

УДК 378(091)''10/16"

*В. Н. Корниенко***ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ
УНИВЕРСИТЕТОВ (XI–XVII вв.)****THE HISTORY OF THE FORMATION OF THE FIRST
EUROPEAN UNIVERSITIES (XI–XVII centuries)****Аннотация**

В статье исследуется вопрос становления университетского образования в Европе, которое начинает свою историю с XI ст., выделившись из среды средневековых школ. Становление первых университетов было связано с решением двойной задачи. Во-первых, с необходимостью обеспечить относительную независимость сферы образования от церкви; во-вторых, гарантировать достаточно высокий уровень преподавания. В момент возникновения университета приобретение ученого звания стало определенной процедурой, которую университет объявил своей монополией. Средневековая Европа породила такой феномен, как университеты, которые на протяжении столетий не знали сословных различий, в них царил дух свободного братства и большая степень автономности. Идет процесс формирования университетской культуры, основанной на внутрикорпоративном контроле.

Университеты были активными участниками исторических событий и началом формирования научного мировоззрения. В европейских университетах были разработаны и стали применяться основные формы обучения, научные принципы которые стали характерны и для современного образования.

Ключевые слова: университетское общество, университетское образование, средневековый университет, преподаватель, студент, факультеты, профессор.

Анотація

У статті досліджується питання становлення університетської освіти в Європі, що починає свою історію з XI ст., виокремившись із середовища середньовічних шкіл. Становлення перших університетів було пов'язане з вирішенням подвійного завдання. По-перше, з необхідністю забезпечити відносну незалежність сфери освіти від церкви; по-друге, мало гарантувати досить високий рівень викладання. На момент виникнення університету

здобуття вченого звання стало певною процедурою, яку університет оголосив своєю монополією. Середньовічна Європа породила такий феномен, як університети, які протягом століть не знали станових відмінностей, у них панував дух вільного братства й великий ступінь автономності. Триває процес формування університетської культури, заснованої на внутрішньому корпоративному контролі.

Університети були активними учасниками історичних подій і початком формування наукового світогляду. В європейських університетах були розроблені й почали застосовуватися основні форми навчання, наукові принципи, що стали характерними й для сучасної освіти.

Ключові слова: університетське суспільство, університетська освіта, середньовічний університет, викладач, студент, факультети, професор.

Annotation

The article deals with the formation of the first Universities in Europe that started in the XI cen. which evolved from mediaeval schools. The formation of Universities was connected with solving the two main tasks. First of all, it was necessary to provide relative independence of education from the Church, secondly, it was necessary to guarantee a high enough level of education. From the very beginning the acquisition of an academic title became a special procedure on which the University claimed its monopoly. The Mediaeval Europe gave birth to a unique phenomenon, namely, Universities without any importance of the birth status. Universities were famous for their spirit of brotherhood and large autonomy. The University culture started appearing on the basis of internal control.

Universities were active participants of historic events and due to them the scientific view of the world appeared. European Universities developed and started using the main teaching methods, scientific principles that are typical for modern education as well.

Key words: academic society, university education, mediaeval University, teacher, student, faculties, professor.

Университеты, как мировые образовательно-воспитательные системы, прошли многовековую путь исторического развития. Они оказывали и оказывают значительное влияние на накопление и сохранение знаний, процесс общества, его экономическое, политическое и культурное развитие.

История университетского образования в Европе уходит в глубокое прошлое. Изучая средневековую культуру, многие исследователи

пришли к выводу, что античная система «семи свободных искусств» не только во многом уцелела в условиях варварского мира, но и была серьезно усовершенствована, породив своеобразную систему университетского образования. Выделившись из среды средневековых школ, университеты сыграли огромную роль в формировании средневекового общества и его социального, культурного, политического и экономического развития.

