

НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

**ГЛОССАРИИ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Под общей редакцией
канд. филос. наук Е. Ю. Усик

Харьков
Издательство НУА
2007

УДК 37(038)
ББК 74я21
Г54

Редакционная коллегия

В. И. Астахова (руководитель), Е. В. Астахова, Е. А. Подольская,
Т. М. Тимошенкова, В. Ф. Сухина, Г. И. Костаков,
Е. А. Довгаль, Е. Г. Михайлева.

Под общей редакцией канд. филос. наук Е. Ю. Усик

Составители: Астахова В. И., Астахова Е. В., Антонова В. Р., Артеменко Л. А., Барашев К. С., Бельчикова Л. Я., Бирюкова М. В., Гайков А. А., Галака В. И., Головнева И. В., Данилевич С. Б., Зверко Т. В., Ильченко В. В., Калашникова Л. В., Кирвас В. А., Коваленко Е. В., Козицкая И. В., Козыренко В. П., Крайнюк Е. В., Лазаренко О. В., Ламаш И. В., Лозовой В. А., Михайлева Е. Г., Мухортова И. В., Мушинская О. В., Овакимян О. С., Павлик Е. М., Перминова А. А., Подольская Е. А., Потапова Ж. Е., Розенфельд Ю. Н., Сухина В. Ф., Тимошенков И. В., Тимошенкова Т. М., Удовенко М. В., Удовицкая Т. А., Усик Е. Ю., Шептуха Н. М.

Рецензенты:

д-р социол. наук, проф. *Л. Н. Герасина* (Харьковский национальный университет им. В. Н. Каразина)
канд. социол. наук, проф. *Л. Г. Сокурянская* (Национальная юридическая академия имени Ярослава Мудрого)

Глоссарий современного образования / Нар. укр. акад.; Под общ. ред. Е. Ю. Усик; [Сост.: Астахова В. И. и др.]. — Х.: Изд-во НУА, 2007. — 524 с.

ISBN 978-966-8558-62-7

Глоссарий содержит около 1000 терминов, используемых в сфере образования, раскрывающих структуру, динамику и содержание современных образовательных процессов.

Рассчитан на широкий круг специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов, всех тех, кого интересуют современные проблемы образования.

Глосарій містить близько 1000 термінів, що використовуються у сфері освіти, розкривають структуру, динаміку та зміст сучасних освітніх процесів.

Розрахований на широке коло спеціалістів, викладачів, аспірантів, студентів, усіх тих, кого цікавлять сучасні проблеми освіти.

УДК 37(038)
ББК 74я21

ISBN 978-966-8558-62-7

© Народная украинская академия, 2007

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее издание представляет собой терминологический словарь-справочник по проблемам современного образования. Над его составлением работал большой творческий коллектив, состоящий из специалистов разного профиля, имеющих прямое отношение к образовательной деятельности. Эта работа не является простым дополнением к предшествующим глоссариям. Ее цель — обобщить достижения в отечественной и мировой теории и практике образования, отобразить сложность инновационных процессов в этой области.

Глоссарий состоит из терминов (всего около 1000), описывающих современное образование как сложный феномен — в его взаимосвязях с различными общественными явлениями и процессами как на региональном, так и на мировом уровне. В глоссарии поясняется внутренняя структура системы образования, выделяются ее элементы и функции, рассматривается содержание процесса образования в единстве обучения и воспитания. Раскрывается социальная сущность образования, его интегрированность в культурную, духовную, политическую, экономическую, профессиональную сферу, в сферу науки и искусства. Определяется содержание некоторых теоретических и учебных дисциплин. Здесь нашел отражение и инновационный опыт учебно-воспитательной, методической и научной работы Народной украинской академии.

Некоторые термины, на первый взгляд, не имеют непосредственного отношения к указанной проблематике, однако они помогают воспроизвести ту социокультурную, информационно-коммуникативную, рыночную среду, в которой функционирует современная система образования.

В глоссарии представлены как широко известные термины, традиционно употребляемые в теории и практике образования, так и термины, отображающие новейшие процессы и тенденции в этой сфере, раскрываются различные теоретические и идеологические подходы к обучению и воспитанию.

Заглавные слова всех словарных статей даны в алфавитном порядке. Термины, состоящие из двух и более слов, расположены в так называемом алфавитно-гнездовом порядке, то есть на первом месте поставлено слово, имеющее логический смысл в данном контексте. Например, «Адаптивное обучение» — смотреть «Обучение адаптивное». Большинство терминов

сгруппировано в тематические блоки: «Воспитание», «Гуманизация», «Информатика», «Образование», «Обучение», «Педагогика» и др.

Слово или слова, обозначающие название статьи, в тексте заменяются первой буквой. Например, в статье «Образование непрерывное» вместо полного названия используется «О. н.».

К терминам, заимствованным из других языков, дается краткая этимологическая справка. Термины, описанные в настоящем глоссарии, которые встречаются в статьях, выделены курсивом.

Глоссарий предлагается для удовлетворения познавательных, учебных и научных интересов широкого круга специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов, всех тех, кого интересуют современные проблемы образования.

Практически все статьи в глоссарии сопровождаются авторской подписью и ссылками на литературные и электронные источники, что свидетельствует о новом качественном уровне издания.

Редакционная коллегия

Я

АБИТУРИЕНТ (лат. abiturientiens – собирающийся уходить) – заканчивающий курс в учебном заведении. В современном значении: 1) выпускник средней школы; 2) тот, кто поступает в высшее или среднее специальное учебное заведение (*Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь. Современная версия.* – М.: Эксмо, 2004. – С. 7).

Е. Ю. Усик

АВТОМАТИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – прием технологии обучения, в котором часть рутинных функций, выполнявшихся ранее преподавателем, передается автоматическим устройствам, реализующим возможности информационных и коммуникационных технологий. Цель автоматизации обучения – способствовать повышению эффективности занятий (*Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование.* – 2004. – № 5. – С. 22).

В. А. Кирвас

АВТОМАТИЗАЦИЯ ШКОЛ – комплекс технического, учебно-методического, лингвистического, программного и организационного обеспечений на базе ЭВМ, предназначенный для индивидуализации обучения. С помощью автоматизации школ осуществляют: 1) выявление исходного уровня знаний, умений и навыков учащихся, их индивидуальных особенностей; 2) подготовку учебного материала (объяснительных текстов и иллюстраций, учебных и контрольных заданий); 3) предъявление учебного материала, адаптацию его по уровню сложности, темпу представления информации; 4) управление познавательной деятельностью учащихся; 5) определение показателей их работоспособности; 6) завершающий контроль качества усвоения; 7) регистрацию и статистический

анализ показателей процесса усвоения учебного материала каждым учащимся и группой в целом (Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. – М.: Сов. энцикл., 1969).

Е. В. Коваленко

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА (АОС) — комплекс технических, программно-алгоритмических, лингвистических и информационно-методических средств, предназначенных для автоматизации обучающего диалога, поиска и обработки учебной информации. Компьютерная система, предназначенная для оптимизации процесса обучения человека с помощью информационных и коммуникационных технологий, а также для автоматизации процессов обратной связи и управления на ее основе познавательной деятельностью учащегося. Все множество пользователей АОС делится на три группы:

1. Составитель курса (преподаватель). Осуществляет подготовку системы к использованию, в его задачи входит:

- заполнение системы знаниями по предметной области, учебными материалами, вспомогательными компьютерными программами и т. д.;
- настройка системы (в рамках предоставленных возможностей) в соответствии с целями использования системы и представлениями преподавателя об эффективных методах управления обучением.

2. Консультант (преподаватель). Контролирует работу обучаемых с системой. В его задачи входит:

- регистрация обучаемого, настройка системы на данного обучаемого, определение цели его работы с АОС;
- периодический контроль за ходом процесса обучения;
- принятие решения об окончании обучения с учетом рекомендаций системы.

3. Обучаемый. Работа системы с обучаемым делится на сеансы. Во время каждого сеанса система:

- определяет текущее состояние процесса обучения;
- выполняет действия, предусмотренные текущим состоянием (например, демонстрацию учебных материалов, запуск внешних модулей, контроль знаний);
- по результатам ответных действий обучаемого изменяет текущее состояние процесса обучения;
- осуществляет проверку достижения заданной цели. Если цель достигнута, система сообщает об этом обучаемому и консультанту, если не достигнута — просто завершает сеанс (Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования //

Информатика и образование. — 2004. — № 5. — С. 22; [Электронный ресурс]: Сайт «Автоматизированная обучающая система». — Режим доступа: <http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl>; <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict/>).

С. Б. Данилевич, В. А. Курвас, О. В. Лазаренко

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА ВИРТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

(АСВО) — система, обеспечивающая комплекс образовательных услуг, предоставляемых посредством электронных средств коммуникаций без личного присутствия учащегося в учебном заведении. Задачами АСВО являются: регистрация пользователей в системе и организация предоставления информации пользователям, получающим доступ к системе с использованием сетевых средств. При этом АСВО обеспечивает предоставление пользователям необходимого инструментария для изучения материала: средства общения с преподавателем или другими студентами, средства самопроверки и контроля знаний, средства моделирования опытов и экспериментов (*Режим доступа: <http://www.cito.ru/gdenet/russia/concept/1>*).

О. В. Лазаренко

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ (АСО)

— автоматизированная информационная система, которая включает в себя преподавателя, студентов, комплекс учебно-методических и дидактических материалов, автоматизированную систему обработки данных. Предназначена для поддержки процесса обучения с целью повышения его эффективности (*Режим доступа: http://www.info.mesi.ru/program/a_1.HTML*).

С. Б. Данилевич

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(АСОО) — комплекс средств автоматизации, позволяющий предоставлять открытое образование с использованием технологий виртуального обучения. Система базируется на применении технологий Интернета как транспортной среды передачи данных и стандартных для Интернета механизмов взаимодействия, позволяющих работать с системой без какой-либо специальной подготовки со стороны пользователя, уже имеющего навыки работы в сети Интернет (*Режим доступа: <http://www.cito.ru/gdenet/russia/concept/1>*).

О. В. Лазаренко

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ (АСУ) — (*automatized management system*) — совокупность математических методов, технических

средств (компьютеров, средств связи, устройств отображения информации и т. д.) и организационных комплексов, обеспечивающих рациональное управление сложным объектом (процессом) в соответствии с заданной целью (*Режим доступа: <http://www.nbuv.gov.ua/texts/libdoc/01nsaopi.htm>*).

С. Б. Данилевич

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЕМ

(АСУО) — программно-аппаратный комплекс для планирования, управления и анализа обучения, а также для оперативного учета и контроля ресурсов и процессов в ходе обучения (*[Электронный ресурс]: Сайт «Автоматизированная система управления обучением». — Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict>*).

О. В. Лазаренко

АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО (АРМ) преподавателя/

учащегося — совокупность средств вычислительной техники и программно-аппаратных средств, предназначенная для работы одного человека (*Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование. — 2004. — № 5. — С. 22*).

В. А. Кирвас

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ — краткое авторское изложение основного

замысла, содержания, результатов диссертационной работы, оформленное на правах рукописи. В автореферате обосновывается актуальность темы, степень ее научной разработанности, цель, задачи, объект и предмет исследования; излагаются основные идеи и выводы, показывается вклад автора в проведенное исследование; описывается методологическая база исследования, характеризуется степень новизны, теоретическая и практическая значимость диссертации. Объем А. д. кандидатской составляет до одного авторского листа, докторской — до двух (*Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление. — М.: Гардарика, 2002; Костаков Г. И. Научно-теоретические основы и методика гуманитарного исследования. — Х.: Изд-во НУА, 2004; Кузин Ф. А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. — М.: Ось-89, 2001; Папковская П. Я. Методология научных исследований. — Минск: ООО «Информпресс», 2002; Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень. — М.: ИНФРА-М, 2002; Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. — Х.: ХДАК, 1998*).

Е. А. Подольская

АВТОРИТЕТ – 1) общепризнанное влияние личности или организации в различных сферах общественной жизни, основанное на знаниях, моральных качествах, социальном статусе или опыте; 2) одна из форм легитимного осуществления власти, признанная теми, к кому она адресована. Формальную типологию авторитета предложил М. Вебер, согласно которой авторитет может основываться либо на *рациональных установках*, либо на *традициях*, либо на *харизме*. Авторитет представляет собой высокоценимые качества, которыми подчиненные наделяют руководителя и которые детерминируют их повиновение без убеждения или угрозы наказания. Он основывается на согласии и означает уважение к руководящей личности или институту, доверие к ним. В зависимости от лежащих в его основе качеств авторитет бывает научным (качество учености), деловым (компетентность, навыки, опыт), моральным (высокие моральные качества), религиозным (святость), статусным (уважение к должности) и т. п. (*Грекем Х. Управление человеческими ресурсами. – М., 2003; Губерский Л., Андриященко В., Михальченко М. Культура. Идеология. Особистість. – К., 2002; Романовский О. Г., Бабаев В. М., Пономарьев О. С. Проблемы формирования личности лидера. – Х., 2000; Яхонтова Е. С. Эффективность управленческого лидерства. – М.: Теис, 2005*).

Е. А. Подольская

АДАПТАЦИЯ (лат. adaptation < adaptare – приспособлять) – 1) приспособление строения и функций организмов к условиям существования; 2) физиологическая А. – совокупность реакций, обеспечивающих приспособление организма (или его органа) к изменению окружающих условий; 3) сокращение и упрощение печатного текста, чаще всего иноязычного, для изучения языка или в расчете на малоподготовленного читателя (*Словарь иностр. слов. – М.: Русск. яз., 1987. – С. 16*).

Т. М. Тимошенкова

АДАПТАЦИЯ КУЛЬТУРНАЯ – приспособление человеческих сообществ, социальных групп и отдельных индивидуумов к меняющимся природно-географическим и историческим (социальным) условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, форм социальной организации и регуляции, норм и ценностей, образа жизни и элементов картины мира, способов жизнеобеспечения, направлений и технологий деятельности, а также номенклатуры ее продуктов, механизмов коммуницирования и трансляции социального опыта и т. п. Культурная адаптация – один из основных факторов культурогенеза в целом, исторической изменчивости *культуры*, порождения инноваций и иных

процессов социокультурной трансформации сообщества, а также изменения черт сознания и поведения отдельных людей. Культурная адаптация индивида, как правило, начинается с этапа *аккультурации*, т. е. совмещения прежних стереотипов сознания и поведения с процессом освоения новых, а затем может привести и к *ассимиляции*, т. е. утрате прежних культурных паттернов (ценностей, образцов, норм) и полному переходу на новые (Асмолов А. Г. *Культурно-историческая психология и конструирование миров*. – М., Воронеж, 1996; *Соціальна політика в Україні та сучасні стратегії адаптації населення: Зб. наук. ст.* – К.: НВФ Ситуаційно-центр/Ніка-центр, 1998; Злобіна О. Г., Тихонович В. О. *Особистість сьогодні: адаптація до суспільної нестабільності*. – К.: Інститут соціології НАН України, 1997).

Е. А. Подольская

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (средневек. *adaptation*) – вид взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его участников. Важнейший компонент А. с. – согласование самооценок, притязаний и ожиданий субъекта с его возможностями и с реальностью социальной среды. Различают варианты адаптационного взаимодействия, зависящие от степени активности и направленности деятельности личности и группы: подчинение среде, обновление среды, ритуализм (преследуя необщепринятые цели, личность или группа используют нешаблонные, неодобряемые или неизвестные ранее способы, строго следуя традициям и ритуалам), уход от жизни (непринятые, странные с точки зрения среды цели достигаются такими же непонятными и неодобряемыми способами), бунт, восстание (личность или группа выдвигают новые цели и используют новые способы их достижения) (Абульханова-Славская К. А. *Деятельность и психология личности*. – М., 1980; *Соціальна політика в Україні та сучасні стратегії адаптації населення: Зб. наук. ст.* – К.: НВФ Ситуаційно-центр/Ніка-центр, 1998; Злобіна О. Г., Тихонович В. О. *Особистість сьогодні: адаптація до суспільної нестабільності*. – К.: Інститут соціології НАН України, 1997).

Е. А. Подольская

АДЕКВАТНОСТЬ (лат. *adaequatus* – приравненный, равный) – полное соответствие, верность, точность; 1) в теории познания – верное воспроизведение в мышлении связей и отношений объективного мира; 2) в лингвистике – использование языковых средств, полностью соответствующих задачам реализации коммуникативной цели говорящего; 3) в переводе – качество перевода, обеспечивающее правильную передачу

как содержания, так и формы оригинала в полном соответствии с литературной нормой языка перевода (*Словарь иностранных слов. — М.: Рус. яз., 1987. — С. 32*).

Т. М. Тимошенкова

АДМИНИСТРАЦИЯ ВУЗА — деятельность вуза по управлению, совокупность руководящих органов вуза, осуществляющих функции управления вузом; 2) должностные лица, руководящий персонал вуза. В состав А. в. входят: ректор, проректора, деканы, заведующие кафедрами, начальники управлений, отделов, отделений и др. руководители вуза. А. в. разрабатывает и реализует концептуальные, стратегические, тактические и оперативные задачи, связанные с деятельностью вуза. А. в.: организует учебный процесс, научную, международную, хозяйственную и иную деятельность работников и обучающихся; организует разработку программ обучения, учебных курсов и дисциплин, формирует контингент обучающихся, осуществляет контроль за успеваемостью обучающихся; контролирует дисциплину, принимает меры воздействия к нарушителям правопорядка; ведет подбор и расстановку кадров, устанавливает ставки заработной платы, надбавки и премии в рамках выделенных бюджетом (или имеющихся в негосударственном вузе) средств; реализует решения ученого совета вуза; устанавливает и координирует международные связи вуза и его подразделений; организует исполнение законодательства о труде, правил по технике безопасности, производственной санитарии и противопожарной охране; обеспечивает исправное содержание помещений, отопления, освещения, вентиляции и оборудования; поддерживает и контролирует работу столовых, поликлиники, оздоровительных и спортивных баз вуза. Одновременно А. в. несет ответственность за: невыполнение функций, отнесенных к ее полномочиям; качество образования выпускников вуза; нарушение прав и свобод работников и обучающихся, за их жизнь и здоровье в стенах вуза (*Экономика и организация управления вузом: Учебник. — СПб.: Лань, 1999. — С. 110–111*).

Ю. Н. Розенфельд

АДМИНИСТРАЦИЯ ШКОЛЫ (административно-управленческий персонал) — группа работников школы, основной профессиональной функцией которых является управленческая деятельность. К ним относятся: директор, его заместители, помощники, секретарь, руководители филиалов, бухгалтер и др. Основная обязанность администрации школы — удовлетворение потребности образовательного учреждения и его внешней среды в осуществлении внутришкольного управления. Цели,

функции, численность администрации школы зависят от типа, вида, размеров образовательного учреждения, его структуры, содержания образования и форм организации образовательного процесса и контингента учащихся (*Российская педагогическая энциклопедия / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А—М. — 608 с.*).

Е. В. Коваленко

АДЪЮНКТ (от лат. *adjunctus* — присоединенный) — 1) в ряде стран Западной Европы и в дореволюционной России лицо, проходящее научную *стажировку*; лицо, занимающее младшую ученую должность в научном учреждении (помощник *профессора*); 2) лицо, готовящееся к преподавательской деятельности в военных *академиях*; *ассистент*, *аспирант* военного учебного заведения; 3) заместитель должностного лица (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х. — 2000. — С. 7–8; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури України. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 320*).

Е. Ю. Усик

АДЪЮНКТУРА — одна из основных форм подготовки научных и научно-педагогических кадров в вузах и научно-исследовательских институтах Вооруженных сил. Аналогична *аспирантуре* в гражданских вузах. Окончившие А. и защитившие *диссертацию* получают ученую степень кандидата наук (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х., 2000. — С. 8; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури України. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 320*).

Е. Ю. Усик

АКАДЕМИК — 1) представитель академии, философской школы Платона; 2) член корпорации ученых, состоящей из наиболее авторитетных выдающихся деятелей науки, как правило, избираемых научным сообществом; 3) высшее научное звание в Украине. Действительный член АН избирается на основе Устава определенной академии, имеет право голоса при выборе Академика и определенные материальные льготы в виде пожизненных ежемесячных выплат (*Енциклопедія сучасної України. — К., 2001. — Т. 1. — С. 238 – 239; Энциклопедический словарь Граната. — М., 1900. — Т. 1. — С. 269*).

В. И. Астахова

АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ — подразделяется на А. м. студенческую и А. м. преподавательскую. Широкое распространение понятия А. м. получило в связи с развитием *Болонского процесса* в системе образования Европы. Подразумевается право (возможность) студента на получение образования в различных европейских *университетах* путем использования т. н. «включенного обучения» с последующим признанием и перезачетом прослушанных курсов базовым университетом, который дает *диплом* о получении высшего образования.

А. м. — одно из приоритетных направлений международной деятельности практически всех зарубежных университетов. Важнейший путь обеспечения А. м. — развитие механизмов международного академического признания. Главными инструментами осуществления А. м. являются:

1. Европейская система перевода зачетных единиц (ECTS).
2. Положение Лиссабонской конвенции.
3. Общоевропейское Приложение к диплому.
4. Опыт и потенциал национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности.

К началу XXI в. 2,3% студентов Евросоюза продолжили свое образование в других странах континента. В университетском секторе мобильность составила 5% (Рахманин В. С., Верецкая А. И. *Высшее образование как фактор социальной мобильности // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. — Сер. Проблемы высшего образования. — 2004. — № 1. — С. 31–40; Чинаева Т. Студенческая мобильность: мировая тенденция // Высш. образование в России. — 2002. — № 3. — С. 93–101*).

Е. В. Астахова

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СВОБОДА — предоставление определенных прав работникам образования (профессорско-преподавательскому составу, научным работникам и студентам вузов). Означает возможность для преподавателей излагать учебный материал по своему усмотрению, выбирать темы и методику для научных исследований, а для студента — получать знания согласно своим склонностям и потребностям. Предоставляемые академические свободы влекут за собой ответственность руководства образовательных учреждений за создание оптимальных условий для свободного поиска истины (Лутай В. С. *Філософія сучасної освіти. — К., 1995; Новітні соціальні технології: основні напрямки та форми виховної роботи / За ред. Є. А. Подольської. — Х., 2002; Освіта України. Нормативно-правові документи. — К., 2001; Смирнов С. Д. Педагогіка і психологія вищого освіти: від діяльності до особистості. — М., 1995*).

Е. А. Подольская

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СПРАВКА — документ установленного образца, который выдается студенту, прошедшему государственную аттестацию или получившему неудовлетворительную оценку при сдаче государственных экзаменов или защите дипломной работы (проекта). В таких случаях после завершения государственной аттестации студент отчисляется из высшего учебного заведения. Студент, который не сдал государственные экзамены или не защитил дипломную работу (проект), допускается к повторной сдаче государственных экзаменов или защите дипломной работы (проекта) на протяжении трех лет после окончания высшего учебного заведения (*Болобаши Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закладів підвищення кваліфікації системи вищої освіти. — К.: ВВП «Компас», 1997. — С. 30–31, 56).*

А. А. Гайков

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПРИЗНАНИЕ — 1) признание курсов, квалификаций или дипломов одного высшего учебного заведения (отечественного или зарубежного) другим. Под этим понятием обычно подразумевается основание для доступа к дальнейшему этапу учебы в другом учебном заведении (*cumulative recognition* — общее признание) или признание, позволяющее освободить студента от изучения тех предметов, которые он уже изучал (*recognition with advanced standing* — академическое признание студента, который перевелся из одного института в другой без потери года); 2) признание академических результатов, достигнутых на определенном этапе обучения в другом учебном заведении; этот этап засчитывается студенту как соответствующий период обучения в его «родном» вузе — *recognition by substitution* (*Болонський процес: Модель структури додатка до диплома. — К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2004. — С. 44; Товажнянський Л. Л. та ін. Болонський процес: цикли, ступені, кредити: Монографія. — Х.: НТУ «ХПІ», 2004. — С. 51).*

А. А. Гайков

АКАДЕМИЯ (лат. *academia*, собств. гр. *Ακαδημία* по имени мифического героя Академа, в честь которого назван парк вблизи Афин, где начала свою работу первая (или старшая) философская школа, основанная Платоном в 347 г. до н. э.) употребляется либо в смысле высшего учебного заведения, либо в значении научного сообщества. В первом случае отличается от университета или института тем, что охватывает изучение не всех (*universi*) отраслей знания, а лишь одной или нескольких, разработка которых ведется на сугубо научной основе. Таковы, например, Украинская сельскохозяйственная А., Национальная юридическая А. Украины и т. п. В смысле научного сообщества А. представляют собой

высшие научные центры, концентрирующие вокруг себя ведущих ученых различных отраслей знания и осуществляющие координацию их деятельности, определение магистральных направлений развития науки на данном историческом этапе.

В ходе перестройки и спонтанной реформы образования, происходящей на рубеже XX–XXI вв. в странах СНГ, многие высшие учебные заведения присвоили себе статус А.

По сфере реализации программ высшего профессионального образования академия практически не отличается от института. Она ведет подготовку по одному или нескольким направлениям (специальностям). Качественное отличие академии от института выражается в ее интенсивной и плодотворной деятельности в научной сфере, подготовке, переподготовке и повышении квалификации работников, осуществляющих научную или научно-педагогическую деятельность и имеющих ученую степень кандидата или доктора наук, ученое звание доцента или профессора.

Академия должна быть не просто вузом, реализующим образовательные программы высшего и послевузовского образования, а ведущим научным и методическим центром в соответствующей сфере образования и науки. Это означает, что академия как научный центр осуществляет разработку перспективных научных направлений, имеющих важное теоретическое и практическое значение. Результаты научных исследований вносят весомый вклад в развитие науки и научно-технического прогресса, публикуются в виде монографических работ, сборников статей, ученых трудов, признаются в установленном порядке изобретениями и открытиями, а также получают признание со стороны других ученых-специалистов в соответствующей сфере научного знания. Значительная часть разработок академии находит применение в практической деятельности предприятий, организаций, государственных органов.

