхідно навчити використовувати ці знання. Тому тільки у взаємодії знань та вмінь сучасна дитина не тільки знайде своє місце у цьому світі, а ще зможе творити долю власної держави. Для цього учень сучасної школи повинен володіти певними якостями:

- гнучко адаптуватися у мінливих життєвих ситуаціях;
- самостійно та критично мислити;
- уміти бачити проблему, знаходити шляхи раціонального її вирішення;
- усвідомлювати, де і яким чином здобуті знання можуть бути використані в оточуючій його дійсності;
- бути здатним генерувати нові ідеї, творчо мислити;
- грамотно працювати з інформацією (вміти збирати потрібні факти, аналізувати їх, висувати гіпотези вирішення проблем, робити необхідні узагальнення, зіставлення, порівняння, давати аргументовані висновки, використовувати їх для вирішення нових проблем);
- бути комунікабельним, контактним у різних соціальних групах, уміти працювати в колективі, легко запобігати та вміти виходити з будь-яких конфліктних ситуацій;
- вміти самостійно працювати над розвитком особистої моральності, інтелекту, культурного рівня [3].

Такими якостями учень може оволодіти тільки завдяки вчителю, який виступає в ролі компетентного консультанта і помічника. Його професійні вміння повинні бути спрямовані не просто на контроль знань та умінь школярів, а на діагностику їх діяльності та розвитку.

Це досягається за допомогою освітніх технологій. Тому важливою й актуальною проблемою сучасної школи є правильний вибір педагогічних технологій. Тільки завдяки ефективно обраним педагогічним технологіям, методам та прийомам, можна формувати ключові компетентності учнів, необхідні для гідного життя в суспільстві.

Вибір сучасних педагогічних технологій – це завжди вибір стратегії, пріоритетів, системи взаємодії, тактик навчання та стилю роботи вчителя з учнем. Сприяє реалізації цього завдання навчально-виховний процес, зокрема уроки української мови та літератури.

Головними завданнями вчителя-мовника є:

- виховання стійкої мотивації й свідомого прагнення до вивчення української мови;
- формування духовного світу учнів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу й людства загалом;
- формування у школярів компетентностей комунікативно доцільно й виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях і сферах спілкування з дотриманням норм українського етикету;
- ознайомлення з мовною системою й формування на цій основі базових лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних і правописних умінь і навичок; здатності учня до аналізу й оцінки мовних явищ і фактів;
- формування умінь розрізняти, аналізувати, класифікувати мовні факти;

- поглиблення інтересу до читання, зміцнення потреби читати;

- розвиток умінь працювати з різними видами інформації, зокрема й електронними, здійснювати пошуково-дослідницьку діяльність (знаходити, сприймати, аналізувати, оцінювати, систематизувати, зіставляти різноманітні факти та відомості).

Впровадження в навчально-виховний процес педагогічних технологій дозволить вирішити основне завдання сучасної освіти – навчити дітей вчитися за формулою «шукаю знання – розумію – запам’ятовую – засвоюю – застосовую – стаю компетентним випускником».

Для досягнення поставленої мети мною були сформульовані наступні завдання:

- з’ясувати ефективність застосування сучасних інноваційних педагогічних технологій;

- проаналізувати та дібрати методи, форми і засоби навчання, використання яких дозволить формувати в учнів основні ключові компетентності;

- заохотити до взаємодії об’єкта (учня) і суб’єкта (вчителя) на основі організації проблемно-пошукових завдань, що спонукають до самостійного мислення;

- підвищити ефективність навчально-виховного процесу на уроках української мови та літератури шляхом впровадження сучасних педагогічних технологій.

Педагогічні інновації, у своїй більшості (88%), розроблені авторами у вигляді педагогічних інноваційних технологій – це якісно нова сукупність форм, методів і засобів навчання, виховання й управління, яка приносить суттєві зміни у результат педагогічного процесу.

Термін «педагогічна технологія» вперше було застосовано Д. Саллі уже в 1886 р. Серед освітянської спільноти західноєвропейських країн і США він набув розповсюдження у середині ХХ ст. і упродовж 50-річної історії розвитку

однойменної галузі наукового знання зазнав суттєвих змістових змін. Сьогодні в науковому обігу співіснують понад 300 формулювань поняття «педагогічна технологія». У процесі їх групування ми враховували те, що в сучасній педагогічній науці та освітянській практиці педагогічна технологія функціонує в чотирьох вимірах – наукознавчому, процесуально-дієвому, процесуально-описовому та системному. У наукознавчому контексті педагогічна технологія розглядається як нова галузь педагогічного знання, предметом якої є педагогічні технології. Характеризуючи процес становлення педагогічної технології як науки, М. Поленова, зокрема, відзначає: «Педагогічною технологією (англ. «an educational technology») часто називають галузь педагогіки, метою якої є підвищення ефективності освітнього процесу, гарантоване досягнення тими, кого навчають, запланованих результатів навчання. Її виникнення пов'язують з реформуванням американської та західноєвропейської освіти, що відбувалося в 60-ті роки ХХ ст.» [1].

Слово «технологія» грецького походження й означає «знання про майстерність». Поняття «педагогічна технологія» останнім часом дедалі більше поширюється в науці та освіті. Його варіанти – «педагогічна технологія», «технологія навчання», «освітні технології» – широко використовуються в психолого-педагогічній літературі і мають понад 300 формулювань, залежно від того, як автори уявляють структуру і компоненти освітнього процесу.

Специфічні риси педагогічних технологій:

- розробка діагностично поставлених цілей навчання і виховання;
- орієнтація всіх процедур на гарантовані досягнення поставлених цілей;
- оперативний зворотний зв'язок, оцінка поточних і підсумкових результатів;
- відтворюваність педагогічних процедур [4].

У традиційному педагогічному процесі цілі ставляться невизначено: «вивчити, що таке іменник», «систематизувати знання», «виразно читати текст», «ознайомити з принципом дії», «виробити звичку поведінки» і т.п. Такі цілі не описують результату, досягнення їх важко перевірити. У діагностично поставленій меті описуються дії учня в термінах: знає, розуміє, застосовує, знаходить та ін., тобто наявні очікувані результати.

Ознаки педагогічної технології:

- змістовність – наявність педагогічної концепції, що має технологічну реалізацію у вигляді педагогічної моделі, алгоритму, правила;
- системність – єдність змістової та процесуальної частини, їх взаємообумовленість;
- логічність процесу, взаємозв'язок усіх його частин, цілісність;
- керованість і ефективність – гарантоване досягнення результату;
- економічність – оптимізація праці вчителя;
- відтворюваність – можливість відтворення в широких масштабах без втрати результативності;
- візуалізація – використання аудіовізуальної та електронно-обчислювальної техніки, а також конструювання і застосування різноманітних дидактичних матеріалів та оригінальних навчальних посібників;
- коректування – можливість використання в процесі викладання зворотного зв'язку у вигляді контролю, рефлексії, тренінгів. [2. с. 75–77].

Розглядаючи володіння вчителем педагогічною технологією як однією з умов оптимальності та продуктивності його педагогічної діяльності, зміст педагогічної технології можна представити як сукупність педагогічних умінь і прийомів реалізації педагогічного впливу і взаємодії:

- постановка мети взаємодії;

- аналіз сформованої ситуації і формулювання педагогічних завдань;
- здійснення цілеспрямованого впливу на особистість дитини та взаємодії з нею і управління навчально-виховним процесом;
- передача досвіду мовними (вербальними) і невербальними способами;
- організація життєдіяльності дітей та виховного простору;
- пред'явлення педагогічних вимог;
- оцінка вихованця та позитивне підкріплення;
- дозвіл виникаючих конфліктів;
- вміння керувати своєю поведінкою і реакціями.

Ефективність будь-якої педагогічної технології залежить від того, на базі якої наукової концепції вона побудована. Будь-яка наукова концепція педагогічної технології включає в себе або одне, або кілька обґрунтувань досягнення освітніх цілей з позицій філософії, психології, дидактики або соціально-педагогічного підходу.

Джерелами педагогічних технологій є:

- соціальні перетворення і нове педагогічне мислення;
- суспільні науки, педагогічна, психологічна та інші науки;
- вітчизняний та зарубіжний педагогічний досвід минулого і сучасності;
- народна педагогіка.

Таким чином, вихід на рівень розробки педагогічних технологій робить педагогічний процес, з одного боку, більш організованим і керованим, з іншого боку, розкриває перед педагогом необмежені можливості творчого пошуку і вдосконалення педагогічної діяльності.

На сучасному етапі життя на уроках української мови та літератури виділяю такі педагогічні інноваційні технології (*схема 1*).

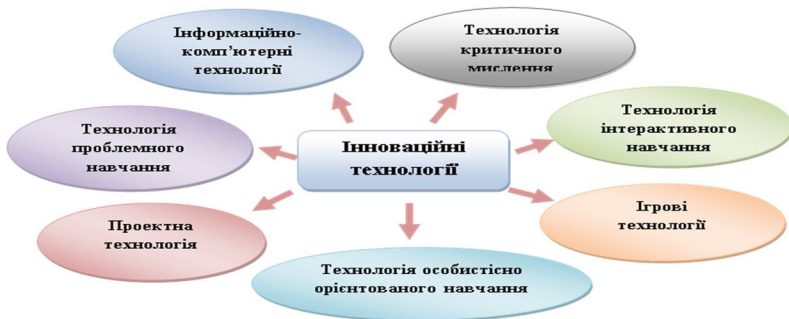


Схема 1. Педагогічні технології навчання на уроках української мови та літератури

Технологія реалізації досвіду

Сьогодні українська школа знаходиться на шляху змін. Головна мета навчання в середній школі – формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатой мовної, всебічно розвиненої особистості, здатної до інновацій . Виходячи з вищезазначеного, бачимо, що процеси розвитку, виховання і соціалізації нової школи покликані зробити випускника конкурентоздатним у ХХІ ст. [5].

Серед якостей конкурентоспроможної особистості можна визначити такі:

- прагнення до якісного кінцевого результату;
- високий рівень працездатності;
- здатність долати труднощі;
- творче ставлення до справи, праці;
- оперативність мислення;
- прагнення до вдосконалення;
- здатність до прийняття відповідальних рішень;
- уміння ризикувати і брати на себе відповідальність;
- комунікабельність;
- здатність до співпраці, співтворчості;
- здатність до самоосвіти, самореалізації, саморозвитку;
- вміння орієнтуватися в сучасному інформаційному просторі.

просторі.

Як же розвивати в учнях ці якості? Як зацікавити дитину? Дати поштовх для визначення учнями життєвих пріоритетів?! Кожен вчитель сам обирає шляхи вирішення цих завдань. Та зрозуміло одне, для вирішення потрібні знання, вміння, енергія, пошук нових шляхів.

За законом «Нової української школи» шляхів реалізації два:

- компетентнісний підхід (формування предметних і ключових компетентностей);
- педагогіка партнерства (спілкування, взаємодія та співпраця між учителем, учнем і батьками).

Визнання компетентнісного підходу провідним у навчанні передбачає формування не лише предметної, а й ключових компетентностей, зміщення акцентів зі знаннєвого на діяльнісний освітній результат. З огляду на суть зазначеного підходу, знання мають бути інструментом у розв'язанні життєвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації учнів, успішного професійного становлення та облаштування особистого життя. Тому зміст навчального матеріалу визначено з огляду на корисність, потрібність його за межами школи. [6, с. 3–5].

Література

1. Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти [Електронний ресурс] : Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1392 // Урядовий портал : єдиний веб-портал органів виконавчої влади України. – URL: <https://www.kmu.gov.ua/pras/244862959>.
2. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. – Київ, 2004. – С. 75–77.
3. Інтерактивні технології навчання: теорія, досвід : метод. посібник / авт.-уклад. О. Пометун, Л. Пироженко. – Київ, 2007. – 136 с.

4. Перспективні педагогічні технології в шкільній освіті : навч. посіб. / за ред. С. П. Бондар. – Рівне : Ред.-видав. центр «Тетіс» Міжнар. ун-ту «РЕГІ», 2003. – 200 с.

5. Попова О.В. Інновації в сучасній педагогічній теорії та практиці // Педагогіка та психологія : зб. наук. праць / за заг. ред. акад. І.Ф. Прокопенка, чл.-кор. В.І. Лозової. – Харків : ХДПУ, 1999.

6. Нова українська школа [Електронний ресурс] : концептуальні засади реформування середньої школи / МОНУ. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>.

Гончаренко В. Н.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Особенности культурной ситуации, сложившейся к началу XXI века, требуют реконструкции всей образовательной системы. Одна из новаций культурной ситуации нашего времени заключается в возрастающем акценте на развлекательной функции искусства, свойственной массовой культуре. В этих условиях наблюдается дефицит личностной реализации, что неизбежно приводит к ощущению духовной пустоты и не востребованности. В этих условиях процесс вдумчивого прочтения давно сменился накатанным эмоциональным скольжением, слово как носитель Логоса давно утратило свое значение, все это привело к тому, что, как правило, учащиеся не хотят, не любят и не могут читать. Поэтому главная задача учителя-филолога сегодня – пробудить интерес к чтению, сформировать навыки аналитической работы. Поднимая эту тему, надо помнить и о том, что анализ текста, особенно текста поэтического, вызывает школьников, а подчас и у учителей наибольшие трудности. Но обучение анализу художественного текста – обязательное требование современного литературного

образования. Говоря шире, умение чувствовать и понимать книгу – великое достояние высокоразвитой личности.

Несомненно, что содержание в подлинном произведении искусства просто неотделимо от его формы. Не случайно Л. Толстой на просьбу пересказать кратко содержание одного из романов ответил, что не может сократить его ни на одну фразу. Тем более это относится к произведению поэтическому.

В силу вышесказанного поставленная проблема актуальна и нуждается в рассмотрении. Анализ художественного текста в том виде, как он существует в школе, однозначно нуждается в коррекции, в наполнении современными веяниями. Стимулирует поиск новых методов и сам изучаемый материал.

Так, произведения постмодернистов не укладываются в привычные схемы анализа. Весь постмодернизм возник в период крушения романтических иллюзий, возлагавших на искусство сакральную функцию преображения мира. Не справившись с непосильной задачей, искусство XX века творит альтернативные миры, обладающие всеми возможными совершенствами, кроме одного – реальности. Это искусство блестящих утилизаторов, всеразъедающей иронии, искусство как игра, где все ценности представляются условными, а истины относительны.

В этих непростых условиях школьному учителю трудно восстановить истинное значение слова, ориентировать учащихся на вечные ценности, на глубокое прочтение художественного текста.

Сопоставительный анализ – один из наиболее интересных и эффективных видов анализа, позволяющий проследить и сделать наглядными особенности каждого текста, отдельно взятого. Его технология относительно проста и имеет свой общеизвестный алгоритм. Это выявление образов, мотивов, художественных приемов, общих для анализируемых текстов, и определение того, что эти тексты различает. И, наконец,

объяснение выявленных различий, помогающее интерпретации текстов.

Есть разные виды сопоставительного анализа:

- сопоставление разных текстов одного автора;
- аналогичных по тематике текстов разных художников слова;
- обращение к черновым редакциям того или иного произведения.

Одним из перспективных направлений в этой работе может быть метод «среза», который предполагает анализ нескольких произведений, затрагивающих одну и ту же проблему. Например, изучая пьесу Островского «Гроза», целесообразно вспомнить роман Флобера «Мадам Бовари». Эпоха-середина XIX века, героини чем-то похожи, поэтому возможна постановка такой «открытой» задачи. Трагическая судьба Эммы Бовари напоминает судьбу Катерины (героини драмы «Гроза») [1].

Общее в их характерах обнаруживается легко: мечтательность, добрые воспоминания о детстве, стремление к идеальной любви.

Вопреки этому общему, я утверждаю, что Эмма Бовари могла бы остаться живой, а Катерина – нет.

– Ваше решение этого вопроса?

Ожидаемый результат – пробуждение интереса к проблеме, попытка найти свой мотивированный ответ, погружение в психологические и социальные нюансы, делающие наших героинь такими все-таки непохожими. Такими заданиями можно «расторموшить» душу ученика, вовлечь его в процесс сотворчества, сопоиска, вывести на понимание сложности человеческой природы и необходимости думать, думать, думать.

Аналогичный «срез» возможен при изучении Гоголевской «Шинели». Параллель – новелла Акутагавы «Бататовая каша». Если отнятая у героя «Шинели» мечта приводит к

трагедии, то полное удовлетворение мечты героя Акутагавы (по сути тоже отнятая мечта) приводит к ощущению пустоты, бессмысленности жизни. Так как же быть с мечтой? Давайте подумаем.

Работая с текстами небольших произведений, можно предлагать продуктивные задания: составить алгоритм. Например, алгоритм процесса деградации доктора Старцева («Ионыч» А.П. Чехова) обязательное условие – цитатная форма тезисов.

Эффективным может быть и прием моделирования ситуации. Работая с тем же рассказом А.П.Чехова, моделируем:

Старцев женился на Е.И.
спасло бы его это?
почему?

Произведения которые мы относим к модернизму и постмодернизму, почти невозможно анализировать с использованием предложенных на рассмотрение приемов. В поисках адекватных приемов найдены такие новации:

– прием «вопрос к тексту» Суть: перед изучением художественного текста ребятам ставится задача:

– составить к тексту список вопросов. Иногда целесообразно оговорить их минимальное количество. Например, не менее трех репродуктивных вопросов и не менее пяти расширяющих, развивающих и проблемных [2].

Урок выстраивается как совместный поиск ответов на предложенные вопросы. Подводя итоги урока, учитель обязательно сопоставляет результат проделанной учениками работы с имеющимися в литературно-критической мысли мнениями и оценками.

Формулировка темы данной работы ориентирует на поиск новых форм анализа художественного текста, органичных и приемлемых для изучаемого материала. Имеется в виду глубокое понимание, ощущение, если хотите, учителем своеобразия художественной ткани.

Невозможно, например, по одной схеме анализировать стихи А.С. Пушкина и С.А. Есенина.

Пушкин-синтез, гармония мудрости, простоты и удивительной духовной красоты. Слушая музыку Моцарта, мы не вспоминаем, какие ноты записаны в партитуре. Читая стихи Пушкина, не думаешь о художественных приемах. Его нужно воспринимать целостно, «не разъяв», как сказал сам поэт [3].

Есенин же запоминается прежде всего разнообразием чувственных, цветовых, ассоциативных образов: «лебяжьи руки», «отговорившая» «роща золотая», «клен опавший».

Гипнотическая сила стихов Есенина именно в этом многоцветии и одушевленности всего окружающего мира.

И это не значит, что один поэт хуже или лучше другого. Они – разные. Непохожесть эта – результат личностного мировосприятия автора. И наша задача-найти путь к пониманию этого мироощущения, не исказив, не разрушив прекрасного стандартными схемами анализа. Искусство анализа не самоцель, а средство развития – развития эстетического, интеллектуального и, в конечном счете, творческого.

Литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. – М. : Науча, 2005. – 496с.
2. Виноградов В.В. Избранные труды. – М. : Наука, 1980. – 360 с.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М. : Наука, 1981. – 140с.

Колисниченко Ж. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дерево также нуждается в исправлении и частом освежении при помощи ветров, дождей, холодов, иначе оно легко слабеет и вянет. Точно так же человеческому телу необходимы вообще сильные движения, деятельность и серьезные упражнения.

Ян Амос Коменский

Кардинальные изменения, произошедшие в жизни страны за последнее десятилетие, потребовали серьезных реформ в деятельности образовательных учреждений, в том числе для детей дошкольного возраста. Именно в период дошкольного детства происходят важные процессы становления личности ребенка, формирование его способностей, стойкого интереса к занятиям физической культурой и спортом, навыков здорового образа жизни, и на этой основе – создание прочного фундамента здоровья [3, с. 86].

Сейчас становятся привычными тревожные данные о понижении уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста, системном ухудшении состояния их здоровья. В то же время, преобладание мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, уровнем физической подготовленности, повышением его функциональных возможностей, является ведущим во всех программах обучения в детских дошкольных учреждениях [6, с. 72].

Понятно, что многие патологические состояния детей можно предотвратить средствами **физического воспитания**, и в данной связи специалисты считают, что данная система работает недостаточно эффективно. Поэтому, сложившаяся в

системе **физического воспитания детей дошкольного возраста** ситуация вызвала острую потребность в ее совершенствовании, что позволит уменьшить либо нейтрализовать отрицательные тенденции [7, с. 29].

Инновационные процессы на современном этапе **развития** общества затрагивают в первую очередь систему **дошкольного образования** как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. **Развитие дошкольного образования**, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки **инновационных технологий**. **Инновационные** процессы являются закономерностью в **развитии дошкольного образования** и относятся к таким изменениям, которые носят существенный характер и сопровождаются изменениями в стиле мышления и образе деятельности сотрудников [5, с. 131]. **Инновации** определяют новые формы, средства, методы, **технологии, использующиеся** в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на **развитие его способностей** [1, с. 35].

Вместе с обновлением всего **дошкольного образования** активно происходит обновление содержания физкультурно-оздоровительной работы **дошкольных учреждений**. Однако не все **инновационные процессы**, происходящие в **физической культуре дошкольников**, могут быть определены как положительные. Многие вопросы, с которыми сталкиваются руководители **физического воспитания**, педагоги и администрация **дошкольного учреждения**, не имеют сегодня однозначных ответов. Ведь вопросы, связанные с педагогическим контролем **физического** состояния занимающихся нормированием нагрузки, и особенно с **техникой физических упражнений** вызывают значительные затруднения. Другой проблемой работников по **физической культуре** современного **дошкольного учреждения** стало появление огромного числа **технологий**, большинство из которых можно применять в работе с детьми **дошкольного возраста только очень**

осторожно. Кроме того, зачастую и сами авторы, и их последователи не различают понятий «методика» и «технология» и пытаются выдать первое за второе. Вследствие этого в дошкольном учреждении появляются «стретчинг», «аэробика» и т.д. – не рядом с физкультурными занятиями, а вместо них! [2, с. 16].

Работая в «Детской школе раннего развития» (ДШРР) Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» уже не первый год, я поняла, что показатели здоровья детей требуют принятия эффективных мер по улучшению их здоровья. Но как это сделать, какими средствами и путями? Опрашивая родителей, дети которых посещают ДШРР, я выяснила, что родители на самом деле очень мало знают о том, как укрепить здоровье ребёнка с помощью физических упражнений, подвижных игр и закаливания. Они зачастую оберегают своих малышей от физических усилий («не прыгай, не бегай, не лазай, а то упадёшь, посиди»), даже от здорового соперничества в подвижных играх [4, с. 23].

Первое, с чем мы столкнулись – это слабое **физическое развитие детей** при поступлении в ДШРР. Общая картина такова: дети испытывают «двигательный дефицит», задерживается **возрастное развитие** ловкости, координации движений, быстроты, выносливости, силы и гибкости. Многие дети имеют нарушения осанки, излишний вес, вследствие чего визуально у них наблюдается неуклюжесть, мешковатость, а мимика и жестикуляция очень вялая, при ходьбе многие волочат за собой ноги, чувствуется неуверенность, скованность, голова опущена, нет красивой осанки. Поэтому ми пришли к выводу, что многие дети нуждаются в особых **технологиях физического развития**, в которых должен быть учтен весь комплекс **физических**, соматических и интеллектуальных проблем. Эти **технологии** должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического **развития** [4, с. 16].

Одним из главных путей решения этой проблемы, на наш взгляд, является целенаправленное **использование в процессе физического воспитания дошкольников** известных физкультурно-оздоровительных методик и **инновационных технологий**, адаптированных к **возрастным особенностям дошкольников**. Работая над проблемой создания устойчивого интереса к занятиям по **физической культуре**, мы понимаем, что само **физическое** воспитание и создание положительного эмоционального настроения в процессе двигательной деятельности – это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять **физические** упражнения ежедневно [4, с. 8].

Так как же сделать физкультурное занятие радостным событием и потребностью в режиме дня **дошкольника**? Для себя я нашла выход из этой проблемы в использовании **инновационной технологии** Ж. Е. Фирилёвой «СА-ФИ-ДАНСЕ». Данная технология направлена на формирование двигательно-эмоциональной сферы детей, и на совершенствование психомоторных и творческих способностей дошкольников. Основной целью данной технологии является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Обучение по этой программе создает положительный психологический настрой, необходимый двигательный режим, и хороший уровень знаний. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию [8, с. 125].

Можно соединить положительные качества традиционной программы и элементов «СА-ФИ-ДАНСЕ», и тогда эта **технология** будет повышать интерес к **физической** культуре за счет введения увлекательных форм работы во всех частях занятия, таких как:

Игропластика. Основывается на нетрадиционной методике **развития** мышечной силы и гибкости дошкольников. Здесь **используются** упражнения стретчинга, элементы древне-

гимнастических упражнений, элементы хатха-йоги, выполняемые в игровой и сюжетной форме без музыки. Кроме радостного настроения и мышечной нагрузки эти упражнения дают ребенку волю погримасничать, покричать, свободно выражая свои эмоции и внутреннюю свободу. Они оказывают положительное воздействие на улучшение мышления, памяти и **развивают фантазию.**

Пальчиковая гимнастика. Эти упражнения служат для **развития** координации движений рук мелкой моторики. Упражнения, не только обогащают внутренний мир ребенка, превращая учебный процесс в увлекательную игру, но и оказывают положительное воздействие на улучшение мышления, памяти, **развития фантазии.**

Музыкально-подвижные игры. Содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности любого **дошкольника.** Здесь **используются приемы** подражания, имитации, ролевые ситуации, образные сравнения и соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий с дошкольниками.

Игроритмика. Является основой для **развития** чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяет красиво, свободно и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее характеру, ритму, темпу, структурным особенностям, и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят музыкальные задания, специальные упражнения для согласования движений с музыкой и игры.

Игромассаж. Является основой для оздоровления и закаливания детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают хорошее настроение и радость. Такие упражнения способствуют развитию навыков собственного оздоровления, и формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью.

Игротанец. Направлен, на формирование у дошкольников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы доставляют эстетическую радость детям и имеют большое воспитательное значение. В этот раздел входят элементы хореографических упражнений, танцевальные шаги, танцевальные формы (народные, современные, бытовые и ритмические танцы).

Креативная гимнастика. Предусматривает целенаправленную работу по применению специальных заданий, творческих игр, нестандартных упражнений, направленных на **развитие выдумки** и творческой инициативы. Благодаря этой форме работы создаются благоприятные возможности для **развития** их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности. В нее входят музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игрогимнастика. Служит основой для усвоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. В этот раздел входят акробатические, дыхательные, строевые, **общеразвивающие упражнения**, направленные на коррекцию осанки и расслабление мышц.

Все вышеперечисленные формы инновационных **технологий «СА-ФИ-ДАНСЕ»** следует использовать на занятиях постепенно, слишком не перенасыщая физические возможности и воображение дошкольников. Ведь такие занятия отличаются от повседневных высоким эмоциональным фоном, способствующим **развитию** воображения, мышления, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей **детей** [8, с. 280].

Очень важно во вводной части физкультурного занятия не только разогреть суставы и мышцы, но и «настроить» чувства, т.е. эмоционально подготовить детей к предстоящему занятию при помощи «эмоциональной разминки». Проводя «эмоциональную разминку», моя задача – научить дошколь-

ников «вслушиваться» в свои ощущения, возникающие в мышцах при выполнении физических упражнений, наслаждаться и запоминать эти ощущения. В этом помогают упражнения, которые дают образное представление о формах движения, выражающих эмоциональное состояние (например, «**Веселый и грустный**», «Великаны и гномы», «Холодно и жарко» и т.д.). В зависимости от того, в каких формах проявляются движения: плавные или, наоборот, резкие, пластически-округлые или угловатые и прямолинейные, можно судить о состоянии ребенка. Поэтому на физкультурных занятиях, проводимых под музыку, очень часто использую красочные рисунки, цветовые и световые эффекты, подчеркивающие сущность выполняемых упражнений и вызывающие эмоциональный подъем у дошкольников. Все это помогает гармоническому развитию личности ребенка [4, с. 10].

На таких увлекательных занятиях у дошкольников интенсивно формируется двигательное воображение – основа творческой моторики. С этой целью предлагаю детям специальные игровые задания, выполняя которые, ребенок преодолевает стереотип движения с данным предметом. Для этого дети придумывают новые способы применения предметов или физкультурного инвентаря. Например, если этим предметом является мяч, то они придумывают новые способы его применения, раскручивать его на полу, как волчок, пытаются им рисовать, или проносят его на голове вместо шляпы [4, с. 36].

Другую группу аналогичных заданий составляет придумывание названий выполняемых движений («силачи», «улитка», «корова»). В игре у ребенка формируется способность к творческому освоению и гибкому применению двигательных образцов, умение входить в образ, эмоционально переживать целостное движение. Чтобы поднять настроение, использую упражнение, которое называется «Салют». Дети принимают свободную позу, закрывают глаза и вспоминают,

как впервые с радостным чувством нетерпеливо ожидали прекрасное зрелище – праздничный салют. Произносится слово: «Огонь». После чего дети вскидывают руки вверх, подпрыгивая, кричат: «Ура», вкладывая в этот крик радость и ликование [4, с. 29].

В заключительной части занятия для восстановления организма детей я провожу настройку (релаксация или психогимнастика). Это формирует у детей чувство удовлетворения от занятия, создает положительный эмоциональный настрой на качественное выполнение предстоящей деятельности.

Инновационные физкультурные занятия в ДШРР проводятся через разнообразные формы: на литературном и танцевальном материале, в форме круговой тренировки, подвижных игр и оздоровительного бега, что позволяет более эффективно реализовать двигательную активность дошкольников, повысить уровень их физического и эмоционального развития. Веселые сказочные персонажи, красочные атрибуты (флажки, шары, ленты, обручи), необычные игры – забавы, аттракционы, тщательно подобранное музыкальное сопровождение способствуют желанию заниматься физическими упражнениями и созданию у детей психологического комфорта [4, с. 42].

Таким образом, внедряя в ДШРР в занятия физической культурой инновационные технологии «СА-ФИ-ДАНСЕ», я пришла к следующим выводам:

1. У **детей** повышается интерес к таким игровым физкультурным занятиям.
2. Улучшается уровень их **физической подготовленности**.
3. Возрастает уровень **развития физических качеств**: ловкости, мышечной силы, выносливости, гибкости.
4. **Развиваются** психические качества: память, воображение, внимание, а также умственные способности.

5. Происходит воспитание нравственных качеств и коммуникабельности.

6. Укрепляется костно-мышечная система детского организма, повышается функциональная деятельность всех его органов и систем.

7. Создаются условия для положительного психоэмоционального состояния **детей**, что благоприятно сказывается на здоровье каждого ребенка.

Литература

1. Богина Т. А. Режим дня дошкольников / Т. А. Богина – М. : Просвещение, 2012. – С. 8–75.

2. Губа В. П. Что может ваш малыш / В. П. Губа. – М. : Физкультура и спорт, 2010. – С. 3–19.

3. Гуреев Н. Ю. Активный отдых маленьких детей / Н. Ю. Гуреев. – М. : Физкультура и спорт, 2014. – 152 с.

4. Колисниченко Ж. А. Организация и проведение подвижных игр в детской школе раннего развития: методические рекомендации для учителей нач. шк. / Ж. А. Колисниченко. – Харьков : Изд-во НУА, 2017. – 48 с.

5. Лешли Д. Р. Работа с маленькими детьми. Книга для воспитателей детского сада / Д. Р. Лешли. – М. : Знание, 2009. – С. 124–189.

6. Литвинов Е. Н. Как сделать дошкольника сильным и выносливым / Е. Н. Литвинов. – М. : Просвещение, 2010. – С. 8–136.

7. Луури Ю. Ф. Физическое воспитание детей дошкольного возраста / Ю. Ф. Луури. – М. : Просвещение, 2011. – С. 11–63.

8. Фирилева Ж. Е. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей / Ж. Е. Фирилева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2007. – 352 с.

Николаева С. В.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

Физическое воспитание является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в школе, играет важную роль в подготовке учащихся к повседневной жизни и социализации в обществе. Школьный возраст-это период быстрого роста и физического развития детей.