Историография исследуемой проблемы отличается незначительным числом исследований. Особую ценность имеет коллективная монография под редакцией Т. А. Молоковой «Очерки истории университетского образования» и исследования А. Алексюса, Ю. Задорожного, М. Древаль и др. На основе работ зарубежных и отечественных историков, посвященных данной проблеме, формируется картина университетского уклада жизни, организационная структура высших школ средневековья, роль и место в западноевропейском обществе человека.

В XI–XII вв. в Европе появляются крупные города. Их расцвет связан с развитием торговли, ремесел, строительства, повышением спроса на грамотных, профессионально подготовленных людей. Именно в это время и появляются первые университеты.

Термин «universitas» (совокупность) в средние века употребляется для обозначения любого объединения людей, связанных общими интересами и имеющих особый правовой статус – корпорации. Академическая корпорация студентов и преподавателей – «университет» будет применяться только с конца XIV в. В средневековых городах большое значение стали иметь специальные знания, связанные с практическими потребностями жизни. В разных городах появляются юридические, богословские, медицинские школы, в которые приезжали учиться ученики из разных регионов Европы. Именно на их основе постепенно образуются университеты.

В XI в. при Папе Римском Григории VII изменяется позиция и роль церкви, по-новому рассматривается миссия духовенства в обществе. Церковь активно поддерживает школы, ориентированные на подготовку кадров для своего аппарата. Одна из частных школ Болоньи полупрофессионального магистра Пепои его преемника Ирнерия (Гварнери)

получила в подарок от марк-графини Матильды Тосканской старую рукопись «Дигест» Юстиниана. Согласование между собой разных частей этого римского правового источника, а главное – их комментирование (составление глосс), разрешение внутренних противоречий при помощи формальной логики Аристотеля и стало главным предметом деятельности болонских юристов – преподавателей права и советников правителей. Ученики Ирнерия завершили создание системы преподавания права к середине XII в., а первым европейским университетом принято считать Болонский, основанный в 1088 г. Еще одним обстоятельством, послужившим появлению новых университетов, стала заинтересованность в них королей и церкви. Воспитанные на римском праве юристы становились деятельными помощниками монархов в их борьбе с феодалами; опираясь на римское право, упорно проводили мысль, что единственным источником правосудия может быть только король.

Скопление в Болонье множества учеников из разных стран, увеличение числа преподавателей способствовало объединению в нации (или землячества, их было два – родившихся в Италии и тех, кто прибыл из-за Альп), привело к необходимости изменений в организации самого «universitas», близких к современному понятию «юридического лица». Школяры (Scholarii, позже студенты) были преимущественно иногородними и не имели в Болонье гражданских прав. В результате в каждой нации сложилась своя система управления (земляки приносили друг другу взаимную клятву верности) во главе с выборным ректором. На своих собраниях нации стали сами принимать статуты (уставы) университета, избирать весь персонал, а также учителей – магистров, докторов, создавших свое сообщество профессоров. Обучение было платным, а цену за занятия назначали преподаватели. Власти увидели большую пользу от университета и стали закладывать известные суммы в бюджет. Профессора с середины XIII в. приносили присягу городской коммуне, получали от нее основное жалование и считались муниципальными служащими. Им будет принадлежать решающая роль в учебном процессе [2, с. 84].

Первоначально в Болонье преподавали только право, но в XIII в. здесь появляются медики и «артисты», и только в 1360 г. открывается

факультет богословия. Такой тип организации университетов с определяющей ролью студентов будет характерен в средние века, в основном, для Италии. Широкая известность и преимущество болонских профессоров над другими учеными городами объясняется прежде всего методом преподавания и покровительством германского императора Фридриха I, который был тогда королем Ломбардии. Популярность болонского университета объяснялась также и тем, что сюда допускались женщины, и не только в качестве слушательниц лекций, но и в качестве преподавателей – лектрисс, одна из которых стала доктором права.