Как методический центр высшего и послевузовского образования, академия имеет аспирантуру, докторантуру, диссертационные советы и осуществляет подготовку специалистов высшей квалификации для удовлетворения не только своих потребностей в научно-педагогических кадрах, но и других вузов и научных организаций. Академия издает собственные учебники и учебные пособия, курсы лекций, программы по учебным дисциплинам, которые широко используются другими образовательными учреждениями (*Глоссарий современного образования / Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. – Х.: Око, 1998. – С. 13.; Гончаренко С. Український педагогічний словник. – К.: Либідь, 1998. – С. 18).*

В. И. Астахова

АККРЕДИТАЦИЯ образовательных учреждений – процедура признания государственного статуса (типа и вида) образовательного учреждения. Целями А. являются контроль за эффективностью образовательного процесса; защита прав граждан на получение *образования*. А. включает процедуры признания типа образовательного учреждения (среднее или высшее профессиональное) и его вида (университет, академия, институт, колледж, техникум, училище, школа, техникум-предприятие). А. учреждений *среднего профессионального образования* осуществляют государственные органы *управления образованием* министерств и ведомств, в ведении которых находятся образовательные учреждения; А. муниципальных и негосударственных образовательных учреждений – государственные органы *управления образованием*. А. высшего профессионального образования осуществляет государственный орган *управления высшим образованием* при участии заинтересованных министерств и ведомств. А. проводится по заявлению образовательного учреждения и представлению лицензии на право ведения *образовательной деятельности* (см. *Лицензирование*) и оплачивается этим учреждением. Признание типа учреждения осуществляется по результатам оценки: соответствия содержания *учебных планов и учебных программ* требованиям государственных образовательных стандартов (см. *Стандарты образовательные*); информационной базы учебного процесса; качества подготовки выпускников по результатам трехлетних итоговых *государственных аттестаций* выпускников (дисциплинарный или междисциплинарный *экзамен* по выбору аккредитационного органа, защита дипломной работы или проекта) и др. Признание вида учебного заведения осуществляется на основе обследования его характеристик: совокупность основных образовательных профессиональных программ, позволяющая сделать вывод об универсальности образовательного учреждения; наличие условий для профессиональной деятельности обучающихся по профилю подготовки специалистов (для техникумов-предприятий); возможность продолжения образования по программам *магистратуры, аспирантуры*, дополнительного образования детей и дополнительного образования взрослых; наличие и объем *научных исследований* (фундаментальные, поисковые, прикладные); результаты научно-методической работы (*учебники, монографии*); качественный состав научно-педагогических кадров; востребованность выпускников и результатов научных исследований образовательного учреждения.

Аккредитационное обследование осуществляется государственным органом *управления образованием* в форме *экспертизы*. При положительном решении образовательному учреждению выдается свидетельство

о государственной А. В случае отрицательного заключения образовательное учреждение вправе потребовать повторную А., но не ранее чем через 12 мес. с момента отказа (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Вид. дім, 2003; Режим доступу: <http://www.dictionary.fio.ru/>*).

А. А. Перминова

АККРЕДИТАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ — процесс, в результате которого высшее учебное заведение получает право признавать квалификации других учебных заведений и/или само получает признание своей квалификации от вышестоящего полномочного органа. Этим органом может быть государственное учреждение, другое отечественное или зарубежное высшее учебное заведение. Термин впервые появился в американской системе образования и используется в некоторых странах как синоним слова *recognition* — признание (статуса, заслуг, квалификации и проч.) (*Болонський процес: Модель структури додатка до диплома. — К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2004. — С. 45*).

А. А. Гайков

АККРЕДИТОВАННОЕ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ — *высшее учебное заведение*, за которым признается право проводить образовательную деятельность, связанную с получением высшего образования и квалификации, по направлениям и специальностям соответствующих образовательно-квалификационных уровней, не менее двух третей из которых аккредитованы. Аккредитации подлежит уровень способности высшего учебного заведения определенного типа проводить образовательную деятельность, связанную с получением высшего образования и квалификации (уровень аккредитации); направление, по которому получено право проводить образовательную деятельность (аккредитованное направление) и специальность соответствующего образовательно-квалификационного уровня, по которой высшее учебное заведение определенного типа получило право проводить образовательную деятельность, связанную с получением высшего образования и квалификации (аккредитованная специальность) (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Вид. дім, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33)*).

Е. А. Подольская

АККУЛЬТУРАЦИЯ (англ. acculturation, лат. ad и cultura — образование, развитие) — процессы взаимовлияния культур, в результате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа, обычно более развитого. А. рассматривается как многообразие процессов *ассимиляции* и этнической консолидации. Термин используется в амер. культурной антропологии с конца XIX в. как определение процессов культурных изменений в племенах сев.-амер. индейцев (Боас, Холмс, Мак-Джи, Лоуи). Во второй половине XX в. А. трактуется более широко как процесс взаимодействия культур, в ходе которого происходит их изменение, усвоение ими новых элементов, образование в результате смешения разных культурных традиций принципиально нового культурного синтеза (Бакиров В. С. *Идеологические дилеммы современной Украины: в поисках новых смыслов // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Зб. наук. праць. — Х.: Вид. центр ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2005. — С. 3–8; Подольська Є А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. Культурологія. — К.: Інкос, 2006; Феномен української культури: методологічні засади осмислення / Ред.: В. Шинкарук, Є. Бистрицький. — К.: Фенікс, 1996; Штомпка П. Соціологія. Аналіз сучасного суспільства. — М.: Логос, 2005).*

Е. А. Подольская

АКМЕОЛОГИЯ — наука о наивысших достижениях в области профессионального мастерства. Понятие А. впервые было введено Н. А. Рыбниковым в 1928 году для обозначения особого раздела возрастной психологии — психологии зрелости или взрослости. Б. Г. Ананьев в книге «Человек как предмет познания» указал место А. в системе наук о человеке, поместив ее в ряд: «педагогика — А. — геронтология».

Б. Г. Ананьев поставил задачу разработки А. как систематической психологической теории взрослости и зрелости. Он обратил внимание на игнорирование того факта, что фундаментальные разделы психологии связаны преимущественно с измерением различных характеристик и свойств взрослого человека.

В настоящее время понимаемая как раздел возрастной психологии А. получает дальнейшее развитие. Так А. А. Бодалев определяет А., говоря о ее широком понимании, следующим образом: «А. — всесторонне освещает особенности ... важнейшей ступени, которую проходит человек в своем развитии — ступени зрелости. Она определяет сходное и различное в ней разных людей и в таком же ключе проясняет у них своеобразие факторов, которое обуславливают индивидуальную картину зрелости».

Совершенно иной научный статус А. приобретает как только ее

областью становится не широкий спектр всевозможных характеристик зрелого человека как такового, а, прежде всего, — мастерство его профессиональной деятельности, его профессионализм, точки зрения которого А. привлекаются к рассмотрению и исследуются разные стороны жизни взрослого человека, характеристики его психики, условия его воспитания и образования, способы и развернутые технологии осуществления им своей профессиональной деятельности, способы овладения и уровень владения ими и т. д. Понимаемая таким образом А. уже не может рассматриваться как раздел возрастной психологии, но выходит за рамки чисто психологической проблематики, обращаясь к результатам научных исследований, полученных в других областях знания, например, в социологии и педагогике, а также при изучении теории и технологии конкретных производственных видов профессиональной деятельности, и интегрируя их на основе применения собственных понятий, реализации собственного методологического основания, нацеленного на достижение специфических теоретических и практических целей, не свойственных тем отдельно взятым данным, которыми пользуется А. (*Ситников А. П., Деркач А. А., Елишина И. В. Аутопсихологическая компетентность руководителей: прикладные психотехнологии. — М.: Луч, 1994. — 168 с.*)

И. В. Головнева

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (гр. $\acute{\alpha}\xi\iota\alpha$ — ценность и $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ — слово, понятие) — ценностное, духовно-практическое освоение действительности, определенное отношение к реалиям, предусматривающее их оценку на основе учета специфики мотивирующего поведение человека и организующих взаимоотношения между людьми потребностей, интересов, ценностных ориентаций. А. п. позволяет осмыслить значение полученных знаний для человека и общества, раскрыть связь аксиологических (ценностных) и практических аспектов познания и деятельности. В подходе к аксиологической проблематике можно выделить следующие типы ценностных теорий: натуралистический психологизм, трансцендентализм, персоналистический онтологизм, культурно-исторический релятивизм и социологизм. В социологии изучается распространенность ценностных ориентаций и сила их мотивационного воздействия в массовом сознании, которая обусловлена «глубиной залегания» той или иной ценностной ориентации во внутренней структуре личности (*Бакиров В. С. Идеологические дилеммы современной Украины: в поисках новых смыслов // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Зб. наук. праць. — Х.: Вид. центр ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2005. — С. 3–8; Здравомыслов А. Г. Потребности. Интересы.*

Ценности. — М., 1986; Подольская Е. А. Ценностные ориентации и проблема активности личности. — Х.: Основа, 1991).

Е. А. Подольская

АКСИОЛОГИЯ (гр. ἀξία — ценность и λόγος — слово, понятие) — философское учение о природе ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира, то есть о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности. А. затрагивает ценностные доминанты мировоззрения человека, смыслы и цели его бытия. Это такое философское учение о бытии истинных ценностей, которое выступает основой целеполагающей и оценочной деятельности человека и позволяет ему вести творческое и гармоничное существование в мире. А. как самостоятельная область философского исследования возникает тогда, когда понятие бытия расщепляется на два элемента: реальность и ценность как объекты разнообразных человеческих желаний и устремлений. Главная задача А. — показать, как возможна ценность в общей структуре бытия и каково ее отношение к «фактам» реальности (*Здравомыслов А. Г. Потребности. Интересы. Ценности. — М., 1986; Подольская Е. А. Ценностные ориентации и проблема активности личности. — Х.: Основа, 1991; Франк С. Л. Реальность и человек. — М.: Республика, 1997; Халл К., Линдсей Г. Теории личности. — М., 1997; Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. — М.: Республика, 1994).*

Е. А. Подольская

АЛГОРИТМ (лат. algorithmi, algorismus — первоначально — транслитерация имени ср.-азиат. ученого IX в. Хорезми) — совокупность четко определенных правил, процедур или команд, обеспечивающих решение поставленной задачи за конечное число шагов; программа, определяющая способ поведения (вычисления); система правил (предписаний) для эффективного решения задач. При этом подразумевается, что исходные данные задач могут изменяться в определенных пределах (массовость алгоритма); процесс применения правил к исходным данным (путь решения задачи) определен однозначно (детерминированность алгоритма); на каждом шаге процесса (применения правила) известно, что считать его результатом (результативность алгоритма) (*Папковская П. Я. Методология научных исследований. — Минск: ООО «Информпресс», 2002; Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень. — М.: ИНФРА-М, 2002; Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. — Х.: ХДАК, 1998).*

Е. А. Подольская, С. Б. Данилевич

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – предписание учителем и самостоятельное определение учащимися способов изучения тех или иных вопросов или овладение теми или иными навыками и умениями (*Режим доступа: <http://azps.ru/handbook/a/algo71.html>*).

С. Б. Данилевич

АЛГОРИТМИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС – процесс, которому присущи следующие свойства:

- строгая детерминированность, т. е. каждый предыдущий этап полностью определяет следующие;
- потенциальная осуществимость – с той точки зрения, что при длительном протекании без внешних препятствий приводит к фактическому результату;
- атомарность строения – состоит из совокупности элементарных операций (инвариантов), которых имеется лишь несколько видов;
- возможность преобразования объектов, которые четко различимы, и поэтому удобны для человеческого восприятия, запоминания и мышления (*Копаев А. В. Алгоритм как модель алгоритмического процесса [Электронный ресурс]: Сайт «Информатика и ИКТ в образовании».* – Режим доступа: <http://www.rusedu.info/Article100.html>, <mailto:kopayev@ukr.net>).

С. Б. Данилевич

АЛОГИЗМ (гр. α... – отрицат. частица и λογισμός – разум, рассудок) – ход мысли, игнорирующий законы и правила логики, нарушающий согласие мышления с действительностью. А. часто бывает скрыт формальной правильностью высказывания; способ обнаружения подобных. А. – конкретно-диалектический анализ отраженной в рассуждении действительности. С конца XIX в. в некоторых интуитивистских теориях философии, логики, математики, эстетики алогизм выступает как основополагающий принцип; в этих теориях, в отличие от рационально-логического познания, утверждается непосредственное интуитивное постижение истины (*Аристотель. Об истолковании // Собр. соч. – М., 1978. – Т. 2; Белнап Н., Стилл Т. Логика вопросов и ответов. – М., 1981; Гетьманова А. Д. Учебник по логике. – М.: ЧеРо, 1997; Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М., 1986*).

Е. А. Подольская

АЛЬМА-МАТЕР (лат. alma mater – букв. *кормящая мать*) – старинное студенческое название университета, вскармливающего духовной пищей. Употребляется, как правило, в добром, ласкательном смысле, с выра-

жением благодарности, преклонения, гордости (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании. — Х.: Изд-во НУА, 2000. — С. 11*)

В. И. Астахова

АЛЬТЕРНАТИВА — необходимость выбора между двумя возможностями, обусловленная потребностью решиться на одно из двух (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php?s=%C7>*).

И. В. Мухортова

АЛЬТРУИЗМ (фр. altruisme, лат. alter — другой) — нравственный принцип, согласно которому благо другого и он сам нравственно более значимы, чем собственное «Я» и его благо. Морально-нравственный принцип, заключающийся в бескорыстном стремлении к деятельности на благо других, в готовности ради другого человека пожертвовать собственными интересами, альтруизм противоположен эгоизму. В качестве морального принципа А. фактически провозглашался буддизмом, христианством, затем английской этикой XVIII в., а также Лейбницем, Шопенгауэром. Сам термин был введен Контом, сформулировавшим принцип «жить для других»; он различал инстинктивный А., объединяющий индивида и род и затем разрушаемый цивилизацией, и А., возникающий и развивающийся уже в ее рамках и превращающийся в конечном итоге в спонтанное врожденное свойство, объединяющее всех людей (*Браим И. Н. Культура делового общения. — Мн.: ИП «Экоперспектива», 1998; Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. — М., 1986; Лукашевич Н. П., Лукашевич О. Н. Самоменеджмент: как достигнуть успеха в деловой карьере. Кн. 2. — Х.: ОКО, 1998; Этика: Энцикл. словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001*).

Е. А. Подольская

АМОРАЛИЗМ (от а... и лат. moralis — нравственный) — принцип практической или идейной ориентации, означающий отрицание моральных устоев и общепринятых норм поведения в обществе, нигилистическое отношение ко всяким нравственным нормам и принципам. На практике А. может быть связан с нравственной неразвитостью того или иного индивида или порождаться социальными противоречиями, приводящими к деградации целых слоев общества и духовному распаду личности. В теории А. обычно подменяет моральные критерии утилитарно-прагматическими, конъюнктурно-политическими, эстетическими или же индивидуалистическими

соображениями свободы, самоутверждения, наслаждения, выгоды личности и т. п. (Бердяев Н. А. *Философия свободного духа*. — М., 1994; Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. *Этика*. — М.: Гардарики, 1998; Ницше А. *К генеалогии морали: Соч. в 2 т.* — М., 1990; *Этика: Энцикл. словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова*. — М.: Гардарики, 2001).

Е. А. Подольская

АНАЛИЗ (гр. ἀνάλυσις — разложение, расчленение) — процедура мысленного, а часто также и реального расчленения предмета (явления, процесса), свойства предмета (предметов) или отношения между предметами на части (признаки, свойства, отношения). Процедурой, обратной А., является **синтез** (гр. σύνθεσις — соединение, сложение), с которым А. часто сочетается в практической или познавательной деятельности. Процедуры А. входят органической составной частью во всякое научное исследование и обычно образуют его первую стадию, когда исследователь переходит от нерасчлененного описания изучаемого объекта к выявлению его строения, состава, а также его свойств, признаков. Существует несколько видов А. как приема научного мышления: 1) мысленное (а часто, напр. в эксперименте, и реальное) расчленение целого на части, выявляющее строение (структуру) целого, предполагает не только фиксацию частей из которого состоит целое, но и установление отношений между частями; 2) А. общих свойств предметов и отношений между предметами, когда они расчленяются на составляющие; в результате понятия об общих свойствах и отношениях сводятся к более общим понятиям; 3) разделение классов (множеств) предметов на подклассы (такого рода А. называется классификацией) (*Лакатос И. Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ*. — М.: Медиум, 1995; *Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода. / Под ред. Ю. П. Сурмина*. — К: Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.; Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. *Організація та методика науково-дослідницької діяльності*. — Х.: ХДАК, 1998).

Е. А. Подольская

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ — один из наиболее эффективных методов обучения бизнес-дисциплинам, включая маркетинг (англ. case studies — метод «ситуаций» или «ситуативных задач»). Впервые стал широко использоваться в американских школах бизнеса и колледжах после Второй мировой войны. В Гарвардской высшей школе делового администрирования учебные ситуации подразделяют по видам деятельности: планирование и контроль, снабжение и сбыт, управление персоналом, общее руковод-

ство, управление производством. Французский ученый Поль де Брюйн разработал так называемую «педагогическую классификацию», ориентированную на характер материала ситуации: ситуации-иллюстрации (наиболее простой тип, когда рассматривается конкретный случай из практики бизнеса, демонстрируется тот или иной способ решения проблемы); ситуации-упражнения (рассматривается конкретный случай, в котором студентам необходимо проделать определенные упражнения, заполнить таблицы, рассчитать определенные нормативы и т. п.); ситуации-оценки (рассматривается конкретное, уже принятое решение той или иной проблемы, и студентам предлагается дать собственную оценку как самой проблемы, так и предложенного способа ее решения); ситуации-проблемы (в качестве исходного условия определена проблема, которую предстоит решить, ответив на определенные вопросы; более сложный вариант — на основе определенного объема информации, характеризующей состояние среды организации, сформулировать стратегические цели и проблемы, наметить пути их решения) (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х. — 2000. — С. 13; Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина. — К: Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.; Ситуаційна методика навчання: український досвід / Упоряд. О. Сидоренко, В. Чуб. — К: Центр інновацій та розвитку, 2001. — 256 с.*)

О. С. Овакимян

АНАЛИЗ УРОКА — рассмотрение и оценка учебного занятия или отдельных его сторон. Проводится: а) с целью управления директором школы и его заместителем работой учителя; б) как способ усовершенствования и повышения квалификации учителей, изучения и обобщения их опыта; в) во время педагогической практики студентов педагогических институтов, университетов. Во время А. у. учитывается деятельность учителя и деятельность учащихся. Различают общий А. у., который охватывает все стороны урока, и специальный, направленный на отдельные его стороны (*Российская педагогическая энциклопедия / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А—М. — 608 с.*)

Е. В. Коваленко

АНАЛИТИКА (гр. ἀνάλυσις — разложение, расчленение) — исследование начал, элементарных принципов, в силу которых рассуждение принимает доказательный характер. В этом значении термин А. впервые был введен Аристотелем как название раздела логической науки. В отличие от логики, науки о словесном выражении, т. е. рассуждении вообще, по Аристотелю,

А. ограничивается строго силлогистическими, то есть доказательными рассуждениями. Для Канта же А. — это часть его трансцендентальной философии, излагающая начала рассудочного знания. При этом А. толкуется как расчленение самой способности рассудка, т. е. как гносеологический анализ рассудочного познания (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие внеучного знания. — М., 1999; Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века. — М.: Политиздат, 1991. — С. 140–144; Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина. — К: Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.*)

Е. А. Подольская

АНАЛОГИЯ (гр. ἀναλογία — соответствие, подобие, сходство) — 1) соответствие элементов, совпадение ряда свойств или какое-либо иное отношение между предметами (явлениями и процессами), дающее основания для переноса информации, полученной при исследовании одного предмета — модели, на другой — прототип. Такой перенос осуществляется в форме вывода по А. Аналогии играют важную эвристическую роль в научных открытиях, являются одним из источников научных гипотез, индуктивных рассуждений. Вместе с тем неправомерная А. нередко приводит к заблуждениям (*Алексеев П. В., Панин А. В. Теория познания и диалектика. — М., 1991; Папковская П. Я. Методология научных исследований. — Минск: Информпресс, 2002; Подольська Є. А. Філософія. — К.: ІНК ОС, 2006; Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. — Х.: ХДАК, 1998*).

Е. А. Подольская

АНКЕТИРОВАНИЕ: 1) групповое — методическая и организационная разновидность письменного опроса (анкетирования), состоящая в одновременном заполнении анкет группой людей, собранных в одном помещении (аудитории) в соответствии с правилами выборочной процедуры. Эта разновидность А. обозначается также терминами групповой опрос, аудиторный опрос. А. групповое проводится анкетерами в соответствии с требованиями, предусмотренными «Инструкцией анкетера»; 2) индивидуальное — не предусматривает общности места и времени при заполнении анкет совокупностью опрашиваемых. А. индивидуальное проводится чаще всего по месту жительства, когда анкетер, объяснив респонденту правила работы с анкетой, присутствует при ее заполнении и по мере надобности консультирует его по технике заполнения;

3) почтовое — предполагает рассылку анкеты по домашним или рабочим адресам с просьбой к респонденту вернуть заполненную анкету исследователю. Преимущества А. почтового связаны, в основном, с организационно-экономическими параметрами: он экономичен: не требует подготовки штата анкетеров (*Режим доступа: <http://www.management.edu.ru/db/sectx/>*).

А. А. Перминова

АННОТАЦИЯ — краткая характеристика документа, его части или группы документов с точки зрения содержания, ценности, назначения, литературно-библиографической истории, оформления и пр., которая составляется на основании текста издания с целью углубить информацию о произведении печати и помочь читателю в выборе литературы. По содержанию, обусловленному назначением А., она может быть описательной или рекомендательной, по отражению тематики аннотируемого произведения — общей или специализированной, по форме — развернутой или краткой, а также оценочной, т. е. с указанием, что нового несет в себе данный документ в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению (*Гречихин А. А., Древе Ю. Г. Вузовская учебная книга: Типология, стандартизация, компьютеризация: Учеб.-метод. пособие в помощь авт. и ред. — М.: Логос, Моск. гос. ун-т печати, 2000. — С. 113–116; Шамурин Е. И. Словарь книговедческих терминов для библиотекарей, библиографов, работников печати и книжной торговли. — М.: Сов. Россия, 1958. — С. 16*).

И. В. Козицкая

АНОМИЯ — состояние хаоса норм и ценностей, исчезновение однозначных указателей на то, как надо поступать; состояние общества, при котором наступает дезинтеграция и распад системы норм, гарантирующих общественный порядок. Это состояние общества, в котором значительная часть граждан знает существующие нормативные стандарты поведения, а также доминирующие в нем убеждения, но не считается с ними и не подчиняется им в своих поступках. Если нормы, например, определены многозначно или навязаны случайным, или насильственным путем; если катастрофа, например, война, разрушает обычный эталон социальной жизни и создает ситуацию, в которой непонятно, какие нормы использовать; или если система организована путем, способствующим индивидуальной изоляции или автономии до уровня, который люди отождествляют намного больше с собственными интересами, чем с интересами группы или общества в целом — в таком случае А. или «отрицание норм» может быть результатом. Э. Дюркгейм развил концепцию А. как часть

своего объяснения моделей самоубийства в Европе в XIX веке (Губерський Л, Андриющенко В., Михальченко М. *Культура. Ідеологія. Особистість*. — К., 2002; Дарендорф Р. *Тропы из утопии: Пер. с нем.* — М.: Праксис, 2002; Злобіна О. *Особистість як суб'єкт соціальних змін*. — К.: Ін-т соціології НАНУ, 2004; Подольская Е. А. *Ценностные ориентации и проблема активности личности*. — Х.: Основа, 1991; Мертон Р. *Социальная структура и аномия // Социол. исслед.* — 1992. — № 3. — С. 103–118).

Е. А. Подольская

АНТИСЦИЕНТИЗМ — мировоззренческая позиция, характеризующаяся ограничением разумного познания и абсолютизацией значения внерациональных (интуитивных, ценностных) факторов философского осмысления бытия, подчеркивающая ограниченность возможностей науки, а в крайних формах — толкование ее как силы, чуждой и враждебной подлинной сущности человека. Такая социокультурная ориентация основана на широкой критике науки и как социального института, и как формы постижения мира, что позволяет рассматривать ее как «демона, выпущенного из бутылки», который угрожает существованию самой человеческой цивилизации. В качестве альтернативы науке, научному познанию, в некоторых случаях даже вообще иррациональному взгляду на мир выдвигаются вненаучные или внерациональные способы постижения бытия. Цель философии, согласно антисциентистам, не может быть сведена к анализу только научного познания, она должна исследовать все системы ценностей, которые существуют в человеческой культуре. Такая установка дает начало, с одной стороны, выяснению специфики гуманитарного знания и его отличий от естественных и математических наук, а, с другой стороны, импульс для анализа философии, прежде всего, как формы вненаучного и внерационального сознания. К антисциентистским направлениям относятся экзистенциализм, философия жизни, герменевтика, структурализм, постмодернизм и др. (Кун Т. *Структура научных революций*. — М.: Прогресс, 1975; Лакатос И. *Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ*. — М.: Медиум, 1995; Пассмор Дж. *Сто лет философии*. — М.: Прогресс-традиция, 1998; Фейерабенд П. *Избранные труды по методологии науки*. — М.: Прогресс, 1986; *Філософський енциклопедичний словник*. — М.: Інфра-М, 2002).

Е. А. Подольская

АНТИЦИПАЦИЯ (лат. *anticipation* — наперед составленное понятие) — предвосхищение, заранее составленное представление о чем-либо. Идея А. встречается уже у стоиков и эпикурейцев, означает общее понятие,

которое появляется в сознании еще до восприятия конкретных единичных вещей непосредственно из логоса. У Канта А. восприятия выступает как принцип познания, формально, априори определяющий любой опыт. В современной философии термин А. употребляется в значении предвидения возможного опыта, предположения результатов исследования, разрабатывается в связи с изучением категорий «цель», «научное предвидение». В психологии А. — ожидание организмом определенной ситуации, проявляющееся в некоторой позе или движении; представление человеком результатов своего действия еще до его осуществления. В логике под А. понимается временное принятие в качестве доказанной посылки, которую предполагается обосновать позднее (*Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. — 4-е изд. — М.: Политиздат, 1981. — 445 с.*).