При проведении учебной работы по физическому воспитанию и повышению качества преподавания используются современные образовательные технологии на уроках и во внеурочное время. Учитель должен в совершенстве владеть знаниями в области образовательных технологий и успешно применять их на своих уроках. Используя современные технологии, в процессе обучения совершенствуются не только физические качества, но и развивается творческий потенциал учащихся, формируется мотивация здорового образа жизни. Поэтому важное место в профессиональной деятельности учителя физической культуры отводится здоровьесберегающим, игровым, дифференцированным, личностно-ориентированным технологиям, цель которых – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья во время обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающая технология включает в себя знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учёт в учебно-воспитательной работе, помощи родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом, создании условий для заинтересованного отношения к учёбе. Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание здорового психологического климата на уроках. Так, ситуация успеха способствует формированию

положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса. Контрольные испытания, задания, тестирование дают мне информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых – учащийся должен в каждый очередной период времени продвигаться дальше. Если этого не произошло, то я вношу в индивидуальные задания соответствующие коррективы. Во время урока я чередую различные виды учебной деятельности: использую методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения учеников. И, конечно же, при выборе форм, содержания и методов работы я учитываю возраст, пол учащихся, состояние здоровья, уровень их развития и подготовленности [2, с. 36-40].

Игровая технология является одной из самых распространенных средств физического воспитания и представляет собой сознательную, активную и инициативную деятельность занимающихся, направленную на достижение условной цели. К подвижным играм относятся игры, направленные преимущественно на общую физическую подготовку и не требующие специальной подготовки играющих, а к спортивным играм относятся игры имеющие все характерные признаки спорта. Они требуют подготовки и спортивного совершенствования играющих. На каждом уроке физической культуры применяются элементы соревновательной технологии. На занятиях по волейболу, баскетболу и т.д. обязательно применяется соревновательный метод в процессе учебной игры для повышения эмоциональной направленности урока, увеличения интереса к игре, повышения мотивации к совершенствованию технико-тактических навыков и развитию физических качеств. Игровые технологии активно использую на внеклассных и спортивно-массовых мероприятиях [6, с. 57-62].

Дифференцированный подход в обучении – это создание разнообразных условий обучения для различных классов,

возрастных групп с целью учета особенностей их контингента с помощью применения комплекса методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в этих группах – это гарантирует усвоение школьной программы. Дифференцированное развитие физических качеств в группах разной подготовленности осуществляется с использованием как одинаковых, так и разных средств и методов, но величина нагрузки должна планироваться разная, в результате чего уровень физической подготовленности обучающихся должен улучшаться по сравнению с исходным уровнем. Обязателен контроль физических нагрузок каждого ученика по частоте сердечных сокращений перед началом и после окончания занятия. При проведении упражнений в игровой или в соревновательной форме слабых учеников можно распределять по всем командам и чаще проводить замену этих игроков. Всестороннее изучение школьников, сопоставление различных данных позволяет выявить причины отставания детей, установить главные из этих причин и осуществлять педагогическое воздействие, основанное на методике дифференцированного обучения. Данная технология облегчает процесс обучения, к намеченной цели ученик подходит с постепенным накоплением запаса двигательных умений, из которых и формируется нужное действие [1, с. 32–36].

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает развитие личностных (социально-значимых) качеств учащихся посредством учебных предметов. Современный урок физической культуры и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения. В начале учебного года необходимо проверить уровень физической подготовленности с помощью тестов и состояние здоровья обучающихся (по данным медицинских карт). Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы важны для учащихся как с низкими, так и с

высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учеников по физической культуре, а учащимся с высоким уровнем не интересно на уроках, рассчитанным на среднего ученика. Помимо деления обучающихся на основную и подготовительную группы, почти в каждом классе условно можно разделить детей еще на несколько групп:

- совершенно здоровые дети, но не желающие трудиться;
- дети, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни;
- плохо физически развитые дети, которые боятся насмешек, замыкаются;
- хорошо физически развитые дети, которые могут потерять желание заниматься на уроках, если им будет очень легко и неинтересно.

Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений. Содержание личностно-ориентированного обучения – это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических умений и технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства [6, с. 73–80].

Информационно-коммуникативная технология развития общества сегодня диктует необходимость использовать ИКТ во всех сферах жизни. Компьютерная грамотность учителя и ученика позволяет свободно работать на персональном компьютере и получать необходимую дополнительную информацию из различных источников. Это позволяет учителю в процессе обучения, как в урочной, так и внеурочной деятельности, широко применять цифровые образовательные и

Интернет-ресурсы, а именно в качестве подготовки рабочих программ, поурочных планов, дидактических материалов (тестовые задания), различных докладов, методических разработок. Использование презентаций на уроках позволяет более подробно и наглядно предоставлять теоретический материал, что делает процесс образования наиболее эффективным. Этот вид работы может быть использован при изучении техники выполнения разучиваемых движений, так как с помощью наглядной картинки данное движение можно разбивать не только на этапы выполнения, но и более короткие фрагменты и создать правильное представление обучающихся о технике двигательных действий. С помощью презентации также можно доступно объяснить правила спортивных игр, тактические действия игроков, красочно преподнести исторические события, биографии спортсменов. Наличие визуального ряда информации позволяет закрепить ее в памяти.

В ходе совершенствования образования одной из основных задач в преподавании предмета «физическая культура» становится освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории, современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни. Лишение детей необходимой двигательной активности в пользу изучения теории, либо изучение теоретической части, не акцентируя на этом большого внимания, заставляет учителя искать новые стратегии в преподавании именно теоретической части физической культуры. Практика показывает, что наиболее рациональным является внедрение метода проектов.

Проекты на уроках физкультуры – это проекты по исследованию влияний физической культуры на организм человека, по исследованию истории спорта, подготовке и проведению соревнований и спортивных праздников и т.д. Применение технологии проектного обучения сделает учебный процесс более увлекательным для учащихся: самостоятельный сбор обучающимися материала по теме, теоретическое

обоснование необходимости выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания волевых качеств.

Технология проектов подходит для учащихся начальной, основной и средней школы, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью, а также для одаренных учащихся. Проектная технология на уроке физической культуры позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность учащихся, соотносясь с его личным интересом. У обучающихся при разработке собственного проекта будут закладываться основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования. Информация, самостоятельно добытая обучающимися для собственных проектов, позволит осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроках двигательных умений.

На занятиях по физической культуре, кроме образовательной составляющей, должна присутствовать и оздоровительная направленность, и тренировочный подход. Поэтому занятия по физической культуре должны быть: отдельно – теоретическими, отдельно – практико-методическими, и отдельно – практическими. Девизом дня, для специалистов физической культуры, сегодня должен стать лозунг: «От физического воспитания к физкультурному образованию».

Литература

1. Артемьева Т. Система Амосова / Т. Артемьева // Будь здоров. – 2010. – № 1. – С. 32–39.
2. Ахутина Т. В. Здоровье сберегающие технологии обучения: индивидуально- ориентированный подход // Школа здоровья. –2000. – Т. 7, №2. – С. 36–40.
3. Валик Б. В. Ребёнок и физические нагрузки / Б. В. Валик // Физическая культура в школе. – 2006. – № 2. – С. 6–10.

4. Дорошенко А. С. Образовательный урок / А. С. Дорошенко, К. Ю. Шуров // Физическая культура в школе. – 2005. – № 5. – С. 38–42.

5. Копылов Ю.А. Учитель физкультурной самостоятельности / Ю. А. Копылов // Физическая культура в школе. – 2005. – № 2. – С. 27–33.

6. Операйло С. І. Книга вчителя фізичної культури : довідково-метод. вид. / С. І. Операйло, А. І. Ільченко, В. М. Єрмолова та ін. – Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2005. – 464 с.

7. Шапарь А. В. Роль и место физической культуры в образовательном процессе / А. В. Шапарь, В. В. Перетяцько // Физическая культура в школе. – 2005. – №4. – С. 28–36.

8. Фурманов О. Г. Оздоровительна фізична культура / О. Г. Фурманов. – Мн. Тесей, 2003. – С. 44–55.

Радченко И. В.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ В КОММУНИКАЦИИ КАК СПОСОБ МИНИМИЗАЦИИ РАЗРЫВА МЕЖДУ ТЕОРИЕЙ И ПРАКТИКОЙ В ПЕДАГОГИКЕ

Состояние дел в современной украинской школе свидетельствует о наличии тенденции к цифровизации образовательного процесса. Все участники учебно-воспитательного процесса, как то родители, ученики, учителя и администрация школы уже просто не могут обойтись без гаджетов в повседневной и школьной жизни. Если еще несколько лет назад использование интерактивных информационных технологий на уроке было в диковинку, то сегодня уже нельзя представить себе полноценное занятие без презентации, электронного учебника или интерактивной доски. Вхождение цифрового мира в нашу жизнь уже невозможно остановить, поэтому

нужно использовать его возможности во всех направлениях работы школы.

Одним из главных направлений работы классного руководителя является работа с родителями: проведение классных собраний, совместная организация досуга ребенка, подбор и осуществление оптимальной учебно-воспитательной программы и педагогическое воспитание самих родителей. Отметим, что общение с родителями должно строиться на соблюдении правил этикета, тактичности, взаимопонимания, взаимоуважения и партнерства. Классное родительское собрание остается одной из главнейших форм работы с родителями. Здесь они, как правило, должны получать полную информацию о своем ребенке: поведение, оценки, протекание социализации и взросления. Также здесь происходит педагогическое воспитание родителей со стороны учителя, школьного психолога или администрации. Следует подчеркнуть, что педагогическое воспитание родителей ни в коем случае не предусматривает обсуждение или осуждение их личности или личности ребенка, тем более в присутствии третьих лиц. Воспитание призвано привить родителям навыки общения с детьми, семейного воспитания, определенные общественные ценности, понимание психофизического развития и социальных навыков их ребенка.

Но, как показывает практика, устоявшаяся методика проведения классного родительского собрания постепенно исчерпывает свой педагогический потенциал. С течением времени все меньше родителей приходят на собрание, аргументируя это тем, что не всегда они могут услышать информацию именно о своем ребенке и не могут обсудить возникшие проблемы с учителем-предметником. Меняется форма донесения информации. Опыт показывает, что использование на собрании электронных презентаций, которые в виде слайдов показывают сжатую информацию значительно повышает интерес родителей. Графическое представление

данных может быть использовано для отчетов по успеваемости, посещаемости, ученической активности в учебное и внеучебное время. Последнее особенно актуально, если есть необходимость показать фотоотчеты о проведенных мероприятиях, экскурсиях, мастер-классах и т.д. Однако родительские собрания проводятся два раза в семестр, поэтому общение в системе классный руководитель – учитель-предметник – родители переходит в Интернет в онлайн-режиме.

Отметим несколько направлений работы классного руководителя с родителями с использованием информационных технологий: ведение электронной документации классного руководителя, составление и ведение электронного портфолио ученика, информирование родителей об успехах ребенка в школе и контроль его успеваемости. Ведение электронной документации классного руководителя, в первую очередь данных учеников (часть таких данных имеется в классном журнале на бумажном носителе) может быть сгруппировано с помощью стандартного программного обеспечения, в первую очередь MS Access. Указанная база данных позволяет в оперативно вносить изменения в личные данные и создавать необходимые отчеты, которые могут быть затребованы учителем-предметником, психологом или родителями. Импорт и экспорт данных значительно ускоряет работу по заполнению форм и их рассылке [1, с. 221].

Совместными усилиями классного руководителя, учителя-предметника и информационно-технического отдела учебного заведения есть возможность создания электронного портфолио класса в целом и отдельного ученика в частности. Отметим, что данное направление работы является перспективным и требует тщательной разработки и технического сопровождения, но можно предложить определенные варианты его исполнения. Электронное портфолио может располагаться на сайте учебного заведения в соответствующем разделе и вмещать закрытую информацию и публичную информацию.

Портфолио может содержать разделы внеклассной жизни, фото- и видеоотчеты, методические разработки и планирование учебной и воспитательной деятельности класса, спортивные достижения, платформу для обсуждения проектов развития учебного заведения. Такие проекты уже нашли свою реализацию в некоторых школах [2, 3]. Закрытая часть может быть совмещена с электронным журналом, доступ которому могут иметь только авторизированные пользователи. В данном разделе могут быть представлены текущие оценки, успехи и замечания ученика, рекомендации родителям и учителям-предметникам. Именно информация, полученная классным руководителем и записанная в базы данных, находит свое отражение в электронном журнале. Ведение электронного портфолио может способствовать популяризации среди родителей активного участия в школьной жизни и увеличивает посещаемость сайтов, что ведет к популяризации школы в обществе.

Внесение оценок в базу данных предполагает и практическое применение – информирование родителей. Общение классного руководителя, как уже отмечалось, постепенно переходит к удаленным формам. Классный руководитель вынужден осваивать социальные сети, мессенджеры, электронную почту и смартфон. Звонок по телефону родителям в конце рабочего дня уже становится нормой. Однако, отметим, что возникает новая проблема: как разграничить рабочее и личное время учителя. Как показывает практика, это зачастую невозможно. Многие родители могут расценивать возможность связаться с классным руководителем как приглашение к общению 24 часа в сутки. Кроме того, объем передаваемой информации по телефону относительно невелик и используется только для решения срочных задач, отсутствует возможность коллективного обсуждения, а также финансовые расходы [4]. Здесь на помощь классному руководителю приходят возможности мессенджеров, в первую очередь Viber, социальной

сети Facebook по созданию и ведению групп. Классный руководитель здесь выступает модератором, выставляя актуальную информацию и спрашивая мнения родителей – участников группы. Схожую функцию выполняет рассылка электронных писем, но такой вариант не всегда подходит для решения оперативных вопросов, так как возможны задержки с получением ответа от родителей.

Заменой традиционного классного собрания для экономии времени может стать Skype-конференция в оговоренное время. Положительные моменты такой работы очевидны: мгновенный обмен информацией, воспроизведение презентаций в онлайн-режиме, письменный чат и др. Одновременно учитель имеет возможность видеть и анализировать реакцию родителей на то или иное предложение, а также экономит время у зачастую занятых родителей на посещение школы.

Таким образом, информационные технологии в работе классного руководителя значительно ускоряют обмен информацией с родителями, оперативно ставя их в известность о состоянии дел в школе. Общение ставится более тесным и доверительным, что способствует реализации педагогики партнерства в учебно-воспитательном процессе. Однако, использование тех или иных способов коммуникации должно подчиняться определенным правилам сетевого этикета, а выбор инструмента коммуникации зависит от наличия технических возможностей и степени вовлеченности всех участников.

Литература

1. Кислюк О. О. Застосування комп'ютерних технологій у роботів класного керівника / О. О. Кислюка, П. В. Кислюка // Інноватика у вихованні. – 2017. – Вип. 5. – С. 218–224.
2. Электронное портфолио школьника [Электронный ресурс]. – Пермь. – Режим доступа: <https://portfolioperm.ru/> (дата обращения: 12.12.2018). – Загл. с экрана.

3. Портфоліо учня [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.slideshare.net/liliya1983/ss-67530552> (дата звернення: 12.12.2018). – Загол. з екрану.

4. Ткачук І. В. 11 сучасних способів зв'язку з батьками учнів [Електронний ресурс] / Ткачук І. В. // Класна оцінка : освіт. портал. – Режим доступу: <http://klasnaocinka.com.ua/ru/article/11-suchasnikh-sposobiv-zvyazku-z-batkami-uchniv.html> (дата звернення: 12.12.2018). – Загол. з екрану.

Снурников И. С.

СДЕРЖАННЫЙ ОПТИМИЗМ ПРИ ВЗГЛЯДЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РАЗРЫВ

Когда мы начинаем говорить о неких разрывах, то подразумеваем что одна общность людей с идеями отделяется от другой общности с их идеями. Но объективная реальность такова что аморфные дети и подростки оторвались от аморфных взрослых с их плюрализмом и худо-бедно структурированных стариков. Пресловутые поколения X, Y, Z. Каковы же, вкратце, ценности поколений, что их сформировало, какую школу жизни они прошли?

Бэби-бумеры (1943–1964)

События, сформировавшие ценности: советская оттепель, покорение космоса, СССР – мировая супердержава, «холодная война», создание противозачаточных таблеток, единые стандарты обучения в школах, гарантированное медобслуживание. Ценности: оптимизм, заинтересованность в вознаграждении, личностном и командном росте, коллективизм и командный дух, культ молодости.

Поколение X (1963–1984)

События, сформировавшие ценности: железный занавес, перестройка, СПИД, наркотики, война в Афганистане. Ценности: готовность к изменениям, возможность выбора, глобальная информированность, техническая грамотность,

индивидуализм, стремление учиться всю свою жизнь, неформальность взглядов, прагматизм, надежда на себя, равноправие полов.

Генерация Y (1984–2000)

События, сформировавшие ценности: распад СССР, теракты и военные конфликты, развитие цифровых технологий, эпоха брендов. Ценности: продолжают формироваться, но в систему ценностей уже включены – ответственность, наивность, стремление к немедленному вознаграждению.

Поколение Z (2001 и поныне)

Развитие интернета, мобильные и цифровые технологии, смартфоны, рецессия (с 2008 года), гибридные войны. Ценности: Реалисты, с иммунитетом к тем идеальным конструктам, которые доминируют у их предшественников, к рекламе, терпимы, с синдромом дефицита внимания и клиповым сознанием. Поколение мемов и (возможно) комьюнити. Собственный внутренний мир и ближний круг [5].

Брексит и победа Дональда Трампа актуализировали термин «поколение снежинок» (Generation Snowflake). Название подчёркивает уязвимость этих молодых людей и их уверенность в своей исключительности. Поколение знаменито своей политкорректностью, с одной стороны, и несогласием мириться с существованием противоположных (неполиткорректных) взглядов на жизнь. Конфликт наиболее активно проявился в формате campus rage – выступления студентов университетов против расизма (black live matter), сексизма, гомофобии и достиг апогея на Марше женщин против Трампа 21 января. Социолог Клэр Фокс, директор Institute of Ideas, описала Snowflake Generation – поколение снежинок – как молодых людей, которые любят safe spaces – специальные защищенные территории политкорректности.

Клубничное поколение (реже «земляничное поколение») – китайский аналог поколения миллениум-Z. Выросшие в условиях гиперопеки («одна семья – один ребенок»), без ярких

потрясений и радостей, которые «легко мнутся» подобно клубнике, они не выдерживают социального давления или тяжёлого труда, в отличие от поколения их родителей. Этот термин обозначает непокорных, свободолюбивых, избалованных, эгоистичных, высокомерных и ленивых людей.

В странах Средиземноморья, Латинской Америки, а также Восточной Европы появилось поколение ни-ни (исп. *La generación Ni-Ni: los que ni estudian ni trabajan*, букв. не учатся и не работают, не занимаются ни тем, ни другим) – поколение молодых людей 16–34 лет, которые в силу различных факторов экономического, социального и политического характера не работают и не учатся. Сокращение NEET ("Not in Education, Employment, or Training") впервые было использовано в Соединенном Королевстве, но его применение распространилось на другие страны и регионы, включая Японию, Южную Корею, Тайвань и Соединенные Штаты [6].

В современной ситуации реализация основных функций образования осуществляется в крайне дифференцированном обществе, где проблемы социокультурной идентичности решаются на совершенно разных, зачастую диаметрально противоположных основаниях. Переход к массовому образованию, а также тотальная автономизация, отстраненность, дистанцированность как доминанты современного общественного существования объективно усложняют поиск путей сохранения за институтом образования ценностнообразующих и транслирующих функций. Решение этих проблем видится в комплексной работе в плоскости методологии на трех ее уровнях: частном, отраслевом и общенаучном [1].

Современная система образования столкнулась с огромным числом новых вызовов, появление которых объясняется целым комплексом объективных и субъективных причин. Сфера образования претерпевает динамичные изменения практически на каждой клетке своего образовательного поля. Изменилось и продолжает стремительно меняться все: цели,

методы, формы, методология, субъекты, принципы, подходы, ценности.

Существенные изменения произошли и в преподавательской среде, где социально-экономические изменения 90-х годов привели к «вымыванию» значительной части высокопрофессиональных кадров. Часть профессорско-преподавательского корпуса выехала за пределы страны, а часть ушла в т. н. «внутреннюю эмиграцию», т. е. сменила профессию, переместившись в другие сферы деятельности. Специалисты считают, что соотношение такой внешней и внутренней эмиграции составляет примерно 1:10. Более того, размывание академического этоса и утрата традиционных норм университетской культуры способствовали формированию моделей поведения в преподавательской среде, которые ранее были и невозможны, и недопустимы [1].

Представляется, что одна из ключевых трансформаций, кардинально перекроивших образовательную ткань – это замена базового принципа функционирования системы – «ценность образования» на принцип – «цена обучения». Важно учитывать, что ценности – это не воздух, которым человек дышит, не некие наследуемые свойства, а своеобразный «социальный код», передающийся (или разрушающийся) не мгновенно, а в ходе достаточно длительной эволюции, в процессе обучения и воспитания (в самом широком смысле этих понятий). Произшедшая трансформация имеет во многом базовое, фундаментальное значение. Известно, что существует, как минимум, три вида влияния внешней среды на явление. Первый – влияние пассивное (т. е. изменяющее явление). Вторым – влияющее, но без изменения сути. Третий – влияние агрессивное (т. е. принципиально меняющее суть явления) [2]. В данном случае мы имеем дело с третьим вариантом, ценности в образовательной среде не просто изменились, а уступили место цене. И эта прагматическая позиция ощутимо видоизменяет практику образовательного процесса. Общество

все в большей степени фокусируется по бизнес-ценностям, коммерции, «полезном знании». Студенты приходят в университеты для получения исключительно полезных, с их точки зрения, знаний, обеспечивающих кратчайший и максимально эффективный путь к достижению исключительно финансового благополучия. Большинство интересует только то, что можно присвоить, сделать своим, потратить. Остальное отодвигается на задний план или утрачивает ценность вообще. Одно из ключевых последствий такого влияния среды, на которое пока – увы – обращается мало внимания, это социокультурный разрыв между поколениями, ярко проявившийся в системе образования [3]. Как на постсоветских просторах, так и во всём мире.

В условиях социокультурного разрыва, нам учителям нужно как-то определиться. Мы, идём в ногу со временем или стоим там-где стоим, каждый на своих незыблемых позициях, со своими рудиментами прежних концепций и подходов, увеличивая и без того не маленькую пропасть между собой и учениками. Или мы вприпрыжку догоняем учеников в их виртуальном пространстве, пилотируем ракеты и летим вперёд на крыльях нашей фантазии туда куда дети ещё не проникли, но несомненно проникнут, мы то знаем – у нас опыт! А иначе это мы зря учились, а это самое печальное осознание в мире разрыва связей поколений.

Хочется верить, что мы осваивали опыт прежних поколений не зря. Что усилия имели, имеют и будут иметь смысл в перспективе. Мне хотелось бы отойти от засилья критики подрастающего поколения. «Они торчат под рейв и чем-то пудрят носы. Они не такие как мы...» пела «Машина времени» в 1997... после этого сменилось два поколения, а то и три. И каждое последующее не такое как предыдущее. И две тысячи лет назад, и сегодня людям всегда кажется, что они мудрее и талантливее тех, кто идет за нами. Почему? На этот вопрос в 1991-м в своей работе «Теория поколений»

попытались ответить два американца: экономист и демограф Нейл Хоув и драматург и историк Вильям Штраус. Они сделали вывод: конфликт поколений, чередующихся примерно каждые 20 лет, существовал всегда. И дело не в разнице в возрасте. Главная причина непонимания и разногласий – отличия в отношении к ценностям: семье, карьере, успеху, материальному благополучию, свободе. Они закладываются в промежутке 7–14 лет посланиями родителей, школой, политической и экономической ситуацией в стране, значимыми событиями (полет в космос, перестройка, теракт 11 сентября). Мы просто разные, поэтому бесполезно ссориться и критиковать друг друга. Важно понять и принять ценности других поколений. Реформа общеобразовательной школы, снизившая нижнюю возрастную планку школьников до 6 лет, привела к тому, что школьники сегодня стали объективно младше. В классные аудитории пришло поколение, отличное от предыдущих и в возрастном, и в социальном плане. Темпы его социализации медленнее, чем у предшественников. К тому же, социализация, зачастую, протекает в девиантном поле, в условиях, когда в обществе еще не завершился переход от одной системы ценностей к другой. Образование сегодня не может не учитывать, что обучение и воспитание затрагивает категории, имеющие в некоторой степени асоциальные ориентации [1].

Каждое поколение переносит на ногах свои болезни, как в прямом, так и в переносном смысле. Проблемы копились и цивилизация решала их но образовательная система соприкасается с новым контингентом и с точки зрения здоровья: по усредненным данным примерно 62-64 % старших школьников имеют хронические заболевания, т.е. это люди, которые не обладают достаточным здоровьем, позволяющим воспринимать постоянно растущий объем информации, осваивать сложные программы [2]. Просто счастьем на этом фоне выглядит

возможность получать информацию о мире и общаться не прилагая значимых физических усилий, не рискуя.

Погруженность детей в виртуальную реальность таит много соблазнов и в частности какие культурные коды получит формирующаяся личность, кто определит границы стаи, расставит приоритеты свой-чужой. Реализация основных функций образования осуществляется не просто в дифференцированном, а в расколотом обществе, где проблемы социокультурной идентичности решаются на совершенно разных, зачастую диаметрально противоположных основаниях. Работая над «Теорией поколений», Нейл и Штраус обнаружили интересную закономерность: каждые 80 лет ценности поколений совпадают. Для предшественников бумеров – молчаливого поколения (1922–1942) свойственны преданность, соблюдение правил, уважение к должности, статусу, порядку, жертвенность, подчинение, терпение, экономность, понятие чести, причастность к большим группам (религиозность, партийность). Не исключено, что эти качества самым неожиданным образом проявятся в людях генерации Z. Самым старшим из них сегодня 18, но они очень быстро взрослеют, не представляют свою жизнь без гаджетов, занимаются самообразованием, экономны («перезвони мне», «положи на счет»), активны и жестко требуют соблюдения правил («давай договоримся», «так нечестно, неправильно»). Зеты – революционеры, они будут создавать новые взгляды, принципы, стандарты. Исследователи предполагают, в 20-е годы XIX века наше общество кардинально изменится – именно на эти годы придется пик активности Зетов [5]. Украинское общество, в отличие от большинства других европейских стран, имеет крайне опасную поляризацию, где разрыв между богатыми и бедными – по самым скромным подсчетам – составляет 1:40. В то время, как в ведущих западноевропейских странах (по официальной статистике) – 1:5. Соответственно, социальная идентичность у выходцев из малообеспеченных и

обеспеченных семей, совершенно разная [2]. Что и неудивительно. Ответим себе честно на такой вопрос, а мы всё те же, кто пришел в профессию 10, 20, 30 и более лет назад. Мы меняемся и акценты на которые мы делали ударение в своих предметах тоже меняются. Преподаватели (в значительной своей части) еще исповедуют «ценности образования», в то время как подавляющее большинство учеников во главу угла ставит «цену обучения».

Реальностью стал квазипрагматизм и утилитарный подход к образованию и его результатам. И это при том, что образование – по своей сути – может дать только отсроченные результаты, рыночные клиентско-услуговые схемы здесь в чистом виде не срабатывают. Как результат – недовольство учеников, родителей и ошибочные сигналы, подаваемые обществу. Оценки и рейтинги образовательных учреждений даются исключительно исходя из материальных критериев: зарплата выпускников, занимаемые должности, скорость продвижения на ТОП-уровень и т. д. Безусловно, названные показатели очень важны, но ими никак не очерчивается ценность образования. В то время как цена обучения – безусловно. Институт образования всегда являл собой созидателя и транслятора смыслов и ценностей. Если внутри институции оформился социокультурный разрыв, то система не сможет дать ожидаемых от нее результатов. Расхождение между целями и итогами будет постоянно возрастать. И будут все больше расходиться ожидания общества и получаемые от образовательной системы результаты. Здесь крайне важным представляется не только и не столько правильное решение задач поставленных, сколько правильная постановка самих задач.

Общество, частью которого мы все являемся, чья история – череда кровавых и болезненных разрывов, что общество требует от школы, от своего будущего в лице детей? Если общество «заказывает» образованию только «подготовку

кадров», ложащихся в определенные параметры, то образовательные институты и реагируют соответствующим образом: идет тенденция на удешевление процесса, массовизацию образования, увеличение учебной нагрузки преподавателей, не всегда оправданные акценты на дистанционные и on-line формы обучения которые переживают невиданный подъем [3].

Констатируемое нельзя оценивать однозначно негативно. В нем – своеобразная реакция на вызовы времени. Но и излишняя прагматизация образовательного процесса тревожит. Тем более, что роль государства как главного «заказчика» претерпела и продолжает претерпевать существенные изменения. Ранее в индустриальную эпоху государство, фактически единолично формируя потребности в специалистах, брало на себя ответственность планирования их подготовки как по численности, так и в отношении ее содержания. В обществе знания при индивидуализации конкуренции государство принципиально не может справиться с этой задачей. Человек должен сам выбирать свою образовательную траекторию [2]. Учитывая, что для поколения next хаос – естественен и привычен, а для преподавательской корпорации – постоянный раздражитель и источник стресса, произошло изменение десятилетиями (и столетиями) существовавшего механизма адаптации к жизни. Процесс этот стал в гораздо большей степени зависеть от ровесников, а не от университета и преподавателей. Следовательно, традиционные пути формирования и трансляции ценностей в системе образования срываются плохо или не дают эффекта вообще. При этом очень осложняет ситуацию повсеместная дистанционность всех ото всех, пропитавшая и университетскую среду. Массовизация образования практически «вытолкнула» за стены вузовской аудитории культуру диалога. И это при том, что диалоговость является основой не только университетского, но и всего образования в целом. Культура диалога – основа основ, которую сегодняшняя система образования объективно

обеспечить не в состоянии. А без нее о трансляции, сохранении и формировании ценностей, их осознанном принятии, опять же, речь идти не может. Преподаватель-инструктор, «заточенный» только на выдачу максимального количества информации и краткое пояснение к ее применению, априори не в состоянии поддерживать диалог с конкретным студентом. Сложившаяся система не позволяет ему глубоко и качественно вести научную работу самому, а тем более – приобщать к ней студента, возвращать из него коллегу, понимающего и принимающего систему академических ценностей, культуру и миссию университета. Академическая среда, соответственно, остается непонятой и непринятой студенчеством в своем большинстве. Отсюда ее невостребованность и, во многом, непрестижность. Западная высшая школа отчасти научилась конструировать выходы из сложившейся ситуации. Студенты из Юго-Восточной Азии, Индии и др. стран готовы заполнять (и уже заполняют) возникающие лакуны [1]. У отечественной же системы образования таких возможностей нет, а значит поиск ответов должен проходить в иной плоскости. Получается, что переход к массовому (а в ряде стран – ко всеобщему) высшему образованию и сформировавшаяся в современном обществе отстраненность, дистанцированность объективно усложняют поиск путей сохранения за институтом образования ценностно-образующих и транслирующих функций [6].

Описания современной детской и подростковой реальности не точны, поскольку детский мир для взрослых стал, с одной стороны, пронизан (например, электронный дневник не позволяет скрывать оценки от родителей), с другой – крайне непрозрачен (общение в закрытых группах в мессенджерах не поддается мониторингу со стороны родителей и школы). «Взрослый мир» только подбирает «отмычку» к миру подростков, происходит адаптация сложившихся маркетинговых технологий (как в сфере товаров и услуг, так и

социального и политического маркетинга) к особенностям грядущего поколения потребителей.

Техническая грамотность уже конвертировалась в коммуникационную (например, ученик может дискредитировать учителя, выложив запись разговора на Youtube) – в мире fun'a взрослому практически невозможно одержать над подростком немедленную победу, не уподобившись ему, что рождает агрессию (например, в тех же учителях) [4].