Наметилась основная черта, отличающая всю средневековую университетскую историю: корпоративное начало было, где университет, в сущности, являлся двумя объединенными цехами – «учащихся» и «учащих». В Болонье были студенты четырех наций: кампанская, тосканская, ломбардская и римская. Собрание всех студенческих корпораций под общим статусом и составило университет в Болонье.

За время своего существования Болонский университет оказывал огромное влияние не только на Италию, но и на Западную Европу в целом. Благодаря своим методам и научным доктринам он в значительной степени развил науку права и оказал влияние на законодательство, учреждения и на сами идеи европейского общества. Этот первый европейский университет стал прообразом многих других учебных заведений Европы. Профессора и студенты Болоньи рассеивались по Европе, распространяя знания, которые они получили в университете. По свидетельствам современников, к началу XIII в. в Болонье обучались до 10 тысяч человек со всей Европы. «У знаменитого профессора Ацо собралось так много слушателей, что он стал читать лекции на городской площади, куда стекались представители почти всех европейских языков, не случайно именно в Болонье появились так называемые землячества» [7, с. 41].

Несколько другим путем шло формирование и организация другого древнейшего университета – парижского, который в большей мере станет образцом для других. Университет возник в 1160 г. на базе двух знаменитых конкурирующих кафедральных школ – при соборе

Нотр-Дам и при монастыре св. Женеьевы. Многие молодые люди считали важным и выгодным избрать путь служения Богу через духовный сан, добиться которого можно было через образование. В Париже, чтобы открыть свою школу, надо было получить разрешение («лицензию») от местной церковной власти, в данном случае – от епископа, точнее, от его должностного лица – канцлера. Основой образования университетов в XII в. были преподаватели при кафедральных школах, которые набирали себе слушателей, получая с них плату и снимая в аренду помещения для чтения лекций, проводили свои занятия. Они были склонны жить на деньги, которые платили им ученики, т. к. были свободны от местных властей и церкви [3, с. 22].

Школы в Париже практически становятся «градообразующим» элементом, т. к. многие парижане живут за счет обслуживания этой категории потребителей, которые нуждаются в жилье и школьных помещениях, в еде и вине, в пергаменте, книгах, одежде, свечах и лампадном масле и т. д.

Постепенно численность преподавателей и студентов стала создавать большие проблемы в городе. *Scholarii* стали и здесь объединяться в нации (их возникло 4 – французская, английская, пикардийская и норманская) для решения своих бытовых проблем, получая от города особые права и привилегии. Возглавлял нации выборный ректор. По статуту 1215 г. каждый профессор имел право суда над своим студентом, а по статуту 1275 г. такое право предоставлялось только ректору [6, с. 47–48].

Студенты сами снимали себе жилье, а для поддержки бедных студентов основывались коллегии (общежития), предлагавшие им скромное питание и жилье для проживания. Наибольшую славу приобрела коллегия парижского каноника Роберта де Сорбонн, целью которого было теологическое (богословское) образование. В ее помещениях были большие залы, которые использовались для занятий, со временем Сорбонной стали называть весь Парижский университет.

Для решения же научных и образовательных целей в Париже были образованы факультеты («*facultas*» – способный), которые первоначально объединяли только магистров, а студенты лишь причислялись

к ним. Постепенно сложилась система из 4-х факультетов, которая и будет повсеместно распространяться в средневековой Европе: низший – факультет искусств, который являлся подготовительным и был обязательным для перехода на три высших: богословия, права и медицины. Однако в дальнейшем в большинстве университетов факультеты богословия и медицины либо влачили жалкое существование, даже иногда отсутствовали, а факультет права был везде, так как юридическое образование всегда было очень привлекательным [9, с. 34].

Факультеты имели свои уставы и самоуправление. При них образовывались библиотеки, скриптории. Во главе факультетов стояли выборные деканы.

Важной особенностью процесса формирования университетских организаций стало их противоборство с городскими властями и лавирование в отношениях с королями и папами. Свои корпоративные права приходилось отстаивать разными путями.