И. В. Головнева

АПОСТЕРИОРИ И АПРИОРИ (от лат. *a posteriori* — из последующего и *a priori* — из предшествующего) — философские понятия; апостериори — знание, получаемое из опыта, априори — знание, предшествующее опыту и независимое от него. Противопоставление «априори и апостериори» получило развернутое выражение в классическом рационализме Нового времени (Декарт, Лейбниц), который исходил из признания всеобщих и необходимых истин, принципиально отличающихся от случайных истин, полученных апостериорным (опытным) путем. Но если рационалисты считали заранее заложенным в интеллекте, врожденным (хотя бы в форме задатков) само содержание истины и знания, то, согласно Канту, априорным является только форма, способ организации знания. Эта априорная форма наполняется, по Канту, апостериорным содержанием, придавая научному знанию характер всеобщности и необходимости. В западной философии и методологии науки XX в. априорные положения — это основоположения, исходные постулаты науки, причем их выбор является условным, конвенциональным (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. — М., 1999; Кант И. Соч. в 6 т. — М., 1965; Лакатос И. Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ. — М.: Медиум, 1995; Подольська Є. А. Філософія. — К.: ІНКОС, 2006.*

Е. А. Подольская

АПЕРЦЕПЦИЯ (лат. *ad* — к, *na*, и *perception* — восприятие) — понятие философии и психологии, обозначающее воздействие общего содержания психической деятельности, всего предыдущего опыта человека на его восприятие предметов и явлений. Термин А. введен Лейбницем,

который обозначил им сознание (в широком смысле этого слова), а также проявление и выделение в душе элементов опыта и восприятия, обусловленное предшествующим знанием. В философии Канта понятие А. характеризует самосознание мыслящего субъекта в аспекте его априорных синтетических функций, определяющих единство чувственного опыта. В. Вундт поставил в зависимость от апперцепции все сферы психической деятельности. В его трактовке апперцепция объединяет различные аспекты: ясное и отчетливое осознание восприятий, деятельность внимания, синтезирующую деятельность мышления и самосознание (*Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности. — М., 1980; Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., Воронеж, 1996; Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. — М.: Политиздат, 1991; Кант И. Соч. в 6 т. — М., 1965).*

Е. А. Подольская

АРГО — речь определенных социально замкнутых групп, например, воровское А., школьное А. Понятие А. близко по смыслу понятию «жаргон», обозначающему речь какой-либо социальной или профессиональной группы, которая отличается от общеразговорного языка особым составом слов и выражений, например, жаргоны, которыми пользуются все ученые соответствующей специальности; условный язык, понятный только в определенной среде (*Гарнер А., Пиз А. Язык разговора. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002; Деррида Ж. О грамматологии. — М.: Ad marginem, 2000; Седова Л. Н. Этика делового общения. — Х.: Изд. ХГЭУ, 2002; Соціальна політика в Україні та сучасні стратегії адаптації населення: Зб. наук. ст. — К.: НВФ Ситуо-центр / Ніка-центр, 1998).*

Е. А. Подольская

АРГУМЕНТ (лат. argumentum) — 1) суждение или совокупность суждений, приводимое в подтверждение истинности другого суждения (концепции, теории); 2) основание/часть основания, доказательства; 3) в математике А. функции — независимая переменная величина, от значения которой зависят значения функции (*Советский энциклопедический словарь. — М.: Сов. энцикл., 1985. — С. 73).*

Т. М. Тимошенкова

АРГУМЕНТАЦИЯ (лат. argumentatio) — способ подведения оснований под какую-либо мысль или действие (обоснование) с целью их публичной защиты, побуждение к определенному мнению о них, признанию или разъяснению; способ убеждения кого-либо с помощью значимых

аргументов, в этом смысле А. всегда диалогична и шире логического доказательства, поскольку она ассимилирует не только «технику мышления» (собственно логику), но и «технику убеждения» (искусство подчинять мысль, чувства и волю человека). Главные аспекты А.: фактуальный (информация о фактах, используемых в качестве аргументов), риторический (формы и стили речевого и эмоционального воздействия), аксиологический (ценностный подбор аргументов), этический (нравственная приемлемость или дозволенность аргументов) и, наконец, логический (последовательность и связность аргументов, их организация в дедуктивный вывод) (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие венаучного знания. — М., 1999; Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века. — М.: Политиздат, 1991. — С. 140—144; Гетьманова А. Д. Учебник по логике. — М.: ЧеРо, 1997).*

Е. А. Подольская

АРТЕФАКТ (лат. *artefactum* — искусственно сделанное) — любой искусственно созданный объект, имеющий как определенные физические характеристики, так и знаковое или символическое содержание. Это процесс или образование, не свойственное объекту в нормальном для него состоянии и возникающее обычно в ходе его исследования. Артефактами культуры могут быть названы: предметы и вещи, техника и орудия труда, одежда и хозяйственная утварь, жилище и дороги, созданные людьми. К артефактам культуры относятся и любые феномены духовной жизни общества, будь то научные теории и суеверия, произведения искусства и фольклора, т. е. все то, что характеризуется как духовная или идеациональная сторона жизни общества. Артефакты культуры выступают как элементарные единицы при изучении динамики культуры, связи артефактов культуры с активностью людей, их коммуникативного значения в культурной жизни конкретного общества (*Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., Воронеж, 1996; Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. — К.: Наук. думка, 2000; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996).*

Е. А. Подольская

АРХЕТИП (гр. *ἀρχή* — начало и *τύπος* — образ) — 1) первоначальный образ, прообраз. А. составляют основу общечеловеческой символики, служат питательной почвой творчески продуктивного воображения, играют особую роль в искусстве; 2) А. (психол.) — универсальные образы или

символы, содержащиеся в коллективном бессознательном; предрасполагают индивидуума испытывать определенные чувства или мыслить определенным образом относительно данного объекта или ситуации (примеры: герой, мудрец); А. — наследственно передающиеся первичные идеи (Асмолов А. Г. *Культурно-историческая психология и конструирование миров*. — М., Воронеж, 1996; Табачковский В. Г. *Людина — Екзистенція — Історія*. — К., 1996; Юнг К. Г. *Настоящее и будущее // Аналитическая психология: прошлое и настоящее*. — М.: Мартис, 1995. — С. 112–135).

Е. А. Подольская

АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРНЫЕ — это архаические культурные первообразы, представления-символы о человеке, его месте в мире и обществе; нормативно-ценностные ориентации, задающие образцы жизнедеятельности людей, «проросшие» через многовековые пласты истории и культурных трансформаций и сохранившие свое значение и смысл в нормативно-ценностном пространстве современной культуры. Концепция А. к. основывается прежде всего на идеях «аналитической психологии» (К. Юнг), «культурно-исторической теории» (Л. С. Выготский), «символического интеракционизма» (Дж. Кули), а также представлениях о культуре как ценностно-символической системе и духовной интенции жизнедеятельности людей. А. к., согласно Юнгу, — это глубинные культурные установки «коллективного бессознательного», их характерными чертами являются устойчивость и неосознанность. «Архетипическая матрица», формирующая деятельность фантазии и творческого мышления, лежит у истоков повторяющихся мотивов человеческих мифов, сказок, нравов и обычаев, «вечных» тем и образов мировой культуры (Асмолов А. Г. *Культурно-историческая психология и конструирование миров*. — М., Воронеж, 1996; Библер В. С. *От наукоучения к логике культуры*. — М.: Политиздат, 1991; Стёпин В. С., Кузнецова Л. Ф. *Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации*. — М., 1994; Юнг К. Г. *Настоящее и будущее // Аналитическая психология: прошлое и настоящее*. — М.: Мартис, 1995. — С. 112–135).

Е. А. Подольская

АСИММЕТРИЧНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ — асимметрия и (реже) ассиметрия (гр. *ἀσυμμετρία* — несоразмерность) — отсутствие симметрии, которая понимается как пропорциональность, соразмерность в расположении частей целого в пространстве, полное соответствие (по расположению, величине) одной половины целого другой половине. С другой стороны, симметрия — в широком смысле — инвариантность (неизменность) структуры, свойств, формы материального объекта

относительно его преобразований (т. е. изменений ряда физических условий). Поэтому под А. о. понимают нарушение пропорциональности, неизменности структуры образования в ходе его развития. Вследствие А. о. возникают такие явления, как централизация образования, концентрация учебных заведений в определенных регионах, перенасыщение специалистов определенного профиля и др. (Кураков Л., Ефремов Л. *Путь к модернизации образования // Высш. образование в России. — 2003. — № 3. — С. 96–98; Лазарев Г. И. Формирование концепции региональной политики развития информационных технологий в профессиональном образовании // Информационные технологии в управлении и учебном процессе вуза: Материалы Межрегион. науч.-практич. конф. — М., 11–13 окт. 2000 г. — С. 3).*

М. В. Бирюкова

АСКЕТИЗМ (гр. ἀσκητήζ — обученный упражнениям; пустынный, монах) — самоотречение, крайнее ограничение или подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, одиночества, отказ от жизненных благ и наслаждений. Цель А. — достижение свободы от потребностей, сосредоточенность духа. А. характерен для большинства религий (Бердяев Н. А. *Философия свободного духа. — М., 1994; Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика. — М.: Гардарики, 1998; Ницше А. К генеалогии морали: Соч. в 2 т. — М., 1990; Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. — М., 1986.)*

Е. А. Подольская

АСПИРАНТ (адъюнкт) — лицо, имеющее полное высшее образование и образовательно-квалификационный уровень специалиста или магистра, обучающееся в аспирантуре (адъюнктуре) высшего учебного заведения или научного учреждения по дневной (очной) или заочной форме обучения для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003. — 416 с.; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

АСПИРАНТУРА (лат. aspirans (aspirantis) — стремящийся к чему-либо; лицо, ищущее какого-либо места или должности) — основная форма планомерной подготовки научно-педагогических и научных кадров; организуется при высших учебных заведениях, научных организациях, имеющих

необходимую научную и материальную базу. В А. принимаются лица, имеющие законченное высшее образование и проявившие способности к педагогической и научно-исследовательской деятельности. Обучение в А. осуществляется с отрывом (очная А.) и без отрыва (заочная А.) от производства. Срок обучения с отрывом от производства не должен превышать три года, без отрыва — четыре года. Поступающие в А. сдают вступительные экзамены по специальности, философии и иностранному языку в объеме действующей вузовской программы.

Лица, имеющие диплом магистра, а также сдавшие частично или полностью кандидатский минимум, освобождаются от соответствующих вступительных экзаменов в А. Каждому аспиранту при зачислении назначается научный руководитель из числа докторов наук или профессоров, который консультирует аспиранта по научной проблематике, контролирует выполнение им утвержденного индивидуального плана и несет личную ответственность за качество выполнения диссертации. Аспирант работает по индивидуальному плану, периодически отчитывается о его выполнении на заседании кафедры, отдела, лаборатории и ежегодно аттестуется научным руководителем. За время обучения в А. аспирант прослушивает цикл лекционных курсов, сдает экзамены кандидатского минимума, выполняет диссертацию, которую представляет к публичной защите. Обязательным условием является публикация не менее трех статей в научных журналах, имеющих утвержденный ВАК статус специализированного издания, и апробация результатов исследования на научных конференциях. Аспирант обязан овладеть не только глубокими профессиональными знаниями, приобрести навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, но и иметь широкий научный кругозор, общекультурную подготовку, глубокие знания по педагогике и психологии, методике преподавания, владеть новейшими технологиями обучения и воспитания. В случае успешной защиты диссертационного исследования аспиранту присуждается ученая степень кандидата наук (*Энциклопедический словарь Рус. Биогр. Ин-та Гранат. — 7-е изд. — М., 1935. — Т. 4. — С. 78; Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост. Е. Ф. Губский и др. — М.: Инфра, 1997. — С. 125*).

В. И. Астахова, Т. М. Тимошенкова

АССИМИЛЯЦИЯ КУЛЬТУРНАЯ (лат. *assimilatio* — уподобление, сходство, сопоставление) — полное или частичное поглощение культуры одного, обычно менее цивилизованного и более «слабого» народа другой, иноземной культурой, чаще всего путем завоевания, последующих смешанных браков и целенаправленного «растворения» поработанного этноса

в этносе поработителя. Последним бастионом при этом выступает язык, с утратой которого погибает и ассимилированная культура (Александр Дж. После неофункционализма: деятельность, культура и гражданское общество // Социология на пороге XXI века: Основные направления исследования. — М., 1999; Стёпин В. С., Кузнецова Л. Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. — М., 1994; Головаха Є. І. Суспільство, що трансформується. — К.: Інститут соціології НАН України, 1997).

Е. А. Подольская

АССИСТЕНТ (лат. assistentis — помощник, присутствующий рядом) — помощник профессора в чтении лекций, проведении семинарских, практических, лабораторных занятий в вузах; помощник экзаменатора в средней школе (Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х. — 2000. — С. 21–22).

Е. Ю. Усик

АССИСТЕНТ-СТАЖЕР — лицо, имеющее полное высшее образование и образовательно-квалификационный уровень *магистра* или *специалиста*, обучается в ассистентуре-стажировке высших учебных заведений искусствоведческого профиля с целью усовершенствования творческого мастерства (Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003. — 416 с.; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

АТТЕСТАТ (лат. attestari — свидетельствовать, удостоверить) — 1) документ, выдаваемый *Высшей аттестационной комиссией*, свидетельствующий об утверждении в данном звании (доцента или профессора); 2) документ установленного образца об окончании среднего учебного заведения, независимо от его формы собственности. А. о среднем образовании выдается выпускникам всех типов средней школы. В приложении к А. проставляются оценки по всем учебным предметам. А. о среднем образовании дает право поступления в высшее учебное заведение и на старшие курсы средних специальных учебных заведений или высшее учебное заведение I и II уровня аккредитации; 3) в армии — документ, выдаваемый военнослужащим при переводе по службе, при отправлении в командировки, при обеспечении различными видами довольствия, а также членам семей на право получения части довольствия военнослужащего, в случаях,

предусмотренных законом (*Глоссарий современного образования* – Х.: Око, 1998. – С. 16.).

А. А. Гайков

АТТЕСТАЦИЯ (фр. attestation, лат. attestatio – свидетельство, подтверждение) – 1) осуществляемое специалистами определение *квалификации*, уровня знаний и умений работника или учащегося; 2) отзыв о способностях, знаниях, деловых и других качествах кого-н., характеристика; 3) государственно-общественный контроль за образовательной деятельностью. Аттестация устанавливает соответствие содержания, уровня и качества подготовки выпускников школы требованиям государственных образовательных стандартов (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов.* – М.: Рус. яз., 1998. – С. 89; *Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия.* – М.: Сов. энцикл., 1969).

Ж. Е. Потапова, Е. В. Коваленко

АТТЕСТАЦИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ – основная форма контроля за учебно-воспитательным процессом, эффективным использованием материально-технического, научно-педагогического потенциала и за качеством подготовки специалистов в высшей школе.

Основными задачами А. являются:

- определение реального потенциала высших учебных заведений, соответствие профессиональной подготовки их выпускников государственным стандартам и требованиям;
- получение объективной информации о состоянии и тенденции развития высшего образования;
- повышение ответственности высших учебных заведений за эффективное использование финансовых и материальных ресурсов, которые выделяются государством на развитие высшего образования;
- создание единых организационных и методологических подходов к оценке результатов работы высших учебных заведений (*Положення про Державну атестацію вищих закладів освіти: Наказ Мін-ва освіти України № 165 від 22 трав. 1996 р. // Ліга: Закон [Електронний ресурс]: Комп'ютерна правова система.* – К., 2006).

А. А. Гайков

АТТЕСТАЦИЯ КАДРОВ (персонала) – вид комплексной оценки кадров. Осуществляется для определения соответствия работника вакантному или занимаемому рабочему месту (должности). А. является комплексной оценкой, учитывающей потенциал работника и его индивидуальный вклад

в конечный результат деятельности организации. По результатам А. принимаются решения о дальнейшем служебном росте, перемещении или увольнении работника. А. проводится один раз в 3–5 лет. Процесс А. можно разделить на несколько этапов.

1. Подготовительный этап: подготовка приказа о проведении аттестации, утверждение аттестационной комиссии, подготовка и тиражирование документации, информирование трудового коллектива о сроках и особенностях аттестации.

2. Формирование состава аттестационной комиссии и его утверждение: директор по персоналу (председатель); начальник отдела кадров (зам. председателя); руководитель подразделения, где проходит аттестация; юрисконсульт; социальный психолог.

3. Основной этап: организация работы аттестационной комиссии по подразделениям предприятия, оценка индивидуальных вкладов работников, заполнение анкет «Аттестация», компьютерная обработка результатов.

4. Заключительный этап: подведение итогов аттестации, принятие персональных решений о продвижении работников, направлении на учебу, перемещении или увольнении сотрудников, не прошедших аттестацию.

В ходе аттестации можно использовать различные методы оценки персонала, однако видится, что они должны отвечать ряду требований: не допускать формализма и субъективизма в аттестации кадров, способствовать «прозрачности» в оценке персонала, гласности и объективности данного процесса, способствовать поддержанию нормального социально-психологического климата в коллективе. Внедрение различных методик в ходе аттестации требует абсолютной поддержки первого руководителя, который лично должен возглавить аттестацию персонала и довести ее до практической реализации в кадровой службе. Без этого аттестация будет формальным актом и не даст положительных результатов.

А. позволяет работающим в организации работникам условно разделить на четыре группы: работники, решающие все поставленные перед ними задачи, достигающие запланированных результатов; работники, которые большую часть своих обязанностей выполняют добросовестно, но остальную часть по разным причинам выполнить не могут; работники, которые не могут выполнить качественно большую часть своих обязанностей, а выполняют только меньшую часть задач; работники, которые в настоящий момент организации не нужны, оплата труда которых составляет для организации прямой убыток. В соответствии с распределением персонала по данным группам, принимаются решения по оценке качества работы конкретных подразделений.

Роль аттестации возрастает, когда усиливается государственный и общественный контроль за соблюдением прав человека, социальных гарантий работника и, наоборот, снижается, когда государственные гарантии прав человека слабеют или они фактически игнорируются.

А. в системе образования имеет особое значение. В условиях динамично меняющегося мира, возрастания объема циркулирующей в обществе информации, требования к научно-педагогическим кадрам изменяются. Поэтому, например, аттестация персонала в системе высшего образования включает в себя оценку педагогических, научных, воспитательных достижений преподавателя, а также динамику его личностного роста (*Крушельницка О. В., Мельничук Д. П. Управління персоналом: Навч. посіб. — К.: Кондор, 2003. — С. 211–221; Веснин В. Р. Практический менеджмент персонала: Пособие по кадровой работе. — М.: Юристъ, 2001. — С. 206–224; Егоршин А. П. Управление персоналом: Уч. для вузов. — 3-е изд. — Н. Новгород: НИМБ, 2001. — С. 117–118).*

Е. Г. Михайлева

АТТЕСТАЦИЯ СТУДЕНТА ГОСУДАРСТВЕННАЯ — признание фактического соответствия уровня его образовательной (квалификационной) подготовки требованиям образовательно-квалификационной характеристики. Осуществляется государственной экзаменационной (квалификационной) комиссией после завершения образования на определенном образовательно-квалификационном уровне (*Положение об организации учебного процесса в высших учебных заведениях: Приказ М-ва образования Украины № 161 от 2 июня 1993 г. // Лига: Закон [Электронный ресурс]: Компьютер-правовая система. — К., 2006; Боллобаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закл. підвищення кваліфікації системи вищої освіти. — К.: Компас, 1997. — С. 12–13).*

А. А. Гайков

АУДИТОРИЯ (лат. auditorium — место для слушания) — 1) зал, в котором читаются лекции, доклады, устраиваются митинги и т. п.; 2) собирательное название слушателей лекции, доклада, речи и пр. (*Словарь иностранных слов. — М.: Юнвес, 1996. — С. 83).*

И. В. Мухортова

АУДИТОРИЯ ВИРТУАЛЬНАЯ — организация группы учащихся (класс, группа) в учебно-воспитательном процессе в условиях дистанционного обучения; множество удаленных друг от друга рабочих мест, объединенных каналами передачи данных и используемых в рамках технологии

дистанционного обучения обучаемыми для выполнения одинаковых в содержательном отношении учебных процедур при возможности интерактивного взаимодействия друг с другом и преподавателем (*Режим доступа: http://www.anriintern.com/dist_edu; Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев, В. А. Курвас

АУТЕНТИФИКАЦИЯ (гр. *αὐθεντικός* – подлинный) – установление подлинности информации исключительно на основе внутренней структуры самой информации независимо от ее источника (*Режим доступа: <http://www.nbuv.gov.ua/texts/libdoc/01nsaopi.htm>*).

С. Б. Данилевич

Б

БАЗА ДАННЫХ – поименованная совокупность данных, которая отображает состояние объектов и их отношений в определенной предметной области. В соответствии с предложениями исследовательской группы по системам управления базами данных Национального института стандартов (США) архитектура баз данных разделена на три основных уровня: внутренний, внешний и концептуальный. Внутренний уровень определяет способы хранения данных на физическом носителе информации. Внешний уровень отражает взгляд конкретного пользователя на информационное содержание базы данных. Концептуальный уровень является представлением полного информационного содержания базы данных в абстрактной форме. Такое представление называют концептуальной моделью базы данных. Контроль за обслуживанием структур баз данных возлагается на администратора базы данных (*Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник / Под ред. В. И. Гриценко. – К.: Наук. думка, 1992. – 344 с.*).

В. П. Козыренко

БАЗА ЗНАНИЙ – массив информации в форме, пригодной к логической и смысловой обработке соответствующими программными средствами. Б. з. – организованная часть систем, основанных на представлении знаний, содержит утверждения и эвристические правила планирования и решения задач. Утверждения в базе знаний дают информацию, которая может изменяться. Правила информируют о том, как выводить новые утверждения из того, что сейчас известно. База знаний в отличие от базы данных обладает большей содержательностью и динамичностью. Факты в базе данных обычно пассивны: они либо есть, либо их нет. База знаний позволяет активно дополнить несуществующую информацию. Использование баз знаний в обучении приобретает особую роль в силу следующих причин:

1. Для большинства проблем из области искусственного интеллекта нет четких алгоритмических решений, поскольку многие важные задачи возникают в сложных контекстах явлений, не поддающихся точному и строгому описанию.

2. Специалисты в области обучения благодаря своим познаниям и опыту достигают исключительно высоких результатов, и, если компьютерные экспертные обучающие системы смогут аккумулировать и применять знания экспертов, они также достигнут высокого уровня. Экспертные знания позволяют на раннем этапе решения задачи выделить необходимые данные и избежать неоправданных попыток и тупиковых ситуаций.

3. В реальном мире специалисты имеют дело с неполными или зашумленными данными. Для получения верных решений в этих ситуациях в базу знаний вводят избыточность.

4. Знания — дефицитный ресурс общества. Извлечение знаний у специалистов и преобразование их к форме, позволяющей использовать в компьютерных системах, расширяет применение и воспроизводство знаний.

Б. з. учебного назначения представляет знания об учебных задачах, обучаемых, процессе обучения, предметах изучения и предназначена для реализации педагогических функций (*Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник / Под ред. В. И. Гриценко. — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.*).

В. П. Козыренко

БАЙТ (*byte*) — основная единица количества информации в компьютерной технике, равная набору восьми разрядов двоичного кода (бита). Байтами обычно оперируют программисты, а все остальные пользуются более крупными единицами измерения: например, килобайтами, мегабайтами или гигабайтами (*Режим доступа: <http://www.nbuv.gov.ua/texts/libdoc/01nsaopi.htm>*)

С. Б. Данилевич

БАКАЛАВР (лат. *baccalaureus*) — 1) ученая степень, появившаяся в 13 в. и дававшая право читать лекции в университете. На протяжении последующих веков степень Б. сохранилась в Великобритании и имеет несколько типов, название которых зависит от специализации обучения (Б. искусств, Б. наук, Б. инженерного дела, Б. права). В зависимости от успеваемости степень Б. может быть 1-го, 2-го или 3-го класса. Для получения степени Б. в Англии и Уэльсе требуется 3 года обучения, в Шотландии — 4. В таких областях, как медицина, архитектура, срок обучения на Б. может быть до семи лет. Во Франции степень Б. присваивается окончившим среднюю школу и дает право поступления в университет. С принятием *Болонской декларации*

большинство европейских стран постепенно переходят на трехступенчатую систему образования (бакалавр — магистр — доктор) и разрабатывают национальные программы на степень Б.; 2) выпускник высшего учебного заведения после четырех лет учебы на одном из его факультетов, сдавший экзамен и защитивший диплом на степень Б.

В Украине степень Б. введена в 1992 г. и представляет собой образовательно-квалификационный уровень специалиста, который может быть достигнут только на основе полного общего среднего образования в вузе или колледже. Степень Б. предполагает углубленную общеобразовательную подготовку, функционально и профессионально ориентированные умения, знания для решения профессиональных задач в определенной области экономики, промышленности, науки, техники, культуры.

Подготовка Б. может осуществляться на основе образовательно-квалификационного уровня младшего специалиста. Лица, которые получили степень Б. в высших учебных заведениях второго-четвертого уровня аккредитации и приостановили дальнейшую учебу, имеют право по индивидуальной программе приобрести уровень младшего специалиста по одной из специальностей, соответствующей направлению подготовки Б. в том же самом или ином аккредитованном высшем учебном заведении (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 271; Глоссарій сучасного образования. — Х.: ОКО, 1998. — С. 20; Педагогічний енциклопедический словарь. — М.: Больш. Рос. енцикл., 2003. — С. 22).*

Ю. Н. Розенфельд

БАКАЛАВРАТ (позднелат. *baccalaureus*) — 1) степень бакалавра; 2) образовательно-квалификационный уровень базового высшего образования. Срок обучения — на базе среднего образования — обычно составляет 4 года, в течение которых обучающиеся приобретают теоретические сведения и практические знания, умения и навыки, обеспечивающие их профессиональную подготовку. Соответствие подготовки квалификационному уровню проверяется на государственном экзамене. Квалификация «бакалавр» присваивается Государственной комиссией в составе высокопрофессиональных специалистов в соответствующей области (*Словарь иностранных слов. — М.: Рус. язык, 1987. — С. 76).*

Т. М. Тимошенко

БАНК ДАННЫХ (*databank*) — автоматизированная информационная система централизованного хранения и коллективного использования данных. В ее состав входят одна или несколько баз данных, справочник баз данных,

СУБД, а также библиотеки запросов и прикладных программ (*Режим доступа: <http://www.nbuv.gov.ua/texts/libdoc/0Insaopi.htm>*).

С. Б. Данилевич

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ — наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой, основная цель которой — создание условий для высокоэффективной деятельности и отдыха, хорошего самочувствия людей, сохранения их здоровья и жизни, защита от травм (*Безопасность жизнедеятельности: Учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / Под общ. ред. С. В. Белова. — М.: Высш. шк., 2000. — 344 с.*).

Е. В. Крайнюк

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР — библиографическое пособие, представляющее собой характеристику литературы по определенному вопросу в виде связного текста, чаще всего с отнесением внешних сведений об отдельных произведениях печати в подстрочные примечания или приложенный перечень (*Библиотечное дело: терминологический словарь / Гос. б-ка им. В. И. Ленина. — 2-е перераб. доп. изд. — М.: Книга, 1986. — С. 20–23; Справочник библиографа / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — С. 25–27, 143–144*).

И. В. Козицкая

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ — библиографическое пособие относительно большого размера со сложной структурой (например, с многоступенчатой классификацией записей) и вспомогательными указателями, раскрывающими учебный материал в разных аспектах (*Библиотечное дело: терминологический словарь / Гос. б-ка им. В. И. Ленина. — 2-е перераб. доп. изд. — М.: Книга, 1986. — С. 20–23; Справочник библиографа / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — С. 25–27, 143–144*).