Взаимная адаптация потребует времени. Наблюдается отставание в адаптации к подросткам технологий рекламы. В результате продвижение товаров, рассчитанных на тинейджеров, оказывается сделано с учетом вкусов аудитории 20–30-летних. Основной канал доставки контента – видео, а не телевидение. В приоритете у современной молодежи блогеры и влогеры, они равняются на тех, к кому слава приходит малыми силами – лайфстайлеров, звезд телеэкрана и Интернета.

И всё-таки хочется смотреть в будущее с оптимизмом. Заразившись установками поколения Z, молодежь больше не хочет участия в потребительской гонке, а намерена выстраивать комфортную среду (в том числе и социальную) здесь и сейчас и даже готова прилагать для этого усилия – в том числе во внезапно обнаруженной ею политической сфере. Молодежь считывает окружающую экономическую реальность как кризисную и не склонна присоединяться к общественному договору о «политическом неучастии в обмен на благополучие». Рвение «охранителей» легко преодолеть обличением их косности и технологической отсталости – тем более что молодежь имеет достаточный иммунитет к манипуляциям, а отказ от вступления в диалог воспринимает как слабость. Самоценность общения позволяет не дожидаться какой-либо идеологии, а вовлекаться в «движуху» на безыдейных основаниях, не окрашенных четкой тематической определенностью. При этом в силу выделяемого социологами снижения для молодежи значимости фактора «свой – чужой», а также

гармоничных отношений со старшими поколениями (которые сегодняшняя молодежь воспринимает без неприязни и пренебрежительности) создаются предпосылки для взаимной синергии в целях осуществления изменений в самых различных сферах. В целом удастся сохранить преемственность поколений – хотя и не без уступок (прежде всего, со стороны «старших»). Хочется заразиться оптимизмом от детей информационной эпохи. Детей чья маленькая жизнь не знала существенных потрясений и крушений надежд. Они живущие при ежегодном ускорении передачи данных, совершенствовании искусственного интеллекта и развитии средств коммуникации напоминают мне элов Герберта Уэллса. Беспомощных и наивных, но убеждённых что интернет даст им ответы на все вопросы. Что мир не пошатнётся и не рухнет потому что они его не будут шатать. Так как это делали прежние поколения. Им в их ленивом раю так мало надо. Нам значительно больше, но наше время уходит. И хочется чтобы дети походили на ангелов а не на разобщённых демонов – морлоков.

Литература

1. Социокультурный разрыв между поколениями как новый вызов системы образования / Астахова Е. В. // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Сер. Філософія. Філософські перипетії. – Харків, 2015. – Вип. 52. – С. 85–89.
2. Карнадонов О. Социализация учащейся молодежи. «Воспитательная функция» института образования и социальная реальность / Карнадонов О., Степаненко А. // Вестн. высш. шк. – 2012. – № 10.
3. Любимов Л. Что мешает нашей стране улучшить качество школьного образования // Вопр. образования. – 2011. – № 4. – С. 11– 26.

4. Гребнев Л. Рынок, услуги и образование: между экономикой и правом // Высш. образование в России. – 2011. – № 5.

5. Шалыгина Н. Игреки и центениалы: новая ментальность российской молодежи // Власть. – 2017. – № 1.

6. Семёнова В. Социальная динамика поколений. Проблема и реальность. – Москва : РОССПЭН, 2009. – 271 с.

Хименко Н. Л., Гребенюк Л. Ф.

ВИКОРИСТАННЯ НАОЧНИХ МЕТОДІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ХІМІЇ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ

Однією з основних цілей середньої школи є не тільки підготовка школярів до навчання у виші, а й розкриття їх нестандартного мислення, уміння оцінювати, раціонально використовувати отриманий на заняттях з хімії матеріал. Це залежить не тільки від якості отриманих знань, а також і від методів навчання.

Завданням вчителя є використання технологій, які сприяють розширенню кругозору школярів та активують їх розумову діяльність. Сучасні комп'ютерні технології дають можливості показати явища в динаміці, що дозволяє стимулювати пізнавальний інтерес у учнів до вивчення хімії, але будь-який освітній процес потребує не тільки слов вчителя, але й наочності.

Під наочними методами навчання розуміються такі, при яких засвоєння навчального матеріалу знаходиться в істотній залежності від застосованих наочних посібників та технічних засобів. Наочні методи використовуються у взаємозв'язку зі словесними і практичними методами навчання і призначаються для наочно-чуттєвого ознайомлення учнів з явищами, процесами, об'єктами в їх натуральному вигляді або в символічному зображенні за допомогою всіляких малюнків, репродукцій, схем, таблиць, графіків. З цією метою в сучасній школі широко

використовуються екранні технічні засоби – мультимедійні презентації.

Наочні методи навчання умовно можна поділити на дві великі групи: метод ілюстрацій і метод демонстрацій.

Метод ілюстрацій передбачає показ учням ілюстративних посібників, плакатів, таблиць, картин, карт, зображень на дошці, магнітних аплікацій, плоских і об'ємних моделей речовин та ін.

Метод демонстрацій зазвичай пов'язаний з демонстрацією приладів, лабораторних дослідів та ознайомлення з зовнішнім видом різноманітного хімічного посуду, технічних установок, кінофільмів, презентацій різних препаратів та ін.

Такий розподіл засобів наочності на ілюстративні і демонстраційні є умовним. Він не виключає можливості віднесення окремих засобів наочності як до групи ілюстративних, так і демонстраційних. Впровадження нових технічних засобів в навчальний процес (комп'ютерів, інтерактивних дошок) розширює можливості наочних методів навчання.

У сучасних умовах особлива увага приділяється застосуванню такого засобу наочності, яким є комп'ютер індивідуального користування. Комп'ютери дають можливість моделювати певні процеси і ситуації, вибирати з ряду можливих рішень найбільш оптимальні за певними критеріями, тобто значно розширюють можливості наочних методів в навчальному процесі.

Завдяки сучасним комп'ютерним технологіям можна не тільки у всіх подробицях реалізувати статичні моделі ілюстрації, але увести ці моделі в динаміці, тобто в русі. Особливо це стосується органічної хімії для побудови просторових моделей молекул з одинарним, подвійним, потрійним зв'язком, молекул, які мають у своєму складі різні функціональні групи. Наприклад,

– OH, – C=O, – C=O, – NH₂ тощо та їх розташування у просторі

відносно інших Н ОН атомів.

Також це може бути рух електронів в атомі, що дуже важливо при вивченні Періодичної системи Д.І. Менделєєва та розміщення електронів на енергетичних рівнях і підрівнях в атомі, створення різних видів просторових орбіталей та багато іншого.

При використанні наочних методів навчання необхідно дотримуватися ряду умов:

- а) застосовувати наочність, яка відповідає віку учнів;
- б) наочність повинна використовуватися в міру і показувати її слід тільки у відповідний момент уроку;
- в) спостереження має бути організовано таким чином, щоб всі учні могли добре бачити демонстрований предмет або матеріал.

Використання наочності при навчанні хімії потребує створення умов для формування певного запасу образів хімічних об'єктів. Частина учбового процесу повинна відбуватися як діалог між учнем і вчителем. Це сприяє більш якісному засвоєнню нового матеріалу.

У навчальному процесі принцип наочності вимагає, щоб всі створювані в учнів уявлення та поняття були засновані на сприйняттах, одержаних безпосередньо зі спостереження досліджуваних речовин і хімічних процесів.

В основі наочного навчання з хімії лежать такі положення:

- а) безпосереднє сприйняття учнями досліджуваних речовин, хімічних реакцій, виробничих процесів;
- б) сприйняття учнями під керівництвом вчителя не самих предметів і явищ, а їх образних і схематичних зображень (презентацій, дослідів, схем, таблиць, реакцій, макетів, моделей тощо) і оперування ними. Учні, сприймаючи образні і схематичні зображення предметів і явищ, складають собі уявлення про них. Наочність відображає одну з основних ліній процесу навчання хімії, визначає ставлення учнів до об'єктів.

Наприклад, при проведенні лабораторних робіт або демонстраційних дослідів, наочні засоби можна використувати таким чином:

– на першому етапі учні бачать безпосередньо результат проведення реальних хімічних експериментів (зміна кольору розчину, виділення газу, утворення осаду тощо), а також спостерігають зовнішній вигляд реактивів, вивчають реактиви за допомогою приладів або індикаторів, розглядають деталі приладу або сам прилад.

– на другому етапі учні фіксують проведені хімічні експерименти або явища, графічно відображають утворення і руйнування хімічних зв'язків, будову молекул, атомів, записують їх у вигляді хімічних реакцій тощо;

– на третьому етапі доцільно використовувати мультимедійну наочність, яка дозволяє не тільки поєднувати в динаміці наочності I і II етапу, а й значно розширити і збагатити їх можливості введенням фрагментів мультимедіа завдяки використанню інформаційних технологій. III етап наочності відрізняється від попередніх тим, що є можливість об'єднання реального хімічного об'єкта і його сутності на різних етапах. Поряд з цим комп'ютер надає можливість користувачеві (учневі або вчителю) активно підключатися до демонстрацій, прискорюючи, уповільнюючи або повторюючи, у міру необхідності, досліджуваний матеріал, управляти і моделювати складними хімічними процесами, систематизувати, класифікувати і фіксувати на екрані монітора необхідну інформацію.

Особливу увагу слід приділити поєднанню наочності зі словом вчителя [2, с. 34]. Дослід, показаний без коментаря вчителя, не тільки не приносить користі, але іноді може навіть зашкодити. Наприклад, при демонстрації взаємодії цинку з розчином соляної кислоти учні можуть винести враження, що водень виділяється не з кислоти, а з цинку. Досить поширеною помилкою є думка про те, що забарвлення змінює не індикатор, а середовище, в яку він потрапляє [3, с. 45]. За допомогою слова

вчитель на підставі спостереження учнями якогось явища або реакції керує ними та підводить їх до осмислення зв'язків у цих явищах, які не можуть бути виявлені у процесі наочного сприйняття. Вчитель на протязі використання наочних засобів може розповідати про властивості тієї або іншої речовини та про її відношення з іншими речовинами. Більшість дослідів без пояснень не виконуватимуть необхідних освітньої та розвиваючої функцій. Тому слово вчителя відіграє важливу керівну і спрямовуючу роль. Але і слово знаходиться в певній залежності від засобів наочності, тому що вчитель будує своє пояснення, орієнтуючись на ті засоби навчання, які є в його розпорядженні.

Найбільш ефективним методом проведення занять є використання електронних програм, за допомогою яких є можливість вивести на великий екран основні теоретичні положення тем, таблиці, графіки, тощо. Нові інформаційні технології – електронні презентації – впливають на візуалізацію мислення школярів. Навчальний матеріал краще засвоюється і зберігається в пам'яті, якщо він проробляється зоровим і слуховим засобами [1, с. 36]. Наочність є головним моментом, основою і джерелом знань. Вона є засобом навчання і забезпечує більше часу для засвоєння матеріалу та його закріплення в пам'яті, а також є фундаментом для розвитку творчої думки та візуального мислення, вміщує підказки для розкриття різних явищ.

Логічну схему побудови електронних презентацій, яка може бути використана для всього курсу хімії, представлено на рис. 1 [4, с. 25]. Вона повинна мати такі етапи: перший слайд – це тема заняття; другий – план заняття і постановка навчальної мети; далі слайди вміщують ілюстрації до даної теми; останній слайд – це підсумок заняття, тобто та інформація, яка повинна залишитися в пам'яті.

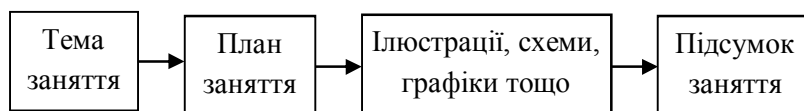


Рис. 1. Схема побудови електронних презентацій

Серед позитивних результатів використання електронних презентацій на заняттях для школярів можемо виділити таке:

- підвищення інформативності матеріалу при його викладанні за рахунок того, що в школярів задіяні зорові та слухові канали;
- збільшення наочності та видовищності учбового матеріалу;
- підвищення та активація розумової діяльності;
- наявність електронних презентацій, яка надає можливість самостійної роботи школярів.

І все це дозволяє говорити про те, що різні методи наочності знаходять нову функцію – управління пізнавальною діяльністю учнів. За допомогою їх можна підводити учнів до необхідних узагальнень за кожною темою, учити застосовувати отримані знання при вивченні предмету хімії протягом всіх років.

Використання засобів наочності в учбовому процесі є засобом систематизації знань, сприяє підвищенню якості засвоєння інформації, формує пізнавальний інтерес і активність до предмета, а головне економить час учителю. І на завершення хочеться навести народне прислів'я: «Краще один раз побачити, ніж сто разів почути», бо загально визнано, що зоровий канал інформації найбільш ефективний.

Література

1. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютерного обучения / Е.И. Машбиц. – М. : Высш.шк. – 1989. – 125 с.
2. Туріщева Л.В. Психологічні особливості проведення нестандартних уроків. – Київ : Хімія. – 2006. – 180 с.
3. Хомченко, Г.П. Демонстрационный эксперимент по химии / Г.П. Хомченко, Ф.П. Платонов. – М. : Просвещение, 1998. – 156 с.
4. Дендебер С.В. Современные технологии в процессе преподавания химии / С.В. Дендебер, О. В. Ключникова. – М. : Специалист. – 2008. – № 4. – С. 25–34.

Секція II
Школьник-студент:
от субъекта учения к субъекту жизненного пути

ДОКЛАДЫ

Бикова Т. Г.

**НУШ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Бурхливі зміни в житті людства в ХХІ столітті заклали підвалини принципово нової формації суспільних відносин – інформаційного суспільства. Високі технології, інтернет, глобалізація та безліч інших невідомих раніше явищ і процесів довколишньої дійсності ставлять нові виклики і в системі освіти – галузі, яка найбільше та найшвидше має реагувати на подібні виклики.

Сучасна українська система освіти не вперше на шляху свого докорінного реформування та оптимізації. Концепцією Нової української школи та нового Закону про освіту визначено ключові засади глобальної реформи освітньої сфери, яка стартувала саме з початкової ланки. В НУШ чітко визначені чинники забезпечення якості початкової освіти, основні з яких:

- освітнє середовище молодших школярів повинно бути здоров'я зберігальним, сучасним та ефективним;
- у своїй роботі вчителі початкових класів мають впроваджувати технології й методики особисто зорієнтованого, компетентнісного та інтегрованого навчання, виховання і розвитку учнів;
- методики та техніки навчання мають бути високо-технологічними.

НУШ визначає місію початкової школи як:

- усебічний розвиток дитячої особистості відповідно до потреб її віку та психофізіологічних особливостей;
- формування у дитини загальнолюдських цінностей моралі, етики та культури;
- розвиток компетентностей та соціальних і життєвих навичок, що нададуть змогу дитині далі жити в соціумі та вчитися в основній школі.

У НУШ визначено такі ключові складники її парадигми:

- новий зміст освіти, заснований на формуванні життєво та суспільно необхідних компетентностей дитини;
- покращена мотивація вчителя завдяки свободі його творчості та розвитку;
- виховання, яке наскрізно проходить через освітній процес;
- педагогіка партнерства між учасниками освітнього простору школи;
- створення сучасного інформаційного освітнього середовища для дитини.

НУШ заклала такі ключові принципи нового Державного стандарту початкової освіти:

- презумпція талановитості дитини – будь-яка дитина має право на здобуття початкової освіти без обмежень та утисків;
- цінність дитинства – визнане право дитини на навчання через гру та інші методи;
- радість пізнання – організація освітнього процесу через дослідницьку та проектну технологію так, щоб приносити радість дитині;
- розвиток особистості – формування самостійного та незалежного мислення учнів замість системи непотрібних знань;
- здоровий спосіб життя;
- безпека учнів.

З огляду на викладене вище, учитель початкових класів має право та змогу вільно вибирати будь-який ефективний та раціональний, на його думку, метод, прийом і технологію навчання учнів. Та все ж Нова українська школа рекомендує ключовою для використання саме предметну інтеграцію, або технологію інтегративного навчання на основі синергетичного підходу до освітнього процесу.

Саме інтеграція у вивченні навчальних дисциплін, на думку фахівців, найбільше сприятиме ефективності освіти в початковій школі.

Інтегроване навчання – сучасна педагогічна технологія

В сучасній педагогічній науці інтегроване навчання трактується як комплексний підхід до освітнього процесу і безпосередньо до уроку чи його частини без поділу на окремі дисципліни. В усьому цивілізованому світі технологія інтегрованого навчання є необхідною умовою для надання якісної освіти.

В Державному стандарті початкової освіти інтегрований підхід та власне інтегрована компетентність учня визначені як можливість і здатність учня застосовувати знання, вміння, навички та способи діяльності для вирішення найширшого кола проблем, що належать до певних галузей та окремих навчальних предметів. Виходячи з такого визначення, освітній процес у початкових класах розглядають крізь призму загальної картини, а не ділять на окремі дисципліни.

Варто зауважити, що теорія інтегрованого навчання давно прийнята на озброєння педагогами, але досі їй не надавали такого значення й уваги. Інтегровані уроки скоріше були приємним винятком, а не загальним правилом діяльності педагога, особливо в молодших класах.

Сьогодні, з огляду на високу результативність інтегративного підходу до освітнього процесу в світі, є нагальна потреба активного застосування інтеграції в наших школах.

Інтегрований підхід найбільш доцільний у початковій освіті, тому що застосовний у кількох варіантах інтеграції:

- у межах однієї навчальної дисципліни, коли вчитель об'єднує на одному уроці вивчення кількох різнотипних тем чи розділів;

- в межах кількох споріднених дисциплін, наприклад теми з рідної мови та літератури, математики й інформатики, природознавства та «Я у світі»;

- різнопланових та різнонаправлених дисциплін (цей вид інтеграції найважчий, але й найефективніший).

Часто можливий варіант інтегрованих уроків, які проводять одночасно двоє чи більше вчителів, оскільки різні предмети в початковій ланці освіти можуть викладати різні педагоги. На це потрібно додаткові зусилля в світлі синхронізації роботи на уроці та алгоритму їхніх спільних чи роздільних дій з учнями. Інтеграція в навчанні дає змогу учням:

- полегшити процес засвоєння знань;
- аналізувати навчальну інформацію, творчо підходити до засвоєння навчального матеріалу;

- навчитись формулювати власну думку, правильно її висловлювати, доводити свою точку зору, аргументувати й дискутувати;

- моделювати різні соціальні ситуації і збагачувати власний соціальний досвід через включення в різні життєві ситуації;

- слухати іншу людину, поважати альтернативну думку, прагнути до діалогу;

- вчитися будувати конструктивні відносини в групі, визначати своє місце в ній, уникати конфліктів, розв'язувати, шукати компроміси;

- знаходити спільне розв'язання проблем, розвивати навички проектної діяльності, самостійної роботи, виконання творчих робіт [2, с. 352].

Крім того, використання інтерактивних методів дозволяє реалізувати ідею співробітництва тих, хто навчає, і тих, хто навчається, вчить їх конструктивній взаємодії, сприяє поліпшенню психологічного клімату на уроці, створює доброзичливу атмосферу, значно підвищує мотивацію учнів.

Цей підхід сприяє інформаційному збагаченню мислення і почуттів учнів завдяки залученню цікавого матеріалу, що дає змогу зусібіч пізнати якесь явище, поняття, досягти цілісності знань.

Інтегровані уроки в початковій школі мають такі позитивні моменти:

- Дають можливість підводити учнів до усвідомленої і емоційно пережитої потреби міркувати і висловлювати свої думки на запропоновану тему.

- Діти мають можливість застосовувати при цьому арсенал своїх знань, життєвий досвід, зробити власні, нехай незначні, але дуже необхідні кожній дитині, висновки і пошукові відкриття [3, с. 49].

Введення в педагогічну практику інтегрованих уроків здійснює перебудову процесу навчання. У такий спосіб частково вирішується існуюча у предметній системі суперечність між розрізненими предметними знаннями учнів і необхідністю їх комплексного застосування на практиці, у трудовій діяльності та в житті людини.

Працюючи над методикою проведення інтегрованих уроків та вивчаючи передовий досвід, можна зробити висновок про те, що інтегровані уроки мають великі можливості для розвитку творчої особистості, забезпечуючи розвиток у дітей творчого мислення, формування наукового світогляду, розвиток пізнавального інтересу, бажання до самостійного здобуття знань. Учні на інтегрованих уроках активно включаються у діяльність, стають співробітниками вчителя, беруть участь у розв'язанні нових для себе пізнавальних і практичних задач.

Така робота переконливо доводить, що інтеграція навчальних предметів дає змогу кожному учневі розвивати свої здібності, опановувати програму в доступному йому темпі, підвищує мотивацію дітей до сприйняття нових знань та закріплення попередніх [3, с. 37-49].

Технологія формування критичного мислення

Дуже близькою по своїй сутності до інтегрованого навчання є технологія формування критичного мислення в початкових класах (в першу чергу на уроках рідної мови та читання). Вона зобов'язує до:

- ведення дискусій та участі в них усіх учнів класу;
- виявлення власної думки учня;
- пов'язування нової інформації з уже вивченою;
- навчання учнів критично розмірковувати на основі вже вивченого;
- вміння поєднувати колективну та індивідуальну роботу.

В середовищі педагогів-практиків цю технологію перш за все пов'язують з двома відмінними методами:

1. «Мозкового штурму» –

- це загальна дискусія з продукуванням найбільшої кількості ідей щодо вирішення проблеми, означеної вчителем, та їх фіксацією;
- немає запитань, доступні всі дитячі ідеї, учні згадують усе з минулих тем – ключові переваги методу.

2. «Асоціативного куща (гронування)» —передбачає не висловлювання ідей та інформації з минулих тем, а представлення образів, емоцій, почуттів з приводу предмета обговорення;

- йдеться про стимулювання асоціативного мислення.

Учитель записує ключове слово на дошці (наприклад, «весна»), а діти висловлюють свої асоціації з цього приводу – птахи прилетіли, сонечко, сніг розтанув, тепло, квіти розквітають, весело тощо. Коли запас слів вичерпано, вчитель

пропонує встановити зв'язки між словами, наголосивши, що немає правильних чи неправильних асоціацій – усі вони індивідуальні. Так відбувається перехід до вивчення нової теми, написання твору, діагностичної роботи тощо

Інші технології навчання НУШ

Широко вживаними в освітньому процесі в 1–4-х класах є ігрові технології.

Нова українська школа також рекомендує до застосування:

- ІКТ-технології – через демонстрацію та власну роботу на інтерактивній дошці, з ноутбуком, смарт-телевізором, з прослуховуванням через навушники тощо, аби активізувати пам'ять і розумові процеси учнів;
- парно-групові технології;
- технології особисто зорієнтованого навчання;
- авторські технології відомих майстрів педагогічної праці; технології рівневої диференціації та інші [4, с.162–164].

Усі технології НУШ при оптимальному застосуванні та поєднанні здатні значно підсилити ефективність освітнього процесу в початковій ланці й отримати гідний результат у вигляді комплексу не знань, вмінь та навичок, а компетентностей, необхідних для життя та подальшого навчання молодших школярів.

Література

1. Про затвердження Державного стандарту початкової освіти [Електронний ресурс] : затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. № 87 // Законодавство України : [сайт]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/card/87-2018-%D0%BF>.

2. Педагогіка : навч. посіб. – Харків : ТОВ Одісей, 2003. – 352с.

3. Безрук Г. З досвіду проведення інтегрованих уроків // Початкова школа. – 2000. – № 10. – С. 37–39.

4. Сиротинко Г.О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. – Харків : Видав. група «Основа», 2003. – С. 162–164.

Заворуева Л. Н.

ФОРМИРОВАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В своей жизни каждый человек сталкивается с выбором. Или это выбор будущего (профессии), или это выбор на каждый день.

Выбор профессии можно отнести к самым сложным. Так как от профессии зависит очень много жизненных факторов: личное время, пространство, ценности, не станет ли профессия им мешать.

С одной стороны, чем я хочу заниматься, какие сложности могут встретиться на пути в профессию? А с другой – насколько я готов преодолевать препятствия для достижения цели? Чтобы принять правильное решение, важно понимать основные факторы, влияющие на выбор профессии.

Вопрос «Кем быть?» – очень важный вопрос. Ответ на него оказывает влияние на всю жизнь человека. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти своё место в мире профессий сложно и начинать это нужно с младшего школьного возраста. Каждый ребенок генетически наделен определенными способностями, предрасположен к изучению каких-то предметов в большей степени. В дальнейшем эти дисциплины могут стать основой будущей профессии. Для того, чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

Профориентация – это совокупность воспитательных воздействий, развивающих у человека способность осознанно принимать решение о выборе сферы профессиональной деятельности на основе учета своих склонностей, знаний, интересов, способностей, потребностей рынка и труда и тенденции их развития [2, с. 46].

Профориентация – это длительный процесс, который начинается со старшей группы детского сада и не заканчивается принятием решения о выборе своей профессии, а продолжается и на этапе вхождения в профессию, и овладение ею, и в ходе завершения обязательной трудовой деятельности в пенсионном возрасте, т.е. профориентация осуществляется практически в течение всей жизни человека. У младших школьников важно сформировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развитие интереса к профессиям родителей и ближайшему производственному окружению. Воспитать нравственную и практическую установку к выбору профессии, основанную на включенности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно-полезной и трудовой деятельности.

Трудовое обучение и профориентация – это составные части трудового воспитания. Все эти три процесса взаимосвязаны и при успешном их осуществлении формируется у школьников трудолюбие. Трудолюбие является результатом трудового воспитания, обучения и профориентации и выступает как личностное качество.

- Зачем нужны профориентационные занятия младшим школьникам?
- В чем специфика профориентационных занятий в начальных классах?
- В чём актуальность проведения профориентационных занятий в начальных классах?

Для того чтобы ответить на вопрос об актуальности профориентационных занятий в начальных классах, необхо-

димо кратко описать стадии становления профессионального самосознания.

Первая стадия берет свое начало в возрасте становления самосознания как такового – в 2,5–3 года и продолжается вплоть до начала подросткового возраста (10–12 лет). В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия шофера, медсестры, учителя, бухгалтера и др., основываясь на наблюдении за взрослыми. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, то есть определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника [1].

На второй стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно [3, с. 42].

Освоив определенные представления о разнообразных профессиях, школьнику необходимо их как-то использовать. Большинство подростков еще не могут реализовать себя, даже частично, в той или иной профессиональной сфере потому, что еще у них нет достаточного количества ресурсов: знаний, умений и готовности. Но у них есть сильно выраженная потребность в самопознании, обусловленная новой ведущей деятельностью – общением со сверстниками. Именно это создает запрос на самопознание, – в том числе и на самопознание в профессиональной сфере. На этой стадии

занятия характеризуются направленностью на выявление собственных качеств, имеющих отношение к той или иной профессии, прояснение их содержания, оценке их уровня развития. К завершению этой стадии (примерно в 14–16 лет) у подростка формируются первичные ожидания от профессии и от себя в профессии [4, с. 15].

Хотелось бы остановиться на профориентационной работе в начальной школе. Работа по профессиональной ориентации в начальной школе является пропедевтической, т.е. предваряющей основную. На этом этапе у младших школьников должно сформироваться добросовестное отношение к труду, развиваться интерес к профессии родителей и ближайшего производственного окружения, нравственные установки выбора профессии, интерес к наиболее распространенным профессиям.

С помощью профориентационной деятельности (ролевые и дидактические игры, общественно полезный труд, экскурсии на предприятия, где работают родители, семейные праздники и др.) формируется понимание труда роли в жизни человека и общества, дается установка на выбор профессии, развивается интерес к будущей профессии.

Задачи профориентационной деятельности в начальной школе:

1. Дать общие сведения о трудовой деятельности людей, о содержании труда самых распространенных профессий, о правилах поведения в процессе трудовой деятельности.
2. Формировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к общественно полезному труду.
3. Воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца, бережное отношение к результатам своего и чужого труда [5, с. 94].

Итак, в дошкольном и младшем школьном возрасте профориентационные занятия направлены на создание у детей

конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Именно эти представления создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания. Для этой цели и предназначены профориентационные занятия в начальной школе.

Каждый человек сталкивается с таким этапом жизни как выбор профессии. Многие считают, что профессия для человека так же важна, как еда, отдых, сон. От ее выбора зависит вся жизнь в будущем. И нет ничего страшного в том, что молодой человек выбрал не подходящую для себя профессию. В жизни можно всё исправить, если постараться. Но если человек с первого раза выбирает правильную профессию, строит карьеру, достигает своих целей, то его можно считать успешным.

И главное никогда не падать духом. Из любой ситуации всегда есть выход. Главное верить и знать, что не от успехов в школе зависит, будешь ты успешным или нет, а от самого человека. И учиться нужно не только в школе и в вузе, а учиться и развиваться нужно всю жизнь.

Литература

1. Антоненко А.А. Подпрограмма «Самореализация и самоопределение школьников» / А.А. Антоненко, С.Н. Лавринова, Н.Г. Гайнутдинова // Начальная школа. – 1996. – № 4. – С. 48–59.

2. Елькина О.Ю. Формирование продуктивного опыта младших школьников в подготовке к выбору профессии / О.Ю. Елькина. – Кемерово, 1997. – 46 с.

3. Землянская Е.Н. Игровые технологии профессиональной ориентации младших школьников / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2002. – № 12. – С. 40–43

4. Йовайша Л.А. Проблемы профессиональной ориентации школьников / Л.А. Йовайша. – М. : Педагогика, 1983. – 129 с.

5. Кочетов А.И. Содержание, формы и виды трудового воспитания школьников / А.И. Кочетов. – Минск, 1984. – 160 с.

Солодовникова Ю. С.

ЛИЧНОСТЬ УЧЕНИКА КАК ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Современная украинская школа предъявляет к работе учителя ряд требований: профессионализм, высокий уровень моральных, психологических качеств, развитых навыков межличностного и межкультурного общения. Учитель, несомненно, выступает сегодня в роли не просто ретранслятора знаний (отметим, что с развитием информационных технологий воспроизведение на репродуктивном уровне совершенно потеряло свое значение), но проводником учащегося во взрослую жизнь.

В таком контексте возрастает роль воспитания как основополагающего процесса, который адаптирует человека к выбору жизненного пути, моральных авторитетов и движению в русле цивилизационного выбора всей страны в целом. Последнее, по нашему мнению, на сегодня остается довольно острым вопросом. Украина сегодня пребывает в поиске своего места среди устоявшихся цивилизаций Запада и Востока, который начался после получения независимости и показал недостаточное развитие государственной идеологии, государственного пути, роли в международных отношениях [5, с. 22–24]. Вместе с этим и возникла проблема содержания образования и воспитания на всех уровнях школы. Отметим, что неперенным элементом воспитания остается воспитание гражданина своей страны.

Воспитание – процесс, построенный на взаимном общении в системе учитель – ученик, в результате которого происходит целенаправленная и сознательная социализация личности. Социализация – процесс «вхождения» человека в общество, принятие общественного опыта, знаний, умений и навыков для выживания в мире. Школа в этом случае выступает

третьей ступенью (в плане возраста) социализации после семьи и учреждений предшкольного обучения.

Школа, решая проблему социализации личности, воспитания и подготовки учащегося к роли активного субъекта общественных процессов сама должна отвечать реалиям и современным тенденциям общественного развития [7, с. 158]. Такой подход предполагает инновационность школы – введение в практику нового, содействие развитию человеческого потенциала всех стейкхолдеров образовательного процесса, активизация и поддержка научных исследований и внедрение их результатов в практику (в рамках компетенции школы), применение новейшего педагогического опыта, получить который можно из наработок сравнительной педагогики, методики преподавания, живого обмена опытом во время научных конференций и стажировок в ведущих образовательных учреждениях города и страны. Делая промежуточные выводы, можно сказать, что воспитание – это многогранное взаимодействие учителя и учащегося как активных субъектов деятельности с окружающей природной и социальной средой, в результате которого у учащегося развиваются и утверждаются определенные качества личности.