В 1167 г. в Англии образовался Оксфордский университет. Когда в 1209 г. произошел конфликт с городскими властями, около 300 студентов и преподавателей ушли и основали университет в Кембридже [8, с. 432].

Университетские статуты регулировали организацию учебного процесса. Они определяли его минимальную длительность, программу курса, условия проведения экзаменов и присвоения степеней, права членов «universitas».

Исследователи отмечают, что университетское образование начинали получать в возрасте 14–20 лет, после получения начального образования в обычных школах или в школах при университетах, в которых занятия велись на латинском языке. Его знание было обязательным для дальнейшего образования [5, с. 48–54].

Первый этап обучения в университете проходил на факультете искусств (артистическом) и включал в себя последовательное повторение семи античных искусств, разделенных на тривиум (грамматику, риторику, диалектику (логику) и квадривиум (арифметику, геометрию, музыку и астрономию).

В целом же учебный процесс в университетах был более или менее

однотипен. Так же, как и в Болонье, в Париже, Оксфорде, Кембридже складывается основной метод познания и преподавания – схоластика, основанная на применении аристотелевской логики к любому рассматриваемому предмету.

Полное, систематическое изложение учебного предмета, по программе, изложенной в статутах, в определенные часы называлось «lectio». Лекции были ординарными (обязательными) и неординарными (дополнительными). Первые читались в утренние часы, вторые – в послеобеденное время. Для того, чтобы быть примерным студентом, надо было посещать все лекции, а значит, быть в университете с рассвета и до 9 часов утра (время обязательных лекций), а потом снова приходиться с 6 до 10 часов вечера (дополнительные лекции) [2, с. 108].

Все занятия в Парижском университете, как и в других средневековых европейских, велись на латинском языке, поэтому немцы, чехи, французы, испанцы могли слушать итальянского профессора, понимая суть изложенного. На латыни студенты общались и между собой. В долгой борьбе с городскими властями Парижский университет добился самоуправления и имел выборных руководителей и собственный суд. Полную независимость от светских властей получил в 1200 г. грамотой короля Филиппа II Августа [7, с. 46–47].

В XIII веке в науке зарождается интерес к опытному знанию, начинают переводиться и комментироваться естественнонаучные трактаты античных авторов и арабских ученых. Оксфордский профессор Роджер Бэкон (1214–1292) ввел в сферу науки эксперимент как новый метод исследования природы. Ученый плодотворно работал в области физики, химии, оптики, пытаясь понять природу света и цвета. Рационализм и экспериментальный подход сочетались с христианским видением мира, самозарождение интереса к опытному знанию подрывало традиционные устои средневекового мирозерцания, ставя эксперимент на место авторитета. Однако в средние века его метод не мог быть ведущим.

Важнейшим правом университетов было право присвоения степеней. У каждого университета имелись свои обычаи, которые изменялись со временем. В Болонье, например, после окончания

тривиума студент должен был выдержать экзамен, доказать, что читал рекомендованные книги и участвовал в положенном количестве диспутов (шесть – у своего магистра и три общеуниверситетских). Далее он должен был выступить на диспуте в присутствии профессоров и студентов, показывая свое красноречие и умение грамотно спорить. Если испытание было пройдено успешно, он становился бакалавром (с XVI в. это станет степенью). Степень, присужденная университетом, должна была признаваться во всем христианском мире. Гарантом этого выступала власть, выдавшая хартию университету, и непризнание полноценности степени означало бросить вызов этой власти. Такой властью было, прежде всего, папство. Привилегии могли выдавать, как уже отмечалось, и императоры, и короли (в особенности те из них, кто считал себя «императором в своем королевстве»), но такие университеты также становились полноправными «*Studium generale*» лишь после обретения ими папской хартии. Надо отметить, что большинство студентов на этом завершали свое обучение в университетах, а полученная степень давала им большие возможности для карьеры [3, с. 23].