И. В. Козицкая

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (bibliographic tool) — систематизированное множество библиографических записей, объединенных назначением, содержанием, формой или какими-либо другими признаками. Б. п. является основным способом существования библиографической информации и главным результатом и средством библиографической деятельности, преимущественно в форме указателей, списков и обзоров литературы (*Библиотечное дело: терминологический словарь / Гос. б-ка*

им. В. И. Ленина. — 2-е перераб. доп. изд. — М.: Книга, 1986. — С. 20–23; *Справочник библиографа / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — С. 25–27, 143–144).*

И. В. Козицкая

БИБЛИОГРАФИЯ (гр. βιβλίον — книга и γράφω — пишу) — вид информационной коммуникации, как система практической, научно-исследовательской, управленческой деятельности, обеспечивающая подготовку, распространение и использование информации о документах, необходимой для их идентификации и использования. Главными функциями Б. являются учет и регистрация по определенной системе новых, а также изданных в прошлом документов, информирование о них с целью оказания помощи в профессиональной, научной и производственной деятельности, содействие образованию, социальному и культурному воспитанию, управлению книжным делом.

Рекомендательная библиография — отрасль библиографии, способствующей образованию, самообразованию, воспитанию, просвещению и культуре. Важнейшая функция Р. б. — формирование информационной культуры как необходимого компонента общей культуры личности.

Библиография образования — отрасль библиографии, содействующая научной и практической деятельности субъектов образовательной деятельности в соответствии с их профессиональными и научными интересами. Особенностью документального потока в этой области является достаточно большой полупериод старения документов и значительное рассеяние статей в периодических изданиях (*Библиотечное дело: терминологический словарь / Гос. б-ка им. В. И. Ленина. — 2-е перераб. доп. изд. — М.: Книга, 1986. — С. 20–21; Справочник библиографа / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — С. 25–27, 143–144; Швецова-Водка Г. М. Вступ до бібліографознавства: Навч. посіб. — К.: Кондор, 2004. — 216 с.*)

И. В. Козицкая

БИБЛИОТЕКА (гр. βιβλιοθήκη — книгохранилище) — научно-информационный и культурно-просветительный социальный институт, обеспечивающий аккумуляцию, систематизацию и общедоступность документально-информационных ресурсов (книг, периодических изданий, рукописей, аудиовизуальных и электронных материалов), которые содержат и сохраняют знания, накопленные в процессе развития человечества, и содействуют развитию интеллектуального и культурного потенциала общества.

Деятельность библиотеки представляет собой органический комплекс взаимосвязанных функций, направленных на максимально полное и оперативное удовлетворение запросов потребителей информации. Библиотека, в соответствии со своим типом, организует дифференцированное обслуживание отдельных групп потребителей информации на основе изучения их состава и интересов. С внедрением новых информационных технологий развиваются медиатеки и электронные библиотеки (*Библиотечное дело: Терминологический словарь / Гос. б-ка им. В. И. Ленина. — 2-е перераб. доп. изд. — М.: Книга, 1986. — С. 20–24; Положення про мережу освітянських бібліотек МОНУ та АПН України // Вища шк. — 2003. — № 6. — С. 104–111; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — 374 с.*)

И. В. Козицкая

БИБЛИОТЕКА ВУЗА — специализированная библиотека, в задачу которой входит информационно-библиотечное обеспечение учебно-воспитательного и научно-исследовательского процессов учебного заведения. Основными функциями Б. в. являются: формирование фонда в соответствии с профилем вуза научными и значительной долей учебными изданиями; аналитико-синтетическая обработка документов, удовлетворение информационных потребностей студентов и профессорско-преподавательского состава в соответствии с их учебными потребностями и научными интересами, обучение основам информационной культуры (*Библиотечное дело: Терминологический словарь / Гос. б-ка им. В. И. Ленина. — 2-е перераб. доп. изд. — М.: Книга, 1986. — С. 20–24; Положення про мережу освітянських бібліотек МОНУ та АПН України // Вища шк. — 2003. — № 6. — С. 104–111; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — 374 с.*)

И. В. Козицкая

БИБЛИОТЕКА НАУЧНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ — специализированная библиотека, обеспечивающая аккумуляцию и аналитико-синтетическую обработку профильной документной информации для удовлетворения информационно-библиотечных потребностей субъектов образовательного процесса, возникающих в процессе профессиональной, научной и учебной деятельности (*Положення про мережу освітянських бібліотек МОНУ та АПН України // Вища шк. — 2003. — № 6. — С. 104–111; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — 374 с.*)

И. В. Козицкая

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНАЯ — специализированная библиотека, обеспечивающая информационно-библиотечное обслуживание участников учебно-

воспитательного процесса школы и способствующая повышению педагогического мастерства учителей, воспитателей, расширению педагогических знаний среди родителей (*Положення про мережу освітянських бібліотек МОНУ та АПН України // Вища шк. – 2003. – № 6. – С. 104–111; Гончаренко С. Український педагогічний словник. – К.: Либідь, 1997. – 374 с.*)

И. В. Козицкая

БИБЛИОТЕКА ЭЛЕКТРОННАЯ (Digital library) – распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов (текст, графика, аудио, видео и т. д.) через глобальные сети передачи данных в удобном для конечного пользователя виде (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>; <http://www.iis.ru/glossary/infuser.en.html>*).

В. А. Курвас

БИЗНЕС-КЛАССЫ – формат обучения, в основу которого положен принцип интерактивного взаимодействия профессионалов. Дискуссии, деловые игры, ситуационные задачи, бизнес-спектакли – все это позволяет не только получить новую информацию, но и обменяться опытом с коллегами, а также «пощупать» полученные знания (*[Электронный ресурс]. – Сайт: «Новости компаний, Тематические страницы «Образование» № 3». – Режим доступа: <http://www.gazeta-unp.ru/unp.pl?page=state&id=4334>*).

И. В. Мухортова

БИЗНЕС-ШКОЛЫ – учебные заведения в сфере бизнес-образования, осуществляющие подготовку профессионалов в отраслях рыночной экономики. Возникли в начале 90-х годов в связи с потребностью экономики в специалистах нового профиля. Создаются Б.-ш. различных уровней профессионального образования. Наиболее распространены Б.-ш., обеспечивающие средний уровень профессионального образования, – средние специальные учебные заведения или образовательные учреждения в сфере дополнительного образования (*Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. – М.: Сов. энцикл., 1969*).

Е. В. Коваленко

БИЛИНГВИЗМ (би... + лат. lingua – язык) – двуязычие, одновременное пользование двумя языками (напр. французско-английский Б. в Канаде; украинско-русский Б. в Украине) (*Словарь иностранных слов. – М.: Рус. язык, 1987. – С. 78*).

Т. М. Тимошенко

БИТ (*bit*) – наименьшая единица представления информации в информационных системах. Термин является аббревиатурой выражения «*binary digit*» (двоичный разряд). Всегда представляется сочетанием чисел – 0 и 1 (Режим доступа: <http://www.nbuv.gov.ua/texts/libdoc/01nsaopi.htm>).

С. Б. Данилевич

БЛАГО – категория морали, охватывающая все, имеющее для человека положительное значение. Термин впервые ввел Аристотель. В антич. этике Б. трактовалось различно: как наслаждение (киренская школа, эпикуреизм) или воздержание от страстей (киники), как добродетель в смысле господства высшей, разумной природы над низшей (Аристотель, стоицизм), высшая ступень в иерархии универсума (Платон) и т. д. Источником всех благ и конечной целью человеческих устремлений в патристике и средневековой схоластике считается Бог. Новоевропейская этика под Б. понимает то, к чему стремится человек, что ему нужно (Спиноза, Гоббс), придавая этому понятию утилитаристское толкование, сводя его к полезности. С середины XIX в. понятие Б. утрачивает свое значение, вытесняется понятием «ценность», употребляется как синоним добра. В зависимости от способности вещей и явлений объективного мира удовлетворять различные потребности человека, быть ему полезными различают Б. материальные (средства производства, одежда, еда и т. п.) и духовные (свобода, истина, красота, добро) (Бердяев Н. А. *Философия свободного духа*. – М., 1994; Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. *Этика*. – М.: Гардарика, 1998; Ницше А. *К генеалогии морали: Соч. в 2 т.* – М., 1990; Диоген Лаэртский. *О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов*. – М., 1986).

Е. А. Подольская

БОЛОНСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – подписана в 1999 году в Болонье представителями органов власти, которые отвечают за высшее образование в 29 европейских странах. Этой декларацией определено три основные цели стран-участниц: международная конкурентоспособность, мобильность и спрос на рынке труда. В соответствии с указанной декларацией на протяжении первых десяти лет нового тысячелетия процесс создания единого европейского пространства высшего образования и повышения престижа европейской системы высшего образования в мире будет направлен на такие важнейшие цели: принятие системы понятных и сопоставимых научных степеней; организация высшего образования по системе, которая включает два основных цикла – собственно высшее образование и аспирантура; внедрение единой системы зачетных единиц; облегчение передвижения для студентов и преподавателей; развитие

европейского сотрудничества в сфере обеспечения качества; развитие европейских аспектов высшего образования (*Сєбкова Х. Акредитація і забезпечення якості вищої освіти в Європі // Вища школа. – 2005. – №2. – С. 77–78*).

Е. Г. Михайлева

БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС – процесс интеграции европейского высшего образования с целью повышения его конкурентоспособности. Начало Б. п. положила Сорбоннская декларация, которая была подписана в Сорбонне 25 мая 1998 года. Во время празднования 800-летия Сорбоннского университета министры образования Франции, Германии, Великобритании и Италии подписали совместную декларацию о гармонизации архитектуры европейской системы высшего образования.

Далее можно выделить такие этапы развития Болонского процесса: г. Болонья 18–19 июня 1999 года, когда прошла встреча министров образования 29 европейских государств и была подписана Болонская конвенция; г. Прага 18–19 мая 2001 года: Болонскую конвенцию подписали еще три страны, в их числе и Россия; в Берлине 19–20 сентября 2003 года на встрече европейских министров образования участвовали уже 40 стран; в мае 2005 года к Болонскому процессу присоединилась Украина.

В основе интегрированного развития Болонского процесса лежат три документа: Большая Хартия Университетов (18 сентября 1988 года, Болонья); Лиссабонская конвенция (11 апреля 1997 года, Лиссабон); Сорбоннская декларация (25 мая 1998 года, Париж). Болонский процесс, зародившись в конце XX века, к началу XXI века охватил значительную часть европейских стран.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОСУДАРСТВ В БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС

Год подписания Болонской декларации	Страны
1999	Австрия, Бельгия, Болгария, Великобритания, Греция, Дания, Эстония, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Латвия, Литва, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Германия, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Словакия, Словения, Венгрия, Финляндия, Франция, Чехия, Швейцария, Швеция
2001	Кипр, Лихтенштейн, Турция, Хорватия
2003	Албания, Андорра, Босния и Герцеговина, Ватикан, Македония (Сербия и Черногория), Россия
2005	Украина

(Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу. — К., 2004; Журавський В. С., Згаровський М. З. Болонський процес: головні принципи входження в Європейський простір вищої освіти: Наук.-метод. вид. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т». — К.: Політехніка, 2003. — 195 с.; Болонський процес у фактах і документах: (Сорбонна — Болонья — Саламанка — Прага — Берлін) / М-во освіти і науки України, [Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка; Упоряд.: М. Ф. Степко та ін.]. — К., Т.: [Вид-во ТДПУ ім. В. Гнатюка], 2003. — 52 с.; Болонський процес: Нормат.-правові док. / Європ. ун-т; [Уклад.: З. І. Тимошенко та ін.]. — К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2004. — 100 с.; Галаган А. И. Болонский процесс: от Болоньи до Берлина (итоги и перспективы) / А. И. Галаган, О. Д. Прянишникова // Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования. — 2004. — Вып. 9. — С. 1–76).

Е. Г. Михайлева

БРАЗЕР — программа, установленная на компьютере пользователя и позволяющая просматривать документы в определенных форматах (html, xml и др.). Позволяет ввести в поле адреса URL сайта и, при наличии соединения с Интернетом, получить указанную страницу с веб-сервера (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

БРЕЙН-ДРЕЙН (англ. — мозговой дренаж, утечка) — «утечка мозгов», отток специалистов, ученых, интеллигенции из стран с относительно низким уровнем жизни и культуры в страны с более высокой обеспеченностью; переманивание высококвалифицированных специалистов и деятелей культуры за границу (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие внеученого знания. — М., 1999; Бестужев-Лада И. В. К школе 21-го века: Размышления социолога. — М., 1988; Гершунский Б. С. Менталитет и образование. — М., 1996*).

Е. А. Подольская

БУКВАРЬ — учебник для обучения грамоте, начальное пособие по развитию речи и логического мышления детей. Первый славянский букварь был издан во Львове в 1754 г. И. Федоровым. В Украине в середине XIX века вышли буквари К. Шейковского, П. Кулиша, Т. Шевченко. Над созданием букваря работали А. Потєбня, Б. Гринченко, Т. Лубенец (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1999*).

Е. В. Коваленко

В

ВАЛЕОЛОГИЯ (от лат. valeo — быть здоровым) — учение о формировании, укреплении и сохранении здоровья. Современная жизнь и высокий темп развития общества предъявляют повышенные требования к здоровью человека. Однако и сам человек, и общество в целом не уделяют должного внимания данной проблеме. В бывшем СССР этот термин впервые ввел И. И. Брехман в 1980 году. Ее «неторопливые шаги» стали проявляться на всех этапах образования: в детских садах, школах, средних специальных и высших учебных заведениях. Рост заболеваемости среди населения страны, в том числе среди студентов, требует совершенствования и научного обоснования системы *воспитания валеологического* (Зайцев В. П. *Валеология — учение о здоровье: Учеб. пос. — Х.: ХГИФК, 1996. — 161 с.; Бабанкова Е. А. Валеологическое воспитание учащихся // Валеология. — 1999. — № 2. — С. 37–39).*

О. С. Овакимян

ВАРВАРИЗАЦИЯ — процесс хаотизации общественной жизни, который ведет к крайней неустойчивости настроений масс, склонных к эмоциональным взрывам возмущения, жестокости. В этот период место разрушенных норм и ментальных установок занимает «примитивный пласт сознания». Это примитивизация культуры в ходе разрушительного социокультурного кризиса. «Под В. можно понимать культурный процесс, в ходе которого достигнутое духовное содержание самой высокой пробы исподволь разрушается и вытесняется элементами низшего содержания» (Й. Хёйзинга) (Герцунский Б. С. *Менталитет и образование. — М., 1996; Лукашевич Н. П. Социология воспитания. — К.: МАУП, 1995; Новітні соціальні технології: основні напрямки та форми виховної роботи / За ред. Є. А. Подольської. — Х., 2002).*

Е. А. Подольская

ВАРИАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ – 1) один из основополагающих принципов современной системы образования, сформированный в результате осознания обществом, государством, образовательным сообществом необходимости преодоления господствовавшей в школе до конца 1980-х гг. унификации и единообразия в образовательной сфере; направление развития современной системы образования в условиях трансформации общества, плюралистических подходов к образованию и воспитанию личности в изменяющейся социокультурной среде; 2) направление развития современной системы образования, нацеленность на обеспечение максимально возможной степени индивидуализации образования; способность системы образования предоставить учащимся достаточно большое многообразие полноценных, качественно специфических и привлекательных вариантов образовательных траекторий, спектр возможностей (осмысленного и адекватного запросам учащихся) выбора такой траектории. Пути и способы реализации идеи вариативности образования: многообразие образовательных программ и реализующих их образовательных учреждений; плюрализм и гибкость учебных программ, учебников; вариативность и возможность выбора программно-методического обеспечения, образовательных технологий. Внедрение принципа вариативности образования обуславливает создание органов, служб и форм работы, которые могли бы взять на себя диагностику различных образовательных потребностей и возможностей школьников, оценку существующих образовательных траекторий и их соответствия имеющимся и перспективным потребностям школьников, выявление потребностей в дифференциации индивидуализации образовательного процесса, разработку и осуществление принципов комплектования классов, групп, потоков учащихся (*Лиферов А. П. Интеграция мирового образования – реальность третьего тысячелетия. – М., 1997; Лутай В. С. Філософія сучасної освіти. – К., 1996; Неперервна професійна освіта: теорія і практика.: Зб. наук. праць / За ред. І. А. Зязюна та Н. Г. Ничкало. – У дв. ч. – К., 2001; Освіта України. Нормативно-правові документи. – К., 2001; Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. – К.: НПУ, 2000).*

Е. А. Подольская

ВЕБ-СТРАНИЦА (Web-page) – документ гиперсреды Web; составная часть web-сайта, логическая единица Интернета, однозначно определяемая адресом (URL). Можно сказать, что Web состоит из сайтов, а сайты, в свою очередь, – из страниц. Физически представляет собой HTML-файл (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ВЕРБАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ (лат. *verbalis* — устный, словесный) — умение корректно выражать свои мысли, правильно строить сообщения, выбирая оптимальную коммуникативную стратегию, усваивать языковую информацию (*Словарь иностранных слов. — М.: Рус. язык, 1987. — С. 89.*)

Т. М. Тимошенкова

ВЕРИФИКАЦИЯ (лат. *verification* — доказательство, подтверждение, лат. *verus* — истинный и *facio* — делаю) — понятие, употребляемое в логике и методологии науки для обозначения процесса установления истинности научных утверждений в результате их эмпирической проверки. Различают непосредственную В. — как прямую проверку утверждений, формулирующих данные наблюдения и эксперимента (или утверждений, фиксирующих зависимости между этими данными), и косвенную верификацию — как установление теоретических и логических отношений между косвенно верифицируемыми и прямо верифицируемыми утверждениями. Термин В. получил широкое распространение в связи с концепцией анализа языка науки в логическом позитивизме, который сформулировал так называемый принцип верификации: всякое научное утверждение в мире должно быть сводимо к совокупности так называемых протокольных предложений, фиксирующих данные «чистого опыта». В современной логико-методологической литературе В. рассматривается как момент сложного, противоречивого процесса развития научного знания, как результат многопланового взаимоотношения между соперничающими теориями и данными их экспериментальных проверок (*Гетьманова А. Д. Учебник по логике. — М.: ЧеРо, 1997; Крымский С. Б., Пилипенко В. Е., Салюк Ю. В. Верификация социальных прогнозов. — К.: Наук. думка, 1992; Лакатос И. Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ. — М.: Медиум, 1995; Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина. — К.: Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.*)

Е. А. Подольская

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ (интеракция) — динамичная, меняющаяся последовательность взаимно ориентированных действий партнеров, вносящих в свои действия изменения в зависимости от того, что делает (или говорит) другой; социальный контакт, выстроенный на сочетании инициативного действия и действия-реакции. В социологии разработаны и успешно функционируют в качестве методологического инструментария четыре теории В.: бихевиоризм как взаимоотношения между двумя или большим количеством субъектов, чье поведение зависит друг от друга; теория обмена; теория рационального выбора и символический интеракционизм как взаимодействие на основе символов, ценностей.

Интеракционистская перспектива, в отличие от конфликтных и функциональных перспектив, сосредоточивающих большее внимание на социальных системах, базируется на конкретных деталях повседневной жизни индивида. В перспективе социальная жизнь состоит в значительной мере из сложных субстанций, переплетенных в многочисленных В., благодаря которым жизнь приобретает форму и значение (*Губерский Л., Андрищенко В., Михальченко М. Культура. Идеология. Особистість. — К., 2002; Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2000; Козырев Г. И. Социальное действие, взаимодействие, поведение и социальный контроль // Социол. исслед. — 2005.— № 8. — С. 124–129; Штомпка П. Социология. Анализ современного общества. — М.: Логос, 2005).*

Е. А. Подольская

ВИДЕО-АРТ (лат. video — вижу) — одна из интердисциплинарных форм постмодернизма, сосредоточившаяся на экспериментах с телевизионной техникой. Возник в 60-е гг. XX в. Цель В.-а. — «расширение» сознания, интенсификация чувств зрителя, что способствует избавлению от технологической рациональности западной культуры путем наполнения ее восточной мистикой и иррационализмом. Продукты В.-а. — не материальные предметы, а визуальные или аудиовизуальные «не-объекты», создаваемые с помощью телевизионной техники, лазерных и голографических установок. По мнению представителей В.-а., такие «не-объекты», выражающие субстанцию бытия посредством электронного образа, позволяют сделать видимыми и ощущаемыми глубины подсознания, обратить «вовнутрь» взор индивида. В.-а. претендует на изменение сознания, а вместе с тем и культуры, средствами электроники (*Стёпин В. С., Кузнецова Л. Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. — М., 1994; Головаха Е. І. Суспільство, що трансформується. — К.: Інститут соціології НАН України, 1997; Смирнов С. Л. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. — М., 1995).*

Е. А. Подольская

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ (video conferentia) — мероприятие с использованием *видеоконференцсвязи*; встреча, методическое заседание, или разговор между людьми, находящимися в разных местах и использующих видеотехнологию как основной канал связи. При этом предоставляется двусторонний звук и одно- или двустороннее видео (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗЬ (video conferencing) — услуга, предоставляемая операторами электросвязи и компьютерных сетей и обеспечивающая обмен аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени между участниками территориально распределенной группы (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ВИДЕОФИЛЬМЫ УЧЕБНЫЕ — видеоматериалы, используемые в учебном процессе в качестве источника информации, иллюстраций, средства активизации учебной деятельности обучаемых, контроля усвоения учебной информации.

На занятия по иностранному языку В. у. используются как средство:

- отработки фонетических навыков;
- подачи языковой, страноведческой, культурологической информации;
- развития навыков восприятия на слух естественной речи носителей языка;

• интеграции всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) (*Советский энциклопедический словарь. — М.: Сов. энцикл., 1985. — С. 623*).

Т. М. Тимошенкова

ВИДИМОСТЬ (кажимость) — непосредственное, одностороннее проявление сущности, неадекватно выраженной отдельными явлениями. В процессе чувственного восприятия, наблюдения, эмпирического описания вещи нередко представляются не так, как они существуют сами по себе, а так, как они отражаются в других вещах, с которыми они взаимодействуют, как они воспринимаются в зависимости от условий и самого устройства органов восприятия. В. не есть порождение сознания, в ней преломляются реальные отношения вещей, их сущность, так же как и реальные условия наблюдения. Категория В., с одной стороны, фиксирует неадекватность и неполноту выражения сущности в том или ином явлении, поскольку ни одно явление не выражает сущность полностью. В этом заключается один из источников заблуждения, когда выводы делаются на основе неполной, односторонней информации, причем эта особенность информации не осознается, не учитывается. С другой стороны, категория «видимость» отражает противоречия процесса познания, движение познания от явления к сущности, диалектическое отрицание теоретическим знанием эмпирически данного, противоречие между рациональным и чувственным (*Бергсон А. Творческая эволюция. — М.: Кучково поле, 1998; Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека //*

Заблуждающийся разум? Многообразие внеучного знания. — М., 1999; Гадамер Х.-Г. Истина и метод. — М.: Прогресс, 1988; Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. — М., 1998).

Е. А. Подольская

ВИРТУАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ —

лаборатория удаленного доступа, в которой реальное учебно-исследовательское оборудование заменено средствами математического моделирования (*Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict/>*).

О. В. Лазаренко

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ (Virtual reality) —

1) компьютерные системы, которые обеспечивают визуальные и звуковые эффекты, погружающие зрителя в воображаемый мир за экраном. Пользователь окружается порожденными компьютером образами и звуками, дающими впечатление реальности. Пользователь взаимодействует с искусственным миром с помощью различных сенсоров, таких как, например, шлем и перчатки, которые связывают его движения и впечатления и аудиовизуальные эффекты. Будущие исследования в области В. р. направлены на увеличение чувства реальности наблюдаемого; 2) новая технология бесконтактного информационного взаимодействия, реализующая с помощью комплексных мультимедиа-операционных сред иллюзию непосредственного вхождения и присутствия в реальное время в стереоскопически представленном «экранном мире». Более абстрактно — это мнимый мир, создаваемый в воображении пользователя (*Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. — СПб.: Питер, 2002; Информатика: Учебник / Под ред. Макаровой Н. В. — М.: Финансы и статистика, 2000. — 768 с.; Степанов А. Н. Информатика: Учебник для вузов. — 4-е изд. — СПб.: Питер, 2005; Информатика и образование: (Из кн.: Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002); Солоницын Ю., Холмогоров В. Интернет. Энциклопедия. — 3-е изд. — СПб.: Питер, 2002. — С. 35).*

В. А. Кирвас, К. С. Барашев

ВИРТУАЛЬНОСТЬ (в культуре, образовании) — термин, взятый из классической механики XVII в. («стесненность эксперимента наложенными ограничениями внешних связей»), обозначает особую сферу пространственно-временных представлений, сформированную на базе достижений компьютерной техники, позволяющую неограниченно изменять пространственно-временные характеристики, манипулировать ими на

основе фантазии, желания человека. В итоге как бы создается новый мир – виртуальный, в котором сочетается мнимость, кажимость и истинность («он как будто бы есть и как будто бы его нет»). Специфика современной В. заключается в интерактивности, позволяющей заменить мысленную интерпретацию реальным воздействием, материально трансформирующим художественный объект. Превращение зрителя, читателя и наблюдателя в сотворца, влияющего на становление произведения и испытывающего при этом эффект обратной связи, формирует новый тип эстетического сознания. Эстетика виртуальности принципиально шире постмодернистской эстетики. Виртуальная камера функционирует в режиме сверхвидения, манипулируя «временем», дискретностью бытия, проницаемостью, взаимовложенностью вещного мира. Благодаря возврату, остановке, перелистыванию удается противоречиво сочетать более высокую степень абстрагирования с натуралистичностью, добиваться многофокусированности зрения. Ориентация на оптико-кинетические иллюзии создает возможность воспринимать «невозможные» артефакты как эстетическую норму. Принцип обратной связи и эффект присутствия обыгрываются в индустрии интерактивных развлечений и услуг нового поколения: рекламные видеоклипы, видеоигры, виртуальные сексодомы, телешопинги, ярмарки, виртуальные конференц-залы, электронные тренажеры. Прорастающая в жизнь виртуальная реальность одновременно является и итогом, и генератором космологических фантазий, грандиозных утопий и антиутопий конца XX в., идей современной «транзисторной цивилизации», неопределенности путей ее развития, «конца истории», нового синкретизма «компьютерной соборности» (*Бестужев-Лада И. В. К школе 21-го века: Размышления социолога. – М.; Библиер В. С. От наукоучения к логике культуры. – М.: Политиздат, 1991; Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. – К.: Наук. думка, 2000; Культура и развитие человека. – К.: Наук. думка, 1989).*

Е. А. Подольская

ВИРТУАЛЬНЫЕ КЛАССЫ И ВИРТУАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ –

новая организационная форма современного обучения, возникшая в 1990-х годах на основе телеобразования. В. к. организуются по различным темам, обучающимся в этих классах предлагаются справочные библиотеки, книжные магазины и другие услуги, предоставляемые традиционными университетами. Системы такого рода обслуживают тысячи студентов в режиме компьютерной конференции.