Субъектность в процессе воспитания определяется как активная, целенаправленная, инициативная, творческая и конструктивная позиция личности в повседневной жизнедеятельности. Отношение к ребенку как к субъекту, носителю индивидуальной и личностной активности, создание условий для его самореализации является главным требованием гуманного и личностно-ориентированного обучения. Воспитание на основе принципа субъективности требует от учителя содействия учащемуся в осознании собственных действий и поступков, предвидения их последствий для других людей и собственной жизни, осознании собственного «Я». Во внешнем проявлении построение такого воспитательного процесса предусматривает предоставление ребенку свободы в выборе

средств, форм и методов жизнетворчества путем создания атмосферы доверия, сотрудничества в взаимопомощи [6, с. 17–20].

Организация личностно-ориентированного обучения с соблюдением субъективного подхода в начальной школе должна проводиться в нескольких направлениях:

- создание разветвленной системы творческой самореализации, оптимальных условий для целенаправленного развития творческих способностей, что предусматривает снятие всяческих барьеров, ограничений, которые сдерживают интеллектуальную инициативу ребенка, ее творческое самовыражение;

- соблюдение ребенкоцентризма, когда педагог действует в соответствии с настроением и внутренним состоянием ребенка;

- органическое объединение деятельности учителя и деятельности ребенка в едином активном познавательном процессе в условиях сотрудничества и духовного взаимодействия [2, с. 73].

Не последнюю роль в организации воспитания на принципах партнерства и самореализации учащегося играет стиль педагогического общения. Педагогическое общение – форма личностного и социально ориентированного взаимодействия, сотрудничества педагога и учеников, которая создает социально-психологический климат, атмосферу творческого труда педагога и учеников. Выделяют несколько стилей педагогического общения: авторитарный, демократический, игнорирующий, либеральный, непоследовательный [4, с. 281]. Разумеется, что уже название стилей педагогического общения определяет их эффективность в учебном процессе. Учитель при работе в современной школе должен придерживаться демократического стиля общения, который может обеспечить достижение решения учебных задач на основе партнерской работы. При этом учитель должен овладеть набором личностных качеств, среди которых преимущество можно

отдать гуманности, принципиальности, толерантности, моральности, дисциплинированности, порядочности, творчеству, сочувствию, эмпатии, инициативности, человечности, скромности, требовательности [4, с. 283]. Применение демократического стиля предполагает сотрудничество, а сотрудничество исключает власть учителя над учеником, воспитатель и воспитуемый идут к общей цели. При этом никто не доминирует. Стремление учителя к укреплению своей власти над учеником требует коренного переосмысления: авторитет учителя должен строиться исключительно на убежденности ученика в благодеяниях своего наставника. Исследователи считают, что лучшим воспитанием является то, когда ребенок субъективно самостоятелен, но объективно пребывает под продуманным и мудрым контролем руководством педагога [1, с. 251–253]. Использование авторитарного стиля в работе учителя несет несколько рисков для участников образовательного процесса: падение интереса к занятиям (как получению знаний, так и простому посещению); незаинтересованность в высказывании своей позиции школьниками и, следовательно, несформированность коммуникативных навыков, а также критического мышления, ведь позиция учителя преподносится как исключительно правильная; отсутствие субъектности ученика как таковой и ущерб для формирования особенной и неповторной личности, так как при авторитарном общении весь класс «усредняется» и ориентируется только на удовлетворение потребности учителя, зачастую только ретрансляции репродуктивного знания.

Кроме обоюдного влияния и сотрудничества учителя и ученика следует обратить внимание на то, что ученик еще и остается объектом воспитательного процесса. Объект воспитательного процесса – индивид, на которого направлено воспитание. Проявление объектности и субъектности ребенка зависит от возраста и осознания того, что от него требует учитель и заинтересован ли сам ребенок в получении социально значимой

информации от учителя. В младшем школьном возрасте учитель перенимает на себя много обязанностей по опеке. При этом воспитатель максимально сосредоточен на ученике, пытаясь решить его обучающие задачи, наравне с бытовыми. Также учитель может выполнять роль наставника. «Главным «нервом» такого взаимодействия является обращение к интересам детей. Руководство воспитателя в этой форме не воспринимается воспитанниками как прямое вмешательство в их жизнь, потому что направлено на то, чтобы увлечь всех детей общим делом, удержать этот интерес, дать им пережить результаты общих усилий и творчества» [3]. Однако, при этом воспитатель обязан учитывать потребности ребенка и без осуществления лично-ориентированного подхода к обучению просто не сможет решить поставленных воспитательных задачи. В противном случае, обучение сводится к диктату учителя и авторитаризму, что, как уже отмечалось выше, сегодня является контрпродуктивным на всех этапах реализации урока – от подготовки до контроля домашнего задания и внеурочной деятельности.

Таким образом, воспитание и образование есть процесс сотрудничества учителя и ученика, каждый из которых является полноправным участником образовательного процесса (в пределах своей компетенции и решаемых задач). Субъектность ученика сегодня – это эффективность работы учителя, класса и школы в целом.

Литература

1. Вишневський О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки : посіб. для студентів ВНЗ. – 2-е вид. – Дрогобич : Коло, 2006. – 326 с.
2. Желанова В. Суб'єкт-суб'єктна взаємодія вихователя і вихованців як засіб творчої самореалізації // Пед. часоп. Волині. – 2016. – № 2. – С. 71–76.

3. Ребенок как субъект и объект воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id2322/Rebenok-kak-subekt-i-obekt-vospitaniija> (дата обращения: 06.03.2020). – Загл. с экрана.

4. Стахів Л. Г. Суб'єкт-суб'єктні стосунки вчителя та учня початкової школи – шлях до особистісно зорієнтованого навчання і виховання / Стахів Л. Г., Волошин С. В. // Теорет.-метод. проблеми виховання дітей та учнівської молоді. – 2017. – Вип. 21 (2). – С. 278–290.

5. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М. : АСТ, 2007. – 571 с.

6. Хоменко А. Суб'єктивність як провідний принцип виховання особистості // Пед. науки. – 2013. – Вип. 3. – С. 16–23.

7. Ягоднікова В. Дослідження суб'єктивних чинників, що впливають на ефективність інноваційного педагогічної діяльності // Нова пед. думка. – 2013. – № 3. – С. 158–160.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Венгрин А. В.

ШКОЛЬНИК – СТУДЕНТ: ОТ СУБЪЕКТА УЧЕНИЯ К СУБЪЕКТУ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Прежде всего рассмотрим понятийно-терминологический аппарат исследования, а именно выясним, что в данной статье мы подразумеваем под субъектом в целом, а также субъектом учения и субъектом жизненного пути. Латинское слово «subjectum» переводится как «находящийся у основания» [1, с. 38]. Впервые термин стал использовать античный философ Аристотель одновременно в значении индивидуального бытия и материи. Однако начиная с 17 века, подходы к понятию постоянно менялись. А.В. Брушлинский под субъектом под-

разумевал качественно определенный способ самоорганизации. Он подчеркивает, что «каждая личность является субъектом, но субъект не сводится к личности» [4, с. 104]. Кант рассматривал субъект, как познание, включающее в себя весь предшествующий исторический опыт. Рене Декарт субъект понимал, как начало в познавательном процессе.

В свою очередь, под субъектом учебной деятельности изначально понимался только обучающий, который передает свои знания и опыт обучаемому – объекту учения. Затем было отмечено, что обучающийся также является субъектом обучения. Субъект – это не просто исполнитель, а автор своей деятельности. Важнейшая характеристика образования состоит в возможности для личности в образовательном процессе встать в субъектную позицию. То есть, субъектом учения являются структуры в учащемся человеке, которые обеспечивают возможность выполнения им деятельности учения, т.е. функциональный мозговой орган – носитель умения учиться, органы чувств и движения, используемые в процессе учения [3, с. 36]. В нашем исследовании мы будем рассматривать два субъекта учения: школьник и студент, а также их функциональные мозговые органы и их механизм работы.

Под субъектом жизненного пути С. Л. Рубинштейн понимал личность, которая активно строит, модифицирует, совершенствует жизненные отношения и тем самым детерминирует индивидуальный жизненный путь. Категория субъекта жизни конкретизируется Рубинштейном через понятие способ существования. Способ существования – это характерный для личности способ построения и воспроизводства жизненных отношений [6, с. 2]. Человек объективно выступает в системе бесконечно многообразных противоречивых качеств. Важнейшее из них быть субъектом, т.е. вершителем своего жизненного пути: инициировать и осуществлять изначально практическую деятельность, общение, поведение, познание, созерцание и другие виды специфически человеческой активности. Субъект

жизненного пути – это человек на высшем уровне активности [7, с. 26]. То есть понятие субъекта жизненного пути гораздо шире от субъекта учения, и первое включает в себя второе. Ведь жизненный путь – это не только учение, это и применение результата учения на практике, построение отношений в социуме, решение жизненно важных проблем и тд. В данной статье под субъектом жизненного пути мы рассматриваем непосредственно студента, его образа мышления, способа построения отношений, трансформацию его как личности.

Школьник – это начало общественного бытия человека как субъекта деятельности, в данном случае учебной. В этом качестве младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к ней. Она определяется уровнем физиологического и психического, прежде всего интеллектуального развития, обеспечивающего возможность учиться.

В начальной школе у младшего школьника формируются основные элементы ведущей в этот период учебной деятельности, развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. Здесь складываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, повседневной жизни [8, с. 73].

То есть, ведущим видом деятельности является учебная деятельность. Учебная деятельность включает овладение новыми знаниями, умениями, навыками. В учебной деятельности младшего школьника формируются такие частные виды деятельности, как письмо, чтение, работа на компьютере, изобразительная деятельность, начало конструкторско-композиционной деятельности.

У школьника как субъекта в социальной сфере формируются новые отношения «ученик – учитель», принимается авторитет учителя. Основными новообразованиями этого возраста является произвольность, внутренний план действий и

рефлексия, проявляющаяся при овладении любым учебным предметом [5, с. 23].

В подростковом возрасте школьник как субъект учебной деятельности характеризуется тем, что для него она перестает быть ведущей, хотя и остается основной, занимая большую часть его времени. Для подростка ведущей становится общественная деятельность, осуществляемая в рамках других видов деятельности: организаторской, культурной, спортивной, трудовой, неформального общения. Во всех этих видах деятельности подросток стремится утвердить себя как личность, стать общественно значимым человеком. Он принимает на себя разные социальные роли, учится строить общение в разных коллективах с учетом принятых в них норм взаимоотношений. Учебная деятельность становится для подростка одним из видов осуществляемой активности, способных обеспечить его самоутверждение и индивидуализацию. Ведущий вид деятельности: общественно-полезная деятельность в разнообразных формах, в русле которой и интимно-личностное общение со сверстниками, и очень важное общение с представителями другого пола. Социальной ситуацией развития школьника в этом возрасте является межличностное взаимодействие, его индивидуализация через учебную деятельность. Найти себя в себе и в других – основная осознаваемая или интуитивно реализуемая потребность данного возраста. Его главная ценность – система отношений со сверстниками, взрослыми, сознательное или бессознательное подражание «идеалу», устремленность в будущее (недооценка настоящего). Отстаивая свою самостоятельность, подросток формирует и развивает на основе рефлексии свое самосознание, образ «Я», соотношение реального и идеального «Я».

Центральное психическое, личностное новообразование школьника – «чувство взрослости». Специфическая социальная активность подростка заключается в большой восприимчивости, чувствительности к усвоению норм, ценностей и способов

поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях.

На следующем этапе школьник становится студентом. Студенческий возраст представляет особый период в жизни человека прежде всего в силу того, что «по общему смыслу и по основным закономерностям возраст от 18 до 25 лет составляет, скорее, начальное звено в цепи зрелых возрастов, чем заключительное в цепи периодов детского развития» [6, с. 176].

Рассмотрим студенчество как ступень в образовательной системе, так и в социально-психологическом аспекте. В социально-психологическом аспекте студенчество по сравнению с другими группами населения отличается наиболее высоким образовательным уровнем, наиболее активным потреблением культуры и высоким уровнем познавательной мотивации. В то же время студенчество – социальная общность, характеризующаяся наивысшей социальной активностью и достаточно гармоничным сочетанием интеллектуальной и социальной зрелости. Учет этой особенности студенчества лежит в основе отношения преподавателя к каждому студенту как партнеру педагогического общения, интересной для преподавателя личности. В русле личностно-деятельностного подхода студент рассматривается как активный, самостоятельно организующий свою деятельность субъект педагогического взаимодействия [1, с. 89].

Для социально-психологической характеристики студенчества важно, что этот этап развития жизни человека связан с формированием относительной экономической самостоятельности, отходом от родительского дома и образованием собственной семьи.

Студенчество – центральный период становления человека, личности в целом, проявления самых разнообразных интересов. Это время установления спортивных рекордов, художественных, технических и научных достижений, интенсивной и активной социализации человека как будущего

«деятеля», профессионала, что учитывается преподавателем в содержании, проблематике и приемах организации учебной деятельности и педагогического общения в вузе. Полученные исследователями школы Б.Г. Ананьева данные свидетельствуют о том, что студенческий возраст – это пора сложнейшего структурирования интеллекта, что очень индивидуально и вариативно [2, с. 156].

Студенчество – это особая социальная категория, специфическая общность людей, организационно объединенных институтом высшего образования. Исторически эта социально-профессиональная категория сложилась со времени возникновения первых университетов в XI–XII вв. Студенчество включает людей, целенаправленно, систематически овладевающих знаниями и профессиональными умениями, занятых, как предполагается, усердным учебным трудом.

По статистике на 2018 год в Украине 80% выпускников школ поступают в университеты [6]. То есть большая часть молодого поколения проходит через эту ступень образовательной системы нашей страны. Являясь репрезентантом студенчества, студент выступает в качестве субъекта учебной деятельности, которая, как уже отмечалось, прежде всего определяется мотивами. Два типа мотивов характеризуют преимущественно учебную деятельность – мотив достижения и познавательный мотив. Последний представляет собой основу учебно-познавательной деятельности человека, соответствуя самой природе его мыслительной деятельности. Эта деятельность возникает в проблемной ситуации и развивается при правильном взаимодействии и отношении студентов и преподавателей. В обучении мотивация достижения подчиняется познавательной и профессиональной мотивации.

Во время обучения в вузе формируется прочная основа трудовой, профессиональной деятельности. «Усвоенные в обучении знания, умения, навыки выступают уже не в качестве предмета учебной деятельности, а в качестве средства

деятельности профессиональной». Однако результаты опросов показывают, что в технических вузах у половины студентов нет мотива интереса к профессии при выборе вуза. Более трети студентов не уверены в правильности выбора или отрицательно относятся к будущей профессии [1, с. 14].

Существенным показателем студента как субъекта учебной деятельности служит его умение выполнять все виды и формы этой деятельности. Однако результаты специальных исследований показывают, что большинство студентов не умеют слушать и записывать лекции, конспектировать литературу (в большинстве случаев записывается только 18–20% лекционного материала).

Отношение к студенту как к социально зрелой личности, носителю научного мировоззрения предполагает учет того, что мировоззрение – система взглядов человека не только на мир, но и на свое место в мире. Другими словами, формирование мировоззрения студента означает развитие его рефлексии, осознание им себя субъектом деятельности, носителем определенных общественных ценностей, социально полезной личностью. В свою очередь, это обязывает преподавателя думать об усилении диалогичности обучения, специальной организации педагогического общения, создания для студентов условий возможности отстаивать свои взгляды, цели, жизненные позиции в процессе учебно-воспитательной работы в учебном заведении.

Таким образом, на этапе школьной жизни человек выступает больше потребителем знаний, приобретает начальные навыки, а на этапе студенчества уже реализует и применяет эти знания в жизни, для того, чтобы определить свое место и роль в жизни, найти свой жизненный путь.

Литература

1. Гааз Ф.И. Педагогическая психология. – М., 2003. – 240 с.

2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность // Избр. психологические произведения: в 2-х т. – М. : Педагогика, 1993. – Т. 2. – 231 с.

3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – 480с.

4. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. – Москва : Педагогика, 1983. – 392 с.

5. Матюхина М.В. Психология младшего школьника. – М. : Просвещение, 2000. – 420 с.

6. Міністерство освіти і науки України [Електронний ресурс] : [сайт]. – [Київ], 2017–2019. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua>.

7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М., 1989. – 488 с.

8. Степанов С. Ю. Рефлексивная практика творческого развития человека и организаций. – М., 2000. – 324 с.

Грецьких В. Н.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ЗАЛОГ ГОТОВНОСТИ И СПОСОБНОСТИ СУБЪЕКТА УЧИТЬСЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ

Законом Украины «Об образовании» установлено, что образование является основой интеллектуального, духовного, физического и культурного развития личности, ее успешной социализации. Целью образования становится всестороннее развитие субъекта, формирование его талантов, интеллектуальных, творческих и физических способностей, ценностей и необходимых для успешной самореализации компетентностей. Общими умениями для всех ключевых компетентностей являются инициативность, творчество, критическое и системное мышление, самостоятельность, самообучение, самореализация и др. [1].

Для развития способностей к самообучению и самореализации, школьникам необходимо овладеть универсальными учебными действиями, которые согласно государственным образовательным стандартам определяются как совокупность способов. Эти универсальные учебные действия обеспечивают детям самостоятельное усвоение новых знаний, самоконтроль, самокритичность, т.е. умение учиться. Умение учиться должно стать целью начального школьного образования. В связи с этим, главным в обучении становится не сумма знаний, умений и навыков, а умение самостоятельно приобретать общие способы, умения и навыки. Их можно разделить на три группы: 1) навыки, умения, способы познавательной деятельности; 2) коммуникативной деятельности; 3) организации собственной самостоятельной деятельности.

Самостоятельность учащихся в учебе рассматривается на протяжении всей истории человеческого общества. Серьезно данной проблемой занимался К.Д. Ушинский. Ученый-педагог один из первых определил дидактические основы научной организации педагогом самостоятельной работы детей на уроках. Он писал, что учение – это творческая, самостоятельная работа учащихся. Задача учителя – не давать детям готовые знания, а направлять их умственную деятельность, руководить самостоятельным трудом и давать для него материал [2].

На основе анализа современной педагогической и психологической литературы учебная самостоятельность младшего школьника рассматривается как качество личности, которое служит эффективным средством формирования не только теоретического мышления, но и нравственной личности. Оно позволяет вселить веру в себя, в свои силы, дает возможность овладеть общими способами познавательной, речевой и организационной деятельности, творчески применить их для решения любых поставленных перед собой задач.

По мнению Н.Ф. Виноградовой [3], доктора педагогических наук, самостоятельность учащегося – «это умение

ставить перед собой различные учебные задачи и решать их вне опоры на их побуждения извне». При самостоятельной постановке учебных задач, проявляются познавательная активность ребенка, интерес, творческая направленность, инициатива. Ш.А. Амонашвили [4] пишет, что самостоятельность – это особый вид деятельности, который имеет свои мотивы, а значит «самостоятельность детей нужно воспитывать, развивать, формировать, закалять в огне нравственности, нацеливать детей на солидарную и взаимную помощь».

В развивающем обучении (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) учебная самостоятельность является основным новообразованием ребенка в младшем школьном возрасте. Она не появляется в готовом виде, а формируется постепенно, целенаправленно и становится результатом обучения и развития личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, правильному взаимодействию с окружающим миром, поэтому в современной школе самой приоритетной целью должно стать развитие такой нравственной личности. Эта цель выполняема как интегральный результат обучения, лишь в том случае, если создаются условия для возникновения и развития умения самостоятельно учиться. Для этого необходимо реализовать ряд таких важных условий как создание доброжелательной атмосферы, осуществление индивидуального подхода, обеспечение постепенного перехода от коллективно-распределенных форм работы к формам, которые опираются на самостоятельные работы учащихся с различными источниками информации. Особое внимание при этом необходимо уделять вопросу индивидуального умения учиться, как личному, самостоятельному и ответственному действию ребенка. Построение ребенком своего индивидуального учебного действия заключается в умении принимать или не принимать поставленные перед ним задачи, ставить свои учебные цели, выбирать или строить собственные средства для достижения цели; обращаться за помощью к учителю, к товарищу, к учебнику и другим

источникам; контролировать и оценивать действия других и собственные действия. В такой характеристике учебной самостоятельности акцент ставится на воспитание личности компетентного деятеля.

Не всегда включение в учебную деятельность происходит безболезненно. Особенно труден путь вхождения в учебный процесс для детей риска (низкий уровень школьной зрелости, недостаточная готовность ребенка к школе, ГРДВ и др.). Учителю с первого класса необходимо организовывать такую учебную деятельность, в которой развивается активность и осознанность ребенка в выстраивании своего собственного учебного индивидуального действия. В процессе такой своей деятельности ученику постоянно приходится отвечать на вопросы:

Что я буду делать? Зачем? Как я это буду делать? На что я буду опираться? Какой вопрос задам для прояснения непонятной ситуации? Как буду контролировать свои действия? В какой модели зафиксирую открытый способ? Какие ошибки могут возникнуть при решении задач данным способом?

Следует отметить, что именно умения ставить данные учебные задачи, анализировать их будут главным объектом и критерием диагностики учебной самостоятельности учащихся. Для развития самостоятельных действий в разных формах работы педагог учит детей открывать способы, моделировать их, поэтапно отрабатывать, преобразовывать, придумывать задания с «ловушками», предугадывать все возможные ошибки, которые могут появиться в действии, ставить вопросы, контролировать, оценивать действия другого, осуществлять самоконтроль собственных действий.

В таком случае, формирование учебной самостоятельности не возможно без развития важного компонента учебной деятельности – самоконтроля. Самоконтроль – это сознательная регуляция человеком поведения и деятельности для обеспечения соответствия результатов поставленным целям,

требованиям, нормам, правилам. По мнению кандидата психологических наук, А.Б. Воронцова [5], «Центром развития учебной самостоятельности ребенка в начальной школе, ее ядром и основной формой проявления является контрольно-оценочная самостоятельность». Она предполагает умение контролировать и оценивать свою деятельность, устанавливать и устранять причины возникших трудностей. Одним из первых ученых, который предложил учить младших школьников осуществлять самоконтроль своих действий был П.Я. Гальперин. Он дал психологическую характеристику самоконтроля в связи с проблемой внимания. Автор пишет [6] «... самоконтроль составляет неотъемлемый элемент психики как ориентировочной деятельности». Самоконтроль осуществляется с помощью критерия, мерки, образца, «он требует активного внимания...». Следует отметить, что П.Я. Гальперин считал, что ориентированная основа действия, которое осваивает ребенок, должна быть задана в готовом виде. Но Д.Б. Эльконин отмечает, что «Действие контроля состоит в сопоставлении воспроизводимого ребенком действия и его результата с образцом через предварительный образ» [7]. Позже ученые пришли к выводу, что ребенку недостаточно знать только способ действия и самопроверки, его нужно подвести к пониманию того, что самоконтроль является залогом успеха. Следовательно, учителю необходимо понимать, что самоконтроль имеет две очень важных стороны: операционно-техническую и мотивационную.

Задача формирования действий самоконтроля решается только при организации таких форм обучения как коллективно-распределенная, парная, групповая. Эти формы работы основаны на учебном сотрудничестве младших школьников. В них учащиеся работают самостоятельно без пошагового учительского руководства и контроля. Действие самоконтроля содержит компоненты, которые включают: а) уяснение цели деятельности; б) первоначальное ознакомлением с конечным

результатом и способами его получения; в) сличение хода работы и достигнутого результата с образцом; г) оценка состояния выполненной работы; установление и уточнение допущенных ошибок; г) выявление причин их появления; коррекция работы на основе данных самооценки; д) внесение усовершенствований;

Возникает необходимость поиска средств обучения, которые помогут сформировать у детей мотив использования самоконтроля. В первую очередь можно выделить следующие средства:

- вовлечение, внушение, «заражение», сопереживание в поэтапном освоении способа;
- обсуждение этапов работы;
- комментирование каждого этапа работы до того момента, пока действие, которое усваивается не перейдет в план внутренней речи;
- совместное создание образцов, способов контроля и самоконтроля;
- организация коллективно-контрольных отношений в совместной деятельности младших школьников и др.

Обязательными видами работ, которые помогают осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль являются такие как: работа по образцу, работа с инструкцией, составление и использование алгоритмов, составление заданий с «ловушками», составление своих заданий для проверочной работы; работа над ошибками, составление справочника ошибок и др.

В каждой из названных работ нужно учить детей составлять план работы, разбираться в задании, так как ситуация учебной деятельности с первых шагов требует от младших школьников умения пользоваться большим количеством инструкций, алгоритмов. Одна из главных трудностей при этом, неумение слышать инструкцию, понимать алгоритм, вызвано отсутствием потребности ориентирования в них. Для успешного их использования, необходимо формировать у детей

умение работать в едином темпе, внимательно слушать или читать, воспринимать, разбираться, находить ключевые слова, правильно пользоваться, осуществлять контроль и самоконтроль действий.

План работы для учащихся является инструкцией, которая содержит краткую информацию о последовательности работы, о характере действий. Учителю необходимо помочь ребенку действовать по плану, сначала проверять не свою, а чужую работу, в которой содержатся ошибки типичные для осваиваемого способа действий. Эти ошибки выступают предметом специального анализа. В такой работе у младших школьников развиваются навыки контроля-внимания операционного и мотивационного аспектов. Формирование навыков, самоконтроля, мотивации к осуществлению контрольно-оценочных действий с постепенным усложнением требований к ним, способствует эффективному достижению учебной самостоятельности.

Хорошо развитая учебная самостоятельность, самоконтроль к концу начальной школы будет основанием для плавного и успешного вхождения выпускников начальной школы в следующие ступени обучения и в дальнейшую жизненную деятельность. У учащихся будут сформированы в большей степени личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как субъекта учебной деятельности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников начальной школы сформируется внутренняя позиция, адекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, самостоятельность и самоконтроль своих действий.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий они научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать их реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить собственные коррективы в решение задач.

В сфере познавательной универсальной учебной деятельности субъект научится критически мыслить, анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, знаково-символические средства, модели, общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий компетентная личность приобретет умения учитывать и принимать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно воспринимать и передавать информацию. Очень важным при этом будет положительное отношение к учебной деятельности, адекватное отслеживание причин успешности или неспешности своей учебы, осознанное понимание своих поступков и чувств.

Литература

1. . Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти : 1–2 класи. – Київ :ГД «ОСВІТА-ЦЕНТР+», 2018. – 240 с.
2. Ушинский К.Д. Основы и система дидактики // Избр. пед. произведения. – М. : Просвещение, 1968.
1. 3. Попова Д.В. Особенности формирования учебной самостоятельности младших школьников // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – №6 (ч. 1). – С. 114–122 .
3. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1995. – 485 с.
4. Воронцов А.Б. Контрольно-оценочная самостоятельность младших школьников как основа учебной самостоятельности подростка // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2009. –№5. – С. 21–36.
5. Гальперин П. Я. Экспериментальное формирование внимания. – М., 1991. – С. 235.
6. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1999. – 288 с.

Кучерявая О. О.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Изобразительная деятельность – является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, связанных с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования, ребенок испытывает разнообразные чувства, фантазирует и выражает своё «Я», приобретает различные знания, овладевает изобразительными умениями и навыками, техническими приемами работы и различными вариантами и способами изображения. Рисование – самое увлекательное занятие дошкольника.

Л.С. Выготский отмечает, что творчество не является уделом избранных: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития» [2, с. 32].

Рисование для детей – один из самых любимых видов деятельности. Именно через рисунок ребенку легче передать свое состояние, поделиться своими наблюдениями, высказать свое отношение ко всему, что его окружает. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства [5, с. 47].

Изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный образ.

Но использование традиционных способов рисования не позволяет, в полной мере, осуществить желаемый результат. На помощь приходят многочисленные техники нетрадиционного рисования. Их необычность позволяет детям быстро и с радостью достичь желаемого результата. Дети начинают верить в свои силы, в то, что они могут выразить свои представления в рисунке, самостоятельно решить творческую задачу. Нетрадиционные техники способствуют заинтересованности ребёнка, позволяют чувствовать себя раскованнее, смелее. Новые техники развивают воображение, дают свободу для самовыражения. Многолетний опыт показывает, что использование нетрадиционных техник повышает творческий потенциал ребёнка в продуктивной деятельности.

Адаптированная к дошкольному возрасту технология ТРИЗ, как раз и позволяет обучать детей под девизом «Творчество во всём» и, конечно, в рисовании. В результате использования технологии ТРИЗ у детей возрастает познавательная активность, интерес к теме занятия, расширяется кругозор, появляется интерес к новизне, фантазированию. С одной стороны, развиваются такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой – поисковая активность, стремление к новизне, развитие речи и творческого воображения [1, с. 433].

Чтобы занятия с детьми были интересными и нескучными, я применяю разные методы ТРИЗ. Вот некоторые из них: мозговой шторм (генерация идей); эмпатия – перевоплощение (предлагаю детям во что-то «превратиться» или слиться – камень, снежинку, ветер и т. д; метод фокальных объектов – это поиск новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов и т. д. Моя работа с

детьми предусматривает раскрытие и реализацию неисчерпаемых творческих возможностей детей через ознакомление, и применение ими нетрадиционных художественных техник рисования и повышение интереса детей к художественному творчеству.

ТРИЗ для дошкольников – это система игр, занятий, призванная не изменить основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

Творческие задания в изобразительной деятельности с элементами технологии ТРИЗ:

- задания на «дорисовку»;
- игра «Волшебная клякса»;
- задания «Нарисуй настроение», «Рисую музыку», «Мои цветные сны»;
- элементы арт-терапии.

Данные задания помогают осуществить:

- индивидуальный подход к детям;
- способствует интеллектуальному развитию;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- развитию точности движений;
- воспитывает внимание, аккуратность.

Нестандартные подходы к организации графических мероприятий удивляют и радуют детей. Оригинальный рисунок раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать цвета, их характер и настроение. Нетрадиционные методы рисования дают детям свободу выбора. Только нестандартные и нетрадиционные методы позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои способности, чувства, не бояться показывать свое воображение, так как ребенку не нужно подстраиваться под стандарт, который вводит его в какие-либо рамки.

Нетрадиционные техники сопряжены с нетрадиционным использованием привычных материалов, помогающих ребенку на ранних стадиях обучения добиться выразительности

создаваемых образов. Они являются неким проводником в искусство. С их помощью дети имеют возможность наглядно увидеть проявление многих композиционных закономерностей, узнать о способах смешения цветов. Так, например, акватипия демонстрирует особенности построения линии горизонта, монотипия раскрывает симметричность изображения. Поэтому в использовании нетрадиционных техник должна присутствовать соразмерность, чтобы они не стали самоцелью [4, с. 67].

Использование неклассических техник предполагает решение трех задач:

1. Расширение представлений у детей о художественной выразительности техник;
2. Формирование изобразительных умений и навыков;
3. Создание условий для формирования у детей творческой активности, способности к альтернативным решениям при создании образа [3, с. 37].

Нетрадиционные техники рисования, проводимые мною, вносят разнообразие в изобразительную деятельность и предоставляют ребенку больше шансов для самовыражения:

- рисование по-сырому;
- набрызг;
- кляксография;
- пластилинография;
- монотипия;
- оттиск различными материалами;
- рисование в технике «гаттаж»;
- рисование жесткой полусухой кистью;
- рисование ватными палочками;
- диатипия;
- линотипия(цветные ниточки);
- рисование восковыми мелками;
- пальцеграфия.

Фантазия детей безгранична. Брызгалкой из пластиковых бутылочек дети могут рисовать круги, овалы, простые и более

сложные изображения: птиц, зверей, людей, машин и т. д. Но вода на асфальте быстро высыхает и рисунок исчезает. Рисунки станут разноцветными и дольше сохранятся, если в воду добавить краску. Все это еще раз подтверждает, что начало самостоятельного творчества ребенка лежит в стихийном экспериментировании и поисковой деятельности. Исследовательское поведение является одним из важнейших условий развития интеллектуально – творческого потенциала детей.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – утверждал В. А. Сухомлинский [6, с. 32].

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техника не сковывает возможности выразительной передачи образа, не навязывает детям одинаковую манеру исполнения, не принуждает к однообразному решению образа. Овладев техникой работы разными материалами, дети используют их по-своему, выразительно раскрывая образы в рисунке.