Более высокую степень магистра могли получить бакалавры по окончании артистического факультета, но не ранее 21 года. Магистр искусств мог преподавать и одновременно быть студентом факультета права, медицины или богословия. Магистр, получивший кафедру, становился полным профессором (*magister regens*). После завершения обучения на одном из высших факультетов вновь защищалась степень магистра высшего факультета, которая была престижнее, а достигнув 25-летнего возраста, можно было претендовать на степень доктора права или медицины, и с 35-летнего возраста – на степень доктора богословия [5, с. 68].

Обязательными элементами защиты степеней были экзамен на знание предмета и публичный диспут. Кандидат в доктора, выйдя из диспута победителем по регламенту, прописанному в уставе, получал знаки докторского достоинства. Ему открывались широкие возможности получения городских и церковных должностей.

Университетская жизнь постепенно наполнялась ритуалами, характерными для каждой корпорации средневековья. Ритуал

определял самую сущность акта, который символизировал возведение члена корпорации в новое качество, независимо от наличия документа.

В XIII в. возникают следующие известные университеты: в Кембридже (1209), Монпелье (1220), в Падуе (1222), в Неаполе (1224) и др.

На протяжении XIV–XV вв. средневековые университеты утрачивают свой международный характер, значение наций резко падает. Главной причиной становится основание многочисленных новых университетов, имеющих национальное назначение. Например, в Праге, где университет был основан в 1348 г., между двумя нациями – немецкой и чешской – в результате деятельности Яна Гуса в 1409 г. происходит конфликт, исходом которого стал отъезд всех немецких магистров и докторов в Лейпциг, и основание там своего университета [8, с. 450].

Ранние университеты и их уставы становятся образцом для новых, с завоеванными в течение предыдущих столетий привилегиями. Не случайно понятие *Alma Mater* (нежная мать) с XIV в. распространяется через их выпускников на всем пространстве Западной, Центральной и Восточной Европы. В XIII в. появились Соломанский университет в Испании, Неополитанский – в Италии; в XIV в. основаны Краковский, Гейдельбергский, Кельнский, Эрфуртский и другие университеты. К 1500 г. в Европе было уже около 80 университетов. Новые университеты чаще всего создаются на средства и по инициативе королей и пап, зачастую для борьбы с ересями. В результате чего с XV в. права некоторых университетов начинают урезаться, так в 1499 г. парижский университет утратил право на забастовку и стал зависим от короля [4, с. 158].

Сокращается приток бедных студентов из-за недостатка средств. К началу XVI ст. в английских университетах лишь пятая часть студентов получали пансион бесплатно, в испанских – менее трех процентов, остальные содержали себя на собственные средства. Учеба в университете все больше становится престижным занятием для людей с достатком или происхождением. Все чаще благоприятные условия в коллегиях создаются для тех, кто имел большие шансы получить должности в городском или церковном аппарате, кто мог войти в состав правящей верхушки городов.

В эпоху Возрождения в университетах Италии, а потом и везде объектом толкования все чаще становятся античные авторы, и средневековая схоластика уступает дорогу гуманистическим идеям, национальным языкам.

Сами университеты в это время становятся собственниками земель и зданий, ведут активную экономическую деятельность. Это создавало возможности для организации бурной внутрикорпоративной жизни. Кроме того, изменяется положение магистров и докторов, они все больше стремятся к должностям и доходам. В позднем средневековье начинается постепенный отход студенческой массы от управления университетами, что позволяет говорить о своеобразном кризисе в образовании.

Много университетов появилось в XIV–XV вв.: в Праге (1347), Кракове (1364), Вене (1365), Лейпциге (1409) и др. В 70-е годы XVI в. появилась высшая школа в Остроге, которая вошла в историю как Острожская академия, основанная по инициативе князя К. Острожского. Именно с этого времени и начинается история развития высшей школы в Украине. Академия готовила не только ученых богословия, но и богословов православной веры, т. к. Острог был видным религиозным центром [1, с. 54].