Наиболее перспективной институциональной формой является *виртуальный университет*. Появление этой модели образования ведет

к тому, что обучение осуществляется не только на расстоянии, но и независимо от какого-либо учреждения. Виртуальный университет не имеет учебных корпусов, студенческих общежитий, административных помещений. Для разработки и предоставления курсов виртуальный университет привлекает аккредитованные учебные заведения. Курсы доставляются посредством компьютерной сети Интернет с использованием аудио и графики. Курсы могут быть зачетные, незачетные и даже с возможностью получения ученой степени (*Режим доступа: <http://nrc.edu.ru/razd5/57a.html>*).

О. В. Лазаренко

ВИРТУАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА (Virtual communities (e-Communities) – термин возник в процессе развития Интернета и означает новый тип сообществ, которые возникают и функционируют в электронном пространстве; объединение пользователей сети в группы с общими интересами для работы в электронном пространстве (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ВЛАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – центральное, организационное и регулятивно-контрольное начало педагогического процесса; предпосылка и средство осуществления педагогической политики, семейная политика или частная, например, политика отца в семье по отношению к сыну. Это инструмент педагогического управления, выражающегося в побуждении к целенаправленному действию, которое второй субъект должен совершить по желанию первого. Это действие производят обе стороны этого отношения, одна – побуждающая к действию, другая – производящая его. Иногда обе стороны – субъект и объект власти – совмещаются в одном лице («Учитесь властвовать собой»). Этот тип интериоризованной власти имеет большое положительное значение для становления и развития саморегулирующихся и самоуправляющихся, самоорганизующихся личностей и коллективов (самодисциплина, самостоятельность, самодеятельность, самоуправление и т. п.) В. п. выступает как элемент или фактор, сущность педагогических связей, объединяющих людей воспитывающих с людьми воспитуемыми. Во всех своих «полях власти» (личность самого человека, семья, школьный коллектив, образовательное учреждение, система образования и т. д.) В. п. наделена единым принципом деятельности – командованием в различных его формах (распоряжение, приказание, просьба, убеждение и т. д.). В. п. выражается в законах, нормах, правилах, запретах, рекомендациях, предписаниях, инструкциях, волевых и эмоциональных воздействиях. Она может

существовать в двух формах: потенциальной и реальной. В. п. обладает авторитетом, в ней заложен ожидаемый результат образования, воспитания, обучения. Власть складывается как система функций из: проектирования деятельности, анализа конкретной ситуации, определения стратегии и частных тактических задач, профилактики отклоняющегося от норм поведения, надзора и пресечения, присвоения и распоряжения необходимыми ресурсами (волевыми и интеллектуальными, верой и доверием, поддержкой сторонников и т. д.), распределения этих ресурсов — мер доверия, соглашения и т. д. В. п. разделяется на две формы: 1) легализованные, официальные, формализованные (власть учителя, директора, воспитателя, министра и т. п.) и 2) нелегализованные, неформальные, неофициальные (например, власть вожака в группе подростков, неформального лидера в коллективе и т. п.). Обе формы власти могут принимать противоправный характер. Содержательная типология власти строится по различным признакам: по степени институционализации — правительственная, муниципальная, внутришкольная и т. п.; по количественно-качественным признакам — единоличная, олигархическая (власть сплоченной группы), полиархическая (множественная власть ряда институтов или лиц); по режиму — демократическая, авторитарная, деспотическая, бюрократическая и т. д.; по применяемым средствам — насилие, авторитет, убеждение и т. д.; по функциям — наблюдение, контроль, организация, управление, дисциплинарная власть и др. Проявление власти заложено в природных и социально обусловленных началах сознания человека и его эмоционально-волевой жизни. Такую же сложную биосоциальную природу имеет и другая, зеркальная сторона власти — подчинение, добровольное или вынужденное согласие воспринимать импульсы власти и следовать им. Командование и подчинение — два равным образом универсальных принципа, взаимодействующих как и два типа личности — склонной властвовать (властной) и подчиняющейся, принимающей власть (*Бестужев-Лада И. В. К школе 21-го века: Размышления социолога. — М.; Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. — М.: Политиздат, 1991; Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. — К.: Наук. думка, 2000; Смирнов С. Л. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. — М., 1995*).

Е. А. Подольская

ВНУТРЕННИЙ РАСПОРЯДОК ВУЗА включает в себя: общие положения; порядок приема, перевода и увольнения работников университета; основные обязанности работников и обучающихся; основные обязанности администрации; рабочее время и его использование; поощрения за успехи

в работе и учебе; ответственность за нарушение трудовой и учебной дисциплины; учебный распорядок; порядок в помещениях (*Режим доступа: <http://www.spbu.ru/Structure/Documents/Rules/>*).

А. А. Перминова

ВОСПИТАНИЕ — процесс становления, обогащения и совершенствования субъективно-личностного и духовного мира человека. В. реализуется посредством творческого овладения всей доступной культурой в конкретном социально-историческом контексте, отражая триаду: «знания» — «убеждения» — «практическая деятельность». В. всегда представляет собой культивирование в индивиде человеческих качеств, усвоение научно-познавательной, художественной и непременно нравственной культуры, что ориентирует личность на безусловные ценности добра, истины и красоты. Исторические типы воспитания: своецентристское воспитание (мерило становления человека заключено в нем самом) и межсубъектное воспитание (общение между людьми не предполагает притязания кого-либо быть центром общения) (*Белова Л. О. Виховна система ВНЗ: питання теорії та практики. — Х.: Вид-во НУА, 2004. — 264 с.; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Лукашевич Н. П. Соціологія виховання. — К.: МАУП, 1995; Новітні соціальні технології: основні напрямки та форми виховної роботи / За ред. Є. А. Подольської. — Х., 2002.; Чибісова Н. Г. Вищий навчальний заклад як середовище формування цінностей студентської молоді в соціокультурних умовах сучасної України. — Х.: Вид-во НУА, 2004. — 256 с.*).

Е. А. Подольская

ВОСПИТАНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ (лат. vale — будь здоров) — воспитание потребности в здоровье, формирование научного понимания сущности здорового образа жизни и выработки соответствующего поведения; процесс формирования ценностно-ориентированных установок на здоровье и здоровый образ жизни, построенных как неотъемлемая часть жизненных ценностей и общекультурного мировоззрения. В основе В. в. лежит концепция формирования здорового человека, осуществляемого через нравственное, физическое и половое воспитание, обучение способам психосаморегуляции, передачу и усвоение гигиенических, физиологических, экологических и медицинских знаний. В процессе В. в. у человека развивается эмоциональное и вместе с тем осознанное отношение к здоровью, основанное на положительных интересах и потребностях, стремление к совершенствованию собственного здоровья и к бережному отношению к здоровью окружающих людей, к развитию своего

творчества и духовного мира, к осознанному восприятию и отношению к социуму.

В. в. — это квалифицированная помощь людям со стороны специалистов в освоении образа мысли и жизни, необходимого для обеспечения личного, духовного, психического и физического здоровья. Сегодня в нем остро нуждаются не только дети, но и основная масса взрослого населения. Задачи В. в. состоят в том, чтобы прививать детям потребность и умение познавать окружающий природный, социальный и духовный мир через познание самого себя, своей конституционной организации, черт, свойств, особенностей своего внутреннего «Я», через приобретение, пробуждение интереса воспитуемого к познанию мира и человека, через развитие, прежде всего, интуитивного, ассоциативного, образного мышления, фантазии (*Зайцев В. П. Валеология — учение о здоровье: Учеб. пособие. — Х.: ХГИФК, 1996. — 161 с.; Бабанкова Е. А. Валеологическое воспитание учащихся // Валеология. — 1999. — № 2. — С. 37–39.*)

О. С. Овакимян

ВОСПИТАНИЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ — это формирование чувства национальной гордости, морально-психологических качеств гражданина, патриота, защитника государственного суверенитета Украины; воспитание физически закаленной личности, способной преодолеть любые трудности; вооружение молодежи техническими и военными знаниями, овладение военным делом (*Кравцов А. Майбутні захисники Вітчизни. З досвіду роботи Сергія Вдовиченка // Шк. світ. — 2003. — трав. (19). — С. 6.*)

Е. М. Павлик

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ — одно из направлений воспитания, основанное на принципах единства национального и общечеловеческого в воспитании, направленное на развитие национального мировоззрения, любви к своему народу, уважения его наследия, традиций, обычаев, культуры и на овладение ценностями мировой культуры во всех сферах жизнедеятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание можно рассматривать в широком и узком плане. В первом случае под системой гражданско-патриотического воспитания можно понимать исторически обусловленную и созданную народом систему социальных ценностей (см. *Ценности социальные*), взглядов, идей и идеалов, которые стали идеологией государства и руководством в организации жизнедеятельности подрастающих поколений.

В эту систему входят все направления воспитания: профессиональное, моральное, этическое, правовое, экономическое и др., но основной акцент в каждом из них делается на формировании национального (гражданско-патриотического) мировоззрения и привлечении к материальной и духовной культуре народа.

В узком понимании гражданско-патриотическое воспитание рассматривают как комплекс мероприятий, направленных на формирование и развитие патриотических чувств, идеалов служения своему народу, государству, развитие исторической памяти, любви к Родине, гражданского чувства долга и ответственности за ее судьбу, готовности работать на ее благо, защищать ее, изменять ее международный авторитет.

Сущностью гражданско-патриотического воспитания является процесс формирования гражданственности как интегративного качества личности, которое дает ей возможность чувствовать себя морально, социально, политически и юридически защищенной, быть уверенной в том, что ее интересы и интересы государства, общества в целом соответствуют в полной мере.

Гражданско-патриотическое воспитание подчиняется целенаправленному внедрению в жизнь украинской идеи государственности, национальной консолидации народа Украины и национального согласия как ведущих идейных доминант цивилизованного развития общества (*Концепція громадянського виховання особистості в умовах розвитку української державності // Шлях освіти. – 2000. – № 3. – С. 7–13; Ткачов С. І., Ткачова Н. О. Духовні цінності та громадянське виховання молоді / Нар. укр. акад. [Каф. соц. роботи та психології]. – Х.: Вид-во НУА, 2003. – 87 с.*)

О. С. Овакимян

ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ – практические социальные (институализированные, массовые и индивидуальные) действия во всех сферах жизни с ориентацией на благо человека как конечную цель; формирование особого («человечного») отношения к миру живой и неживой природы в их экологических связях с обществом; развитие специфических социальных чувств соучастия, взаимопомощи, коллективности, сострадания, милосердия, уважения, солидарности; содействие национальной самоидентификации, овладению ценностями мировой культуры, общечеловеческими ценностями.

Воспитание сознательного гражданина, патриота, накопление молодежью социального опыта, высокой культуры межнациональных взаимоотношений; формирование у молодежи потребности и умения жить в гражданском обществе, развитие моральной, художественно-эстетиче-

ской, трудовой, экологической культуры. Формирование национальных и общечеловеческих ценностей, сохранение и обогащение украинских культурно-исторических традиций, воспитание уважительного отношения к национальным святыням, украинскому языку, а также к истории и культуре всех коренных народов и национальных меньшинств, которые проживают в Украине. Развитие талантов и способностей, присущих каждому человеку в соответствии с фундаментальной гуманистической миссией образования и требованиями справедливости, которыми должна руководствоваться любая образовательная политика, а также потребностями эндогенного развития; стимулирование у молодежи стремления к здоровому образу жизни, развитие детского и юношеского спорта, туризма (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; Губерський Л, Андрищенко В., Михальченко М. *Культура. Ідеологія. Особистість*. — К., 2002; Зязюн І. А. *Педагогіка добра: ідеали і реалії*. — К.: МАУП, 2000; *Личность и творчество в условиях структурной трансформации общества: некоторые аспекты менеджмента в образовании* / Г. В. Саенко, О. А. Левченко, А. А. Кияшко. — Луганск, 1998).

Е. А. Подольская

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОЕ — воспитание, которое располагает духовными средствами, имеет набор социальных ролей: старшие члены семьи, священнослужители и т. п. (*Российская педагогическая энциклопедия* / *Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др.* — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А—М. — 608 с.).

Е. В. Коваленко

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ — в контексте конкретных национальных особенностей того или иного субъекта государства, с учетом гражданско-патриотических ценностей отечественной педагогики совершенно необходимо преломление глобальных идей поликультурного образования и воспитания через призму В. и. Однако, как показал анализ современной педагогической литературы, термин «поликультурное образование и воспитание» в последнее десятилетие XX века постепенно вытесняет со страниц педагогической литературы термин В. и. Если Б. Т. Лихачев необходимым элементом *гражданского воспитания* считал В. и., под которым понимал «формирование чувств единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы России, культуры межнационального общения, нетерпимости к проявлениям национальной ограниченности и шовинистического чванства», и установил в своей работе связь *гражданско-патриотического* и В. и., выражающегося

в проявлении культуры межнационального общения, чувства интернационализма, противопоставленного национализму и шовинизму, то в «Педагогическом энциклопедическом словаре» (2002) термин В. и. отсутствует. Отличительным признаком В. и. представляется формирование не только культуры межнационального общения и толерантности, но и нетерпимости к национализму, расизму и шовинизму, развитие чувства гражданской ответственности за реализацию равноправия всех народов страны.

Этот термин, как и практическое воплощение понятия в школьной воспитательной работе, несправедливо игнорируют как пережиток «коммунистического прошлого». Между тем поколение, выросшее в ходе перестройки, активно вступает в жизнь с убеждениями, значительная часть которых формируется в школе, не занимающейся В. и. Полагаем, что устранение В. и. из школьной практики в 90-х гг. XX в. отчасти сделало возможным проявление межнациональных конфликтов; не будем забывать, что существуют юношеские националистические организации, а ряды «скинхэдов» и тому подобных «борцов за справедливость», исповедующих идеи нацизма, пополняются за счет подростков, сегодняшних и вчерашних школьников. Хотя теория и практика В. и. советской школы были несвободны от идеологических штампов, нельзя абсолютно отрицать его положительные результаты — развитие в воспитанниках тех убеждений и качеств личности, без которых не может жить ни один человек в многонациональном сообществе, каковым является постсоветское пространство современных государств (Лихачев Б. Т. Педагогика. — М., 1992. — С. 274; Педагогика / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. — 2000. — С. 248).

А. А. Перминова

ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ — исторически обусловленная и созданная самим народом совокупность идеологических взглядов, убеждений, традиций, обычаев и других форм социальной практики, направленной на организацию жизнедеятельности подрастающего поколения, в процессе которого усваивается духовная и материальная культура нации, формируется национальное самосознание и достигается духовное единство поколений. В. н. является одним из главных приоритетов, органической составляющей образования. Его основная цель — воспитание сознательного гражданина, патриота, приобретение молодежью социального опыта, высокой культуры межнациональных взаимоотношений, формирование у молодежи потребностей и умения жить в гражданском обществе, духовности и физического совершенства, моральной художественно-эстетической, трудовой, экологической культуры.

В. н. направлено на приобщение граждан к глубинным пластам национальной культуры и духовности, формирование у детей и молодежи национальных мировоззренческих позиций, идей, взглядов и убеждений на основе ценностей отечественной и мировой культуры (*Нормативно-правове забезпечення освіти. Документи, закони, концепції.* — Х.: Вид. гр. «Основа», 2004. — С. 8. — Част. 1; Гончаренко С. *Український педагогічний словник.* — К.: Либідь, 1997. — С. 229–230; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* — К.: Ін Юре, 2003. — С. 348–349).

Ю. Н. Розенфельд

ВОСПИТАНИЕ ПРАВДИВОЕ — целенаправленное воздействие на сознание, чувства и поведение человека с целью формирования у него нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. Основными задачами В. н. являются: развитие у человека сознательного отношения к общественно необходимым нормам поведения, преобразование моральных принципов в личные убеждения, которые составляют ядро индивидуального сознания, что организует другие его элементы: знания, представления, взгляды, чувства. В системе воспитательных средств особое место занимают сила позитивного примера, моральная оценка поступков, общественное мнение. В процессе В. н. происходит усвоение человеком нравственных норм, регулирующих взаимоотношения в обществе; превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений; формирование сознания связи с обществом и необходимости согласовывать свои интересы с общественными, устойчивых нравственных чувств (совесть, долг, честь, достоинство, ответственность) и нравственных качеств (доброта, принципиальность, честность, добросовестность и др.) (*Етика: Навч. посіб. /В. О. Лозовой та ін.* — К.: Юрінком Інтер, 2002. — С. 163; Подласый И. П. *Педагогика: Учебник для студ. пед. вузов.* — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2.— С. 163–165).

Т. В. Зверко

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ — воспитание у подрастающего поколения любви к родине, чувства гордости и ответственности за ее судьбу, осознания общности собственной судьбы с судьбой родины, стремления ее защищать и служить ее интересам. В. п. в той или иной форме проводилось на разных этапах истории и имело различный социальный характер — подданический, сословный, национальный, религиозный, государственный. В современных демократических странах В. п. пронизывает все сферы жизни общества, распространяется на все население страны. Оно проявляется в воспитании сознательного

отношения к труду, общественно-политической деятельности и является важным фактором развития общества. В. п. оказывает существенное влияние на социализацию личности.

Важную роль в В. п. играет система народного образования. В. п. школьников — это воспитание подрастающего поколения на многовековых традициях своего отечества. Оно основано на идеях народной педагогики, научной педагогической мысли. Основные принципы В. п. школьников — гуманизм, демократизм, единство родственного и школьного влияния, воспитание в труде самостоятельности учеников (*Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні // Освіта України. — 2004. — № 94. — С. 7; Глосарій іноземних слів, употребляемых в современном образовании. — Х.: Изд-во ХГУ «НУА», 2000. — С. 98; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 249).*

Ю. Н. Розенфельд

ВОСПИТАНИЕ ПАТРОНАТНОЕ — предполагает опеку, попечительство над ребенком. В. п. было введено приказом Наркомпроса в 1943 году во время войны, когда семьи соседей могли взять ребенка, у которого погибли родители. В ситуации В. п. ребенок попадает в приют или в специальный детский дом при соответствующей социальной службе, и за это период ему подбирается патронатная семья, которая уже есть в базе данных. С патронатными семьями должны работать специальные уполномоченные службы, потому что при В. п. происходит как бы разделение ответственности. Если ребенок усыновляется, то вся ответственность от государства переходит к тому, кто усыновил. При патронате ответственность разделена следующим образом: принявший на патронат ребенка отвечает за его жизнь и здоровье, а сам процесс воспитания, методическое планирование воспитательных мероприятий происходит совместно со специалистами (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>.*)

И. В. Ламаш

ВОСПИТАНИЕ ПОЛОВОЕ — целенаправленный процесс формирования у молодежи поведения, соответствующего принятой в обществе системы половых ролей и взаимоотношений между полами в общественной и личной жизни. Воспитание у молодых людей культуры интимных отношений, любви к семейной жизни путем бесед с родителями, реализации просветительных программ в школе, в средствах массовой информации (*Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. — М.: Высш. шк., 2004).*

В. И. Галака

ВОСПИТАНИЕ ПРАВОВОЕ — формирование правового сознания и поведения человека. Система В. п. определяется характером и политикой государства. В. п. представляет собой процесс организованного, систематического влияния воспитателей на сознание и поведение человека, направленного на формирование высокого правосознания, уважение к Конституции, правопорядку, развитие качеств личности, необходимых для выполнения правовых норм, Конституции, законов, своего гражданского долга.

Главная цель В. п. — содействовать развитию у воспитанника правовых установок (целесообразности жить в соответствии с конституционными законами, необходимости быть законопослушным гражданином), умений (давать правильную оценку социальным действиям, предвидеть их последствия, предупреждать правонарушения, выполнять свои обязанности перед окружающей средой, обществом), способностей (принимать общественные решения, не противоречащие Конституции, законам и общественной морали, заботиться о социальной защите граждан, руководствоваться нормативно-правовой документацией, законами в процессе трудовой деятельности), чувства личной ответственности за правопорядок, уважения к правам и свободам граждан.

Целью правового образования и воспитания молодежи является передача знаний о правах и обязанностях человека и гражданина, формирование понимания взаимосвязи между идеями свободы, правами человека и его обязанностями перед обществом. В. п. должно быть направлено на развитие и формирование высокой правовой культуры молодых людей — граждан своего государства, преобразование правовых знаний в личные убеждения и установки, осознание внутренней потребности поступать в соответствии с конституционными законами (*Нечепоренко Л. С., Подоляк Я. В., Панасюк В. Г. Воспитание: Учеб. пособие. — Х.: Основа, 1997. — 232 с.; Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Рос. энцикл, 2003. — С. 210).*

Т. В. Зверко

ВОСПИТАНИЕ САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОЕ — процесс формирования у детей и подростков знаний основных вопросов гигиены и здорового образа жизни. В. с.-г. включает в себя изучение основ гигиены, внеклассную просветительскую работу, контроль за выполнением гигиенических требований, развитие инициативы в мероприятиях, укрепляющих здоровье, создание в школе и дома условий, способствующих выполнению гигиенических требований, профилактика алкогольной и наркотической зависимости, направленная на формирование стойкого и осознанного

отношения к употреблению алкогольных напитков и наркотиков. Формы и методы В. с.-г.: беседы, школы здоровья для учащихся и их родителей, демонстрация санитарно-просветительских фильмов (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>*).

В. В. Ильченко

ВОСПИТАНИЕ СВОБОДНОЕ — направление в педагогической теории и практике, рассматривающее воспитание как помощь природе ребенка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нем. Ведущие принципы В. с.: вера педагога в творческие способности ребенка сочетается с убежденностью в том, что любое внешнее (даже самое благотворное) влияние на творческий потенциал ребенка оказывает тормозящее действие; сосредоточение усилий воспитателя на приобретении ребенком собственного опыта, на основе которого и происходит полноценное развитие личности; стимулирование активного отношения к жизни, культуре, образовательно-познавательной деятельности и потребности в систематическом самообразовании и самовоспитании; трактовка школы как живого организма, непрерывно развивающегося в соответствии с детской природой; понимание роли педагога как старшего товарища своих воспитанников, организующего образовательно-воспитательную среду для свободного проявления детьми своих творческих возможностей; организация жизни школьного общества на основах самоуправления (*Российская педагогическая энциклопедия / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 1999. – Т. 2: М–Я. – 670 с.*).

В. И. Галака

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНОЕ — воспитание детей в семье родителями, родственниками, опекунами или лицами, которые заменяют родителей. Специфической особенностью семейного воспитания есть то, что оно осуществляется в контексте жизни самой семьи, на основе внутрисемейных отношений, трудовых и опекунских обязательств и семейно-бытовой культуры.

Семья оказывает воспитательное воздействие на ребенка с первых дней рождения. Средства ухода и кормления, общий режим формируют у ребенка первые привычки, от которых зависит его дальнейшее поведение. Задание родителей заключается в развитии мышления и речи детей, активности и терпения, самостоятельности в различных проявлениях жизнедеятельности, прививание навыков самообслуживания. В школьном возрасте, когда основным смыслом детской жизни становится учебная

деятельность и формируется характер, для семьи важно поддерживать тесную связь со школой, привлекать детей к посильному труду и участию в общественной жизни, приучать к четкому режиму дня. В период подросткового и юношеского развития первоочередная задача родителей — помочь детям выработать твердый характер, разумно расширяя их права и самостоятельность, роль в жизни семьи, в выборе будущей профессии. Семья — единственный воспитательный институт, нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей жизни. Семья разделяет свою воспитательную функцию с другими институтами. И чем сильнее взаимосвязь и преемственность между семейным и общественным воспитанием, тем значительнее результат воспитания как единого целенаправленного процесса (*Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — 376 с.; Педагогический энциклопедический словарь / [Э. Б. Абдуллин, Э. А. Аблаев, Р. И. Аванесов и др.]; Гл. ред. Б. М. Бим-Бад]. — М.: Большая Рос. энцикл.: [Дрофа], 2003. — 527 с. — (Золотой фонд. Энцикл. слов.); Научные труды Государственного научно-исследовательского института семьи и воспитания / [Редкол.: С. В. Дармодехин и др.]. — М., 2004. — Т. 2. — 143 с.*)

В. Р. Антонова

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — возвращение человека в учебно-воспитательных организациях в процессе планомерного создания условий для его относительно целенаправленного позитивного развития и духовно-ценностной ориентации. В. с. осуществляется обществом и государством в организациях, создаваемых для этой цели или занимающихся им наряду со своими основными функциями. Его задачи конкретно-историчны, определяются условиями жизни человека и конкретным обществом.

В. с. осуществляется в процессе взаимодействия различных субъектов: индивидуальных (воспитателей и воспитуемых, воспитуемых между собой), групповых (коллективов) и социальных (воспитательных организаций и органов управления воспитанием). Их взаимосвязь имеет институционально-ролевой характер. В конкретной образовательной организации условия для развития человека, его духовно-ценностной ориентации создаются в процессе взаимодействия групповых и индивидуальных субъектов в трех тесно взаимосвязанных и в то же время относительно автономных аспектах: организации социального опыта человека, образования и индивидуальной помощи (*Педагогический энциклопедический словарь / [Э. Б. Абдуллин, Э. А. Аблаев, Р. И. Аванесов и др.]; Гл. ред. Б. М. Бим-Бад]. — М.: Больш. Рос. энцикл.: [Дрофа], 2003. — С. 216, 269.*)

Т. В. Зверко

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОВОЕ — формирование творческой личности в разных видах трудовой деятельности: учебной, производственной, общественно-полезной, бытовой. В. т. направлено на развитие психологической и практической готовности человека к труду; формирует активную, трудолюбивую личность, цивилизованного хозяина с соответствующими умениями и навыками, профессиональным мастерством, готовностью к жизнедеятельности в условиях рыночных отношений, уважением к собственности.

В процессе В. т. формируется личность, обладающая профессиональными знаниями, знаниями правовых и уставно-дисциплинарных норм, регулирующих трудовую деятельность в данном обществе, способная работать в коллективе, умеющая планировать трудовую деятельность и проявляющая ответственность за результаты своего труда.

Современный этап общественного и экономического развития предъявляет высокие требования к трудовой воспитанности: отношения к труду как к важнейшему общественному долгу, добросовестного отношения к любой работе, постоянного проявления инициативы, творческого подхода к труду и его результатам, внутренней потребности работать в полную меру своих умственных и физических сил, отношения к труду как к осознанной необходимости и основной жизненной потребности человека (*Нечепоренко Л. С., Подоляк Я. В., Панасюк В. Г. Воспитание: Учеб. пособие. — Х.: Основа, 1997. — 232 с.; Подласый И. П. Педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 174.*

Т. В. Зверко

ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ — педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования. Цель В. ф. — разностороннее развитие личности человека, его физических качеств и способностей, формирование двигательных навыков и умений, укрепление их здоровья. Основные средства В. ф. — физические упражнения, использование естественных сил природы (солнечная энергия, воздушная и водная среда), соблюдение правил гигиены (личной, трудовой, бытовой и т. п.). Познание закономерностей влияния физических упражнений на организм, научная методика их выполнения помогают достичь цели В. ф. Соблюдение условий гигиены необходимо для сохранения здоровья и физического совершенствования. Осуществляется В. ф. по трем направлениям: общая физическая, профессиональная физическая и спортивная подготовка. Я. А. Коменский одним из первых предложил включать физическую подготовку в программы обучения и увязывать ее с уроками по другим предметам. Теорию В. ф. также развивали Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци.