Каждый раз, когда встает задача обучения неклассической технике, нужно четко определить цель ее применения, т.е. нарисовать перспективы развития умения, которые сможет приобрести ребенок в результате овладения этой техникой. Только в том случае, когда дошкольник, осваивая технику, будет видеть разные способы применения одной техники, различные варианты ее комбинации с другими техниками, он сможет накопить определенный изобразительный опыт. И чем разнообразнее будет опыт у детей в дошкольном возрасте, тем богаче в содержательном плане будут их работы на последующих возрастных этапах.

Таким образом, в нетрадиционных техниках заложены огромные образовательные резервы и большие педагогические возможности, которые влияют на художественное, эстетическое и образное восприятие, развитие дошкольников.

Инновационные технологии в изобразительности дают ребенку простор для творчества и самовыражения. Он сам выбирает, чем рисовать, на чем рисовать и как рисовать.

Литература

1. Абраменкова Н. Ф., Аверина Н. Л., Нефёдова И. В. ТРИЗ – технологии в изобразительной деятельности старших дошкольников [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2016. – №15. – URL <https://moluch.ru/archive/119/33133>.

2. Виготський Л.С. Уява і творчість у дитячому віці /Л.С. Виготський. – М. : Просвіта, 1991.

3. Види зображувальної діяльності в ДНЗ та їх характеристики [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://doshkilnyk.in.ua/>

4. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології / І. М. Дичківська. – Київ : Видав. дім «Слово», 2013.

5. Матюшкин А.М. Развитие творческой активности школьников / под ред. А.М. Матюшкина. – М. : Педагогика, 2001.

6. Родина Н. Н. Рисуем и развиваемся (о пользе рисования для детей дошкольного возраста) [Электронный ресурс] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №2. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/87/3183/>.

Кушнарченко Л. П.

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Перед школой стоит задача – вырастить самостоятельных, инициативных и ответственных молодых людей, способных в новых социально-экономических условиях быстро

и эффективно найти своё место в обществе. Школа должна учить мыслить на основе полученных знаний, знания должны служить развитию личности, а не быть самоцелью в обучении. Результатом обучения должен стать уровень сформированности учебной деятельности

- тип мотивации,
- уровень развития познавательного интереса,
- особенности целеполагания (осознание и принятие учебной задачи),
- сформированность действия контроля и оценки своих возможностей учащимися.

Контроль и самоконтроль учебных достижений, учащихся предусматривает постоянный мониторинг их индивидуального развития в процессе обучения. Поэтому в течении обучения, не только учитель, но и учащиеся в начальной школе овладевают способами контроля и самоконтроля, рефлексии и самооценивания, которые влияют на воспитание ответственности, способствуют развитию интереса, своевременному обнаружению пробелов в знаниях, умениях и навыках, и их коррекции.

Контроль и оценка – важнейшие компоненты учебной деятельности: они помогают ребёнку осмыслить изученное, утвердиться в правильности своих знаний и умений, понять зависимость результатов учения от вложенного труда, а также постепенно овладеть приёмами контроля и критериями оценки, что является основой самоконтроля и самооценки [2].

Учебная самостоятельность младшего школьника начинается с действия самооценки, со способности понять «это я уже умею и знаю, а этого я еще совсем не знаю, но надо узнать», переход от работы по образцу к самостоятельным рассуждениям на пути к формированию умения самостоятельно учиться [1].

Таблица 1

**Этапы становления контрольно-оценочной
самостоятельности**

Этапы	1 этап – переход от дошкольного к школьному образованию (1 класс)	2 этап – совершенствование форм и способов контроля и оценки в условиях форми- рования классного сообщества (2-й класс-первое полугодие 4-го класса)	3 этап – рефлексивный – переход от начальной школы к основной (второе полугодие 4-го класса)
Содержание контрольно-оценочной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – сравнение двух картинок, нахождение различий; – сравнение и повторение движений (в игре); – сопоставление двух действий; – сопоставление письменной работы с образцом; – сравнение двух решений между собой 	<ul style="list-style-type: none"> – составление задачи, подобной данной; – выделение из группы заданий того, которое отличается по способу решения; – выбор из комплекта задач наиболее близких по способу решения; – прогнозирование, какие ошибки можно допустить при решении 	<ul style="list-style-type: none"> – определение того, что будет проверяться (типология заданий); – составление проверочных заданий (в т.ч. заданий с «ловушками»); – выделение сложности заданий; – создание образца для проверки; – характеристика ошибок и выдвижение гипотезы об их причинах

Результат	<ul style="list-style-type: none"> – умение сопоставлять свои действия с заданным образцом; – умение обнаруживать совпадение, сходство, различие; – умение договариваться о выборе образца для сопоставления 	<ul style="list-style-type: none"> – умение формулировать требования к проверочным заданиям; – умение определять границы своих возможностей; – умение устанавливать возможные причины ошибок; – умение выделять критерии для оценки; – умение определять готовность к предъявлению результата своей работы 	<ul style="list-style-type: none"> – выход на полный цикл контроля и оценки; – сформированность самоконтроля и самооценки как индивидуальных способностей; – сформированность основ учебной самостоятельности для основной школы.
-----------	---	---	--

В 4 классе одной из форм организации самостоятельной работы, способствующей развитию самоконтроля, является творческая работа.

При поведении творческих самостоятельных работ мы используем:

- мозговая атака; методика «Бортовой журнал»;
- составление схемы-коллажа;
- самоконтроль по собственной инициативе;
- ментальная карта.

Особое внимание необходимо уделять и взаимооценке. Оценка одноклассника воспринимается как более конкретная, деловая. Систематическое вовлечение детей в оценочную деятельность даёт возможность формировать адекватную

самооценку, поскольку, оценивая ответ других, он оценивает относительно себя [3].

Таким образом, первый и второй этапы формирования оценочной самостоятельности целесообразно развернуть в 1–2 классах. Критерием того, что первые два этапа становления оценочной самостоятельности завершены, может служить умение учащихся по выработанным критериям произвести оценку своей работы, соотнести её с оценкой учителя.

Третьему этапу можно посвятить третий и четвёртый годы обучения. Данный этап можно считать завершённым, когда учащиеся не только сами могут по своим критериям оценить работу в баллах, но и могут составить индивидуальную программу подготовки к аналогичной работе.

В современной школе необходимо переориентировать контроль, направленный на результат обучения, на контроль над процессом познания. Система контроля и оценки не может сейчас ограничиваться только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по предмету.

Она должна ставить более важную социальную задачу: развить у школьников умение контролировать, прежде всего, самого себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки, пути их устранения.

Для формирования действий контроля и оценки у младших школьников можно использовать следующие приёмы и задания:

- ❖ Прогностическая оценка – оценка своих возможностей для решения той или иной задачи.
- ❖ Задания – «ловушки» – готовые ловушки на рефлексию освоения способа действия.
- ❖ «Проверь себя» – задания на сопоставление результата с образцом.
- ❖ Классификация задач по способу их решения и составление подобных задач.

❖ «Найди ошибку» – задания на обнаружение ошибок, их причин и способов устранения.

❖ Составление задач по схеме (модели) – умение переходить от графического языка к словесной форме.

❖ Создание «помощника» – куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно.

❖ Обоснованный отказ от выполнения задания.

❖ Построение гипотез, умение видеть различные варианты решения задач и т.д. [4].

Итак, в начальной школе контроль как учебное действие имеет следующие виды:

- по объекту контроля – самоконтроль и взаимоконтроль;

- по месту, занимаемому в процессе решения задачи, – рефлексивный, прогностический, пооперационный, диагностический, корректирующий,

- итоговый.

Эти виды контроля осуществляются через систему различных форм работ: диагностических, самостоятельных, проверочных, стартовых, итоговых. Ранее в школьной практике контроль реализовывался на уровне воспроизведения и применения знаний по образцу. В современной школе необходимо осуществлять его на более высоком уровне – уровне применения знаний в новой ситуации, требующей от ученика творческой деятельности, что способствует воспитанию самостоятельно мыслящей личности. Это новый, современный, научно-обоснованный подход к обучению [2].

Искусство учителя начальных классов заключается в том, чтобы всячески возбуждая познавательную активность и самостоятельность детей на уроках, в то же время руководить ими, осторожно помогать им в самостоятельной работе, предупреждать ошибки, побуждать их к самоконтролю и вовлекать в работу над своими недочётами – словом, учить их учиться.

Данные подходы к формированию самооценки и самоконтроля обучающихся гарантирует высокое качество обученности и развития детей [3].

Литература

1. Этапы формирования действий контроля и оценки в начальной школе [Электронный ресурс] : презентация. – Режим доступа: <https://infourok.ru/etapi-formirovaniya-deystviy-kontrolya-i-ocenki-v-nachalnoy-shkole>.

2. Правшина Л.А. Развитие навыков самоконтроля у учащихся начальных классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>.

3. Кривошапка О.М. Способы формирования у обучающихся умения самостоятельно контролировать и оценивать свою деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/677286/>.

4. Огурцова М. Э. Развитие контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников [Электронный ресурс] / Огурцова М. Э., Томашевская О. А. // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). – Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2015. – С. 89–96. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/202/8575/> (дата обращения: 16.02.2020).

Литовченко А. В.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тема индивидуальной образовательной траектории для ребёнка является очень актуальной сегодня. Система образования, как в нашей стране, так и в мире, быстро изменяется, всё больше появляются предложений и форм образовательной

продукции. Легко запутаться в информации и трудно принять решения для успешного будущего ребёнка.

Как учить всех по-разному? Для реализации этой проблемы педагогу необходимо овладеть набором разных содержаний, форм и технологий образования, которые опираются на концепцию разнообразных образовательных траекторий учащихся. Организация обучения с учётом индивидуальной траектории ученика требует особенной методики и технологии. Решать эту задачу в современной дидактике предлагается двумя противоположными способами, каждый из которых именуют индивидуальным подходом.

Первый способ – дифференциация обучения. К каждому ученику предлагается подходить индивидуально, дифференцируя исследуемый им материал по степени сложности, направленности или другими параметрами. Для этого детей обычно делят на группы по типу: «физики», «гуманитарии», «техники»; или способные, средние, отстающие.

Другой способ предполагает, что собственный путь образования строится для каждого ученика, каждому ученику даётся возможность создать собственную образовательную траекторию освоения всех учебных дисциплин.

Первый подход наиболее распространён в школах. Второй – довольно редкий, так как требует не просто индивидуального движения ученика на фоне общих заданных целей, а одновременной разработки и реализации разных моделей обучения учащихся, каждая из которых по-своему уникальна и относится к личностному потенциалу любого взятого отдельно ученика.

«Траектория» – это линия, по которой двигается предмет, а также совокупность точек, которые физическое тело проходит на своём пути.

Так и каждый ребёнок может иметь собственную уникальную траекторию с индивидуальными «остановками» или собственной системой ценностей.

Понятие «индивидуальная образовательная траектория» имеет широкое значение.

А.В. Хуторской рассматривает индивидуальную образовательную траекторию как персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, то есть совокупность его познавательных, творческих и иных способностей.

Процесс выявления, реализации и развития данных способностей учащихся происходит в ходе их образовательного движения по индивидуальным траекториям.

Н.Н. Суртаева трактует индивидуальные образовательные траектории как проявление стиля учебной деятельности каждого учащегося, зависящее от его мотивации, обучаемости и осуществляемое в сотрудничестве с педагогом.

Индивидуальная образовательная траектория – персональный путь реализации личностного потенциала ученика, который формируется с учётом его способностей, интересов, потребностей, мотивации, возможностей и опыта. Основывается на выборе учащегося видов, форм и темпа добывания знаний, субъектов учебной деятельности и предложенных ими образовательных программ, учебных дисциплин и уровня их сложности, методов и способов обучения. Индивидуальная образовательная траектория может быть реализована через индивидуальный учебный план.

Разработка индивидуального плана предусматривает персональную цель, благодаря которой выдвигаются промежуточные задачи, нагрузка, темп. Что, в таком случае, станет приоритетом? Кто будет следить за успехами ученика, корректировать учебный план. Ведь в начальной и средней школе ученик не сможет принимать эти решения самостоятельно. В Украине практика тьюторства (наставника, репетитора, преподавателя) только начинается. В частных образовательных учреждениях они уже активно работают. Даже каждый учитель иногда уже играет роль тьютора. Он стремится глубже

узнать своего ученика, увидеть его личностные стремления, возможности, цель, выявить пробелы и помочь построить индивидуальную траекторию обучения. Работа тьютора сопровождает образовательный процесс: где-то контролирует, где-то поддерживает, где-то мотивирует.

Стоит признать, что немалое количество учеников относятся к школе, как к режимному объекту, где надо «отбыть срок». Об осмыслении собственной жизненной траектории, не идёт речь, ведь сама потребность целеполагания не сформирована у школьников. Не стоит ожидать большой активности и от родителей. Примером для других могут стать те, чьи дети посещают специализированное учебное заведение помимо школы. Массовый интерес появится со временем, но для этого необходимо ввести новые понятия в систему представлений родителей, сформировать понимание и потребность, дать инструкции.

Никто не сомневается в том, что учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы максимально содействовать развитию учащихся. Несмотря на то, что еще Л.С. Выготским был сформулирован ряд принципиальных положений, относящихся к проблеме «обучение – развитие», до массовой школы они до сих пор не дошли. Основное положение видного психолога заключалось в том, что обучение должно не ориентироваться на уже достигнутый учеником уровень развития, а немного забегая вперед, т.е. выводить ученика на более высокий уровень, названный Л.С. Выготским зоной ближайшего развития. В связи с этим он большое значение придавал разработке содержания обучения, особенно возрастанию в нем роли научно-теоретических знаний [1, с. 64–68].

В образовании лично-ориентированного типа представление о содержании образования меняется. В зоне первичного внимания находится деятельность самого ученика, его внутреннее образовательное приращение и развитие. Образование в этом случае не столько передача ученику

знаний, сколько образовывание, проявление его в самом себе, формирование себя. С точки зрения личностно-ориентированного обучения никакая внешне предлагаемая ученику информация не может быть перенесена внутрь его, если у школьника нет соответствующей мотивации и личностно значимых образовательных процессов [5].

Основная функция личностно-ориентированного содержания образования – обеспечивать и отражать становление системы личностных образовательных смыслов ученика. Личностный смысл – индивидуализированное осознаваемое отражение действительного отношения личности к объектам его деятельности (А.Н. Леонтьев) [5, с. 70].

В результате взаимодействия с образовательной средой ученик приобретает опыт, рефлексивно трансформируемый им в знания. Эти знания отличаются от первичной информационной среды, в которой происходила деятельность ученика. Знания здесь сопряжены с информацией, но не отождествляются с ней. Очень важно как ученик усвоил способы деятельности, понял смысл изучаемой среды, самоопределился относительно неё.

Общее отрефлексированное знание ученика включает в себя, таким образом, совокупность следующих компонентов:

- информация о содержании своего знания и незнания;
- информация об усвоенных действиях, относящихся к способам рождения, развития и преобразования знания;
- понимание смысла информации и деятельности по ее получению;
- самоопределение себя относительно данного знания и соответствующей информации.

Овладение умением учиться программирует индивидуальный опыт успешного труда ученика, предупреждает перегрузки, способствует познавательной активности, инициативе, рациональному использованию времени и способов обучения. Важно, что человек, который привык самостоятельно

учиться, не теряется в новой познавательной и жизненной ситуации, не останавливается, если не имеет готовых решений, не ждёт подсказки, а самостоятельно ищет источники информации, пути решения. Умение учиться меняет стиль мышления и жизнь личности. «Умение учиться» предполагает целенаправленное взаимодействие деятельности учителя и учеников, которая охватывает мотивацию, целеполагание, планирование, подготовку и её реализацию, рефлексия и оценивание результатов.

Индивидуальная образовательная программа – один из возможных проектов учебной деятельности будущего учителя начальной школы. Составление индивидуальных учебных программ предлагают студенту для осмысления собственного образовательного маршрута на пути к профессиональному становлению.

Задача обучения состоит в обеспечении зоны для индивидуального творческого развития каждого ученика. Ученик создает образовательную продукцию, выстраивает свой образовательный путь, опираясь на индивидуальные качества и способности, причем делает это в соответствующей среде, которую организует учитель. Одновременность реализации персональных моделей образования – одна из целей личностно-ориентированного образования.

Индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании.

Под личностным потенциалом ученика здесь понимается совокупность его способностей: познавательных, творческих, коммуникативных. Процесс выявления, реализации и развития данных способностей учащихся происходит в ходе образовательного движения учащихся по индивидуальным траекториям. Любой ученик способен найти, создать или предложить свой вариант решения любой задачи, относящейся к собственному обучению. Ученик сможет продвигаться по

индивидуальной траектории в том случае, если ему будут представлены следующие возможности: выбирать оптимальные формы и темпы обучения; применять те способы учения, которые наиболее соответствуют его индивидуальным особенностям; рефлексивно осознавать полученные результаты, осуществлять оценку и корректировку своей деятельности.

Траектория-след от движения. Программа – ее план. На мой взгляд, принцип индивидуальной образовательной траектории невозможно реализовать в рамках традиционных форм (классно-урочной системы). Надо вывести за рамки этой системы одаренных учеников (разработать для них специальные программы, дать им возможность создать собственный продукт: учебные игры, тесты, логические схемы базы знаний и т.д.), предлагать индивидуальный раздаточный материал, что поможет дать разноуровневое объяснение материала и разнотипные задания для каждого ученика.

Основные особенности индивидуальной образовательной траектории:

- 1) необходимость учитывать индивидуальные особенности и интересы одарённого ребёнка;
- 2) активное участие ученика в определении содержания и форм работы;
- 3) возможность расширения и углубления программного материала;
- 4) гибкость программы (на основе промежуточной диагностики и самодиагностики);
- 5) развитие ключевых компетентностей (коммуникативной, информационной, познавательной, самообразовательной);
- 6) самоактуализация и саморазвитие личности ученика;
- 7) изменение роли учителя (учитель – сопровождающий, тьютор, консультант, координатор);
- 8) сопровождение личностного развития ребёнка

Построение и прохождение индивидуальной траектории предполагает общую деятельность учителя и учеников.

Результаты движения по образовательной траектории можно проверять, ориентируясь на созданный учениками продукт; полученные знания, которые реализуются в умениях оперировать ими в стандартной или творческой ситуации, отмечая формирование различного вида умений – мыслительных, коммуникативных, познавательных и т.д. Кроме того, необходима постоянная обратная связь, позволяющая не только корректировать движение ученика по траекториям (а иногда и саму траекторию), но и оценивать его продвижение.

Сам ученик выбирает или вместе с учителем обдумывает способы, виды деятельности, формы контроля, т.е. программирует свою образовательную деятельность.

В результате индивидуального образовательного движения каждый ученик предлагает идеи, сочиняет стихи, разрабатывает модели, конструирует поделки в связи с изучаемым материалом. Этого требует принцип продуктивности обучения – ведущий принцип личностно-ориентированного обучения. «Портфель достижений» служит способом демонстрации его успехов. Содержание «портфеля» – это не только перечень занятых учеником мест, полученных грамот или призов, но и предложенные идеи, принципы решения математических задач, поделки и т.д.

Необходимо выделить следующие направления развития начальной школы:

- уход от трансляционной школы в сторону деятельности;
- понимание и учёт усиливающейся диверсификации обучающихся;
- уход от унифицированных форм обучения;
- переход от школы возраста к школе способностей;
- основа обучения – критический, рефлексивный диалог, в процессе которого осуществляется мотивообразование к познанию и творчеству, складывается установка на поиск;

– школа как пространство свободного принятия решений разрешения проблем, проявлений инициативы и развития самостоятельности.

Построение деятельностной школы, школы опыта и развития, способствующей становлению ребёнка как активного преобразователя действительности, требует изменения парадигмы мышления педагогов и родителей.

Литература

1. Володин Е.Ю. Обучение развивающее, опережающее, научно-теоретическое... // Математика в школе. – 2000. – № 6.
2. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / под ред. М.Н. Скаткина. – М., 1982.
3. Суртаева Н.Н. Нетрадиционные педагогические технологии: Парацентрическая технология : учебн. научн. пособ. – М. – Омск, 1974. – 22 с.
4. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения : пособ. для учителя. – М., 2000.
5. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? : пособ. для учителя. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.

Магомедова А. П.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Интерес к обучению у детей младшего школьного возраста напрямую зависит от форм проявления познавательной потребности, которая обеспечивает направление личности на осознание целей деятельности и тем самым способствует ориентированию, ознакомлению с новыми задачами, более полному и глубокому отражению своих действий [1, с. 14].

Еще с детского сада дети мечтают поскорее пойти в школу. Уже через несколько месяцев после начала обучения мечты о каникулах и выпускном вечере занимают куда более достойное место, чем учеба. В чем причина? Чем их может привлечь школа? Строгими правилами? Вечными «не верно» и «необходимо», когда хочется все сделать наоборот? (Запрещается бегать и болтать, необходимо смиренно сидеть и внимательно слушать). Прибавим к этому оценивание работ, не всегда успешные, домашние задания, которые необходимо дома сделать, скучные учебники, уроки тоже бывают разные... Думаю, дальше не надо продолжать. Ясно, почему школьники теряют интерес к обучению. Ведь с усвоением большого количества информации связано столько неприятностей! Хорошо, что, еще находятся отдельные уникальные дети, не отказывающиеся ходить в школу, не симулирующие головную/зубную боль по утрам, не удирающие с уроков в столовую или на улицу.

В начальных классах необходимо сформировать мотив, придающий детям значимый смысл для дальнейшего обучения, в котором его собственная учебная деятельность становилась бы для него важной жизненной целью, а не только средством для достижения других целей (например, выполнения требований родителей за награду), является для ребенка необходимостью, без чего дальнейшее обучение школьника может стать невозможным. Маловероятно, что такие мотивы возникнут сами по себе. Важно правильно сформировать мотивацию, которая была бы весомой поддержкой в учебной работе каждого ученика на протяжении всех лет его обучения в школе и стала бы хорошим фундаментом для самообучения и самосовершенствования ребенка в будущем [2, с. 62–73].

Практически все ученики, содержание обучения получают от учителя и из учебной литературы. Ведь сама по себе информация, которая не касается потребностей ребенка не имеет для него какого-либо значения и не оказывает на него

существенного воздействия, и как следствие, не стимулирует какой-либо деятельности. Информация, которая как-то созвучна его потребностям, может подвергаться эмоциональному (оценочному) и умственному (рациональному) анализу. В итоге ребенок получает импульс к активной деятельности. Поэтому учителю очень важно знать потребности его учеников, форму этих потребностей в настоящее время, будущие потребности, которые могут возникнуть у детей [2, с. 62–73].

В благоприятных условиях у младшего школьника возникают и развиваются такие важнейшие для его будущей жизни потребности, как потребность в умственной деятельности, потребность в теоретическом осмыслении наблюдаемых явлений (почему, как и для чего они происходят), потребность в самооценке и рефлексии. Отсюда следует, что разрабатывая поурочные планы, в выборе учебного и иллюстративного материала учителю необходимо всегда учитывать характер потребностей своих учеников, знать их начальный уровень и спрогнозировать развитие, для того, чтобы содержание учебного материала, либо отдельных уроков удовлетворяло личным потребностям школьников и как следствие мотивировало развитие потребностей для успешного обучения.

Доступность содержания учебного материала для детей в какой-то мере, должна исходить из имеющихся у них знаний, опираться на них и на жизненный опыт детей, в то же время материал должен быть достаточно сложным и трудным.

Очевиден, тот факт, что информационно бедный материал без наличия ярких иллюстраций не несет в себе мотивационный эффект, как следствие не формирует положительных устойчивых мотивов к учебной деятельности. Считаю малоэффективным поступки учителей, которые, обнаружив низкую успеваемость учащихся по какому-либо предмету, начинают значительно упрощать содержание учебного материала, пытаются «разжевать» сложные вопросы. Такой путь может дать лишь кратковременный успех.

В конечном итоге это приводит к тому, что изучение такого облегченного материала становится для учащихся скучным и тягостным делом, которое, естественно, не способствует становлению мотивации учебной деятельности, а, наоборот, убивает всякий интерес к ней.

Преодоление трудностей, радость от свершения сложной работы – важный аспект успеха для каждого ученика. Прошлые знания учащихся должны являться основным фундаментом для формирования содержания учебного материала. Но в то же время учебные материалы должны нести новую информацию, для анализа полученных знаний и опыта. Только при таких условиях у учащихся возникнет и разовьется личностная потребность в научном исследовании мира, без которой обучение будет невозможным [3, с. 24-76].

Самооценка и самоконтроль возможностей.

После того, как учебный материал понят и принят учащимися, необходимо наметить и обсудить план предстоящей работы. Учитель сообщает время, отпущенное на изучение темы, примерные сроки ее завершения. Это создает у учащихся ясную перспективу работы. Затем учитель сообщает, что необходимо знать и уметь для изучения темы. Тем самым у учащихся создается установка на необходимость подготовки к изучению материала. В последствии отдельные учащиеся смогут дать самооценку своим результатам по изучению темы, и подготовиться к предстоящим урокам. Некоторым учащимся учитель может предложить задания для восполнения имеющихся у них пробелов, указывая, что выполнение этих заданий создаст возможность плодотворно изучить новую тему.

Весь этот этап изучения темы также важен для становления мотивации учебной деятельности учащихся. Вряд ли правильно поступают те учителя, которые его вовсе опускают или же ограничиваются одной фразой: «Тема сегодняшнего урока...», переходя сразу к изложению нового

материала. Такая «экономия времени» может негативно сказаться на характере учебной деятельности.

Деятельность учащихся, не подкреплённая в должной мере познавательной потребностью и интересом, направленная на внешние ее атрибуты, на оценку, становится недостаточно эффективной. Это приводит к тому, что мотивирующая роль отметки снижается и сама учебная работа теряет для них всякую ценность.

Успешная учебная деятельность учащихся может быть сформирована главным образом в оценке работы ученика, в качественном анализе этой работы, подчеркивание всех положительных моментов, в выявление причин имеющихся недостатков. Этот емкий анализ должен помочь сформировать у детей адекватную самооценку своей работы.

Оценивание работы, конкретной «балльная отметка» должна занимать второстепенное место в оценочной деятельности учителя. С особенной осторожностью необходимо использовать неудовлетворительные отметки, в особенности на начальных порах обучения. Для этого надо просто указывать на имеющиеся пробелы в работе, отмечая, что какой-то момент ребенок еще не знает, пока не усвоил, не умеет. Такой анализ учитель для себя фиксирует. При тематической форме учета и оценки работы учащихся это сделать легко.

Занятия по формированию и укреплению интереса к обучению у младших школьников.

Разработано немало способов повысить учебную мотивацию младшего школьника. Самым занимательным мне показался опыт одной французской учительницы – Сесиль [4].

«Сейчас не будем говорить об организации урока. Мне хочется рассказать о нескольких забавных мелочах, которые помогают моим ученикам заниматься с интересом и желанием».

На её учительском столе на видном месте лежит красивая тетрадь. На обложке крупно и ярко написано: «Почетная тетрадь». Вверху каждой страницы – имя ребенка. Страниц

столько, сколько детей в классе. В течение дня я и другие педагоги записываем успехи ребят на соответствующие страницы. Это могут быть удачный ответ, интересная работа, правильно и быстро решенная задачка, помощь в каком-нибудь деле – любой шаг вперед со стороны ученика. Вовсе не обязательно каждый день писать про каждого. Сначала она сама решала, кого отметить в Почетной тетради. Постепенно класс включился в обсуждение принципов ведения тетради, чтобы все было по-честному и по заслугам, чтобы был настоящий повод для гордости. Вот например:

12 декабря – Сьюзи, ты хорошо все поняла про Мексику.

17 января – спасибо, Джонатан, за старание на уроке.

29 января – Рональд, браво! Ты помог убрать класс.

Как только ребенок наберет 10 записей в тетради, он получает право выбрать себе подарок из большой коробки сюрпризов, стоящей в углу кабинета.

Вместо сюрпризов из коробки ученик сможет загадать желание, в пределах оговоренных правил, конечно. Затем, схватив Почетную тетрадь, счастливчик бежит прямо в кабинет директора школы. Да-да, самый главный начальник откладывает все дела, внимательно изучает записи, пожимает руку замечательному ученику, говорит всякие приятные слова и своей директорской ручкой подписывает страничку. (Признаюсь, договориться с директором было самой сложной частью схемы.) Теперь я делаю ксерокопию все той же странички и посылаю родителям ребенка.

Пусть повесят на стенку в рамочке среди фамильных портретов или хотя бы лишний раз похвалят малыша, вспомнят, что он умеет не только проказничать, но и серьезно работать.

В свое время Ян Коменский так же призывал сделать труд школьника источником умственного удовлетворения и душевной радости. Современным педагогам необходимо давать ребенку ощущение радости от обучения. Дать понять что

обучение в школе это не долг, не обязанность или навязанная необходимость.

Суть не в том, чтобы вносить в учение внешнюю занимательность, хотя и она очень нужна. Необходим мотив радости в самом процессе обучения. Обучающие игры, яркие наглядные пособия помогут поддержать интерес ребенка к учебе. Учитесь играя, – неоспоримая заповедь. Эта заповедь помогает поддерживать образное мышление у младших школьников. В свою очередь наглядность, как известно, – один из основополагающих принципов дидактики [5, с. 230-240].

Литература

1. Битянова М. Мотивация и профанация // Школьный психолог – 2000. – № 2.

2. Матюхина М.В. Некоторые аспекты развития мотивации достижения в младшем школьном возрасте / Матюхина М.В., Саблина Т.А. // Психолого-педагогические вопросы обучения и воспитания дошкольников и младших школьников / ВГПУ. – Волгоград, 1992. – С. 62–73.

3. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. – Б.в.д.

4. Лешас С. Открытый урок веселых традиций // Первое сентября. – 2002. – № 14.

5. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М : Педагогика, 1986. – С. 240.

Назаренко А. А.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Стремительный рост информации, увеличение объёма знаний, глобализация ведут к непрерывно меняющемуся и ускоряющемуся темпу жизни. Это приводит к тому, что многие

знания, которыми мы оперируем сегодня, завтра оказываются устаревшими. наших учащихся в будущем ожидает высокая конкуренция. Поэтому, чтобы быть успешными в высоко конкурентной среде, нам нужно научить детей навыкам эффективного мышления, которое обладает двумя свойствами: критичностью и креативностью. И важны оба: креативность необходима для поиска альтернативных решений, помогающих решать проблемы, а критичность – для их оценки и совершенствования.

Основы критичного мышления были заложены древними философами. «Я не могу никого учить, я могу только заставить людей думать», – сказал греческий философ Сократ в пятом веке до нашей эры. Начиная с Древней Греции, с Сократом, Декартом и Аристотелем, внимание уделялось критическому мышлению, и критическое мышление было общей целью образования. Вспомним у Сократа его метод «вопросительного сомнения», у Аристотеля – «формальная несомненность», а у Декарта – его метод «методического сомнения». В последнее время проблеме критического мышления посвящено большое количество исследований как в зарубежной, так и в отечественной психологии и педагогике. Первым понятие «критическое мышление» ввёл в методическую литературу в 1956 году американский психолог Б. Блум, понимая под ним мышление высшего уровня. М. Липман основал Институт критического мышления, ввёл в школы программу «Философия для детей», которая позволяла обучать детей мыслить с младших классов и до окончания школы. После Соединённых Штатов идея развития критического мышления распространяется в Европе. В разное время ею занимались У. Джемс и Дж. Дьюи, К. Уэйд и Д. Халпери, И. Муштавинская и Э. Боно, Т. Билан и А. Бутенко и другие. Так проф. Джонсон понимает критическое мышление как вид умственной деятельности, который позволяет сделать адекватное ситуации заключение о конкретной точке зрения. Д. Кластер критическое мышление

понимает как творческое или интуитивное мышление и определяет его как совокупность самостоятельного мышления [5], в котором информация является основой критического мышления. Представителями развития критического мышления являются все деятели культуры и все ученые, которые «переделывали и переделывают» мир с помощью открытий и инноваций. Как отличить аналитическое мышление от критического?