Острожская академия давала своим ученикам фундаментальную языковую подготовку. В ней изучали греческий, славянский и латинский языки, готовили бакалавров греческого языка. В академии работали талантливые, всесторонне образованные ученые. Захар Копистенский так охарактеризовал круг острожских деятелей: «Згромалилися тут ритори, рівні Демосфену, та інші різні філософи; знайшлися й знамениті математики та астрологи. Церква та двір князя були повні православних учителів, євангельських і апостольських, ... які знають богословіє й праву віру від богословів Дионісія, Афанасія та інших багатьох і від соборів та патріархів східних» [1, с. 56].

Преподавание в ней осуществлялось в современном для того времени стиле «семи свободных искусств»: тривиум и квантиум – грамматика, риторика, диалектика, арифметика, логика, музыка, астрономия, также велась большая научно-исследовательская работа. С самого начала своей деятельности академия быстро росла

и набирала силы благодаря прекрасной организации учебного процесса и тесной связи с культурными и образовательными центрами Западной Европы и Ближнего Востока, хорошей материальной поддержке князя К. Острожского. Блестящая плеяда высокообразованных людей работала в ней. Среди них: Г. Смотрицкий, Д. Наливайко, К. Лукарис, В. Сурайский, Н. Парсосес и др.

Острожская академия объединила выдающиеся научные силы, благодаря которым смогла дать образование значительному большинству молодежи и подготовить довольно большое количество выдающихся деятелей.

Средневековая Европа породила такой феномен, как университеты, которых не было ни в античности, ни на Востоке. Созданные как корпорация студентов и магистров, университеты на протяжении столетий не знали сословных различий, в них царил дух свободного братства и большая степень автономности. Гораздо позже именно выпускники университетов стали называться интеллигенцией. Университеты оказали огромное влияние на развитие европейской культуры, способствовали развитию образованности, сформировали особый тип интеллектуала, занятого умственным трудом.

Университеты были активными участниками исторических событий, связанных с Реформацией и началом формирования научного мировоззрения, несмотря на кризисные явления позднего средневековья. Университет как институт научного познания и образования – выдающееся достижение средневековой культуры. В европейских университетах были разработаны и стали применяться основные формы обучения, научные принципы, которые характерны и для современного образования и науки, такие как лекция, семинар, научный диспут, экзамен, сессия, публичная защита диссертации и др.

Список литературы

1. Алексюк А. Українська вища школа XVI–XVII століть. Острозька академія / А. Алексюк // Вища освіта України. – 2001. – № 1. – С. 54–58.
2. Гофф Ле Ж. Интеллектуалы в средние века / Гофф Ле Ж. – Долгопрудный : Аллегро-Пресс, 1997. – 290 с.

3. Дравель М. Е. Ученые звания в Парижском университете (XII–XIII вв.) / М. Е. Дравель // Актуальні проблеми вітчизняної історії : зб. наук. праць. – Х. : НМЦ «АД». – 2006. – Вип. 6. – С. 21–26.

4. Задорожний Ю. Роль римського права у процесі становлення та розвитку університетів у країнах Західної Європи / Ю. Задорожний // Право України. – 2009. – № 3. – С. 153–160.

5. Из истории университетов XIII–XV веков : меж. вуз. сб. науч. тр. – Воронеж : ВГПИ, 1984. – 96 с.

6. Из статутів Парижского Университета // Alma mater. – 1998. – № 9. – С. 47–48.

7. Очерки истории университетского образования : монография / Т. А. Молокова [и др] ; под ред. Т. А. Молоковой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Моск. гос. строит. ун-т.». – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МГСУ, 2011. – 175 с.

8. Платонова Н. Из истории средневековых университетов / Н. Платонова // Журнал Министерства Народного Просвещения. – 1899. – № 4. – С. 430–456.

9. Суворов Н. Средневековые университеты / Н. Суворов. – М. : Типогр. Товарищества И. Н. Кушнеров, 1898. – 245 с.