лощи, И. К. Гутс-Мутс и др. Педагогические теории нового воспитания и свободного воспитания рассматривали В. ф. как составную часть прогрессивного школьного образования. Научные основы В. ф. были разработаны в последней четверти XIX в. (Н. И. Пирогов, И. М. Сеченов и др.). Популяризации идей В. ф. в семье и школе способствовали работы врачей Е. М. Деметьева и Е. А. Покровского. Массовое физкультурное движение началось в рамках всеобщего военного обучения (всевобуча). С 1918 г. создавались военно-спортивные клубы и кружки. В 20-е гг. возникли многодневные эстафеты, спартакиады, пробеги и пр. В 30-е гг. основу В. ф. составлял комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО; для детей – ступень «Будь готов к труду и обороне», БГТО). Активным занятиям подрастающего поколения физкультурой способствовали пионерские и комсомольские организации.

Структуру самостоятельной организации физкультурного движения составляют добровольные спортивные общества. Физкультурная работа в образовательных учреждениях (в т. ч. дошкольных) регламентируется образовательными программами и учебными планами и находится в ведении органов управления образованием (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. – 528 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru.>*)

В. В. Ильченко

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ – это формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, к рациональному разумному использованию ее богатств, пониманию важности приумножения природных ресурсов. В современных условиях экологическое воспитание – важнейшая из основ процесса гармонизации взаимодействия общества с природой.

В. э. – составная часть нравственного воспитания. Поэтому под В. э. понимается единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. Экологические представления формируются на уроках природоведения. Создание нового отношения человека к природе – задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная.

Цель В. э. достигается по мере решения в единстве следующих задач:

- образовательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и путях их разрешения;
- воспитательных – формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

- развивающих — развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности) (Мунтян Л. И. *Экологическое воспитание в средней школе // Студент и преподаватель: Материалы I Международной конференции. — 1995. — С. 82–83; Дорнер М. Экологическое воспитание в Германии // Педагогика. — 1997. — № 5. — С. 103–107; Саенко Т. В. Екологічна освіта в Україні — досягнення і перспективи // Еколог. вісн. — 2005. — № 5. — С. 20–24).*

Е. В. Крайнюк

ВОСПИТАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ — часть экономической подготовки; целенаправленное, систематическое формирование современного экономического мышления, сознательного включения в социально-экономические отношения и соответствующую практическую деятельность. В процессе В. э. учащиеся приобретают доступное им целостное понятие о производстве, распределении, обмене и потреблении материальных и духовных благ. Основная цель В. э. — формирование личности, свободной ориентироваться в рыночной среде и умеющей осуществлять свою деятельность экономически целесообразно. Эта цель достигается путем решения комплекса задач: формирование у учащихся потребности в экономических знаниях и экономической деятельности; усвоение ими основных экономических понятий, категорий, законов и процессов; развитие предприимчивости, ответственности, самостоятельности, расчетливости и др.; приобретение навыков, необходимых для предпринимательской деятельности; формирование психологической готовности к возможным трудностям, которые подстерегают человека в условиях рыночной экономики (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — 528 с.; Российская педагогическая энциклопедия / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2: М—Я. — 670 с. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>).*

В. В. Ильченко

ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ — составная часть воспитательного процесса, непосредственно направленная на формирование и воспитание эстетических чувств, вкусов, суждений, художественных способностей личности, на развитие ее способности воспринимать и совершенствовать

действительность по законам красоты во всех сферах деятельности человека. В. э. направлено прежде всего на воспитание в человеке гуманистических качеств, интересов и любви к жизни в ее различных проявлениях.

Это специфический вид общественно значимой деятельности, осуществляемой субъектом (общество и его специализированные институты) по отношению к объекту (индивид, личность, группа, коллектив, общность) с целью выработки системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей в соответствии со сложившимися в данном обществе представлениями об их характере и назначении. В процессе воспитания происходит приобщение индивидов к ценностям, перевод их во внутреннее духовное содержание путем интериоризации. На этой основе формируется и развивается способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический вкус и представление об идеале.

Выделяют следующие структурные компоненты В. э.: *эстетическое образование, самообразование и самовоспитание, художественное воспитание, воспитание творческих потребностей и способностей* (Гончаренко С. *Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 119; Научные труды Государственного НИИ семьи и воспитания. — М., 2003. — Т. II. — С. 83–88).*

Т. В. Зверко

ВОСПИТАНИЕ ЭТИЧЕСКОЕ — целенаправленный процесс постижения личностью жизни человека, его бытования в обществе, становление «Я» и осознание его ценности путем познания сущности этических понятий, погружения в историю этических учений, диалог эпох и культур. Наиболее важные задачи В. э.: приобщение подрастающего поколения к гуманистическим ценностям, что может быть осуществлено с помощью осознания воспитанниками нравственных ценностей и ценностной основы собственного «Я», достижение приоритетности духовности и культуры в ценностных ориентациях и поведении развивающейся личности путем создания условий для включения воспитанника в процесс осознания и восприятия нравственных ценностей как важнейших потребностей личности, как субъективно значимых, устойчивых жизненных ориентиров; ориентация развивающейся личности на восприятие жизни и человека как наивысшей ценности, на осознание собственной самооценности, что должно определять как ценностное отношение воспитанников к человеку, так и значимость для них нравственных критериев (гуманность, ответственность, чувство собственного достоинства); самоопределение и самосовершенствование личности как основа ее нравственного развития, что достигается посредством взаимосвязи этического просвещения с такими

эмоциональными и деятельностно ориентированными формами влияния, как творчество, анализ жизненных ситуаций, проведение экспериментов, решение педагогических задач; актуализация нравственного потенциала личности (*Научные труды Государственного НИИ семьи и воспитания. — М., 2002. — Т. 1. — С. 133–143; Подласый И. П. Педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 163*).

Т. В. Зверко

ВОСПИТАННОСТЬ — результат воспитания, который проявляется в социально принятом поведении личности, умении действовать ответственно, компетентно, на уровне возрастных особенностей.

Гармоничное развитие личности предполагает целесообразную согласованность образованности, интеллектуальной, моральной, эстетической, физической и трудовой воспитанности, которая опредмечивается в поведении, деятельности, общении. *Интеллектуальная В.* определяется как приобретенная человеком способность к уважительному общению с другими людьми, готовность к активному участию в выполнении коллективных трудовых задач без проявления превосходства. *В. моральная* базируется на уважении и любви к людям и окружающему миру, характеризует подготовленность к соблюдению принятых в данном обществе норм поведения и проявляется в таких качествах, как честность, правдивость, ответственность, милосердие, сочувствие, доброжелательность, чувство любви к своему народу, Отечеству, государству. *Эстетическая В.* проявляется в способности воспринимать, понимать и переживать красоту природы и окружающего мира, красоту художественного творчества, использовать и приумножать, строить собственную жизнь по законам красоты. *Физическая В.* выражается в способности человека к физическому развитию, закаливанию, укреплению здоровья, побуждению к физическому труду и специальным упражнениям. *Трудовая В.* представляет собой систему специальных знаний, умений, навыков, необходимых для индивидуальной и общественно полезной работы, предполагает развитость таких качеств, как трудолюбие и трудоспособность, рациональное использование времени и материальных ценностей (*Кукушин В. С. Теория и методика воспитательной работы: Учеб. пособие. — Ростов н/Д.: Март, 2002. — С. 79–238; Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — С. 43*).

Т. В. Зверко

ВОСПИТАТЕЛЬ — лицо, осуществляющее воспитание, принимающее на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека.

Поэтому понятие В. рассматривается как единство профессиональной роли и гражданской личностной позиции по отношению к другому человеку или коллективу. В. осуществляет деятельность, направленную на формирование у воспитанников определенных черт и качеств личности, потребности в самовоспитании; регулирует и корректирует внешние социальные воздействия на воспитанников. Отношения между В. и воспитанниками зависят от систем воспитания, сложившихся в определенных исторических условиях. В современной трактовке воспитательного процесса В. выступает одним из субъектов воспитательного взаимодействия (наряду с воспитанником), организующим совместную деятельность, вступающим в отношения сотрудничества и сотворчества с целью создания условий для развития личности. Его организующая и направляющая сила тем значительнее, чем больше в ней демократизма, творческой свободы.

Среди профессиональных качеств В. особо значимы следующие: умение проектировать, прогнозировать, организовывать процесс воспитания, владение методами работы, постоянное повышение педагогического мастерства (Гончаренко С. *Український педагогічний словник*. — К.: Либідь, 1997. — С. 53; *Педагогический энциклопедический словарь* / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — С. 43; Подласый И. П. *Педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов*. — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 12; *Российская педагогическая энциклопедия* / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А—М. — С. 168).

Т. В. Зверко

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА — группа компонентов социальной действительности, обеспечивающих духовное и нравственное становление и творческое развитие личности: комплекс воспитательных целей; субъектов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности этой системы. Цели определяют сущность системы, ее идеальную модель. Ядром В. с. является воспитательный коллектив.

В. с. проходит стадии становления, организационного оформления, функционирования, обновления и перестройки. Каждая В. с. обладает чертами, общими для систем одного уровня, особенными, характерными чертами для части систем, и единичными, отражающими творческий подход создателей (авторские системы С. Шацкого, М. Пистрака, З. Гинзбурга, А. Макаренко, Ф. Брюховецкого, В. Сухомлинского, В. Караковского). По типу организации выделяются В. с. авторитарные и гуманисти-

ческие (см. *Педагогика авторитарная, Педагогика гуманистическая*). Авторитарная В. с. предусматривает подчинение воспитанника воле воспитателя; подавление инициативы и самостоятельности препятствует развитию активности и индивидуальности воспитанника. Характерная черта гуманистической В. с. — ориентация на личность как основную цель, результат и показатель эффективности В. с.

Для оценки эффективности В. с., ее жизнеспособности необходимо учитывать качественные изменения, происходящие как в характеристиках отдельных субъектов В. с., так и в образе просветительского учреждения (*Кукушин В. С. Теория и методика воспитательной работы: Учеб. пособие. — Ростов н/Д.: Март, 2002. — С. 245; Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — С. 44*).

Т. В. Зверко

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ — совокупность качеств личности, к воспитанию которых стремится общество. В. ц. имеет объективный характер и выражает идеал человека в обобщенной форме. В воспитательной деятельности существует определенная иерархия целей: цель как исторический идеал воспитания; стратегические и тактические цели, направленные на формирование сознания, самосознания, чувств, поведения; цели самовоспитания и самореализации, саморазвития и т. д. Общая цель воспитания, которая определяется объективными факторами развития общества, государства, конкретизируется воспитательными учреждениями, воспитателями с учетом национально-региональных, возрастных, индивидуальных особенностей. В качестве цели-идеала всегда будет сохранять свое значение и духовную ценность идея всестороннего развития всех сущностных сил человеческой личности, ее возможно более полная физическая, интеллектуальная и духовно-нравственная самореализация, бесконечное совершенствование человека.

Главная В. ц. на современном этапе состоит в обеспечении всестороннего развития, гармоничности и целостности личности, ее способностей и талантов, обогащение на этой основе интеллектуального потенциала народа, его духовности и культуры, формирование гражданина своей страны, способного к самостоятельному мышлению, социальному выбору и дальнейшей деятельности (*Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учеб. для вузов. — СПб.: Питер, 2000. — С. 34; Лозова В. Г., Троцко Г. В. Теоретичні основи виховання і навчання. — Х., 1997. — С. 22; Подласый И. П. Педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 27*).

Т. В. Зверко

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО — на уровне современных представлений сложилось несколько вариантов определения В. п.: 1) педагогически целесообразно организованная среда, которая окружает отдельного человека. При таком понимании структурной единицей В. п. является образовательное учреждение, а основным механизмом создания этого пространства становится взаимодействие коллективов, руководствующихся едиными задачами, принципами и подходами к воспитанию; 2) часть среды, в которой господствует определенный сформированный образ жизни. В этом случае взаимодействие всех участников определяется моделью образа жизни участников учебно-воспитательного процесса; 3) динамическая сеть взаимосвязанных событий, создаваемая усилиями социальных субъектов различного уровня (коллективных и индивидуальных), выступающая интегрированным условием личностного развития человека. Этот подход предполагает совместную деятельность на основе диалога, который базируется на общих ценностях и в результате которого достигаются общая цель, открытость обоих участников, устанавливается равноправие их отношений, возникает готовность взаимообогащения и сближения участников диалога для решения задач совместной деятельности (Селиванова Н. Л. *Современные представления о воспитательном пространстве // Педагогика. — № 6. — 2000. — С. 35*).

Т. В. Зверко

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА — работа с несовершеннолетними, имеющими склонность к *девиантному поведению*, которая проводится в форме воспитательных бесед, посещений подростков и их родителей по месту жительства, учебы; широко практикуется вовлечение подростков в социально здоровые коллективы, спортивные секции, кружки, клубы по интересам, благотворительную деятельность. Содержание В.-п. р. включает в себя социально-политический, экономический, правовой, психологический, эстетический, медико-биологический аспекты, что позволяет получить всестороннее представление о социальных, личностных последствиях асоциального поведения, путях его преодоления (Гуров Д. В. *Педагогические аспекты профилактики правонарушений среди несовершеннолетних в системе работы органов внутренних дел (на примере Ставропольского края). Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Ставрополь, 2004. — 18 с.*).

О. В. Мушинская

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СИТУАЦИЯ рассматривается как система внешних по отношению к воспитаннику условий, побуждающих и опосредующих

его активность, как продукт и результат взаимодействия личности и среды. В. с. — это естественная или преднамеренно созданная обстановка, в которой воспитанник вынужден действовать и в своих действиях обнаружить уровень сформированности у него определенных качеств. Для воспитанника В. с. — это задача, в ходе решения которой у него формируется определенное отношение к окружающему миру.

Классическими можно считать следующие ситуации: свободный выбор; соотнесение; соревнование; успех; творчество; непринужденная принудительность; авансированное доверие. Одни и те же ситуации могут выполнять различные функции: диагностика отношений, формирование отношений и их корректировка (*Кукушин В. С. Теория и методика воспитательной работы: Учеб. пособие. — Ростов н/Д.: МарТ, 2002. — С. 58–59; Научные труды Государственного НИИ семьи и воспитания. — М., 2004. — Т. I. — С. 39; Подласый И. П. Педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 34).*

Т. В. Зверко

ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА (World Wide Web (WWW) — распределенная информационная система, основанная на гипертексте, созданная для облегчения доступа к информации. Web предоставляет пользователю документы, называемые страницами и обладающие ссылками на другие документы и информационные системы. Переходя по этим ссылкам, пользователь может получить больше информации по выбранной теме (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ВЫСШАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ Министерства образования Украины (ВАК Украины) — высший орган исполнительной власти, осуществляющий присуждение научным и научно-педагогическим работникам *ученых степеней и званий* и организацию государственной *аттестации* научных работников и специалистов научных организаций и научных подразделений высших учебных заведений (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т./ Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Больш. Рос. энцикл., 1999 — Т. 2: М—Я. — 672 с. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionaty.fio.ru>*).

А. А. Перминова

ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ (ВУЗ) — заведение, основной задачей деятельности которого является обеспечение условий, необходимых для получения личностью *высшего образования*, подготовка специалистов для

потребностей государства. Главными задачами В. у. з. являются: осуществление образовательной деятельности определенного направления, обеспечивающей подготовку специалистов соответствующих образовательно-квалификационных уровней и соответствующей стандартам высшего образования; осуществление научной и научно-технической (для высших учебных заведений третьего и четвертого уровней аккредитации), творческой, искусствоведческой, культурно-воспитательной, спортивной и оздоровительной деятельности; обеспечение выполнения государственного заказа и договоров на подготовку специалистов с высшим образованием; осуществление подготовки научных и научно-педагогических кадров и их аттестация в аккредитованных высших учебных заведениях третьего и четвертого уровней аккредитации; изучение спроса на отдельные специальности на рынке труда и содействие трудоустройству выпускников; обеспечение культурного и духовного развития личности, воспитание лиц, обучающихся в В. у. з. в духе украинского патриотизма и уважения к Конституции Украины; повышение образовательно-культурного уровня граждан (Гершунский Б. С. *Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций)*. – М.: ИнтерДиалект+, 1997; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. – К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової. – Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // *Освіта України*. – 2002. – 23 квіт. № 33).

Е. А. Подольская

Г

ГЕНДЕР — в результате научных дискуссий было проведено четкое разграничение понятий «пол» и «гендер». Пол указывает на биологический статус человека, говоря о том, кем является данный человек — мужчиной или женщиной. Гендер указывает на социально-психологический статус человека с точки зрения маскулинности или фемининности. Поэтому культурные ожидания и стереотипы, относящиеся к маскулинному и фемининному поведению, называются гендерными (а не половыми) ролями. Такое разграничение понятий не является жестким правилом, поскольку допускается пересечение категорий — ведь многие половые различия возникают в результате сочетания социальных и биологических факторов. Тем не менее это разграничение позволяет нам рассматривать социальные и биологические факторы отдельно и независимо друг от друга, а не обязательно в тесном переплетении. Быть женщиной еще не значит автоматически обладать фемининными характеристиками, точно так же и принадлежность к мужскому полу не тождественна маскулинности.

И. С. Клецина в учебном пособии по гендерной социализации определяет Г. как социальные аспекты пола, в отличие от биологических (*sex*), соответственно, пол понимается не как однозначная биологическая данность, а как сложный многомерный социальный конструкт. Ольга Иващенко в докладе на методологическом семинаре Института социологии НАН Украины говорит о Г. как об одном из основных понятий современной западной социологии, означающем социальное ожидание от представителей каждого пола. Понятие «гендер», в отличие от понятия «пол», отражает не чисто биологические или физиологические качества, по которым отличаются мужчины и женщины, а социально сформированные черты, присущие «женственности» и «мужественности». Ш. Берн

отмечает, что психологи предпочитают употреблять термин «Г.», подчеркивая тем самым, что многие различия между мужчинами и женщинами создаются культурой, тогда как слово «пол» подразумевает, что все различия являются прямым следствием биологического пола. Н. И. Абубикирова, проводя лингвистический экскурс по значениям слова Г., приводит еще одно редко встречающееся его значение. Термин «Г.» понимается как представление отношений, показывающее принадлежность к классу, группе, категории (что соответствует одному из значений слова «род» в русском языке). То есть Г. конструирует отношения между одним объектом и другими, ранее уже обозначенными классом или группой, — это отношения принадлежности. Таким образом, Г. приписывает или закрепляет за каким-либо объектом или индивидом позицию внутри класса. Следовательно, можно сказать, что Г. — это, прежде всего, социальное отношение, не биологический пол, а представление каждой индивидуальности в терминах специфических социальных отношений. Перечень определений можно было бы продолжать, но при текстуальных различиях в формулировках содержательное различие между понятием пола (*sex*) и пола (*gender*) везде трактуется однотипно — как различие между биологическими категориями и социальными (Амяга Н. В. *Изменение личной представленности человека в общении* // Журн. практ. психолога. — 1997. — № 2. — С. 26–29; Астахова Е. В. *Профессиональная карьера женщин в системе образования: комментарий к статистике* // Становление профессиональной карьеры женщины: историко-философский, социологический и психологический аспекты: Материалы Междунар. научн.-практич. конф. — X., 2003. — С. 5–11).

И. В. Головнева

ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА — вид культуры, предполагающий сформированность у человека объективного представления о предназначении мужчины и женщины, их статусе, функциях, взаимоотношениях в обществе и в семье (Амяга Н. В. *Изменение личной представленности человека в общении* // Журн. практ. психолога. — 1997. — № 2. — С. 26–29).

И. В. Головнева

ГЕНДЕРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ — частный случай просвещения; распространение знаний о специфическом наборе культурных характеристик, которые определяют социальное поведение женщин и мужчин и взаимоотношение между ними (Амяга Н. В. *Изменение личной представленности человека в общении* // Журн. практ. психолога. — 1997. — № 2. — С. 26–29).

И. В. Головнева

ГЕОПОЛИТИКА – политологическая концепция, согласно которой политика государств, в основном внешняя (геополитическая стратегия и т. п.), предопределяется географическими факторами (положение страны, природные ресурсы, климат и др.). Возникла в конце XIX – начале XX века. (Ф. Ратцель, Германия; А. Мэхэн, США; Х. Маккиндер, Великобритания; Р. Челлен, Швеция). Некоторые современные отечественные ученые рассматривают геополитику как науку и как явление. Как наука, геополитика есть область знания, изучающая процессы и принципы пространственно-временной организации и развития государств, регионов и мира в целом с учетом системного взаимодействия географических, политических, экономических, военных, этнических, демографических, экологических и других факторов. Как явление, это сфера деятельности, связанная с отношениями между социальными группами, нациями, государствами, блоками государств, главным содержанием которой является борьба за контроль и господство над ресурсами земного, водного, воздушно-космического, информационного (духовно-культурного) пространств государства, региона, мира (*Режим доступа: <http://www.glossary.ru>; www.orags.orl.ru; www.encycl.accoona.ru; hghltd.yandex.com*).

В. В. Ильченко

ГИМНАЗИИ – средние общеобразовательные учебные заведения (обычно гуманитарно-филологического направления). Термин Г. заимствован из Древней Греции. Становление Г. Нового времени связано с возникновением в XV–XVI вв. латинских школ, готовивших к поступлению в *университет* (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

И. В. Мухортова

ГИПЕРМЕДИА – гипертекст, в состав которого входит информация разных типов (текст, графика, анимация, звук, видео и т. д.) (*Информатика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict/>*).

О. В. Лазаренко

ГИПОТЕЗА (гр. *ὑπόθεσις* – основание, предположение) – 1) научное допущение или предположение, истинное значение которого неопределенно; 2) элемент правовой нормы, содержащий условия ее действия (время, место, субъектно-объектный состав). Различают Г. как метод развития научного знания, включающий в себя выдвижение и последующую экспериментальную проверку предположений, и как структурный элемент научной теории. Научная Г. всегда выдвигается в контексте развития

науки для решения какой-либо конкретной проблемы с целью объяснения новых экспериментальных данных либо устранения противоречий теории с отрицательными результатами экспериментов. В качестве научных положений гипотезы должны удовлетворять условию принципиальной проверяемости, означающему, что они обладают свойствами фальсифицируемости (опровержения) и верифицируемости (подтверждения). Эвристическая роль метода Г. в развитии современного научного знания нашла отражение в гипотетико-дедуктивных теориях, представляющих собой дедуктивно организованные системы Г. различной степени общности (Алексеев П. В., Панин А. В. *Теория познания и диалектика*. — М., 1991; *Границы науки*. — М.: ИФ РАН, 2000; Гетманова А. Д. *Учебник по логике*. — М.: ЧеРо, 1997; Декарт Р. *Рассуждение о методе* // Декарт Р. *Избранные произведения: В 2-х т.* — М.: Мысль, 1989; Ивлев Ю. В. *Логика*. — М.: Изд-во МГУ, 1992; Ярошевец В. И. *Людина в системі пізнання*. — К., 1996; Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. *Організація та методика науково-дослідницької діяльності*. — Х.: ХДАК, 1998).

Е. А. Подольская

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ (лат. globus — шар) — процесс образования качественно новой человеческой общности в глобальных масштабах на основе современных средств массовой информации. Этот процесс сопровождается расширением взаимосвязи различных стран и народов. История человечества зримо превращается в глобальную историю. Современные культуры при этом теряют своеобразие и замкнутость, границы между ними все более стираются и исчезают. Г. — процесс интенсификации экономических, финансовых, политических, военных, культурных, идеологических связей и зависимостей между сообществами, что приводит к униформизации мира во всех областях и отражается в появлении социальных связей, солидарности и идентичности в наднациональном и надколониальном масштабе. Глобалистика — научное направление, предметом исследования которого являются: происхождение, проявление и способы разрешения глобальных проблем. Современная глобалистика выделяет три группы глобальных проблем человечества: проблемы, связанные со сферой международных отношений (проблема войны и мира, проблема мирного освоения Космоса и Мирового океана, этнополитическая проблема, преодоление экономической отсталости развивающихся государств), глобальные проблемы, непосредственно затрагивающие взаимоотношения человека и общества (демографическая проблема, преодоление негативных последствий научно-технического прогресса, ликвидация опасных болезней, сохранение культурного

наследия человечества), а также глобальные проблемы в области взаимодействия человека и природы (экологическая проблема, климатическая проблема, энергетическая проблема, сырьевая проблема). Глобальная солидарность — ощущение общности, выходящее за пределы одного народа или государства, выражающейся в идее общности прав человека, в экологическом движении, в борьбе за мир, в кампании международной помощи жертвам стихийных катастроф и бедствий (*Глобальные трансформации. Политика, экономика и культура (Д. Хелд и др.)*. — М.: Практикс, 2004; Головаха Є. І. *Суспільство, що трансформується*. — К.: Інститут соціології НАН України, 1997; Стёпин В. С., Кузнецова Л. Ф. *Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации*. — М., 1994; Фюре Ф. *Прошлое одной иллюзии*. — М.: Изд-во «Ad Marginet», 1998; Штомпка П. *Социология социальных изменений: Пер. с англ.* — М.: Аспект Пресс, 1996; Штомпка П. *Социология. Анализ современного общества*. — М.: Логос, 2005).

Е. А. Подольская

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ — один из аспектов «дифференцированной глобализации», отражающий процессы универсализации системы образования в мире.

В Г. о. можно выделить три основных вектора. Первый связывается с интеграционными процессами, формированием *единого образовательного пространства*. Вторая черта Г. о. — ее всеохватность, т. е. проявление практически во всех аспектах функционирования систем образования (структура, уровни, подходы к оценке качества и т. д.). Третья существенная характеристика Г. о. — это появление новых социальных отношений, новых принципов взаимодействия образования как социального института и новой системы взаимозависимости в мировом социальном пространстве.