Признаки аналитического мышления:

- ◆ Распознавание различий и сходств между вещами;
- ◆ Устанавливание взаимосвязей между различными частями в общей картине;
- ◆ Деление сложных проблем на более мелкие.

Признаки критического мышления:

- ◆ Проверка правильности предположения;
- ◆ Проверка достоверности информации;
- ◆ Умение отличать факты от мнений, надёжную информацию от ненадёжной;
- ◆ Проверка новой информации на соответствие уже имеющейся;
- ◆ Принятие разных точек зрения при формировании собственного мнения;
- ◆ Использование критериев для формирования собственного мнения;
- ◆ Обоснование собственного мнения аргументами;
- ◆ Выбор наиболее подходящих решений из возможных решений.

Критическое мышление основано на обновлении знаний, анализе различий и сравнений, на наблюдении и выявлении причинно-следственных связей, на извлечении идей, их проверке. Это способ подхода и решения проблем, основанный на убедительных, логических и рациональных аргументах, который включает проверку, оценку и выбор правильного ответа на поставленную задачу и аргументированный отказ от

других альтернативных решений [6]. Критическое мышление учит активно взаимодействовать с информацией, чтобы выявить плюсы и минусы, оценить их, определить правдивость, преобразовать информацию и сгенерировать новые идеи. И, наконец, критическое мышление – это активный процесс, скоординированный, сложный, такой как чтение и письмо, говорение и слушание, который включает сложные мыслительные процессы.

В основе критического мышления лежит использование когнитивных технологий или стратегий [4], которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата. Критическое мышление направлено на развитие у детей умений:

- выбирать надёжные источники информации;
- исследовать факты;
- находить доказательства;
- анализировать идеи, предложения;
- принимать независимые продуманные решения;
- занимать критическую позицию;
- принимать нестандартные решения;
- быть коммуникативным, терпимым, толерантным.

Характерными чертами критического мышления являются наблюдательность, самостоятельность и индивидуальность. А источником критического мышления является информация [1]. Критическое мышление является важным навыком для исследования и оценки информации, определения взглядов и принятия обоснованных решений. Обучение, которое способствует развитию навыков критического мышления, учит учащихся думать над темой, вопросом или проблемой и анализировать их до формирования мнения. Это важно для приобретения знаний и навыков в предметной области, а также для развития личности и гражданства.

Как способствовать развитию критического мышления?

1. Использовать на уроке больше групповой работы.

Групповая работа идеально подходит для детей, чтобы научиться думать. При общей работе дети подвергаются различным мыслительным процессам, различным взглядам и мнениям. Они учатся понимать, как думают другие, и что их образ мышления – не единственный возможный способ. Они также учатся подвергать сомнению свои собственные убеждения и уважать мнение других.

2. Поощрять детей к творчеству.

Творчество – это очень полезный навык, который помогает находить новые способы решения учебной или практической задачи и показывает новые способы решения проблем. Поэтому поддержка данного навыка имеет большое значение. Вместо того, чтобы давать детям точные инструкции о том, как что-то делать, необходимо дать им возможность выстроить собственное предположение алгоритма действий.

3. Не торопиться с помощью.

Дети привыкают к тому, что взрослые зачастую предоставляют им знания, готовыми. Ребёнок должен знать, что всякий раз, когда он сталкивается с проблемой, он должен пробовать решить её самостоятельно. Учитель рядом, учитель подставит плечо, но пусть попробует сам справиться с поставленной задачей. Чтобы стимулировать критическое мышление, нужно дать детям самостоятельность.

4. Использовать мозговой штурм

Мозговой шторм перед началом каждого урока стимулирует критическое мышление. Это помогает думать, выдвигать идеи. При этом запрещена любая критика.

5. Сравнить и сопоставлять информацию

Хороший способ помочь детям мыслить критически – это позволить им сравнивать имеющуюся у нас информацию. Это можно делать с любой темой. Чтобы стимулировать критическое мышление, позвольте им сравнить два метода решения одной и той же темы.

6. Задавать учащимся вопросы

Необходимо чаще спрашивать детей, с чем они согласны, с чем не согласны, какой вариант они считают лучшим? Постараться избегать вопросов, на которые есть только один возможный ответ.

7. Предложение дебатов и обсуждений

Дискуссии – это очень хороший инструмент, чтобы побудить детей подумать о теме, сформировать мнения, узнать мнения других. Учить уважительно относиться к чужим идеям. Эффективный способ стимулировать критическое мышление посредством дебатов – предложить школьникам защищать два противоположных мнения.

Критическое мышление не является врожденным, значит, на протяжении всех лет обучения в школе необходимо всесторонне развивать мышление учащихся учить их критически мыслить. Для развития мышления огромное значение имеет обучение, ведь таким образом круг знаний и представлений ребенка значительно расширяется, новые понятия выстраиваются в стройную систему, школьник чаще применяет умозаключения.

Критическое мышление не только можно, но и нужно развивать на каждой ступени школы. Повышается успеваемость, уровень усвоения знаний, качество обучения, а самое главное – повышается мотивация ребят к учению! Развивая у школьников критическое мышление, учителя тем самым поощряют их к самостоятельному решению проблем, к созданию новых возможностей, к поиску необходимых сведений. Люди, которых в детстве учили решать проблемы, впоследствии бывают, способны решать значительно больший круг задач, чем те, кого этому не учили. Такой тип мышления необходим для решения неординарных практических задач, когда перед нами предстают реальные проблемы, которые невозможно решить с помощью привычных способов и навыков. Одной из наиболее важных целей, которые должны быть поставлены в образовании, вместо того, чтобы обучать учащихся конкретным

знаниям [7] показывать им, как думать, спорить, исследовать и собирать информацию по различным темам. В наше непростое, сложное время очень важно научиться задавать вопросы, а не бездумно верить всему, что мы читаем, видим или слышим от властей, средств массовой информации, друзей или членов семьи.

Литература

1. Атнашева Л.В. Развитие критического мышления младших школьников посредством использования приемов критического мышления и кейс-технологий // Россия и Европа: связь культуры и экономик : материалы XIV междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Н.В. Уварина. – Прага, 2016. – С. 108–111.

2. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / пер. с англ. Н.М. Никольской. – М. : Совершенство, 1997. – 208 с.

3. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / Загашев И.О., Заир-Бек С.И. – СПб : Изд-во «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор шк. – 2005. – № 4. – С. 66–72.

5. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М. : ЦГЛ, 2005.

6. Коржув А. Как формировать критическое мышление? / А. Коржув, В. Попков, Е. Рязанова // Высш. образование в России. – 2001. – № 5. – С. 54–58 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kak-formirovat-kriticheskoe-myshlenie>

7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб.-метод. пособие / И.В. Муштавинская. – СПб. : КарО, 2009. – 24 с.

8. Санкина В.В. Формирование метаумений на основе технологии развития критического мышления через чтение и письмо // Иностран. яз. в шк. – 2014. – № 9. – С. 9–14

Сінчук Ю. В.

ВИКОРИСТАННЯ ЗОРОВИХ ОПОР ДЛЯ ФІКСАЦІЇ ІНФОРМАЦІЇ ПРО ПИСЬМЕННИКІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Принцип наочності є одним з базових принципів навчання. Я.А. Коменський вважав принцип наочності основою «золотого правила» дидактики: «...все, що тільки можна, подавати для сприймання відчуттями, а саме: видиме – для сприймання зором, чутне – слухом, запахи – нюхом, смакове – смаком, доступне дотику – через дотик. Якщо якісь предмети одразу можна сприймати кількома відчуттями, нехай вони одразу охоплюються кількома відчуттями...» [1, с. 384].

Застосування наочності якісно підвищує усвідомленість навчального процесу. Звертаючись до вчителів, К.Д. Ушинський писав: «Педагог, який бажає що-небудь міцно закарбувати в дитячій пам'яті, повинен потурбуватись про те, щоб якомога більше органів чуття – око, вухо, голос, почуття мускульних рухів і, навіть, якщо можливо, нюх і смак взяли участь в акті запам'ятовування» [2, с. 42].

Отже, чим більше каналів сприйняття залучено до процесу отримання, обробки та застосування інформації, чим більше асоціативних зв'язків створюється у зв'язку з досліджуванним матеріалом, тим вища ймовірність його міцного засвоєння.

За О.Я. Савченко, «у початкових класах застосовується природна, малюнокова, об'ємна, звукова і символічно-графічна наочність як на паперових, так і на електронних носіях. Аудіовізуальні види наочності передають інформацію через звук і зображення, яку учні сприймають за допомогою

технічних засобів навчання: кінофільмів діафільмів, звукозапису, телепередач» [3, с. 275].

Особливе місце в початковій школі займають зорові опори, які дозволяють візуалізувати для дітей навчальний зміст. Такий підхід допомагає міцно запам'ятовувати та згадувати інформацію, підтримуючи опосередковану пам'ять, істотно збільшує ефективність процесу запам'ятовування, підвищує його продуктивність.

В.Ф. Шаталов писав, що зорова опора – «це асоціативний символ, який замінює якесь смислове значення; саме вона здатна миттєво відновити в пам'яті відому і раніше зрозумілу інформацію» [4].

Системне, науково обгрунтоване застосування зорових опор в методичній літературі описано переважно для старших класів загальноосвітньої школи, що пов'язано із необхідністю оволодіння основами наук. Відомий український учитель математики В.Ф. Шаталов активно використовував замальовки – так звані опорні сигнали, в яких в образно-символічній формі відображено головний сенс того чи іншого факту або явища. У своїй праці «Куда и как исчезли тройки» педагог пояснював, що опори мають бути настільки прості, щоб учень міг їх запам'ятати й відтворити, зберігаючи в пам'яті за їх допомогою основний зміст нового матеріалу. Головна їхня цінність – сконцентрованість інформаційного змісту, виклад його в такому вигляді, який легко сприймається. [5].

Опора – орієнтовна основа дій, спосіб зовнішньої організації внутрішньої розумової діяльності учня, це модель програми висловлювання, яка безпосередньо або опосередковано допомагає породженню мовленнєвого висловлювання шляхом виклику асоціацій з життєвим і мовленнєвим досвідом учнів.

Особливого значення застосування принципу наочності, зокрема зорових опор, набуває в початковій школі, що пов'язано із психофізіологічними особливостями молодших

школярів. У зв'язку з віковою відносною перевагою діяльності першої сигнальної системи в молодших школярів краще розвинута наочно-образна пам'ять, ніж словесно-логічна. Мислення у цьому віці наочно-образне, воно постійно спирається на сприйняття, тому словесно виражену думку, що не має опори у вигляді наочності, учням самостійно зрозуміти важко.

У методичній літературі щодо навчання молодших школярів засобам наочності приділяється велика увага, а саме у працях М.А. Бантової, Г.В. Бельтюкової, А.М. Пишкало, О.Я. Савченко, М.М. Скаткіна, В. Бунакова, П. Вахтерова.

На уроках літературного читання серед різноманітних видів наочності особливе місце займають малюнки як зорові опори для засвоєння головного в навчальному матеріалі. Спостереження за навчальним процесом показали, що на уроках читання в початковій школі наочність використовується не завжди систематично, чому й втрачає значну частину дидактичного потенціалу.

У своїй роботі ми зосередили увагу на наочному опорному супроводі біографічних розповідей про письменників. Відомо, що вчителі початкової школи досить часто розповідають дітям про письменників, однак результативність такої роботи незначна, про що свідчать аналіз опитувань дітей. Результати дослідження К. Костенко (2019) показали, що третьокласники, розповідаючи про письменника, згадують переважно заголовки творів, іноді тематичну спрямованість. Найбільше розмаїття біографічної інформації пов'язане із Т. Шевченком (*великий поет, поставлений пам'ятник; сидів у в'язниці; автор збірки «Кобзар»*) і Лесею Українкою (*видатна письменниця, її ім'ям названо вулицю й село*). Четвертокласники, на відміну від третьокласників, вказують набагато менше назв творів, зате наводять більше біографічних фактів. Найбільш докладно представлена інформація про Т. Шевченка, Лесею Українку, Грицька Бойко.

Але в цілому результати моніторингу свідчать про дуже обмежені знання молодших школярів.

Звичайно, причин такої ситуації кілька: під час вивчення біографії у дітей не створюється певний образ письменника, особливості пам'яті молодших школярів, відсутність систематичного повторення інформації та не цікаве її донесення. Однак, навіть за умов ретельного дотримування методики побудови та використання біографічної розповіді, саме відсутність наочності заважає отримати позитивний результат.

Ми вважаємо, що використання опорних малюнків – це ефективний спосіб фіксації інформації про письменників у початковій школі. Адже у молодших школярів переважає образна пам'ять, яка дозволяє запам'ятовувати інформацію у вигляді образів і відтворювати її на їх основі.

Опитування вчителів початкових класів показало, що педагоги часто не мають достатньої кількості дидактичних (наочних і методичних) матеріалів для того, щоб організувати якісне усвідомлення біографічних матеріалів. Тому під час виконання наукової роботи нами були розроблені опорні малюнки для розповідей про дванадцятьох зарубіжних письменників, а саме: Г.К. Андерсен, Д. Біссет, В. Гауф, брати Грімм, Р. Кіплінг, Дж. Крюс, А. Ліндгрєн, А. Мілн, Дж. Родарі, Е. Сетон-Томпсон, Дж. Харріс, Ш. Перро. Добираючи опори, щоб супроводжувати біографічну розповідь, ми звертали увагу на: 1) портрет письменника; 2) країну, у якій він народився та мешкав, її символ, образ; 3) професію, 4) цікаву інформацію про автора; 5) відомі твори та/або головні герої творів; 6) відзнаки та нагороди. У середньому розповідь про письменника супроводжується 8–9 малюнками.

Під час виготовлення зорових опор особливу увагу було приділено добору малюнків-асоціацій. На них будуються візуальні метафори – найефективніші засоби комунікації (вербальної і візуальної). У нашій роботі, наприклад, зображення шкільного дзвінка означало, що письменник працював у школі,

театральні маски – автор був актором або мав зв'язок із театром. При показі ілюстрацій необхідно було чітко виділяти головне, детально продумувати пояснення, що пропонуються в ході демонстрації.

Аналіз науково-методичної літератури, спостереження за навчальним процесом та елементи дослідного навчання під час педагогічної практики дозволили виділити особливості використання зорових опор на різних етапах уроку літературного (позакласного) читання:

1. На етапі повідомлення нового навчального матеріалу, а саме – розповідь про життя та творчість письменника вчителем. На цьому етапі опорні малюнки є джерелом знань, а пояснення вчителя виконує функцію керівництва сприйняття учнів. Вони можуть слугувати опорою для запам'ятовування певного хронологічного порядку фактів із його біографії і формування цілісної картини про його життя та творчість (з цією метою вчитель розташовує малюнки в певній послідовності, про яку повідомлено дітям). Слово вчителя спонукає до спостереження і направляє дітей на осмислення, тлумачення та запам'ятовування зроблених спостережень.

2. При узагальненні, повторенні вивченого, як правило, закріпленням вивченого про факти життя та творчість автора виступає бесіда вчителя з учнями, а наочність виконує функцію підтвердження, конкретизації словесного повідомлення або служить відправним пунктом повідомлення, що містить відомості про письменника, «захованих» за малюнком.

3. На етапі перевірки засвоєних знань про письменника. Наприклад, учні розповідають про письменника за опорними малюнками. Або пояснюють, що означає певна опора-малюнок, на які факти з життя автора натякає.

4. На уроці узагальнення. Наприклад, за допомогою опорних ілюстрацій визначити, що було спільного в житті певних письменників. Або серед запропонованих опорних зображень обрати ті, які відповідають певному письменнику та

обґрунтувати свою думку. Для узагальнення можна провести роботу у групах, парах, а також урок-змагання.

Результатом ефективності застосування малюнкових опор як супровід біографічної інформації було проведене опитування учнів початкових класів, яке підтвердило висунуту гіпотезу щодо позитивного впливу на запам'ятовування.

Отже, останнім часом в педагогіці, психології та методиці багато говориться про необхідність враховувати індивідуальні психологічні особливості учнів, пов'язані з найрозвинутішими каналами сприйняття. А саме про особливості роботи з такими типами учнів, як «слухачі», «візуали», «кінестики». Для кожного з них необхідні відповідні опори, що оптимізують процес сприйняття і запам'ятовування досліджуваної інформації. Тому використання зорових опор є ефективним прийомом для запам'ятовування та відтворення інформації про письменників.

Література

1. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. Т. 1. – М. : Педагогика, 1982. – 656 с.
2. Ушинський, К. Д. Вибрані педагогічні твори : у 2 т. Т. 1 : Теоретичні проблеми педагогіки / К. Д. Ушинський. – Київ : Рад. шк., 1983. – 488 с.
3. Савченко О.Я. Дидактика початкової освіти : підруч. для вищ. навч. закл. – 2-ге вид. – Київ : Грамота, 2013. – 504 с.
4. Шаталов В. Ф. Учить всех, учить каждого // Педагогический поиск. – М., 1987. – С. 159–167.
5. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки. – М. : Педагогика, 1980. – 134 с.

Секция III
Проблемы преемственности между школой и вузом в
преподавании иностранного языка

ДОКЛАДЫ

Гопта Л. А.

ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ
ШКОЛОЙ И ВУЗОМ В ПРЕПОДАВАНИИ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Непрерывное образование на сегодняшний день является необходимым условием адаптации школьника к реалиям современной жизни. Профессионал своего дела не может ограничиваться только полученными однажды знаниями, умениями и навыками. Настоящий профессионал своего дела должен постоянно совершенствоваться, постигать новые методики получения новых знаний и сами знания. Форм реализации непрерывного образования можно назвать несколько: постепенный переход между ступенями – от дошкольного образования до аспирантуры и докторантуры; периодическое повышение квалификации уже сформировавшегося специалиста; освоение новой профессии или специализации для продолжения профессиональной деятельности или продвижения по карьерной лестнице; ситуативное или вынужденное переучивание и смена профиля и т.д. Однако, непреложной истиной остается то, что непрерывное образование должно обеспечивать преемственность между элементами, обеспечивать реализацию потребности личности в саморазвитии, самоактуализации и профессиональном самосовершенствовании.

Преемственность в непрерывном образовании наиболее четко прослеживается при обучении иностранному языку.

Методика преподавания иностранного языка претерпевает множественные изменения. Время диктует отход от механического заучивания лексического запаса и применения его при переводе простейших текстов к коммуникативным методикам обучения с применением аутентичных материалов. Такие материалы должны стать неотъемлемой частью преподавания иностранного языка в школе, при этом материал подбирается таким образом, «чтобы он отражал наиболее актуальные факты современной действительности страны изучаемого языка и создающие более точное представление об этой стране» [3, с. 107]. В центре внимания коммуникативных методик стоит не нагромождение фактического материала, а формирование коммуникативных компетенций, внимание уделяется учету личностных особенностей учеников, мотивированности образовательного процесса. Технология коммуникативного обучения реализуется через общение в процессе игры, работы в группе, решение проблемного задания, проектной работы [1, с. 87].

Ответственное отношение к изучению иностранного языка формируется, по нашему мнению, если он вынесен на итоговую аттестацию или внешнее независимое оценивание. Это вынуждает учащихся обращать существенное внимание на развитие языковых умений на протяжении всего учебного процесса. При таком подходе у выпускника уже можно выявить наличие довольно значительного словарного запаса и коммуникативных навыков. Однако, при переходе в системе школа – учреждение высшего образования уже студент сталкивается с непониманием места иностранного языка в его образовательной программе и соответствие изучаемого материала реалиям его специальности. Смысл изучения иностранного языка, зачастую английского (мы считаем такой подход неоправданным, так как ориентированность только на один язык несколько ограничивает возможности научной работы или международного сотрудничества). Зачастую на непрофильных факультетах преподавание иностранного языка осуществляется только в

течение первых двух курсов и направлено на совершенствование уже имеющихся знаний, а последующая проверка проводится только по истечении нескольких лет при поступлении в магистратуру и аспирантуру (последнее имеет незначительный процент от числа выпускников).

В свете указанных проблем возникает вопрос об организации преемственности в преподавании и обучении иностранному языку в школе и учреждении высшего образования. Преемственность понимается как обеспечение связи между отдельными сторонами и этапами обучения, расширение и углубление знаний, приобретенных на предшествующих этапах обучения, как развертывание всего учебного процесса на новом этапе в соответствии с содержанием, формами и методами обучения, которые были приоритетными на предыдущих этапах и будут приоритетными на последующих [4, с. 86].

Отсутствие единой цели и ожидаемых результатов приводит к тому, что школа находится, в определенном смысле, в подчиненном положении по отношению к высшему образованию. Именно преподаватели высшей школы предъявляют требования к качеству обучения и «качеству» самого выпускника, которого они получают после 11 лет обучения английскому или 7 лет обучения другому иностранному языку. Во время обучения в школе учащийся должен овладеть, кроме собственно языковых умений, рядом организационных:

- умение пользоваться словарями и справочниками всех видов, в том числе электронными;

- навыки самостоятельной работы и самообразования (особенно актуально ввиду того, что большая часть работы по дисциплине в вузе отводится на самостоятельное обучение, а преподаватель выступает больше в качестве тьютора и проверяющего, нежели транслятора репродуктивного знания);

- рефлексия, максимально развитые навыки межличностного и межкультурного общения, толерантности и заинтере-

ресованности в иностранной культуре (в формировании играет роль элемент лингвострановедения в школьном курсе).

– способность нести ответственность за свои действия, в том числе и за негативные последствия невыполнения образовательной программы, вплоть до отчисления из университета. Отметим, организация высшего образования, ориентированная на работу со взрослыми людьми, часто сталкивается с некоторыми проявлениями инфантилизма со стороны вчерашних школьников. Это связано с отменой всестороннего и всеобъемлющего контроля школы (классного руководителя, учителя-предметника, родителей) за жизнью и обучением учащегося, из-за чего последний ожидает и в вузе такого же контроля выполнения заданий со стороны преподавателя. Он рассматривается как школьный учитель и воспитатель, который наказывает и поощряет, контролирует поведение и взаимоотношения в студенческой группе.

Качество школьного образования вынуждает преподавателя высшей школы иногда опускать требования к программным результатам обучения студента и восполнять пробелы в знаниях вместо их углубления и применения на практике. По этой причине требование к реализации взаимодействия школы и университета подразумевает тесное взаимодействие и сотрудничество школы и вуза в вопросах подготовки компетентной и высокоразвитой личности. Работа по взаимодействию ступеней образования может проводиться по таким направлениям:

– усиление социальной ответственности школы за содержание образования по иностранному языку в контексте применения полученных знаний на практике;

– усиление социальной роли проблемы преемственности в квалификационной подготовке учителей путем раскрытия сущности и практического значения преемственности как принципа образования;

– воплощение теоретических разработок и педагогических достижений в практику, использование педагогического

опыта учителей по проблемам преемственности в формировании основных положений научных исследований;

- проектирование и организация содержательного и процессуального компонентов педагогической деятельности на основе гуманистического подхода к организации образовательного процесса;

- обеспечение целостности непрерывного характера системы образования путем устранения противоречий, которые возникают в процессе обучения на смежных ступенях образования;

- диагностико-коррекционная работа по предотвращению трудностей в образовательном процессе на смежных ступенях образования [2, с. 286–287];

- гибкость школьной программы. Автономность высшего образования при выборе содержания, наполнения и методики преподавания может привести к несовпадению программных положений школьной и вузовской программы, и возникшие противоречия приводят к дезорганизации студента, падению интереса к обучению из-за недостаточного уровня знаний для вуза, отсутствия возможности для самореализации, несоответствия школьной или вузовской программы актуальному состоянию науки и практики. Последнее возникает в результате возможной реактивности составителей программы, когда она является ответом на социальные запросы, возможно устаревшие, а не прогностическим документом, призванным подготовить студентов к изменчивости мира.

- личностно-ориентированное (в школе) и студентоцентрическое (в университете) обучение, в центре которого стоит удовлетворение потребности в познании конкретного ученика (студента), предоставление возможности для самореализации и поиск индивидуальных образовательных стратегий с учетом интересов и склонностей участников образовательного процесса.

Таким образом, трансформация системы украинского образования, ориентированного на непрерывный процесс усовершенствования профессионального уровня выпускника школы и вуза, требует интеграции и преемственности преподавания и содержания иностранного(-ных) языка при смене образовательных ступеней.

Литература

1. Горбаченко А. Л. Аспекти практичного застосування методів викладання іноземних мов / Горбаченко А. Л., Малій А. С. // Вісн. Нац. техн. ун-ту «Київ. політехн. ін.-т». Серія: Філологія. Педагогіка. – 2013. – Вип. 1. – С. 85–94.

2. Ризванюк О. Наступність у навчанні / Вісн. Львів. нац. ун-ту. Серія «Мистецтво». – 2014. – Вип. 14. – С. 286–295.

3. Рудник Д. Г. Использование аутентичных видеоматериалов как средство погружения в реалии немецкого языка и Германии // Современная школа в условиях глобальных социальных трансформаций : программа и материалы XXIV регион. науч.-практ. конф. учителей, 8 апр. 2017 г. / Нар. укр. акад. [и др.]. – Харьков, 2017. – С. 107–108.

4. Чебоненко Н. И. Преемственность преподавания иностранного языка в средней и высшей школе как система ценностей непрерывного языкового образования // Система ценностей современного общества. – 2008. – № 2. – С. 33–41.

Пилипенко Л. О.

ПРОЕКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Освіта – потужний чинник розвитку духовної культури народу, відтворення інтелектуальних і продуктивних сил суспільства, запорука успіху держави.

Нова епоха повсякчас кидає нові виклики життю, тому змінюються підходи до навчання та виховання. Головною

метою навчання сьогодення стає всебічний розвиток людської особистості як рівновеликої цінності [1, с. 3].

Як зацікавити? Що зробити? Досягнути цього можна лише чіткою організацією навчального процесу, створенням атмосфери доброзичливості на уроках, наданням кожному учневі можливості виявити своє «Я», відчути власну значущість.

Метод проектів не є принципово новим у педагогічній практиці, але сьогодні відноситься до технологій ХХІ ст. Виник він у 20-х роках ХХ ст. у США як результат експериментальної роботи Джона Дьюї, основними концептуальними положеннями якої є проблематизація навчального матеріалу, пізнавальна активність дитини, зв'язок навчання з життєвим досвідом. Метод проектів – це система навчання, гнучка модель організації навчального процесу, орієнтована на творчу самореалізацію особистості, розвиток її можливостей у процесі створення нового продукту під контролем учителя [5, с. 12].

Досвід роботи в школі показав, що в розвитку зацікавленості до предмета не можна покладатися тільки на зміст виучуваного матеріалу, уникаючи залучення учня до активної діяльності. А пробудити таке прагнення можна, запропонувавши цікаву і важливу проблему. Саме метод проектів дозволяє перейти від засвоєння готових знань до їх усвідомленого набуття. Новизна підходу полягає в тому, що учням дається можливість самим конструювати зміст спілкування, починаючи з першого заняття роботи над проектом.

Проектування – особливий тип інтелектуальної діяльності, відмінною особливістю якої є перспективна орієнтація, практично спрямоване дослідження. Німецький педагог А. Флітнер характеризує проектну діяльність як навчальний процес, в якому обов'язково беруть участь розум, серце і руки ("Lernen mit Kopf, Herz und Hand") [2, с. 64]. Раціональне поєднання теоретичних знань та їх використання в проектній технології можна сформулювати тезою: «Я знаю, навіщо мені

потрібно, де і як я зможу використати все те, що я знаю» [4, с. 55].

Метод проектів – педагогічна технологія, зорієнтована не на інтеграцію фактичних знань, а на їх застосування і набуття нових (часто шляхом самоосвіти). Основне гасло – «Усе з життя, усе для життя». Тому проектний метод припускає використання навколишнього життя як лабораторії, де безпосередньо проходить процес пізнання.

Вихідні теоретичні позиції проектного навчання:

– освітній процес будується не на логіці навчального предмету, а

– на логіці діяльності, що має особистісний зміст для учня і підвищує його мотивацію в навчанні;

– індивідуальний темп роботи над проектом забезпечує вихід кожного учня на свій рівень розвитку;

– комплексний підхід до розробки навчальних проектів сприяє збалансованому розвитку основних фізіологічних і психічних функцій учня;

– глибоке, усвідомлене засвоєння базових знань забезпечується за рахунок універсального використання в різних ситуаціях;

– гуманістичний зміст проектного навчання полягає у розвитку творчих здібностей учнів [3, с.16].

Сутність проектного навчання полягає у тому, що учень під час роботи над навчальним проектом досягає реальні процеси, проживає конкретні ситуації, прилучається до проникнення у суть явищ, конструювання нових об'єктів тощо.

Проектне навчання реалізується при наявності таких умов:

▪ актуальність значимої для учнів проблеми, потребуючої інтегрованого знання й самостійного пошуку шляхів її рішення;

- передбачувані результати проектної діяльності мають практичну, теоретичну, пізнавальну значимість для всіх і для кожного учасника проекту;

- самостійна (індивідуальна, парна, групова) діяльність учнів з планування, реалізації та оцінювання проекту;

- розподіл ролей і відповідальності всіх учасників проекту, індивідуальне або колективне планування роботи;

- змістовна частина проекту чітко структурована, алгоритмічна, бажано із вказівкою поетапних результатів;

- робота над проектом припускає використання дослідницьких методів, аналіз даних і встановлення причинно-наслідкових зв'язків, висунування гіпотез і нових проблем дослідження, проведення спостережень, експериментів тощо;

- опис напрямків, методів і процедур дослідження, оформлення результатів, формулювання висновків, рекомендацій, захист-презентація роботи також проводяться в системі й відповідно до рекомендацій і прийнятих стандартів для написання, оформлення й захисту творчих робіт;

- у проекті можуть брати участь як учні одного віку (класу), так і учні декількох класів або паралелей, де передбачається різновікове, інтелектуальне спілкування й співробітництво;

- заохочується активне використання різноманітних методів роботи з інформацією («круглі столи», «мозкові штурми», використання ресурсів Інтернету тощо);

На основі аналізу психолого-педагогічної літератури можна запропонувати таку типологію проектів:

- за діяльністю, домінуючою у проекті – дослідницький, пошуковий, творчий, рольовий, прикладний, інформаційний;

- за предметно-змістовною галуззю знань – монопроект у рамках однієї галузі знання, міжпредметний проект;

- за характером координації проекту: безпосередній (жорсткий, гнучкий), опосередкований (неявний, що імітує учасника проекту);

- за характером контактів (серед учасників однієї школи, класу, міста, регіону, країни, різних країн світу);
- за кількістю учасників проекту;
- за тривалістю виконання проекту.
- За змістом розрізняють такі види проектів:
 - навчальні (предметні й міжпредметні);
 - інформаційні;
 - прикладні;
 - рольові та ігрові;
 - дослідницькі;
 - телекомунікаційні;
 - соціальні;
 - соціально-педагогічні.

Особливого значення набуває координація і коригування роботи над проектом: обговорення ходу його виконання та спільних або індивідуальних дій, організація презентації, аналіз отриманих результатів і можливих засобів їхнього впровадження в практику, а також зовнішня оцінка проекту.

За кількістю учасників можна виділити такі проекти:

- особистісні (одноосібні або за участю двох партнерів, які знаходяться в різних школах, регіонах, країнах);
- парні (між парами учасників);
- групові (між групами учасників).

За тривалістю виконання проекти можуть бути:

- короткостроковими (для вирішення невеликої проблеми або частини більш складної проблеми), які можуть бути розроблені на декількох уроках за програмою одного предмета чи як міждисциплінарні;
- середньої тривалості (від тижня до місяця);
- довгостроковими (від місяця до декількох місяців).

На практиці найчастіше приходиться мати справу зі змішаними типами проектів.

Підготовчий етап (розробка проектного завдання).

На цьому етапі проводиться настановне заняття з усім

класом або групою, у ході якого обговорюються загальна проблема, мета дослідження, тематика майбутніх проектів школярів. На даному етапі використовують прийоми «мозковий штурм», «вільне асоціювання», «яблуна ідей» з подальшим колективним обговоренням.

Визначення форми та мети проекту.

Разом з вчителем учні остаточно обирають тему, збирають якомога більше ідей для проектної роботи, встановлюють зв'язки між ними у вигляді стрілок, ліній, різнокольорових підкреслень.

Створення плану проекту.

На цьому етапі визначається мета проекту, етапні задачі, очікувані результати, складається детальний план роботи, визначається необхідний час, матеріальні потреби, учні об'єднуються у групи. Для наочності можна вивісити у класі плакат із загальною схемою проекту. Вона повинна бути чіткою і зрозумілою для всього класу, щоб уся наступна робота груп була узгодженою. В одній групі, зазвичай, об'єднуються 3–5 учнів. Є різні засоби формування груп: вибрати картки одного кольору, об'єднати учнів за інтересами (вміння малювати, співати, розказувати вірші англійською мовою тощо), за допомогою лічилок (наприклад, лічилка “I am a happy person” дозволяє утворити 5 груп). Групи планують свою роботу і розподіляють час, уточнюють своє завдання, приймаються рішення. Робота групи презентується всьому класу. Кожна група працює над своїм завданням, беручи до уваги коментарі, уточнення, пропозиції.

Основна частина роботи над завданнями проекту.

Вона здійснюється за вже розробленою схемою. Робота в групі виконується як міні-проект, який буде частиною загального проекту. На цьому етапі потрібно:

- опрацювати конкретну інформацію;

– здійснити практичне розв’язання проблеми через внесення індивідуальних здогадок або колективну роботу («мозковий штурм»);

– сформулювати і перевірити початкові ідеї;

– обґрунтувати висновок (рішення).

Узгодження роботи груп.

Це етап проміжних презентацій груп. Мета цього етапу – з’ясувати, чи є потреба у переробці плану проектної роботи. Результатом цього етапу є перегляд початкового і створення остаточного варіанту проекту.

Створення остаточного варіанту

Тут учні мають реорганізувати свою частину відповідно до рекомендацій,

отриманих від вчителя та інших дітей, створити та оформити остаточний варіант – дібрати заголовки, ілюстрації, цитати, музичне оформлення тощо.

Презентація проекту.

Вибір форми презентації залежить від багатьох факторів: теми, часу, типу проекту тощо. Це може бути пояснення, письмовий виклад, лист, демонстрація практичних результатів, аудіовізуальна презентація та ін.

Підготувати презентацію допоможуть такі питання:

Яка мета презентації? Кому презентувати проект? В який спосіб проводити презентацію? Де буде проходити презентація? Коли? Хто? Які матеріали включити? Як організувати? Що необхідно? Хто за що відповідає?

Під час самостійної роботи важливо розвивати ініціативу дітей, призначати консультації, переглядати чернетки, давати рекомендації. До речі, процесом підготовки до представлення проекту керую як на уроках, так і в позаурочний час (використовую інтерактивні прийоми і форми роботи: метод «Якби», «Мікрофон», «Незакінчене речення», «Мозковий штурм», робота в групах, парах тощо).

Увесь опрацьований, оформлений матеріал учні представляють під час захисту проєктів. Найефективнішим для цього є підсумковий урок з теми, де за результатами виконання проєкту оцінюю засвоєння дітьми певного навчального матеріалу. У проєктній роботі немає поганих оцінок. Навіть у слабких дітей є чудова можливість розкритися, реалізувати себе, повірити у свої сили і перетворитися з пасивного учня на активного.

Оцінка проєктної роботи, її результатів може виражатися у формі наказів, подяки, виставок, рекомендацій тощо. Вчитель додає заохочувальний бал, якщо робота має емоційне забарвлення, учень доклав значних зусиль для її оформлення, продемонстрував творчий підхід до створення проєкту.

Реалізація методу проєктів на практиці обов'язково веде до зміни позиції вчителя. Із носія готових знань він перетворюється в організатора пізнавальної діяльності учнів. Змінюється також психологічний клімат у класі, тому що вчителю приходиться переорієнтовувати репродуктивну навчальну діяльність учнів на різноманітні види самостійної діяльності: дослідницьку, пошукову, творчу. Як стверджують автори посібника «Освітні технології», вчитель, як організатор проєктної діяльності, виконує такі функції: допомагає учневі у пошуку інформації, координує процес роботи над проєктом, підтримує і заохочує учнів, допомагає їм, проте не виконуючи за них роботу [5, с. 122].

Отже, сьогодні метод проєктів вважається одним із перспективних видів навчання, тому що він створює умови для творчої самореалізації учнів, підвищує мотивацію для отримання знань, сприяє розвитку їхніх інтелектуальних здібностей. Учні набувають досвіду вирішення реальних проблем з огляду на майбутнє самостійне життя, які проєктують у навчанні. Доцільність запровадження інтегрованого підходу обумовлена тим, що за своєю сутністю робота над проєктом має інноваційний характер: вимагає від учнів застосовувати нові знання, спираючись на засвоєний раніше матеріал;

виробляє вміння діяти і приймати рішення самостійно чи в складі команди, розв'язувати конфлікти; шукати, компонувати і застосовувати інформацію з нових джерел.

Слід зазначити, що системне запровадження проектної технології у школі призводить до того, що учні поступово її опановують не тільки як навчальну технологію, вміння самостійно вчитися, критично мислити, але також як метод організації і планування своєї подальшої життєдіяльності.

Література

1. Енциклопедія педагогічних ідей та інновацій / автор-укладач Н. П. Наволокова. – Харків : Вид. група «Основа», 2009. – 176 с. – (Серія «Золота педагогічна скарбниця»).

2. Лапіна І. М. Проектні технології на середньому етапі // Англійська мова і література в школі. – 2006. – № 12. – С. 16–17.

3. Настільна книга педагога : посіб. для тих, хто хоче бути вчителем-майстром / упоряд. Андреева В. М., Григора В. В. – Харків : Вид. група «Основа», 2006. – 352 с.

4. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. / Пометун О., Пироженко Л. – Київ : Вид. А. С. К., 2004. – 192с.

5. Освітні технології : навчально-метод. посіб. / О. М. Пехота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін. – Київ : Вид. А.С.К., 2002. –255с.

Тарасова О. В.

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛА – ВУЗ

Современный мир меняется очень стремительно, а с ним все сферы жизнедеятельности человека. Глобализация, цифровизация, диджитализация и другие области технического и культурного прогресса меняют общество очень быстро.

Наряду с этим, современное молодое поколение, живущее в эпоху тотальных изменений, требует к себе другого подхода и отношения. Требования к образованию и воспитанию подрастающего поколения меняются в соответствии с теми изменениями, которые происходят в стране и мире. Так, например, Министерство образования и науки Украины инициировало и приступило к реализации реформы начальной и средней школы (Новая Украинская Школа). Главной целью НУШ является создание школы, которая будет формировать ядро знаний, на которое будет накладываться умение этими знаниями пользоваться в дальнейшей профессиональной деятельности. Концепция НУШ предполагает ориентацию на личность учащегося, воспитание личности, умеющей критически мыслить, способной успешно социализироваться и учиться на протяжении всей жизни. Соответственно меняется и роль учителя. Учитель получает определенную свободу в методах преподавания своего предмета, свободу использовать свои знания для творчества и инновации. Такой подход пробуждает интерес учащихся к предмету, повышается мотивация к его изучению, что приводит к приобретению более качественных знаний [2].

Изменения, происходящие в обществе и образовании, непосредственно касаются преподавания иностранного языка. Актуальность изучения иностранных языков возрастает с каждым годом. Глобализация, охватывает все сферы жизни общества и ведет к формированию транснациональной экономики, единого рынка труда и рынка образовательных услуг, глобальной системы обмена информацией, не зависимой от государственных границ, усиливаются миграционные процессы и существенно интенсифицируется межкультурное общение [1]. Знание иностранного языка является одной из важных составляющих в этом процессе.

Какие же методы преподавания способствуют качественному изучению иностранного языка в школе? Важна ли

преемственность преподавания в школе и вузе? Непрерывное образование предполагает сквозную программу, которая обеспечивает преемственность учебного материала и методов преподавания на разных этапах обучения иностранному языку. Одним из ключевых этапов преемственности в системе непрерывного образования может считаться переход из старшей школы в вуз.

К сожалению, существующая система образования, в большинстве случаев, не поддерживает принцип преемственности школа – вуз в изучении иностранных языков. Это, вероятно, происходит потому, что на уровне школьного образования существуют несколько государственных программ, предполагающих разный уровень языковых компетенций на момент окончания школы. В свою очередь, вузы дают разную языковую подготовку, в зависимости от специфики факультетов. Таким образом, программа преемственности в преподавании иностранных языков на этапе школа-вуз на государственном уровне отсутствует.

Однако программы непрерывной подготовки по иностранному языку для этапов школа-вуз существуют в учебных комплексах, где составляющими комплекса являются средняя и старшая школа (либо только старшие лицейские классы) и колледжи или университеты. Такие учебные комплексы имеют преимущества перед многими государственными учреждениями.

Примером такого учебного заведения можно считать Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия», который состоит из нескольких структурных подразделений, начиная от Детской школы раннего развития, где обучаются дети дошкольного возраста, и заканчивая структурами последиplomного образования. В этом учебном заведении существует несколько программ непрерывного образования по разным учебным дисциплинам, включая интегрированную программу изучения английского языка.

Преемственность учебного материала прослеживается от этапа преподавания иностранного языка детям дошкольного возраста до программ для студентов старших курсов неспециальных факультетов. Подача учебного материала осуществляется постепенно, используя циклическую методику аутентичных учебных комплексов.

Выпускники школы, которые обучались по сквозной программе и хотят продолжать обучение в данном учебном комплексе, продолжают изучение иностранного языка, следуя принципам преемственности учебного материала и методов преподавания. Выпускники, которые поступают в ХГУ «НУА» из других школ, имеют разный уровень знаний. Соответственно, таких студентов делят на группы по уровню знаний и постепенно адаптируют к сквозной программе. Следуя сквозной программе, студенты имеют возможность не только получить хороший уровень владения языком, но и подготовиться к сдаче единого вступительного экзамена по английскому языку для поступления в магистратуру.

Какие же методы преподавания могут быть использованы как в старших классах школы, так и в вузе при обучении иностранному языку?

Преподавание иностранного языка в школе и вузе имеет разные цели при подготовке школьников и студентов. Школьное обучение ориентировано на овладение базовым иностранным языком как вторым языком общения, в то время как студенты вуза ориентированы на изучение языка для профессиональных целей. Однако способы и методы преподавания довольно схожи и это позволяет осуществлять политику преемственности, проводимую учебным комплексом. Рассмотрим некоторые методы, которые успешно применяются на занятиях, как в школе, так и в вузе.

Сходство в методах работы можно наблюдать непосредственно в аудитории – это работа в парах или малых группах. Этот метод подходит для работы с учащимся и студентам на

любом уровне владения языком и дает возможность каждому практиковать языковой материал в достаточно комфортных условиях, будь то тренировка лексических единиц и грамматических структур либо обсуждение ситуации и обмен мнениями по определенным вопросам.

Еще один метод, используемый как учителями, так и преподавателями – это метод проектов. Проектная работа мотивирует учащихся и студентов самостоятельно добывать знания, необходимые для реализации проекта, применять полученные знания на практике для решения реальных проблем, помогает раскрыть свой творческий потенциал, научиться работать самостоятельно или в команде. Для работы над проектом молодые люди могут использовать различные источники информации, как в классе, так и дома, однако в век цифровизации основным источником информации является интернет. С одной стороны, использование интернета с помощью любого гаджета упрощает задачу поиска и сбора информации, что делает работу над проектами более приятной, с другой, поиск информации в интернете, ее отбор и верификация – важнейшее умение, которое формируется в проектной работе.

Развитие навыков аудирования (понимания иностранной речи на слух) является одной из самых сложных задач и происходит постоянно на каждом из этапов обучения. Прежде всего, учащиеся и студенты слышат речь учителя, который ведет занятие на иностранном языке, начиная уже с начальной школы. Задания на прослушивание аудиозаписи с последующим выполнением заданий представлены во всех аутентичных учебных курсах, которые являются основой непрерывной подготовки по иностранному языку и разработаны по принципу преемственности. Учащиеся старших классов и студенты могут слушать подкасты, предоставляемые разными обучающими англоязычными платформами, в которых используется «живой» современный «общий» и профессиональный язык.

Использование видео-ресурсов присуще любой ступени обучения иностранному языку. Говорящие на английском герои мультфильмов на начальном этапе обучения, учебные тематические видео и фильмы с англоязычными субтитрами на среднем этапе обучения, видео на профессиональные темы и неадаптированные сериалы и фильмы для продвинутого уровня, обязательно, с выполнением заданий – материал для изучения языка, который сложно переоценить. Использование ресурсов Ютуба в аудиторное и неаудиторное время является очень популярным и мотивирующим при изучении иностранного языка, так как каждый может найти видеосюжеты соответствующие его уровню и интересам.

Популярный и действенный на всех уровнях метод изучения языка – это использование разнообразных игр. Существует большое разнообразие лексических, грамматических, подвижных, настольных, логических и творческих игр. Игры позволяют отработать как отдельный учебный материал на ранних этапах изучения, так и смоделировать реальные ситуации по изучаемой теме (ролевые и деловые игры) на продвинутом этапе. Игры повышают мотивацию учащихся к изучению предмета, дают понимание мотивов действий других людей, снижают уровень страха при использовании изученного языкового материала. Деловые игровые техники «кейсы» (case studies) дают возможность студентам изучать и анализировать профессиональные ситуации, провоцируют живое обсуждение проблемы и учат принимать решение [3]. Таким образом, игры развивают критическое мышление учащихся и студентов и готовят их к решению реальных проблем в ситуации общения и профессиональной деятельности.

С точки зрения изучаемого материала также можно выделить схожие темы, изучаемые школьниками и студентами. Однако на разных этапах обучения в фокусе программы оказываются разные аспекты одной и той же, казалось бы, темы. Так, например, при изучении темы «Описание личности

человека. Типы людей» школьники учатся описывать внешность человека и его характер, студенты знакомятся с жизнью знаменитых людей, выясняют, какие личностные качества помогли им добиться успеха, какими качествами обладают хорошие менеджеры и настоящие лидеры, как избегать конфликтов и подбирать подходящих сотрудников, учатся брать интервью (ролевая игра). Изучая тему «Мир профессий», школьники знакомятся с названиями профессий, учатся описывать их и рассказывают о профессии своей мечты. Студенты, продолжая изучать эту тему, учатся говорить о должностных обязанностях и структуре компаний, писать резюме, проходить собеседование при приеме на работу (ролевая игра), составлять бизнес-план. В такой теме как «Реклама в нашей жизни» школьники знакомятся с типами рекламы, описанием рекламируемой продукции, в свою очередь студенты рассматривают рекламу как инструмент продвижения товаров на рынке, учатся составлять рекламные проспекты. При изучении данных тем перед школьниками и студентами ставятся разные задачи. Однако знания и умения, заложенные в средней и старшей школе, составляют базу для последующей глубокой профессиональной подготовки, что обеспечивается преемственностью в обучении в школе и вузе.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что учебные комплексы, в составе которых есть школа и вуз, имеют уникальную возможность внедрения принципа преемственности при изучении иностранного языка на этапах школа-вуз. Преемственность обеспечивается как на уровне изучаемого материала, так и на уровне методов преподавания, что обеспечивает владение языком на продвинутом уровне, умение пользоваться им в личной и профессиональной жизни. Методы преподавания ориентированы на всестороннее развитие личности учащегося, учат его критически мыслить на протяжении всего периода обучения и применять полученные знания на практике. При таком подходе к образованию

принципы, заложенные в концепции НУШ, полностью реализуются и имеют свое продолжение в вузе.

Литература

1. Глобализация [Электронный ресурс] : [энцикл. ст.] // Википедия : [сайт]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Глобализация>.
2. Нова українська школа [Электронный ресурс] // Міністерство освіти і науки України : [сайт]. – Режим доступа: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>.
3. Современные методы обучения [Электронный ресурс] // 4brain : [сайт]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/pedagogika/new-methods.php#9>.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Батманова С. М.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Формирование социального и профессионального самоопределения личности вызывает особый интерес в современном обществе. Очень важно помочь молодому человеку в становлении и формировании личности, которая осознает свою социальную значимость. Это сложный процесс, требующий времени, осознания и помощи на всем протяжении обучения и воспитания, особенно в рамках школа – вуз. И тесное сотрудничество школы и вуза в вопросах подготовки компетентной и высокоразвитой личности и реализация основных положений преемственности является чрезвычайно важной.

Однако существует ряд проблем языковой подготовки школьников. Во-первых, мы знаем о необходимости дополни-

тельных занятий при подготовке к ЗНО по иностранному языку, во-вторых, подготовка выпускников школ не соответствует требованиям к абитуриентам; в-третьих, – это отсутствие возможности использовать иностранный язык в качестве предмета для профессионального самоопределения и выбора будущей профессии. Все эти и другие причины «снижают познавательный интерес, вызывают трудности в формировании целостного мировосприятия и самоопределения личности и осложняют процесс адаптации выпускников школы к условиям вузовского образования» [5]. Поэтому тесное сотрудничество школы и вуза представляет особую важность для образовательной системы.

Формирование языковых навыков начинается с первых уроков иностранного языка. Это долгий процесс учебной деятельности, в котором важно учитывать принципы, особенности и закономерности в изучении языка. Целью изучения иностранного языка на базовом уровне является как овладение и совершенствование языковой коммуникативной компетенции, так и развитие, и воспитание старших школьников средствами иностранного языка. Ученые-педагоги доказали преимущества раннего обучения иностранному языку в школах, гимназиях и лицеях, реализующих принцип преемственности в обучении, и среди них тот факт, что школьники обладают достаточно высоким уровнем памяти и намного легче и быстрее, чем взрослые, усваивают лексические, грамматические и фонетические особенности иностранного языка.

Важно отметить, что раннее обучение иностранному языку избавляет учащихся от боязни делать ошибки, а также способствует развитию речи в целом. С точки зрения психологии обучение иностранному языку на раннем этапе снимает психологические барьеры, а использование иностранного языка во внеклассной работе создает ситуацию комфорта и неприужденности.

Цель обучения иностранным языкам в рамках базового курса общеобразовательной школы – формирование основ общения на иностранном языке, познание культуры страны изучаемого языка, воспитание школьников с помощью иностранного языка, осуществление эффективного общения и взаимодействия с другими устно, письменно и с помощью средств электронного общения. Базовая программа Министерства образования Украины по иностранному языку также предусматривает:

- выбирать и применять целесообразные коммуникативные стратегии в соответствии с различными потребностями;
- эффективно пользоваться учебными стратегиями для самостоятельного изучения иностранных языков [4].

Если говорить о цели изучения иностранного языка в вузе, то помимо развития и осуществления эффективного общения и взаимодействия на английском, происходит решение задач профильной подготовки учащихся. Цель обучения иностранным языкам в высшей школе определяется личностными, профессиональными и академическими потребностями студентов. На данном этапе её уровень позволяет применять иностранный язык в профессиональной деятельности и повседневном общении, а также делает его одним из элементов дальнейшего самообразования студентов.

Вопросы построения содержания образования в старших классах средней общеобразовательной школы приобретают особую значимость и требуют пристального внимания. Если знания, получаемые в школе, имеют практическую ценность для старшеклассника, то его волевые усилия в процессе обучения активизируются и переносятся на учебный материал. «Возрастает волевая регуляция, возрастает способность концентрировать внимание и логически выстраивать получаемую информацию, определяет психологическую готовность старшеклассников к продолжению обучения в вузе» [2]. Некоторые особенности психологических характеристик личности сту-

дента продолжают линию развития личности, начатую в старших классах средней школы. Мне кажется, что НУА планомерно следуют основным принципам преемственности особенно в вопросах воспитания и развития личности.

Качество преподавания английского языка тесно связано с уровнем развития профессиональных компетенций и личностных качеств педагога. Необходимо отметить, что совместная деятельность учителя и ученика, позволяет достичь высоких результатов по изучению иностранного языка. Однако низкая мотивация изучения иностранного языка затрудняет качественное его усвоение. Помимо этого неэффективные приемы и методы обучения, недостаточное использование современных технических средств, отсутствие возможности использования иностранного языка для непосредственного общения в реальной жизни вне классных и школьных мероприятий также являются препятствием, затрудняющим процесс языкового образования в современной средней общеобразовательной школе.

Для дальнейшего развития коммуникативной компетенции на профильном уровне необходимо учитывать личностные, академические и профессиональные потребности студентов. И здесь важна преемственность ключевых компетенций в школе и вузе на примере иностранного языка.

«Необходимо развивать связь в овладении ключевыми компетенциями в школе и развитием этих же компетенций на следующем этапе образования – в вузе. Поэтому сегодня важно уделить внимание коммуникативной и социокультурной компетенциям при обучении иностранным языкам и восстановить преемственность их формирования в рамках школьной и вузовской подготовки» [1].

Общей целью педагогического процесса обучения иностранным языкам в системе «школа – вуз» является формирование личности и ее готовности к дальнейшей профессиональной деятельности. Эта цель объединяет все

элементы образовательного процесса на каждом этапе изучения иностранного языка. Принцип преемственности также должен быть реализован при выборе и использовании методов и форм обучения, совершенствовании методики преподавания. Поэтому учебный материал должен быть выстроен от репродуктивных к творческим методам. Необходима реализация личностно-ориентированного подхода в условиях разработки индивидуальных учебных программ, которые оптимизируют общую программу согласно личным потребностям и возможностям каждого школьника и студента.

В этих условиях особую важность приобретают контроль, мониторинг и получение обратной связи на всех этапах обучения. Данные элементы образовательного процесса необходимы для коррекции и совершенствования процесса обучения в заданном направлении, для получения высоких результатов. В качестве основных форм контроля, используются упражнения, контрольные работы, презентации, проектные работы, входное, промежуточное и итоговое тестирование, зачеты и экзамены.

В современных вузах ведущее место отводится балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности студентов. Помимо этих форм необходимо проведение анкетирования студентов и преподавателей с целью выявления уровней удовлетворенности качеством преподавания и образования. Также совершенствование преемственности в учебном процессе ведет к внедрению таких элементов, как самоконтроль и самопроверка обучающихся. Подобные мероприятия способствуют развитию познавательной и самостоятельной деятельности студентов и повышают уровень их ответственности за полученные результаты [6].

Таким образом, единство элементов системы «школа – вуз», их согласованная работа являются залогом успеха реализации принципа преемственности при обучении иностранному языку в системе непрерывного образования.

«Непрерывность в процессе обучения должна базироваться на положениях преемственности, фундаментализации и универсализации образования. Подобные положения способствуют обеспечению высокого качества образования, развитию культуры и здорового образа жизни школьников и студентов» [3].

Как представляется, занятия с использованием ИКТ являются одним из самых важных результатов инновационной работы и существенным звеном в вопросе преемственности. Во-первых, применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся. Во-вторых, использование ИКТ позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала. В-третьих, повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения (почти индивидуализация). В-четвёртых, расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно исследовательской работы. В-пятых, обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам. А всё вместе, конечно же, способствует повышению качества образования. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации. Что дают такие занятия учащимся и студентам? С удовольствием посещать предмет. За счёт повышенного интереса, существенно повышать качество знаний. При помощи яркого наглядного материала, легко воспринимать даже самый трудный материал. Анализировать, сопоставлять события, действия, строить свои личные предположения и догадки на основе полученных знаний. Что

дают такие уроки преподавателю? Более ярко и образно проводить каждое занятие, шире раскрывать каждую, даже самую сложную тему. Использовать разнообразную наглядность (рисунки, фотографии, картины, схемы, тесты, тексты, музыку), которую трудоёмко использовать обычным путём. Повысить качество обучения за счёт живого интереса к предмету. Очень важный этап – защита своей презентации: учащиеся и студенты показывают, как они владеют английским языком, произношением, интонацией, как умеют ориентироваться в фактическом материале. В оценке презентации принимает участие не только преподаватель английского языка, но и учащиеся.

Итак, я на своих уроках активно использую ИКТ и убедилась, что с их применением на занятиях, учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Я думаю, именно использование ИКТ может стать тем звеном, которое поможет учащимся и студентам стать более заинтересованными, приобщёнными к творческому поиску. Процесс становится не однообразным, а творческим. А эмоциональный фон становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности.

Литература

1. Архипова Г.С. Преемственность формирования компетенций в школе и ВУЗе при обучении иностранному языку // Альманах современной науки и образования. – 2011. – № 7.

2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Гальскова Н.Д., Гез Н.И. – М. : Академия, 2013.

3. Малинин В.А. Интеграция школы и вуза как фактор развития новой образовательной системы / Малинин В.А., Повshedная Ф.В. // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – № 1.

4. Ситникова Е.В. Актуальные вопросы обеспечения единства информационного пространства "школа – вуз" // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2017. – № 121.

5. Сманцер А.П. Теория и практика реализации преемственности в обучении школьников и студентов. – Минск: БГУ, 2011. – С. 10.

6. Холмогорова Е.И. Преемственность школа вуз в области информатики // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – 2014. – № 1(37).

7. Харченко М.Г. Обеспечение преемственности способов обучения иностранному языку в рамках системы «школа-вуз-работа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [//mir-nauki.com](http://mir-nauki.com).

Воробьева С. В.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ К УРОКУ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Современная школа требует от педагога наличия у него высочайшего уровня профессиональных компетенций, которые включают знание предмета далеко за пределами школьной программы, педагогическое мастерство, педагогический такт, умение построить доверительные отношения с учащимися и организовать лично-ориентированное обучение на уроке. Работа в школе требует от учителя постоянного осмысления результатов своего труда, мотивирует учителя экспериментировать, стимулирует его использовать приемы инновационной педагогики [1, с. 55].

Эти требования предполагают предельно ответственного отношения к подготовке учителем будущего урока по иностранному языку в младшей школе. Начальная школа призвана сформировать первичные коммуникативные навыки:

говoreние, чтение, письмо и понимание на слух. Но сегодня к ним добавляются познавательные, интеллектуальные способности, мотивация к получению культурных навыков и межличностного общения. В основе современного урока, как отмечают исследователи, должен лежать ряд условий, которые сделают его успешным и эффективным. Так, деятельностный метод предполагает получение учениками не уже готового знания, а добытого в процессе поисковой деятельности. При этом школа становится не столько источником информации, сколько местом, где учат учиться, а учитель является не информатором или источником знаний, а проводником, личностью, которая создает условия для творческой деятельности и проектного обучения, которые направлены на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Также нужно использовать метапредметный подход (развитие у учеников универсальных способностей), рефлексивность (ученик должен постоянно анализировать свою деятельность и работу одноклассников), субъективизацию образования (ученик рассматривается не как объект обучения, а как равноправный участник образовательного процесса) [2, с. 9].

Учитель должен создать такие условия работы на уроке, чтобы реализовать названные условия. Здесь большая роль отводится предварительной подготовке. По нашим наблюдениям, подготовка высококачественного урока с выполнением формальных и неформальных требований к его эффективности, требует все более возрастающих затрат времени учителя. Среднее время на подготовку одного урока – два астрономических часа, независимо от формы конспекта: печатный или написанный от руки. При подготовке урока на первое место выходит педагогическое проектирование как функциональный компонент педагогической деятельности, который отражает предвидение учителем будущего образовательного процесса (деятельности учащихся и педагога) и прогнозирование его результатов [3, с. 12]. Если применить понятие педагогического

проектирования к уроку, то он должен быть построен по определенному отработанному сценарию-конспекту с обязательным указанием времени на каждый компонент. Обязательным условием такого урока должно быть включение каждого ребенка в решение поставленных задач, реализация коммуникативных приемов, развитие ценностей, культурных компетенций, связанных со страной изучаемого языка.

Подводя промежуточный итог сказанному, сделаем попытку разработать сценарий подготовки учителя к уроку. На первом этапе провести структурно-функциональный анализ текста (здесь и далее этапы подаются по О. Ф. Турянской [4]) школьной программы, учебника, учебных пособий и рабочих тетрадей по теме. Несомненно, учитель должен следовать программе, но, как показывает практика, часто распределение часов на ту или иную тему не совсем совпадает с реальными потребностями и возможностями ребенка. Считаем рациональным методическим обеспечением урока использование аутентичных учебников, которые решают ряд проблем – погружение в иноязычную среду, обеспечение культурной направленности обучения, приучают учеников также и к культуре своей страны, культуре поведения в обществе, т.е. способствуют второму этапу (после семьи) социализации личности. Аутентичный текст стимулирует умственные операции, как бы переключая ребенка на повседневность страны изучаемого языка. Все сказанное говорит о несомненной пользе таких учебников. Кроме того, эти учебные материалы позволяют перераспределить академические часы на развитие коммуникативных навыков, в том числе и межличностного и межгруппового общения. Здесь мы, помимо прочего, реализуем педагогическую технологию вариативного использования организационных форм изучения иностранных языков в младших классах [5, с. 69].

Вторым этапом является структурно-методический анализ темы целью определить те методы и средства обучения,

которые обеспечат усвоение материала учениками [4, с. 178]. Учителям, только начинающим работать в младшей школе, целесообразно в письменном виде отображать планируемые методы, приемы и средства обучения. Учителя с многолетним опытом работы могут делать это «в уме». Такими методами могут быть: метод организации познавательно-репродуктивной деятельности, метод организации творческо-поисковой деятельности, метод организации ценностно-смысловой деятельности (приемами здесь могут быть ролевые ситуации, ситуации выбора), метод организации коммуникативной деятельности (диалог, монолог, полилог, обсуждение в группе, мозговой штурм, сценки и представления, представление и обсуждение проектов).

На этом же этапе следует продумать приемы подачи материала. Выделяют общедисциплинарные и специально-предметные приемы. Первая группа – это распознавание (выявление существенных признаков и свойств явлений); описание (словесное изображение какого-либо явления путем перечисления его характерных признаков); объяснение (объяснение мира, его функционирования и развития); преобразование (наблюдения и пробные преобразования явления, нахождение и актуализация правил преобразования, их обоснование и применение) [5, с. 30–36]. К специально-предметным можно отнести приемы, рекомендуемые для применения в новой украинской школе: обучение, которое базируется на практике (ученики учатся взаимодействовать во время выполнения заданий); представление-практика-производство (изучение новой лексики/грамматики – употребление в контролируемых условиях – свободное использование изученного); лексический подход (на первом месте лексика, используются аутентичные курсы); грамматико-переводческий подход (заучивание лексем на память, акцент на грамотности, перевод предложений или текстов) [7].

Третьим этапом подготовки урока является определение целей, задач и типа урока [4, с. 178]. Отметим, что исследователи пока не пришли к единому решению относительно типологии уроков иностранного языка в младшей школе [8]. Однако сегодня уже можно выделить основные типы уроков: урок формирования лексических навыков, урок формирования грамматических навыков, урок усовершенствования языковых навыков (высказывание на основании текста), урок развития языковых умений (неподготовленная речь: развитие монологической/диалогической речи, урок на межтематической основе) [8, с. 20–21]. Отдельно можно выделить комбинированный урок, однако его не всегда можно считать одним из пунктов типологии, так как многие уроки по иностранному языку являются комбинированными. Такие уроки призваны сформировать несколько навыков и дать новое знание через решение триединой цели урока: развитие словарного запаса, использование его на практике через коммуникативные ситуации и воспитание межкультурных и межличностных отношений.

Четвертый этап предполагает, на основе анализа учебника и методической литературы, разработку системы заданий для организации разных видов учебной деятельности учеников и проверки достигнутых результатов [4, с. 180]. Как уже отмечалось, многие уроки иностранного языка являются комбинированными. Исходя из этого, если позволяет время, уровень подготовки класса и общая атмосфера на конкретном занятии, изучение новой лексики предполагает закрепление ее тут же на практике. Вариативность при выборе системы заданий ничем не ограничивает учителя, который может продумать работу в паре и микрогруппе, работу с текстом, говорение, аудирование и выполнение письменных заданий. Однако, все задания должны быть обязательно связаны с наработкой практических навыков владения языком, а не механическое выполнение заданий, т.е. упражнения должны

«идти по касательной» к жизни, описывать явления живой природы и общества. Примером могут служить описания жизни и быта одноклассников и школы, наработка коммуникативных навыков с применением речи носителей языка.