В социологической интерпретации Г. о. стимулирует формирование нового типа общества, основанного на знаниях и новой системе социальных отношений, продуцирующих и поддерживающих их. Наличие мощной образовательной и научной среды, как демонстрирует мировой опыт, позволяет сформировать базовые компоненты *интеллектуального потенциала* общества, в частности кадровый и технологический. Именно поэтому развитие данных социальных институтов носит приоритетный характер во многих станах мира (*Сперанский В. И., Яценко А. А. Глобализация, профсоюзы и ТНК в реформируемой России (на примере нефтегазового комплекса): Монография*. — М.: Русская новь, 2002. — 272 с.; Сорос Дж. *Тезисы о глобализации // Глобализация: Обзорные статьи*. — С. 3–5; Делягин М. *Мы можем не только выжить, но и извлечь из процесса стратегическую*

выгоду // *Глобализация: Обзорные статьи.* — С. 7–12; Бедрик Р. *Гуманитарные аспекты глобализации // Глобализация: Обзорные статьи.* — С. 26–33; Бек У. *Что такое глобализация? Ошибки глобализма — ответы на глобализацию; Пер. с нем.* — М.: Прогресс — Традиция, 2001. — 304 с.).

Е. Г. Михайлева

ГЛОССАРИЙ (лат. glossarium — словарь) — 1) толковый словарь специальных терминов; 2) словарь устарелых малоупотребительных слов, составляемый обычно по какому-нибудь тексту, преимущественно по старинному (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов.* — 4-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2002. — С. 135).

И. В. Козицкая

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА — система действий по реализации в обществе утвержденной органами государственной власти и одобренной общественным мнением *концепции образования*. В Украине на сегодняшний день такой *концепцией* является «*Национальная доктрина развития образования*», утвержденная Указом Президента Украины от 17 апреля 2002 г. Г. о. п. как система действий конкретизируется в совокупности специальных образовательных государственных и негосударственных (которые поддерживаются государством) программ (например, Государственная программа «Учитель», утвержденная Кабинетом Министров Украины 28 марта 2002 г.). Выделяются следующие направления реализации Г. о. п.: 1) основные ценности и цели, на которые ориентированы эти действия; 2) основные механизмы достижения целей Г. о. п.; 3) основные участники реализации Г. о. п.; 4) основные нормы поведения и пути обеспечения согласия между участниками реализации Г. о. п. (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* — К.: Ін Юре, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України.* — 2002. — 23 квіт. (№ 33); *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой.* — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Освіта в Україні: в період політичної трансформації.* — *Education in Ukraine in the Time of Transition Discussion Paper.* — Kyiv: IRE, 1997).

Е. А. Подольская

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ — форма целенаправленного управляющего воздействия, ориентированного на поддержание равновесия в *системе образования* и на ее развитие посредством введения в нее регуляторов (норм, правил, целей, связей).

Г. р. о. реализуется посредством проводимой государством образовательной политики, содержательно определяемой соответствующими документами. Законодательной базой образования в Украине выступают: Конституция Украины (1996), Законы Украины «Про освіту» (1996), «Про професійно-технічну освіту» (1999), «Про загальну середню освіту» (1999), «Про дошкільну освіту» (2000), «Про позашкільну освіту» (2001) и другие законы, регулирующие отдельные вопросы функционирования образования (финансовые, имущественные и т. д.) (*Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / Ред.-координатор — акад. РАН Г. В. Осипов. — М.: Изд. НОРМА (Изд. группа НОРМА — ИНФРА М), 2000. — С. 296; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 367–375).*

Л. В. Калашикова

ГРАЖДАНИН — социальный тип личности, который характеризуется наличием таких общественно значимых качеств, как законопослушность, умение совмещать личные и общественные (государственные) интересы, чувство долга перед Родиной (*патриотизм*). Характерная черта Г. — легальный статус полноправного члена государства, владение совокупностью прав (право собственности, участия в управлении государственными и общественными делами и т. п.). Гражданство — постоянная правовая связь личности с государством, проявляющаяся в их взаимных правах и обязанностях. Согласно утверждению Т. Маршалла, это — социальное положение, включающее три четких вида прав: 1) гражданские права (свобода слова, информации и т. п.); 2) политические права (голосования, выдвижения кандидатуры на свободных выборах); 3) социэкономические права (право на достаток и социальную безопасность, право на работу). Ключевым социологическим пунктом о гражданстве является положение о включении и выключении из него различных *социальных групп* (Губерський Л, Андрущенко В., Михальченко М. *Культура. Ідеологія. Особистість.* — К., 2002; Дарендорф Р. *Тропы из утопии: Пер. с нем.* — М.: Праксис, 2002; Злобіна О. *Особистість як суб'єкт соціальних змін.* — К.: Ін-т соціології НАНУ, 2004; Ильин Е. П. *Мотивация и мотивы.* — СПб.: Питер, 2000).

Е. А. Подольская

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ — состояние сознания, духовно-моральная ценность, мировоззренческо-психологическая характеристика человека, обусловленная ее государственной самоидентификацией, осознанием

принадлежности к конкретной стране. Г. является показателем отношения индивидов к существующему порядку, институтам государства и власти, выражением меры их законопослушности и критичности, чувства собственного достоинства в отношениях с представителями власти, знания и уважения прав человека, готовности и умения требовать их соблюдения, с ответственностью относиться к своим обязанностям перед обществом. Г., которая формируется, является следствием длительного воспитательного влияния, гражданской социализации личности.

Г. — интегрированное свойство личности, которое дает ей возможность ощущать себя морально, социально, политически и юридически дееспособной и защищенной, быть уверенной в том, что ее интересы и интересы государства, общества в целом совпадают (*Астахова В. И., Михайлова К. Г., Овакіян О. С. Формування громадянської позиції студентства в умовах розвитку української державності (за матеріалами соціологічного дослідження).* — Х., 2001).

Е. Г. Михайлова

ГРАМОТНОСТЬ КОМПЬЮТЕРНАЯ — часть технологического образования.

В структуру Г. к. входит: знание основных понятий информатики и вычислительной техники; знание принципиального устройства и функциональных возможностей компьютерной техники; знание современных операционных систем и владение их основными командами; знание современных программных оболочек и операционных средств общего назначения и владение их функциями; владение хотя бы одним текстовым редактором; первоначальные представления об алгоритмах, языках и пакетах программирования; первоначальный опыт использования прикладных программ утилитарного назначения (*Режим доступа: <http://docum.cos.ru>*).

С. Б. Данилевич

ГРАНТ (англ. grant — дар; субсидия) — право, получаемое на конкурсной основе физическим или юридическим лицом на выделение льготной финансовой квоты для выполнения конкретной программы в некоторой сфере деятельности. Единовременное денежное пособие, выдаваемое ученому или научному учреждению для проведения исследований по определенной проблеме (ср. стипендия) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов.* — М.: Рус. яз., 1998. — С. 198; *Тлумачний словник української мови.* — Х.: Синтекс, 2002. — С. 141).

Ж. Е. Потапова, Л. А. Артеменко

ГРАФИЧЕСКИЙ ИНТЕРФЕЙС ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ (Graphical User Interface)

— *интерфейс*, использующий графические элементы. Пользователь наблюдает на экране графические объекты и элементы управления. С помощью мыши он изменяет свойства объектов и приводит в действие элементы компьютерной системы. А с помощью монитора получает от нее отклик в графическом виде (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 2000. — С. 463, 474, 656; Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. — СПб.: Питер, 2002. — С. 70*).

В. А. Курвас

ГРУППА СОЦИАЛЬНАЯ — относительно устойчивая общность людей, связанных системой отношений, регулируемых общими ценностями и нормами. Одним из основных признаков, которые отличают Г. с. от случайного объединения людей, является способность участников включаться в согласованные действия, благодаря которым могут быть удовлетворены их индивидуальные потребности. Г. с., как правило, имеет свои цели, символы, лозунги. Принадлежность к одной из Г. с. связана обычно с реализацией лишь некоторых потребностей индивида; только определенная часть его жизненной активности проявляется в рамках деятельности одной Г. с. Каждый человек входит в состав нескольких Г. с., и их число примерно соответствует объему его жизнедеятельности, широте и разнообразию его интересов и потребностей. Г. с. различаются по способу возникновения, длительности существования, значению для человека и т. п. По общественному статусу Г. с. могут быть формальными (официальными) и неформальными (объединения по интересам). Для каждого человека существует так называемая референтная (эталонная) группа — реальная или воображаемая общность, на нормы, ценности и мнения которой он ориентируется в своем поведении. Для подростков референтная группа представляет собой ведущий авторитет и соперничает с авторитетом родителей и педагогов. Важно, чтобы нормы и идеалы референтной группы отвечали нормам общественной морали. Социально значимая деятельность превращает Г. с. в коллектив; однако не каждая Г. с. в своем развитии достигает уровня коллектива (*Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д. М., Донелли Д. Х.-мл. Организации: поведение, структура, процессы: Пер. с англ. — М.: ИНФРА М., 2000; Злобина О. Г. Тихонович В. О. Особистість сьогодні: адаптація до суспільної нестабільності. — К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; Лукашевич Н. П., Солодков В. Т. Социология образования. — К.: МАУП, 1997; Смелзер Н. Социология: Пер. с англ. — М., 1994; Якуба О. А. Соціологія. — Х., 1999*).

Е. А. Подольская

ГРУППА СТУДЕНЧЕСКАЯ — одна из форм коллективного *обучения* в вузе или *техникуме*. Состав Г. с. формируется *деканом* на первом курсе и, как правило, не изменяется за весь период обучения. При создании Г. с. учитываются: формы обучения (дневная, вечерняя, заочная); специализация студентов; иногда — уровень подготовки (при изучении иностранного языка) или уровень способностей (математические, музыкальные и т. д.) (*Глоссарий современного образования*. — Х.: ОКО, 1998. — С. 43–44).

Ю. Н. Розенфельд

ГРУППА УЧЕБНАЯ — сообщество людей, объединенных общей целью, идеей, трудом и т. д. Состав Г. у. формируется на основании выборки из базы данных личных карточек студентов по каким-либо атрибутам, например, *факультет, специальность, знание языка* и т. п. Г. у. идентифицируется номером группы и названием факультета (*Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах: Затв. наказом Міністерства освіти України від 02.06.1993, № 1 // Вища освіта в Україні: Норм.-правове регулювання / За заг. ред. А. П. Зайця, В. С. Журавського*. — К.: Форум, 2003. — С. 413–432).

Л. А. Артеменко

ГУВЕРНЕР, ГУВЕРНАНТКА (фр. *gouverneur* < *gouverner* — управлять) — воспитатель детей в состоятельных семьях в дореволюционное время, обычно иностранец (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов*. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 203).

Ж. Е. Потапова

ГУМАНИЗАЦИЯ — признание человека высшей социальной ценностью, уважение к личности, ее достоинству, ее потребностям и интересам; учет ее личных целей и устремлений, создание максимальных условий для полного раскрытия ее творческих способностей, для ее постоянного самоусовершенствования и самоутверждения (*Курс лекций по социологии образования / Под ред. В. И. Астаховой*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Подольська Є. А., Філіппова О. А. Етнічність, релігія, нація: міжкультурні комунікації*. — Х.: Золоті сторінки, 2003; *Фролов И. Т. О человеке и гуманизме. Работы разных лет*. — М.: Политиздат, 1989; *Хаксли О. Вечная философия*. — М., 1997).

Е. А. Подольская

ГУМАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ — концептуальные ориентации конкретного действенно-практического *гуманизма* на всестороннее развитие и проявление способностей человека; формирование социологических,

общественно-политических, этических и эстетических взглядов личности, ее способности ориентироваться в таких вопросах, как свобода человека, смысл жизни, духовная жизнь, красота, добро, зло. Г. в. — формирование нравственного образа жизни на достойном человека уровне его материального благополучия; воспитание личности, воспринимающей ценности современной европейской цивилизации, которая ориентируется в трансформациях современного общества, реалиях и перспективах социокультурной динамики; формирование культуры межэтнических и межличностных отношений; пропаганда *здорового образа жизни* (Астахова В. И. *Высшая школа Украины*. — Х.: Знание, 1991; Белова Л. О. *Виховна система ВНЗ: питання теорії та практики*. — Х.: Вид-во НУА, 2004; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; Зязюн І. А. *Педагогіка добра: ідеали і реалії*. — К.: МАУП, 2000; *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. *Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті*. — Х.: Золоті сторінки, 2002).

Е. А. Подольская

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ — направленность всего образовательного процесса на человека, его блага, развитие его задатков; формирование его свободы и ответственности, удовлетворение его потребностей в знаниях; замена предметно-центрической системы обучения системой антропоцентрической; смена стратегических целей образования и полное подчинение его интересам человека. Г. о. — формирование гуманистического мировоззрения в процессе обучения, то есть провозглашение блага человека в качестве высшей цели образовательной деятельности. Для этого *содержание образования, формы и методы обучения* должны обеспечивать свободное и всестороннее *развитие личности*, деятельное участие индивида в жизни общества (Астахова В. И., Климова Г. П. *Глобальные проблемы образования и особенности их проявления в Украине*. — Х., 1995; Губерський Л, Андрющенко В., Михальченко М. *Культура. Ідеологія. Особистість*. — К., 2002; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой*. — Х.: Изд-во НУА, 2003).

Е. А. Подольская

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ — кардинальное изменение целенаправленности высшей школы вообще: не столько подготовка квалифицированной рабочей силы для удовлетворения потребностей экономического развития, сколько создание

всесторонних условий для удовлетворения потребностей человека в самоусовершенствовании, в постоянном повышении уровня своих *знаний и культуры*. *Воспитание* человека демократического мировоззрения, который придерживается гражданских прав и свобод, с уважением относится к традициям культуры, вероисповедания и языкам общения народов мира; развитие современного мировоззрения, творческих способностей и навыков самостоятельного научного познания, *самообразования и самореализации* личности; подготовка квалифицированных кадров, способных к творческому труду, профессиональному развитию, освоению и внедрению наукоемких и информационных технологий, конкурентоспособных на рынке труда. Осознание необходимости и возможности преодоления обезличивания, неуважения субъектов учебного процесса; предостережение от узкоутилитарной концепции образования, его направленность на личность как на цель образования, а не как на экономический фактор. Диверсификация *высшего образования*, его гибкость, способность предвидеть; расширение границ образования с целью органического вхождения в систему *непрерывного образования* для всех; акцентирование миссии высшего образования, демократизация доступа к нему, автономия и демократические свободы, научно-исследовательские, образовательные и воспитательные задачи, этическая, культурная и критическая функции, связи и взаимодействия с обществом и его основными институтами, управление образованием и его финансирование. Создание для граждан равных возможностей в получении образования, развитие системы непрерывного образования и обучения на протяжении всей жизни, обеспечение образовательных потребностей национальных меньшинств, интеграция отечественного образования в европейское и мировое образовательное пространство, разнообразие типов учебных заведений, вариативность учебных программ, индивидуализация обучения и воспитания, улучшение качества *образовательных услуг* (Астахова В. И., Климова Г. П. *Глобальные проблемы образования и особенности их проявления в Украине*. – Х., 1995; Герасіна Л. М., Ятченко А. Д. *Вища школа: реформування в демократичному суспільстві*. – Х.: Акта, 1998; Кремінь В. Г. *Освіта і наука України: шляхи модернізації*. – К.: Грамота, 2003; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. *Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті*. – Х.: Золоті сторінки, 2002).

Е. А. Подольская

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – парадигма, в основе которой лежит человекоцентристский подход, признание человека высшей социальной ценностью, уважение к личности, ее достоинству, потребностям и интересам;

учет личных целей и устремлений каждого человека, создание максимальных условий для полного раскрытия его способностей, для его постоянного самоусовершенствования и самоутверждения; принципиальные изменения в содержании обучения, отказ от технократизма и экологического вероломства, признание приоритета гуманитарной культуры в широком понимании слова; формирование системы идей, обосновывающих воззрения на человека как на существо свободное, творческое, обладающее правами, стремящееся к добру и истине, чуткому к красоте, всегда готовому прийти на помощь (*Гуманізація і гуманітаризація професійної освіти: Наук.-метод. зб. / І. А. Зязюн та ін. (ред.); АПН України, Інститут педагогіки і психології професійної освіти. — К., 1996; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії. — К.: МАУП, 2000; Клімова Г. П. Освіта і цивілізація. — Х.: Право, 1996; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003).*

Е. А. Подольская

ГУМАНИЗМ (лат. *humanus* — человеческий) — система идей и взглядов на человека как высшую ценность и смысл общественного бытия. В своем отвлеченном от конкретно-исторических и социокультурных условий виде Г. есть направленность общественного и индивидуального сознания на человека, его благо, развитие его задатков, на формирование в нем внутренней свободы и ответственности. В историческом аспекте Г. — прогрессивное течение западноевропейской культуры эпохи Возрождения, провозглашавшее уважение к достоинству и разуму человека, его права на земное счастье, свободное проявление естественных человеческих чувств и способностей.

Еще римляне, в особенности, Цицерон, называли гуманизмом высшее культурное и нравственное развитие человеческих способностей в эстетически законченную форму в сочетании с мягкостью и человечностью. Позже гуманизмом именовалось движение, более или менее противостоящее схоластике и духовному господству церкви, пытавшееся к началу Нового времени извлечь идеал чисто человеческого образования и поведения из вновь открытых произведений древности. Век Г. освещал путь веку Ренессанса. Данте, Петрарка, Бокаччо были отцами итальянского гуманизма. Историческими предшественниками Г. были греки, приезжавшие или бежавшие из Византии в Италию, такие как Мануэль Хризолорас, работавший с 1936 г. во Флоренции в качестве учителя греческого языка, кардинал Виссарион, Георгий Гемист Плетон. Значительными гуманистами были итальянцы Энео Сильвио Пикколомини (папа Пий II),

Лаврентий Балла, кардинал Пьетро Бембо, вне Италии — испанец Вивес; ученый, французский книгопечатник Роберт Этвен, а также Фабер Стапуленсис, Карл Бовиль, Жан Боден, Мишель де Монтень, британцы — Томас Мор, Джон Коле, Филипп Сидней, Томас Элиот, кембриджская школа. В Нидерландах и в Германии образовались центры Г., который пустил корни в Девентере, Страсбурге, Базеле, Аугсбурге, Нюнберге, а также в университете, в частности в Вене и особенно в Эрфурте. Основными представителями этого Г., наряду с другими, были Рудольф Агрикола, Иоганн Рейхлин, Децидериус Эразм, Конрад Цельтис, Ульрих фон Гуттен, Муциан Руф, Конрад Пойтингер, Виллибальд Пиркгеймер; Меланхтон и Цвингли склонялись к гуманизму. В Германии Г. в конечном счете перешел в церковную реформацию, положившую конец Г.

Неогуманизмом называют вновь пробудившийся в кон. XVIII — в нач. XIX в. интерес к античности. Неогуманизм представлен, прежде всего, Вильгельмом фон Гумбольдтом, далее — Лессингом, Гердером, Гете, Шиллером. Г. как разновидность прагматизма есть также одно из направлений теории познания, согласно которому все наше познание по своим мотивам, так же как по своему объему и целям, является всегда только человеческим, не может выйти за пределы человека, порождено и обусловлено человеческими потребностями.

В современной Украине широкое распространение получили идеи *гуманизации и гуманитаризации образования*, означающие отход от прагматизма и возвращение образования к интересам человека, его потребностям и возможностям его свободного развития. Иными словами, личностно ориентированный, человекоцентристский подход к образованию (*Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост.: Е. Ф. Фубский и др. — М.: ИНФРА, 1997; Соціально-гуманітарна освіта України та шляхи її розбудови // Матеріали Всеукр. наради зав. кафедрами соціально-гуманітарних дисциплін. — К.: Генеза, 1999. — С. 124–126*).

В. И. Астахова

ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ — поворот *образования* к целостной картине жизни и прежде всего — к миру *культуры*, миру человека, к очеловечиванию знания и формирования гуманитарного системного мышления; система мер, направленных на формирование личностной зрелости обучаемых путем развития общекультурных компонентов в *содержании образования*, что потребовало прежде всего пересмотра образовательных программ в сторону увеличения объема гуманитарных и естественно-научных дисциплин с целью предоставления учащимся возможности осмысления культурного наследия, ориентации в науках, изучающих

человека и общество. Г. о. предполагает введение в образовательный процесс набора классических гуманитарных наук, которые несут в себе, сохраняют прогрессивные человеческие ценности; создает возможность путем обновления гуманитарных наук и системы их преподавания заполнить духовный вакуум, образовавшийся в условиях кризиса ценностей. В соответствии с Г. о. в высшей школе изучаются такие дисциплины, как история, социология, философия, психология, культурология, политология, экология, *валеология* и др. Г. о. — главное направление обновления образования на этапе перехода человечества от индустриальной к технотронной цивилизации, главный смысл которого — подготовка человека к гуманным, человеческим отношениям с природой, осознание им своего места и роли в дальнейшем развитии *цивилизации* (Астахова В. И. *Ще раз про сутність гуманітаризації освіти // Вестн. Харьк. гос. политех. ун-та. — Вып. 22. — X., 1998. — С. 11–18; Гуманізація і гуманітаризація професійної освіти: Наук.-метод. зб. / І. А. Зязюн та ін. (ред.); АПН України, Інститут педагогіки і психології професійної освіти. — К., 1996; Кремінь В. Г. *Освіта і наука України: шляхи модернізації. — К.: Грамота, 2003; Соціально-гуманітарна освіта України та шляхи її розбудови. — К.: Генеза, 1997).**

Е. А. Подольская

Д

ДЕГУМАНИЗАЦИЯ – утрата человеческих черт, например творческого начала или социальных установок (стремлений к контактам с другими людьми, к участию в общественных делах и т. п.), в результате нечеловеческих условий существования. Это отрицание ценности человека как личности; игнорирование его права на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей; попрание принципов равенства, справедливости, человечности. Это превращение личности в средство производства капитала; подчинение человека господству чуждых ему стихийных социальных сил и законов; различные формы отчуждения человека от средств производства и результатов труда (*Губерський – К., 2002; Дарендорф Р. Тропы из утопии. Пер. с нем. – М.: Праксис, 2002; Злобіна О. Особистість як суб'єкт соціальних змін. – К.: Ін-т соціології НАНУ, 2004; Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2000; Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії. – К.: МАУП, 2000*).

Е. А. Подольская

ДЕДУКЦИЯ (лат. deductio – выведение) – 1) переход в познании от общего к частному и единичному, выведение частного и единичного из общего; 2) в логике и методологии науки – процесс логического вывода, представляющий собой переход от посылок к заключениям (следствиям) на основе применения правил логики (термин Д. употребляется и для обозначения общей формальной теории логического вывода). К дедуктивным выводам постоянно прибегают в процессе познавательной деятельности. Так, применение любого общего положения (например, закона) к частному случаю осуществляется посредством дедукции. Дедуктивные умозаключения используются в процессах объяснения, а также в ходе обоснования выдвигаемых гипотез; доказательства математических теорем есть

дедуктивные доказательства (Алексеев П. В., Панин А. В. *Теория познания и диалектика*. — М., 1991; *Границы науки*. — М.: ИФ РАН, 2000; Гетманова А. Д. *Учебник по логике*. — М.: ЧеРо, 1997; Декарт Р. *Рассуждение о методе* // *Избр. произведения: В 2-х т.* — М.: Мысль, 1989; Ивлев Ю. В. *Логика*. — М.: Изд-во МГУ, 1992; Ярошевец В. І. *Людина в системі пізнання*. — К., 1996).

Е. А. Подольская

ДЕКАН — руководитель факультета высшего учебного заведения. Д. может делегировать часть своих полномочий своим заместителям. Д. факультета возглавляет ученый совет факультета, в компетенцию которого входят: определение общих направлений деятельности факультета; избрание на должность тайным голосованием ассистентов, преподавателей, старших преподавателей, доцентов, декана; решение вопросов организации учебно-воспитательного процесса на факультете; утверждение финансового плана и отчета факультета. Д. отдает распоряжения, касающиеся деятельности факультета; они являются обязательными для исполнения всеми сотрудниками факультета и могут быть отменены руководителем вуза в случае, если эти распоряжения противоречат закону, уставу высшего учебного заведения или причиняют вред интересам вуза (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. І. Астаховой*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ДЕКАНАТ — рабочий орган, который создается в высшем учебном заведении III–IV уровней аккредитации для решения основных вопросов деятельности учебного заведения и его подразделений согласно его Уставу. В состав Д. входят сотрудники, обеспечивающие функционирование такого учебно-научного (учебного) структурного подразделения, как факультет, основной профессиональной функцией которых является управленческая деятельность. К ним относятся: декан, его заместители, методист, секретарь и др. Руководство Д. осуществляет декан. Основная обязанность сотрудников Д. — удовлетворение потребности факультета и учебного заведения в целом в осуществлении внутрифакультетского управления. Цели, функции, структура Д. зависят от размеров, структуры, содержания образования, форм организации учебно-воспитательного процесса на факультете, контингента его студентов и др. и регламентируются Уставом высшего учебного заведения. Положение о Д. и его функциях утверждается

приказом руководителя высшего учебного заведения (*Закон України «Про вищу освіту» від 17.01.2002 р. за № 2984-III, ст. 30, 36; Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — С. 12; Положення про державний вищий заклад освіти, затверджене Постановою Кабінету Міністрів України від 5.09.1996 р., № 1074, пп. 24, 42)*

Т. В. Зверко

ДЕМОКРАТИЯ (гр. *δημοκρατία* — народовластие) — 1) власть народа, народовластие — прежде всего форма государственного устройства; политический режим, при котором народ или его большинство служит источником и носителем политической, государственной власти; способ управления общественными делами при участии и в интересах народа; социальная активность, участие граждан в подготовке и принятии общезначимых решений, в жизни общества, разрешении проблем; 2) формы устройства любой организации, основанной на равноправии участия ее членов в управлении и принятии в ней решений по большинству. В этом смысле говорится о партийной, профсоюзной, производственной и даже семейной Д. Понимаемая в широком значении, Д. может существовать всюду, где есть организация, власть и управление; 3) идеал общественного устройства и соответствующее ему мировоззрение. К числу составляющих этот идеал ценностей относятся: свобода, равенство, права человека, народный суверенитет и некоторые другие; 4) социальное и политическое движение за народовластие, осуществление демократических целей и идеалов. Это движение возникло в Европе под флагом борьбы с абсолютизмом за освобождение и равноправие «третьего» сословия и в ходе истории постепенно расширяет диапазон своих целей и участников (*Політологічний енциклопедичний словник. — К.: Генеза, 1997. — С. 92; Основи демократії: Посіб., За заг. ред. К. Колодій. — К., 2002. — С. 648; Пугачев В. П., Соловьев А. И. Введение в политологию. — М.: Аспект пресс, 1997. — С. 200).*

Ю. Н. Розенфельд

ДЕОНТОЛОГИЯ (гр. *δέον* (*δέοντος*) — нужное, должное и *λόγος* — слово, понятие, учение) — раздел этики, в котором рассматриваются проблемы долга и должного. Термин Д. введен в 1834 г. английским философом Бен-тамом, который употребил его для обозначения теории нравственности в целом («Деонтология, или Наука о морали») (*Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. — М.: Политиздат, 1991; Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика. — М.: Гардарики, 1998; Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. — М., 1998).*

Е. А. Подольская

ДЕТЕРМИНИЗМ КУЛЬТУРНЫЙ — социологическая концепция, согласно которой: 1) явления *духовной культуры* играют определяющую роль в развитии общества; 2) *культура* рассматривается как относительно автономное образование, независимое от других сфер общественной жизни. Д. к. характеризуется, как правило, чрезмерно широким толкованием понятия культуры, под которой обычно понимается совокупность разделяемых большинством членов общества ценностей и значений (фундаментальные общественные идеи и принципы, верования, обычаи, традиции и т. п.). Эта концепция ведет свое начало от работ Макса Вебера по социологии религии, в которых он утверждал, что развитие общества зависит от господствующих в нем религиозных ценностей. Наиболее последовательно идеи Д. к. сформулированы в структурном функционализме Толкотта Парсонса (Подольська Є. А., Філіпова О. А. *Етнос, релігія, нація: міжкультурні комунікації*. — Х.: Золоті сторінки, 2004; Риккерт Г. *Науки о природе и науки о культуре*. — М., 1998; Табачковський В. Г. *Людина — Екзистенція — Історія*. — К., 1996; *Феномен української культури: методологічні засади осмислення*. — К.: Фенікс, 1996).