Пятым этапом подготовки урока можно назвать, как показывает наш опыт, самоанализ уже проведенных уроков и рефлексия учителя. Каждое занятие и каждый вид работы предполагает обратную связь в системе учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс. Самоанализ позволяет выявить сильные и слабые стороны всех аспектов образовательного процесса: целей и задач урока, системы заданий и методики их подачи и т.д. такой анализ можно провести письменно в виде своеобразной анкеты: была ли обратная связь; трудности и препоны в каждой форме и методе подачи материала; как дети реагируют на мои слова (интонация, тембр, произношение иностранных слов, смысловое наполнение моей речи и др.); достигнуты ли поставленные цели и другие аспекты, так как список можно продолжать бесконечно.

Таким образом, тщательная и скрупулезная подготовка учителя к уроку является залогом достижения поставленных целей и целостного развития ученика младшей школы как личности и как человека, способного на практике применить знания по иностранному языку.

Литература

1. Русских Г. А. Подготовка учителя к моделированию современного урока / Г. А. Русских // Педагогическое искусство. – 2017. – № 2. – С. 54–61.
2. Калинина Г. П. Некоторые аспекты современного урока / Г. П. Калинина, В. П. Ручкина // Специальное образование. – 2018. – № 1 (49). – С. 6–15.
3. Медникова Л. А. Педагогическое проектирование деятельности как эффективная образовательная технология /

Медникова Л. А. // Вестн. КГУ. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 2. – С. 12–14.

4. Турянська О. Ф. Поетапна підготовка до уроку – умова ефективності педагогічної діяльності учителя / О. Ф. Турянська // *Духовність особистості: методологія, теорія і практика.* – 2013. – Вип. 3. – С. 177–186.

5. Костікова І. І. Навчання іноземних мов молодших школярів: варіативність організаційних форм : [монографія] / І. І. Костікова, О. С. Казачінер. – Харків : Щедра садиба плюс, 2014. – 228 с.

6. Ручкина В. П. Формирование у детей младшего школьного возраста приемов познавательной деятельности / В. П. Ручкина, Г. П. Калинина // *Специальное образование.* – 2017. – № 1. – С. 29–41.

7. Озерний Д. Багато методів навчання іноземних мов – комбінуйте їх [Електронний ресурс] / Данііл Озерний // *Нова українська школа* : [сайт]. – Режим доступу: <https://nus.org.ua/view/bagato-metodiv-navchannya-inozemnyh-mov-kombinujte-yih/> (дата звернення: 25.11.2019).

8. Алексеенко І. В. Типологія уроків іноземної мови у старшій школі та її реалізація у змісті підручника / І. В. Алексеенко // *Проблеми сучасного підручника.* – 2013. – Вип. 13. – С. 19–30.

Зобова Г. Н.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ В СВЕТЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Актуальность проблемы применения современных технологий в образовательном процессе вызвана интеграционными и информационными процессами, происходящими в обществе,

становлением новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство.

Концепция «Новая украинская школа» предусматривает реализацию следующих главных принципов в образовании: формирование у школьников навыков для успешной самореализации в обществе; партнерство между учителем, учеником и родителем; побуждение учителей к профессиональному развитию; ориентация на потребности ученика в процессе обучения; формирование ценностей у школьников; получение знаний, которые понадобятся не только в профессиональной деятельности, но и в жизни [1]. Согласно концепции «Новая украинская школа», а так же рекомендациям Европейского Парламента и Совета ЕС владение иностранными языками является одной из ключевых компетенций, которыми должен обладать выпускник школы. Это предполагает внедрение новейших технологий, методов и приемов изучения иностранных языков, основанных на коммуникативном подходе, признанном в качестве ведущего.

Коммуникативный подход достаточно успешно реализуется на разных уровнях изучения иностранных языков и приносит свои результаты. Коммуникативные компетенции включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. С целью формирования коммуникативной компетенции учащихся в учебный процесс все активнее вовлекаются носители языка, коммуникативная компетенция учителей школ повышается путем сотрудничества с коллегами из Украины и других стран мира, работы с методическими изданиями и Интернет-разработками. Учащиеся также имеют возможность принять участие в программах культурного обмена, в работе зарубежных языковых лагерей и школ, а также во внеурочных мероприятиях на иностранных языках.

Отличительной особенностью обучения иностранному языку на современном этапе является сотрудничество с международными образовательными структурами с целью улучшения качества преподавания. В 2017 году в Харьковском гуманитарном университете «Народная украинская академия» (ХГУ «НУА») был подписан договор о сотрудничестве с Представительством «Pearson Education» (Великобритания). Данное событие открыло широкие возможности как для студентов и преподавателей Академии, так и для учащихся и учителей Специализированной экономико-правовой школы (СЭПШ) ХГУ «НУА». СЭПШ получила статус «Учебное заведение-партнер Pearson». Такое партнерство – не просто статус, а и реальные проекты сотрудничества, новые образовательные возможности в сфере преподавания и изучения английского языка, а также оценивания полученных знаний.

Основными задачами СЭПШ по реализации договора о сотрудничестве с Представительством «Pearson» являются:

- взаимодействие, в рамках которого будет продолжено использование аутентичных учебников английского языка издательства «Pearson» на всех уровнях: в начальной, средней и старшей школе;
- активизация методической работы благодаря участию в методических семинарах, организованных Представительством «Pearson», с целью повышения квалификации учителей английского языка СЭПШ;
- международное сотрудничество, предполагающее участие в международных конкурсах и проектах, инициированных издательством «Pearson», и популяризацию языковых тестов среди учащихся, их приобщение к подготовке и сдаче языковых экзаменов «Pearson».

Следует отметить, что научно-методические комплексы издательства «Pearson» построены на принципах педагогики сотрудничества и предоставляют материал для развития всех четырех речевых навыков (чтение, говорение, письмо,

аудирование). Характерными особенностями аутентичных учебных курсов является постоянный акцент на развитии коммуникативных навыков, последовательном соблюдении принципов автономии ученика и интегрированного обучения. Данные научно-методические комплексы учитывают психологические особенности каждой возрастной категории учащихся, обеспечивают постепенное накопление и повторение языкового материала и содействуют развитию творческих способностей и коммуникативной компетенции школьников на каждом этапе обучения.

Инновационные явления, порождающие специфику деятельности педагога в современных условиях, обуславливают переход от знаниевой парадигмы педагогического процесса к личности, от традиционных методов обучения – к интерактивным. *Традиционные методы* обучения иностранному языку предполагают усвоение знаний в искусственных ситуациях, вследствие чего будущий выпускник не видит связи изучаемого предмета с жизнью и со своей будущей профессиональной деятельностью. Многие основные методические инновации связаны сегодня с применением *интерактивных методов* обучения.

Слово «интерактив» происходит от английского слова «interact». «Inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный – значит способный взаимодействовать или находящийся в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Каковы основные характеристики «интерактива»? Интерактивное обучение – это особая форма организации познавательной деятельности. Она имеет конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоя-

тельность. Это делает продуктивным процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что во время учебного процесса все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокую ступень кооперации и сотрудничества [2].

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения ребята учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе полученной информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет изучение различных источников информации. При этом часто используются мультимедийные технологии.

Мультимедийные технологии подразумевают применение таких аудиовизуальных и интерактивных средств обучения как:

- 1) программные средства (мультимедийные диски, презентации, видео-, аудио-ролики, ресурсы сети Интернет);
- 2) оборудование (ПК, аудио-, видеоаппаратура, мультимедийный проектор, интерактивная доска).

Видеокурсы, являющиеся эффективным дополнением к уроку, содержат богатый страноведческий материал, способствующий формированию социокультурной компетенции учащихся. Кроме того, на базе этих видеокурсов, учитель может организовать различные коммуникативные виды деятельности

с целью повторения пройденного лексико-грамматического материала. Аудиоматериалы, которые являются обязательным компонентом современных учебно-методических комплексов, включают тексты и задания для аудирования, песни, рифмовки, упражнения для работы над произношением. Многие программные средства позволяют обратиться к источникам через сеть Интернет, что помогает учащимся глубже понять и усвоить изучаемую тему. При создании презентаций ученики охотно учатся искать и находить нужную информацию в Интернете.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодежи, статьи из газет и журналов и т. п.

На уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению английского языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей Интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживания деловых связей и контактов со своими сверстниками в англоязычных странах. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта.

Использование Интернета при коммуникативном подходе к обучению иностранному языку как нельзя лучше мотивировано: его цель состоит в том, чтобы заинтересовать

обучаемых в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное задание должно предлагать учащимся проблему или вопрос для обсуждения, причем ученики не просто делятся информацией, но и оценивают ее. Основным же критерием, позволяющим отличить этот подход от других видов учебной деятельности, является то, что учащиеся самостоятельно выбирают языковые единицы для оформления своих мыслей [3].

Одним из основных требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам с использованием Интернет-ресурсов, является создание взаимодействия на уроке, т. е. интерактивности. Обучая подлинному языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая настоящую заинтересованность и, следовательно, эффективность. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством иностранного языка.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задача учителя – активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии, такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, реализуя таким образом личностно-ориентированный подход в обучении.

Литература

1. Нова українська школа [Електронний ресурс] : концептуальні засади реформування середньої школи. – URL:

https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola_compressed.pdf (дата звернення 01.03.2020).

2. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учеб. пособие для вузов / Л. А. Беляева. – М. : Издательство Юрайт, 2019 – 157 с.

3. Поддуба С. Г. Инновационные технологии в обучении английскому языку [Электронный ресурс]. – URL: <http://samson-corp.ru/Developments/MM23/mm23-18.pdf> (дата обращения 01.03.2020).

Стодух А. И.

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИХ УСПЕШНОСТИ НА ДАЛЬНЕЙШИХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ

Одной из важнейших целей для учителя иностранного языка является – обучение общению на иностранном языке. Для достижения этой цели учителю очень важно соблюдать преемственность в изучении иностранного языка. Это предполагает расположение учебного материала последовательно и системно, обеспечение связи и согласованности всех ступеней и этапов учебно-воспитательной работы, осуществляемой от одного занятия к другому, от одного вида обучения к другому.

В начальной школе для младших школьников создают все условия, чтобы обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию к новому языковому миру, преодоление психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения, для обеспечения мотивации к дальнейшему овладению языком. В начальной школе формируется элементарная коммуникативная компетенция (речевая и языковая), развиваются элементарные коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании,

чтении и письме), элементарные лингвистические представления и общеучебные умения [3].

Овладение английским языком в начальной школе является сложной задачей для младших школьников. По сути, учащиеся осваивают в равной мере грамматику сразу двух языков – родного и иностранного. Для более успешного продвижения в постижении английского языка необходимо использовать и разнообразные методы: слушание речи, диалоги, а также чтение.

Чтение как учебный процесс позволяет формировать универсальные лингвистические понятия, присущие для родного и иностранного языка, развивает познавательные и речевые способности, формирует у школьников готовность к общению на английском языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению.

Таким образом, чтение является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности младших школьников, которая направлена на извлечение информации из письменно фиксированного текста.

Актуальность этой темы проявляется в том, что существует проблема овладения техникой чтения на английском языке в младшей школе, что многие дети не умеют читать на английском языке, что в дальнейшем приводит к их не успешности на последующих ступенях обучения.

Российский лингвист, специалист в области методики иноязычного образования, доктор педагогических наук, руководитель Российского центра иноязычного образования Ефим Израилевич Пассов дает такое определение чтению как виду деятельности: чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир, это самостоятельный вид речевой деятельности, связанный с восприятием и извлечением нужной информации, закодированной графическими знаками.

В младшем школьном возрасте (6–10 лет) происходит смена ведущего вида деятельности: с игровой на учебную. В этом возрасте укрепляются познавательные мотивы учения, т.е. формируется положительное отношение к учебе [4].

Чтение как разновидность речевой деятельности представляет собой сложный перцептивно-мыслительный процесс и соотносится с определенными умениями и навыками:

- соотношение зрительного образа речевой единицы с ее слухо-речедвигательным образом;
- соотношение слухо-речедвигательных образов речевых единиц с их значением;
- соотношение звуковых образов слов с их значением;
- соотношение грамматических структур с их значением.

В течение последних десяти лет было накоплено достаточно опыта по раннему обучению английскому языку, где большое внимание уделяется разработке целой системы обучения чтению младших школьников.

Существуют два основных, противоположных в своей основе метода обучения чтению: фонологический метод и метод целых слов.

Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе – обучение произношению букв и звуков (фонетике), а когда обучающийся накапливает достаточные знания, то переходит к слогам, а потом и к целым словам.

При методе целых слов обучают распознавать слова как целые единицы, не разбивая на составляющие. При использовании этого метода не учат ни названию букв, ни произношению звуков.

Обучающемуся показывают слово и произносят его. После того, как выучено 50-100 слов, школьнику дают текст, в котором эти слова часто встречаются. Этот метод известен как метод Глена Домана.

Существует также и метод целого текста, который очень похож на метод целых слов. Разница в том, что этот метод больше апеллирует к языковому опыту ученика.

При этом методе учащемуся дается текст с увлекательным сюжетом и при встрече незнакомых слов ему нужно догадаться об их смысле с помощью контекста или иллюстраций.

Интересен метод Н. Зайцева, который заключается в работе с кубиками, с написанными на них буквами. Из кубиков составляются склады (пара из согласной и гласной), т.е. сочетания слогов, а затем и слов. Методика относится к фонетическим методам, ведь склад -это или слог, или фонема. Таким образом, ребенок учится читать сразу по фонемам, но еще при этом ненавязчиво получает понятие о буквенно-звуковых соответствиях, поскольку на гранях кубиков он встречается не только склады, но буквы "поодиночке"[5].

Овладение чтением на английском языке представляет большие трудности для учащихся начальной школы, часто они вызваны графическими и орфографическими особенностями английского языка. Это – чтение гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, которые читаются в зависимости от положения в слове. Многие дети плохо запоминают правила чтения букв и буквосочетаний и неверно читают слова.

Для преодоления сложностей младших школьников в обучении чтению на английском языке, необходимо создать все условия чтобы занятия происходили в интересной и игровой форме. Так на этапе знакомства с алфавитом можно использовать песенки-алфавит. Они помогают младшему школьнику знакомится с начертаниями букв и связывать эти начертания с названиями, запомнить названия букв и их последовательность. Так же на этом этапе неплохо помогают задания на рисование и раскрашивание букв [1].

Во время этапа знакомства со звуками и буквосочетаниями можно использовать различные игры и задания. Так,

например, можно пригласить нескольких детей к доске, чтобы они писали в воздухе букву, а остальные будут отгадывать звук и называть слова, которые начинаются на этот звук. Или попросить детей стать в круг и включить музыку. Дети по очереди будут передавать мячик, а когда музыка остановится, то ребенок с мячиком в руках должен выбрать карточку с буквой и назвать звук.

На этапе чтения слов многие учащиеся путаются во время чтения слов. Часто они испытывают страх, увидев буквосочетания. Очень важно успокоить их и объяснить, что многие буквы английского алфавита могут читаться по-разному. На этом этапе также можно использовать различные игры. Например, можно разделить детей на две группы. Одна группа получает слово, которое они должны изобразить с помощью собственных тел, а вторая группа читает слово, затем группы меняются. Так же учащимся можно дать сыграть в игру «Испорченный телефон». Для этого их можно также разделить на две команды. Предварительно на столе необходимо разложить картинки в одну стопку, а карточки со словами во вторую. Дети выстраиваются в ряд. Впереди стоящий ученик берёт верхнюю картинку, шепчет название картинки следующему и т.д. до последнего ученика. Последний ученик выбирает слово для картинки, показывает и прочитывает его. Затем, выбирает следующую картинку, шепчет слово впереди стоящему и т.д. Можно использовать картинки и карточки на разные темы.

Для развития скорости чтения можно использовать карточки со словами. Учитель держит карточку со словом и изображением к себе, затем быстро показывает учащимся и снова поворачивает к себе. Дети угадывают и называют слово.

На этапе чтения словосочетаний, связанных предложений и текстов дети читают в первую очередь стихи и песенки со знакомыми словами, которые были изучены на предыдущих

уроках. Стихи учить не обязательно – это всего лишь помощь для лучшего освоения и запоминания.

В соответствии с методикой обучения чтению на иностранном языке Солововой Е.Н. необходимо соблюдать несколько условий чтобы сделать процесс обучения чтению на английском языке интересным и желанным:

1. Следить за размером предлагаемого ученикам текста. Слишком длинные тексты будут утомлять детей, а некоторых просто испугают. И дети не будут читать такой текст. В текст могут входить рисунки и схемы. Порой даже они являются более информативными.

2. Необходимо подбирать текст, обращая внимание на месторасположение в нем основной идеи. Уже доказано, что дети лучше воспринимают текст, в котором основная идея находится в начале или в конце текста.

3. Важно, чтобы тема текста соответствовала уровню развития ребенка.

4. Необходимо учитывать проблемы, которые затрагивает текст. Ведь читая текст и обсуждая его в классе, ученики делают выводы о поступке главного героя и ставят себя на его место [2].

Литература

1. Крашкова О.Ю. Занимательное чтение : Книжка в картинках на английском языке / О. Ю. Крашкова. – СПб. : КАРО, 2005. – 44 с.

2. Малинина А. А. Английский язык : учим правильно читать: для младших школьников / А.А. Малинина. – 2-е изд. – Минск : Аверсев, 2012. – 111 с.

3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с. – (Библиотека учителя иностранного языка).

4. Пассов Е. И. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность / Пассов Е. И., Кузовлев В. П., Царькова В. Б. – Просвещение, 1993. – 159 с. – (Библиотека учителя иностранного языка).

5. Сушкевич А. С. Английский язык : урок чтения: 1–3-й кл. : правила, упражнения, скороговорки, сказки / А. С. Сушкевич, М. А. Маглыш. – 3-е изд. – Мн. : «Аверезв», 2003. – 111 с.

Цыганок О. И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ И МУЛЬТИМЕДИА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*«Учителя открывают дверь,
но войти в неё ты должен сам»*

Китайская пословица.

Формирование и развитие коммуникативной культуры школьников является основной целью обучения иностранным языкам. А задачей учителя – создание условий практического овладения языком для каждого учащегося, выбор таких методов обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество. Использование современных педагогических технологий таких, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, новых информационных технологий, интернет-ресурсов, помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают дифференциацию и индивидуализацию обучения с учётом способностей детей, их уровня знаний и склонностей.

Обучение, воспитание и развитие нового поколения осуществляется в условиях информационно насыщенной среды. Любой преподаватель имеет в распоряжении разнообразные возможности применения в процессе обучения Интернет-ресурсов таких как: справочники и словари, электронные учебники, презентации, различные виды коммуникации – чаты,

блоги, форумы, электронная почта, телеконференции, вебинары и многое другое. Благодаря их использованию актуализируется содержание обучения, происходит быстрый обмен информацией между участниками образовательного процесса. При этом учитель не только образовывает, воспитывает и развивает ребенка, но с внедрением новых технологий он получает мощный стимул для своего профессионального роста самообразования и творческого развития. Кроме того, использование интернет-ресурсов в обучении помогает педагогу решить многие такие дидактические задачи, как:

- формирование устойчивой мотивации;
- активизация мыслительных способностей учащихся;
- привлечение к работе пассивных учеников;
- повышение интенсивности учебного процесса;
- обеспечение живого общения с представителями других стран и культур;
- обеспечение учебного процесса современными материалами;
- приучение учащихся к самостоятельной работе с различными источниками информации;
- реализация личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к обучению;
- активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности;
- обеспечение гибкости процесса обучения;
- видеоинформации;
- умение работать в сети Интернет, пользоваться ее сервисами.

Многочисленные отечественные и зарубежные исследования показывают, что использование разнообразных ресурсов помогает улучшить результаты обучения учеников, а также качество преподавания. Наряду с улучшением результатов обучения учеников, качества преподавания также реализуется принцип коммуникативности на занятиях по иностранному

языку. Прежде всего, это заключается в создании образовательной модели реального общения с использованием интернет-ресурсов.

Информационно-коммуникационные технологии – совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации [1, с. 21-23].

В современном учебном процессе учителя используют различные вспомогательные средства, которые классифицируются следующим образом:

1. По способу применения на уроке: демонстрационные, раздаточные средства;
2. По способу восприятия информации: визуальные, звуковые, аудиовизуальные, мультимедийные средства;
3. По способу проявления информации: технические, нетехнические средства;
4. По характеру визуального изображения: статичные, динамичные средства;

К программно-техническим средствам относятся: компьютеры всех классов, компьютерные сети, информационно-поисковые системы, базы данных, сканеры, системы мультимедиа, видео- и телетекст, модемы, устройства ввода графической информации, программные средства навигации в интернете, гипертекстовые системы, телевидение, радио, голосовая электронная почта, телеконференция, электронная доска, электронные библиотеки, программные средства учебного назначения и так далее [2, с. 23].

Термином «мультимедиа» обозначается спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства для эффективного воздействия на обучающихся.

С помощью мультимедиа обеспечивается интерактивное взаимодействие с обучающимся. Выделяются три типа мультимедиа:

1) специальные компьютерные учебные курсы, созданные с целью обучения языкам;

2) компакт-диски, посвященные культуре, искусству, истории зарубежных стран;

3) системы мультимедийных презентаций, позволяющие преподавателю самостоятельно готовить учебные материалы для демонстрации. Использование мультимедийных технических средств в процессе изучения иностранного языка, ведет к тому, что ученики становятся одновременно и слушателем, и читателем, и зрителем.

Многофункциональные портативные устройства – планшеты, смартфоны и т.д., пользуются популярностью у школьников. Такие устройства дают им возможность получать учебную информацию в автономном режиме в любое время суток в различных мультимедиа форматах (текст, звук, видео).

Известный психолог Б.А. Бенедиктов, изучая психологию многоязычия, специфику овладения иностранным языком и устным переводом, определил проблему устноречевого понимания у разных людей. Одни понимают речь практически одновременно с ее восприятием (симультанное понимание), другие понимают речь некоторое время спустя после ее восприятия (последовательное понимание). Так, например, прослушивание учащимися аудиоматериалов на иностранном языке и просмотр иноязычных фильмов, позволяют заметить эту особенность: при одинаковом уровне владения иностранным языком одни сразу же понимают смысл произнесенной диктором фразы, другие – нуждаются в дополнительной ее обработке [2, с. 27].

Следовательно, при подборе Интернет-ресурсов для обучения английскому языку необходимо учитывать, как индивидуальные психолого-возрастные особенности учащихся,

так и возможность развития диалогического общения. Индивидуализация обучения с помощью персональных компьютеров может привести к утрате самой возможности формирования творческого мышления, которое по самому своему происхождению основано на диалоге.

Интернет, как информационная система, предлагает своим пользователям широкий спектр различной информации и ресурсов:

- доступ к информационным ресурсам;
- поисковые системы и справочные каталоги;
- возможность публикации собственной информации или создание собственного сайта;
- видеоконференции и разговоры в сети, и т. д.

Интернет-ресурсы становятся незаменимым инструментом в процессе изучения английского языка. Однако важно осознавать, что использование определенного ресурса или Интернет-технологий для развития конкретных видов речевой деятельности и формирования межкультурной и социокультурной компетенции должно быть обусловлено его эффективностью и приемлемостью для решения определенной учебной задачи.

Учителю иностранного языка необходимо создавать условия для практического овладения языком каждым учеником, выбирать необходимые методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность в процессе обучения иностранным языкам. Учителя стараются приобщить своих учащихся к изучению своего предмета, хотят видеть их более любознательными и развитыми. В своей работе я тоже сталкиваюсь со сложностью воспитания у моих учащихся потребности к изучению иностранного языка, очень непросто убедить каждого учащегося в том, что ему необходимо знать этот предмет, и мне как учителю поддерживать интерес к нему.

Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка несомненно помогает учителю подобрать такие методические средства и приемы, которые позволяют разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для обучающихся. Они также позволяют изменить организацию процесса обучения детей, сформировать у них системное мышление.

В Интернет мы с учениками находим необходимую для проектов информацию на разнообразную тематику: об известных деятелях науки и искусства, писателях и поэтах, о медицине, достопримечательностях, информацию об экологической ситуации в разных уголках мира, о национальных праздниках и традициях и т.д. И эти материалы выступают в роли «реального «культурного носителя» в процессе межкультурной коммуникации. При этом моя роль, как учителя английского языка, состоит в том, чтобы адаптировать их к данному учебному курсу, изучаемой теме и языковому уровню учащихся.

Уроки иностранного языка являются благодатной почвой для формирования всех видов компетенций, поскольку, используя язык как средство, мы изучаем окружающий нас мир во всех его проявлениях. Являясь основным источником информации для современного ученика, Интернет-ресурсы несомненно являются огромным фондом для учителя в подготовке и поиске материала к уроку, а также его увлекательному и наполненному содержанию. К тому же создаются все предпосылки к интеграции интернет-ресурсов в учебный процесс, мотивирующие самостоятельную внеурочную деятельность учащихся.

Литература

1. Миносян Н.А. ИКТ как средство повышения мотивации учащихся на уроках иностранного языка

[Электронный ресурс] / Н.А. Миносян // Концепт. – 2017. – №58. – URL: <https://ekoncept.ru/2017/470104.htm>.

2. Бояркина Л.М. Использование интернет-технологий в обучении английскому языку / Л. М. Бояркина, А. И. Петянкина // Научное обозрение. – 2018.– № 2.

Оглавление

Секция I. Педагогические технологии в условиях социокультурного разрыва: теория и практика	14
<i>Анищенко В. В.</i> Использование билингвального обучения при изучении математики в школе	14
<i>Бельчикова Л. Я.</i> «Не мыслям надобно учить, а мыслить»	22
<i>Тарасенко В. С.</i> Об использовании метода погружения на уроках истории.....	26
<i>Андросова Т. С.</i> Інноваційні технології навчання.....	30
<i>Басвер Ю. О.</i> Оригами – японське мистецтво яке навчає точності та терпінню	36
<i>Бондарь Т. И.</i> Технология «лэпбук» (lapbook) как исследовательский проект школьников	44
<i>Галака В. І.</i> Використання педагогічних технологій в умовах соціокультурного розриву на уроках української літератури ...	50
<i>Гончаренко В. Н.</i> Современные технологии на уроках литературы.....	58
<i>Колисниченко Ж. А.</i> Использование инновационных педагогических технологий в физическом воспитании детей дошкольного возраста	63
<i>Николаева С. В.</i> Современные образовательные технологии на уроках физической культуры в школе	72
<i>Радченко И. В.</i> Пути повышения эффективности в коммуникации как способ минимизации разрыва между теорией и практикой в педагогике	78
<i>Снурников И. С.</i> Сдержанный оптимизм при взгляде на социокультурный разрыв	83

<i>Хименко Н. Л., Гребенюк Л. Ф.</i> Використання наочних методів при вивченні хімії у загальноосвітній школі.....	95
Секція II. Школьник-студент: от субъекта учения к субъекту жизненного пути	101
<i>Бикова Т. Г.</i> НУШ та інноваційні технології в початковій школі	101
<i>Заворуева Л. Н.</i> Формирование оптимальных условий профессионального самоопределения младших школьников на современном этапе.....	108
<i>Солодовникова Ю. С.</i> Личность ученика как объект и субъект обучения и воспитания.....	113
<i>Венгрин А. В.</i> Школьник – студент: от субъекта учения к субъекту жизненного пути	118
<i>Грецьких В. Н.</i> Формирование учебной самостоятельности у младших школьников – залог готовности и способности субъекта учиться на протяжении всей жизни.....	125
<i>Кучерявая О. О.</i> Формирование познавательной активности дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.....	133
<i>Кушнарченко Л. П.</i> Формирование действий контроля и оценки у младших школьников.....	138
<i>Литовченко А. В.</i> Принципы построения индивидуальных образовательных траекторий младших школьников.....	144
<i>Магомедова А. П.</i> Формирование интереса к обучению у младших школьников	152
<i>Назаренко А. А.</i> Развитие критического мышления младшего школьника.....	158

<i>Сінчук Ю. В.</i> Використання зорових опор для фіксації інформації про письменників у початковій школі.....	165
Секция III. Проблемы преемственности между школой и вузом в преподавании иностранного языка.....	171
<i>Гонта Л. А.</i> Проблемы преемственности между школой и вузом в преподавании иностранного языка.....	171
<i>Пилипенко Л. О.</i> Проектні технології як засіб інтерактивного навчання на уроках англійської мови	176
<i>Тарасова О. В.</i> Обучение иностранным языкам в системе непрерывного образования школа – вуз	184
<i>Батманова С. М.</i> Преемственность в преподавании английского языка в школе и вузе	191
<i>Воробьева С. В.</i> Педагогическое проектирование при подготовке учителя к уроку иностранного языка в младших классах	198
<i>Зобова Г. Н.</i> Актуальность использования современных технологий преподавания иностранного языка в школе в свете новых образовательных стандартов	204
<i>Стодух А. И.</i> Обучение младших школьников чтению на английском языке как фактор обеспечения их успешности на дальнейших этапах обучения	211
<i>Цыганок О. И.</i> Использование интернет-ресурсов и мультимедиа на уроках английского языка.....	217

XXVIII научно-практическая конференция
учителей СЭПШ ХГУ «НУА»:
«Повышение квалификации школьного учителя:
взгляд на проблему самого субъекта»
в апреле 2021 года.

Представлені в збірнику матеріали присвячені аналізу взаємодії та перспективам розвитку системи «школа-вуз». Вчителі-практики Спеціалізованої економіко-правової школи ХГУ «НУА» діляться досвідом використання педагогічних технологій, які забезпечують суб'єктний підхід в освітньому процесі, сприяють становленню індивідуальності, самовизначенню та самореалізації учнів.

У збірнику також порушуються питання, пов'язані з проблемами взаємодії між школою та закладами вищої освіти. Автори формулюють складні теоретичні питання, позначають можливості та засоби подолання виникаючих проблем.

Ш67 **Школа – вуз: анализ форм взаимодействия и перспектив :** программа и материалы XXVII науч.-практ. конф. учителей СЭПШ ХГУ «НУА», [Харьков] 11 апр. 2020 г. / Департамент науки и образования Харьковской обл. гос. администрации, Ин-т высшего образования Нац. акад. пед. наук Украины, Совет ректоров Харьк. вуз. центра, Нар. укр. акад. ; [редкол.: Е. В. Астахова, В. И. Астахова и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2020. – 228 с. – (День науки).

Представленные в сборнике материалы посвящены анализу взаимодействия и перспективам развития системы «школа-вуз». Учителя-практики Специализированной экономико-правовой школы ХГУ «НУА» делятся опытом использования педагогических технологий, которые обеспечивают субъектный подход в образовательном процессе, способствуют становлению индивидуальности, самоопределению и самореализации учащихся.

В сборнике также затрагиваются вопросы, связанные с проблемами взаимодействия между школой и вузами. Авторы формулируют сложные теоретические вопросы, обозначают возможности и средства преодоления возникающих проблем.

УДК 37.091.21:37.06

Наукове видання

День науки

**ШКОЛА – ВНЗ:
АНАЛІЗ ФОРМ ВЗАЄМОДІЇ
ТА ПЕРСПЕКТИВ**

**ПРОГРАМА ТА МАТЕРІАЛИ
XXVII НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ УЧИТЕЛІВ**

11 квітня 2020 р.

Відповідальна за випуск *О. В. Тарасова*
Комп'ютерна верстка *І. С. Кордюк*

Підписано до друку 06.04.2020. Формат 60×84/8
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».
Ум. друк. арк. 13,25. Обл.-вид. арк. 9,13.
Тираж 300 пр. Зам. № 21/20.

Видавництво
Народної української академії
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002

Надруковано у видавництві
Народної української академії.

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27