Е. А. Подольская

ДЕФИНИЦИЯ (лат. definitio) — логический прием, позволяющий: 1) формулировать критерии отличия изучаемого объекта от др. объектов (т. е. производить спецификацию объекта), а также специфические способы его построения, употребления; 2) формировать значение вновь вводимого знакового выражения или уточнять значение имеющегося выражения в каком-либо языке (естественном, языке идеографического символизма, формализованных языках логики). Так как результаты изучения объектов отображаются в понятиях, Д. иногда рассматривается как формулирование в явной и сжатой форме основного содержания понятий. Различаются Д. явные (*Dfd* ° *Dfn*), где то, что определяется, равно тому, чем определяется, и неявные, в которых исходные термины определяются друг через друга. Явные Д. могут быть реальные (посредством которых специфицируются изучаемые объекты) и номинальные (посредством которых вводятся в язык новые знаковые выражения и уточняются уже существующие), классификационные (определения через род и видовое отличие) и генетические (в которых указываются специфические свойства для образования, построения *Dfd*), синтаксические (где применимо правило взаимозаменяемости *Dfd* и *Dfn* в разл. контекстах) и семантические, где *Dfd* — некоторое знаковое выражение, а *Dfn* — обозначаемый им объект (Алексеев П. В., Панин А. В. *Теория познания и диалектика*. — М., 1991; *Границы науки*. — М.: ИФ РАН, 2000; Гетманова А. Д. *Учебник по логике*. — М.: ЧеРо, 1997; Декарт Р. *Рассуждение*

о методе // Декарт Р. Избр. произведения: В 2-х т. — М.: Мысль, 1989; Патковская П. Я. Методология научных исследований. — Минск: ООО «Информпресс», 2002; Ярошевец В. И. Людина в системі пізнання. — К., 1996).

Е. А. Подольская

ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ (лат. de — от, без и централизация) — система *управления образованием*, основанная на передаче местным органам некоторых функций центральных органов с целью учета региональных инициатив при управлении образованием. Начало процессу Д. о. положила реформа высшего образования 1987 года, отменившая государственное распределение и освободившая вузы от униженной борьбы за успеваемость и сохранность контингента, на что, кстати сказать, и уходило основное время управленческого аппарата (*Сидоркин Ю. М. Децентрализация управления — возможность развития // Университет. упр. — 2003. — № 4 (27). — С. 25–28*).

М. В. Бирюкова

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПСИХОЛОГИИ — система методологических и теоретических принципов изучения психических феноменов, в соответствии с которыми основным предметом исследования является *деятельность*, опосредствующая все психические процессы. Данный подход начал формироваться в отечественной психологии в 20-е гг. XX в. В 30-е гг. было предложено две трактовки Д. п. в психологии: С. Л. Рубинштейн — сформулировал принцип единства сознания и деятельности и А. Н. Леонтьев — совместно с другими представителями Харьковской деятельностной психологической школы разработал проблему общности строения внешней и внутренней деятельности (*Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/st/027900.htm>*).

М. В. Удовенко

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — специфическая форма отношения к окружающему миру и самому себе, проявляющаяся в целенаправленном изменении и преобразовании мира и человеческого сознания. Д. человека предусматривает определенное противопоставление субъекта и объекта Д.: человек воспринимает объект Д. как материал, который может приобрести новую форму и свойства, превратиться из материала в предмет и продукт Д. Термин «Д.» имеет два основных значения: 1) вид или виды социальной Д., поведения, например, общества, государства, а также индивидуума; 2) вид или виды индивидуальной социальной Д., которая является не просто результатом биологического рефлекса, а выступает как целенаправленная,

содержащая в себе разумное целеполагание. Д. — это процесс, включающий в себя цель, средства и результат, следовательно, неотъемлемой характеристикой деятельности является ее осмысленность. Д. выступает реальной движущей силой и условием существования общества. Субъектом Д. может быть личность, коллектив, социальная группа, класс, общество в целом. Типы и формы Д. различаются в зависимости от субъекта, объекта, функций и целей (индивидуальная, общественная, производственная, идеологическая, научная, политическая, культурно-воспитательная, преобразовательная и творческая). Деятельная сила человека приводится в действие «пусковым механизмом», которым выступает потребность. Именно потребность детерминирует Д. личности, ее ценностные ориентации, волю, эмоции и, в свою очередь, воспринимает обратное влияние со стороны Д. и ее мотивационных факторов. Она определяет характер психических и социальных условий Д., выступает основным фактором в регуляции поведения личности. Д., основываясь на социокультурных началах, предпосылках и теориях, может осуществляться на двух уровнях: 1) Д. по использованию, освоению выработанных в ходе исторического развития способов изменения и преобразования действительности, зафиксированных в определенных установках, нормах, программах, которые задают соответствующую парадигму Д.; 2) Д. по развитию существующих форм культуры и соответствующих форм отношения к действительности. Если первый режим Д. имеет черты адаптированного, приспособительного поведения, то в другом случае предусматривается способность к постоянному пересмотру и усовершенствованию основополагающих программ; люди при этом выступают не просто активными субъектами, а прежде всего — творцами принципиально новых программ действий, новых социокультурных парадигм. Осуществление любой Д. всегда предусматривает кооперацию усилий людей, их сотрудничество, а тем самым и любые формы их общения. При этом именно общение представляет собой определенный вид Д., в которой можно выделить сферу целеполагания, ценностно-смысловые установки, средства, приемы и операции, направленные на достижение целей общения (*Деятельность: теории, методологии, проблемы.* — М., 1990; *Зиммель Г. Как возможно общество? // Зиммель Г. Избранное: В 2 т.* — М., 1996. Т. 2.; *Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность.* — М. Политиздат, 1975; *Социо-логос. Вып. 1. Общества и сферы смысла.* — М., 1991; *Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія.* — К., 1996; *Франк С. Л. Реальность и человек.* — М.: Республика, 1997; *Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности.* — М.: Республика, 1994; *Штомпка П. Социология социальных изменений.* — М., 1996).

Е. А. Подольская

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ — один из видов социальной *деятельности* личности, владеющей комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате специальной подготовки, опыта работы. Д. п. образует основную форму активности субъекта. Целью Д. п. является направленность на конечные и промежуточные результаты труда, осознанный образ результата у человека. Любая Д. п. может быть внешне и внутренне мотивирована. О внутреннем типе мотивации следует говорить, когда для личности имеет значение сама деятельность. Если же в основе мотивации Д. п. лежит стремление к удовлетворению иных потребностей, внешних по отношению к содержанию самой деятельности (мотивы социального престижа, зарплаты и т. д.), то в данном случае принято говорить о внешней мотивации. Сами внешние мотивы дифференцируются на внешние положительные и внешние отрицательные. Внешние положительные мотивы, несомненно, более эффективны и более желательны со всех точек зрения, чем внешние отрицательные мотивы. Д. п. характеризуется рядом понятийных категорий:

- профессионализм — уровень осуществления Д. п., при котором человек превращается из деятеля, специалиста в субъект труда, в профессионала. Профессионализм характеризуется продуктивностью и эффективностью осуществления Д. п.;

- профессионализация — восхождение специалиста к профессионализму. Целостный непрерывный процесс становления личности специалиста и профессионала, который начинается с момента выбора профессии, длится в течение всей профессиональной жизни и завершается, когда человек прекращает Д. п. Процесс профессионализации — это приближение состояния Д. п. к профессиограмме, к эталону модели специалиста;

- профессиограмма — научно обоснованные нормы и требования профессии к видам Д. п. и качествам личности специалиста, которые позволяют ему эффективно выполнять требования профессии, получать необходимый для общества продукт и вместе с тем создают условия для развития самого работника. Это обобщенная эталонная модель успешного специалиста в данной области;

- операциональная сфера профессионализма — характеризуется тем, какими приемами специалист достигает поставленной цели, какие технологии использует, какие средства — знания, мыслительные операции, способности применяет для достижения целей-результатов труда;

- профессиональное сознание (самосознание) — это комплекс представлений человека о себе как профессионале, это целостный образ

себя как профессионала, система отношений и установок к себе как профессионалу.

- профессиональное мышление — использование мыслительных операций как средств осуществления Д. п. Процесс обобщенного и опосредованного отражения человеком профессиональной реальности (предмета труда, задач, условий и результатов труда). Приемы постановки, формулирования и решения профессиональных задач, этапы принятия и реализации решений в Д. п., целеобразования и планирования в ходе труда, выработки новых стратегий Д. п.;

- профессиональная среда — совокупность предметных и социальных условий труда, включающая сам предмет труда, средства, орудия труда, объективно необходимые действия и операции труда, а также межличностные отношения, психологический климат в труде, субъективное восприятие и осознание самими участниками разных сторон труда.

Именно Д. п. посвящена значительная часть жизни человека. Для большинства людей именно этот вид деятельности предоставляет возможности удовлетворить всю гамму их потребностей, раскрыть свои способности, утвердить себя как личность, достигнуть определенного социального статуса. Объем понятия Д. п. гораздо шире, чем «трудовая деятельность». Последняя только часть, хотя и важнейшая, многообразных форм активности профессии, направленной не только на предмет труда, но и на социальную среду и на самое себя (Костенко Н. В., Оссовский В. Л. *Ценности профессиональной деятельности*. — Киев, 1986. — 150 с.; Сейтешев А. П. *Профессиональная направленность личности. Теория и практика воспитания*. — Алма-Ата, 1990. — 336 с. — Режим доступа: <http://www.edu.ru>; <http://www.slovari.yandex.ru>; <http://www.hghltd.yandex.com>).

В. В. Ильченко

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ — это форма общечеловеческой деятельности, обеспечивающая воспроизводство и развитие любой другой формы деятельности. Ее содержанием является освоение системы знаний и методов деятельности, культурных ценностей и общественных отношений. Ее цели определяются целями общественного развития в целом, потребностями рынка труда, характером НТП, а также целями личностного развития, степенью профессиональной и социальной зрелости личности. Способы Д. у.-п. д. имеют историческую, культурную, социальную обусловленность. Д. у.-п. — это всегда совместная деятельность, предполагающая, как минимум, взаимодействие педагога и обучающегося. Это взаимодействие опосредованно осуществляется между обучающимся и авторами учебников, методических разработок, научных

трудов, изобретений и открытий. Это процесс взаимодействия между поколениями, опосредованный обобщенным человеческим опытом, системой знаний. Следует также подчеркнуть важность непосредственного взаимодействия субъектов учебно-познавательной деятельности между собой в процессе обучения, совместного творческого исследования объектов окружающего мира и самих себя, взаимного познания и обучения, обмена опытом и знаниями.

Д. у.-п. по своей структуре выражает единство с любой другой деятельностью человека, но в то же время имеет свои особенности:

- систематичность, организованность, целенаправленность;
- репродуктивный, поисковый, или творческий характер ее протекания;
- структурированность, логическая взаимосвязанность всех ее компонентов;
- предметом познания в Д. у.-п. являются не реальные предметы, а знания о них;
- преобразующий и созидательный характер, который проявляется в ее воздействии на личность обучающегося;
- сопряженность с деятельностью обучающего. В современной парадигме образования преподаватель вместо позиции оператора дидактических средств занимает позицию партнера-помощника в расширении и освоении учащимися непосредственно переживаемого опыта

(Зинченко В. П. Психологическая теория деятельности // Вопр. философии. — 2001. — № 2. — С. 66–68; Падалка О. Інтенсивні освітні технології // Вища освіта України. — 2002. — № 2. — С. 91–95; Швырев В. С. О деятельностном подходе к истолкованию «феномена человека» // Вопр. философии. — 2001. — № 2. — С. 107–115; Шукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М.: Просвещение, 1979. — С. 30–33; Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) — Рига: Эксперимент, 1998. — С. 7).

Е. Ю. Усик

ДИАЛЕКТИКА (гр. *διαλεκτική (τέχνη)*) — искусство вести беседу, спор) — учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания, и основанный на этом учении метод мышления. Д. есть философская теория, метод и методология научного познания и творчества вообще. Теоретические принципы Д. составляют существенное содержание мировоззрения. Д. выполняет теоретическую, мировоззренческую и методологическую функции. Основные принципы Д.,

составляющие ее стержень, — всеобщая связь, становление и развитие, которые осмысливаются с помощью всей исторически сложившейся системы категорий и законов. Фундаментальными проблемами Д. природы являются, прежде всего, противоречивость природных процессов как их сущностная характеристика, движущая сила их развертывания, становления и самоорганизации; соотношение качественно различных типов изменений в природе и их обусловленность количественными изменениями; иерархия различных уровней организации материи; формы движения и связанная с этим классификация наук о природе; порождение жизни и возникновение мыслящей материи, становление человека, переход от природы к обществу. Кардинальными проблемами социального познания являются: Д. субъективного и объективного в истории, взаимодействие производительных сил и производственных отношений с политической и юридической надстройкой и соответствующими ей формами общественного сознания; диалектические взаимоотношения общества и природы, личности и общества. Овладение диалектическим мышлением означает рассмотрение действительности во всей ее многогранности, в постоянном движении, в противоречивости, борьбе нового со старым (Алексеев П. В., Панин А. В. *Теория познания и диалектика*. — М., 1991; Гегель Г. В. Ф. *Наука логики*. Соч.: В 3-х т. — М., 1970; Ленин В. И. *К вопросу о диалектике* // Полн. собр. соч. — Т. 29; Энгельс Ф. *Диалектика природы* // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. — Т. 20).

Е. А. Подольская

ДИАЛОГ КУЛЬТУР — процесс взаимодействия культурных систем (явлений), в результате которого каждая культура осознает и обретает свою индивидуальную самобытность. Многообразие и асимметрия явлений в культуре, различие ценностей и ориентаций выступают условием ее единства, делают ее живой и развивающейся. Взаимообогащающий диалог «культурных миров» позволяет им полнее раскрыть свои смысловые глубины, осознать свою уникальность и самотождественность, которые обнаруживаются в зоне коммуникации и соотношения ценностей, норм, значений и т. д. Из этого диалога рождается единство и синтез культуры человечества. Но для будущего синтеза необходима взаимная терпимость (толерантность) людей и культур, уважение к иным ценностям, их оценка не в понятиях «хуже», «ниже по уровню», а в признании, что они «другие», «иные» (Библер В. С. *От наукоучения к логике культуры*. — М.: Политиздат, 1991; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996; Подольська Є. А., Філіппова О. А. *Етнос, релігія, нація: міжкультурні комунікації*. — Х.: Золоті сторінки, 2004; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О.

Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті. — Х.: Золоті сторінки, 2002).

Е. А. Подольская

ДИДАКТИКА (гр. διδακτικός — поучающий) — раздел *педагогики*, в котором разрабатывается теория *образования и обучения* (цели, содержание, закономерности и *принципы обучения*), а также *воспитания* в процессе обучения. Термин «Д.» в педагогической литературе впервые был применен в XVII в. немецким педагогом В. Ратке и чешским педагогом Я. А. Коменским. В XIX веке в специальных трудах по педагогике Д. была выделена как один из важнейших разделов теории обучения (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х. — 2000. — С. 43).*

Е. Ю. Усик

ДИНАМИКА И СТАТИКА СОЦИАЛЬНЫЕ — введенные О. Контом понятия, обозначавшие различный подход к изучению общественных явлений. **Социальная динамика** основное внимание уделяла изучению процесса изменений социальных явлений, его обусловленности, направленности и последствий. В ее рамках изучались факторы, влияющие на эти изменения, закономерности приспособления индивидуума к системе общественных отношений или общества к новым условиям, разрабатывалась теория прогресса и т. д. Предмет **социальной статике** — устойчивые социальные структуры и их роль в сохранении общества как социального целого. В социальной статике рассматривались типология социальных структур, закономерности их взаимодействия, типология социальных институтов и их функционального соответствия. Проблемы Д. и с. с. изучали Г. Спенсер, А. Шеффлер, Л. Уорд, А. Смолл, Ч. Кули, У. Самнер, Э. Дюркгейм, Л. Визе, Б. Малиновский. Уже О. Конт подчеркивал условность разделения Д. и с. с. Однако в истории социологии это противопоставление привело к осознанию специфики методов исследования процессов функционирования и процессов развития общества и его институтов (*Парсонс Т. Понятие общества: компоненты и их взаимоотношения // Американская социологическая мысль. Тексты: Пер с англ. — М., 1996; Штомпка П. Социология. Анализ современного общества. — М.: Логос, 2005; Штомпка П. Социология социальных изменений: Пер. с англ. — М.: Аспект Пресс, 1996; Глобальные трансформации. Политика, экономика и культура / Д. Хелд и др. — М.: Практикс, 2004; Головаха Е. Трансформирующееся общество. — К: Ин-т социологии НАН Украины, 1996).*

Е. А. Подольская

ДИПЛОМ (фр. *diplôme*, от гр. *δίπλωμα* — сложенный вдвое лист) — документ:

1) об окончании *высшего* или *среднего специального учебного заведения* и присвоении соответствующей *квалификации*, а также присвоении *ученой степени*; 2) удостоверяющий факт награждения лица или учреждения (например, диплом лауреата конкурса) или присвоения каких-либо прав; 3) в некоторых образовательных системах этот термин обозначает особую категорию или вид квалификации. В таком узком значении в документах *Болонского процесса* не используется (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад и др. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — С. 73; Болонський процес: модель структури додатка до диплома. — К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2004. — С. 47*).

А. А. Гайков

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ (фр. *directeur* — руководитель) — руководитель *девятилетней* или *средней школы*, организатор учебно-воспитательной и хозяйственной деятельности в ней. Назначается из числа лучших учителей с организаторскими способностями, которые имеют высшее образование и стаж педагогической работы не менее трех лет (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К., Либідь, 1997*).

Е. В. Коваленко

ДИСКУССИЯ (лат. *discussion* — рассмотрение, исследование) — 1) спор, обсуждение какого-либо вопроса в беседе, на собраниях, в печати и т. п.; 2) способ организации совместной деятельности, помогающий выработать общее решение проблемы; 3) *метод обучения*, повышающий эффективность учебного процесса за счет включения учащихся в коллективный поиск истины. Д. как метод психологических исследований разработан в 30-х гг. XX в. Ж. Пиаже. Наиболее распространенные области приложения Д.: *активные методы обучения*, социально-психологические тренинги, методы выявления лидера и оценки компетентности руководителя, способы разрешения конфликтов, терапия пограничных психических состояний и т. д. Конкретные формы и приемы Д. обусловлены задачами групповой деятельности и обычно подразделяются на методы анализа конкретных ситуаций и методы группового самоанализа (от различных собраний и совещаний до специально подготовленных Д. типа мозгового штурма) (*Границы науки. — М.: ИФ РАН, 2000; Гетманова А. Д. Учебник по логике. — М.: ЧеРо, 1997; Подольська Є. А., Філіпова О. А. Етнос, релігія, нація: міжкультурні комунікації. — Х.: Золоті сторінки, 2004; Танчер В. О., Кучеренко О. Політичні партії та рухи у світлі «ситуації постмодерну». — К., 1997*).

Е. А. Подольская

ДИСПУТ (лат. *disputo* — рассуждаю, спорю) — публичный спор на научную или общественно важную тему. В тех ситуациях, когда речь идет о Д., имеется в виду коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения. В процессе Д. его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionaty.fio.ru>*).

В. В. Ильченко

ДИССЕРТАЦИЯ (лат. *dissertatio* — рассуждение, изыскание — научная работа на соискание *ученой степени кандидата* или *доктора наук*. Д. на соискание ученой степени кандидата наук должна быть выполнена по актуальной проблематике, содержать новизну теоретических обобщений и практических выводов и рекомендаций, свидетельствовать о глубоких знаниях диссертанта в области данной науки и специальных знаниях в области непосредственно исследуемых проблем, о способности диссертанта к самостоятельному научному поиску. Результаты научного исследования должны быть отражены в публикациях (не менее трех) и апробированы на научных конференциях.

Д. на соискание ученой степени доктора наук должна представлять собой самостоятельное исследование с фундаментальными теоретическими обобщениями и решением научных проблем, представляющих значительный вклад в науку и практику. Основные положения диссертационного исследования должны быть изложены в открытых публикациях (не менее 20), апробированы на научных конференциях — региональных, международных, зарубежных — и обобщены в монографии, которая публикуется до представления диссертации к защите. Законченное диссертационное исследование представляется для публичной защиты в *специализированный ученый совет*, правомочный присваивать ученые степени кандидата (доктора) наук (*Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. — К.: Знання-Прес, 2003. — С. 142–148*).

Т. М. Тимошенкова

ДИСЦИПЛИНА (лат. *disciplina* — обучение, воспитание) — 1) отрасль научного знания; учебный предмет; 2) определенный порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам права и морали, а также требованиям той или иной организации. Известны различные подходы к Д. Например, в *авторитарной педагогике* для поддержания Д.

используют методы тотального контроля, подчинения, насилия и т. п. *Гуманистические* системы воспитания строят Д. на правовых основах и на участии воспитанников в ее установлении.

Знание дисциплинарных требований в различных сферах жизни и умение им следовать являются необходимыми условиями социализации подрастающего поколения. Принципиальное значение для понимания роли Д. в *развитии личности* имеет выявление соотношения категорий Д. и свободы. Всестороннее развитие личности осуществимо лишь в условиях свободы. Д. — есть та часть свободы, которая обеспечивает условия и возможность каждому быть самостоятельной, творческой личностью, не умаляя при этом интересы свободного развития других. Д. личности должна рассматриваться в контексте ее свободы, т. е. как самодисциплина — субъективная способность личности к самоорганизации для достижения собственных целей исторически выработанными культурными способами. Д. есть, несомненно, и самоограничение, но осуществляемое на основе выбора. Д. оказывает непосредственное влияние на здоровье человека (например, соблюдение режима дня), на отношения с друзьями и т. п. В задачи педагогики входит формирование самодисциплины личности и Д. учебных заведений (соблюдение режима образовательного учреждения, правил взаимоотношений с педагогами и сверстниками). Основные методы формирования Д.: разъяснение правил поведения, моральная и правовая оценка поступков учащихся. Наибольшие трудности вызывает правильное использование мер воздействия на нарушителей Д. Основная ошибка — перенесение законов взрослого сообщества в детскую среду, поскольку большинство детских проступков не носит злонамеренного характера и связано с детской активностью и непосредственностью (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>*).

В. В. Ильченко

ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ — ряд дисциплин социального (социология, психология, политология и т. д.) и экономического (экономическая теория, международная экономика, финансы и т. д.) циклов, призванных решать важные задачи образовательного процесса — формирование гуманистических начал *личности*, воспитание гражданского самосознания, активного творческого отношения к окружающему миру, мировоззренческого самоопределения, общекультурной компетентности. Цель включения цикла Д. с.-э. в *государственные образовательные стандарты* высшего профессионального образования — усиление гуманистической направленности обучения. В качестве главной функции

всего комплекса Д. с.-э. можно назвать ценностно-ориентирующую. Она реализуется, прежде всего, через формирование информационного мировоззрения личности, которое представляет собой открытую, динамичную систему, способную к постоянному изменению, основу которой составляют не просто знания, усвоенные субъектом, а знания, оцененные и отобранные им самим. Предметы, входящие в цикл Д. с.-э., должны быть органически связаны с гуманитарными аспектами общепрофессиональных и специальных дисциплин, которые имеют определяющее значение для формирования *информационной культуры специалиста* (Режим доступа: <http://www.mon.gov.ua>; www.hghltd.yandex.com).

В. В. Ильченко

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ (лат. differentia – разница) – форма организации учебной деятельности, учитывающая склонности, интересы, способности учащихся. Осуществляется в *школах и классах* с углубленным изучением отдельных предметов, на *факультативных курсах, в средних школах* для одаренных детей (музыкальных, спортивных, художественных), а также через разделение *учебных планов и программ в средней общеобразовательной школе* (Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. – М.: Сов. энцикл., 1969).

Е. В. Коваленко

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД – в воспитании – один из способов решения педагогических задач с учетом социально-психологических особенностей групп, которые существуют в сообществе как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогом по сходным индивидуальным, личностным качествам учащихся. Д. п. занимает промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым учащимся. Д. п. облегчает воспитательную деятельность педагога, т. к. позволяет определять содержание и формы воспитания не для каждого учащегося, а для определенной «категории». Реализации Д. п. способствует организация игр, соревнований, временных творческих коллективов, создание специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть достоинства учащихся. Необходимое условие Д. п. – изучение межличностных отношений. Д. п. дает возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми и т. д.

Д. п. – общий методический принцип обучения, предполагающий использование различных методов и приемов обучения в зависимости от

целей обучения, видов речевой деятельности, этапа обучения, языкового материала, возраста учащихся и др. В его основе лежит идея объединения деятельности учителя и учащихся по достижению индивидуализированных (дифференцированных по уровням) целей обучения. Д. п. является основой индивидуально ориентированной системы обучения, позволяющей учитывать индивидуальные особенности обучаемого, создавать условия для преодоления и развития его потенциальных возможностей (Галева Н. Л. *Результативность личностно-ориентированного образования // Завуч. — 2003. — № 2. — С. 91–140; Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад и др. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — С. 74).*

Л. А. Артеменко

ДОКТОР НАУК — *ученая степень*, характеризующая научную квалификацию в определенной отрасли науки согласно номенклатуре *специальностей* научных работников, подтверждаемая защитой докторской *диссертации* и закрепляемая получением *диплома*. Данная ученая степень, как и степень *кандидата наук*, устанавливается для научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в соответствии с правовыми основами оценки квалификации научных работников и критериями определения этой оценки, обеспечиваемыми государственной системой *аттестации* (Волков Ю. Г. *Диссертация: Подготовка, защита, оформление. — М.: Гардарика, 2002; Кузин Ф. А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. — М.: Ось-89, 2001; Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень. — М.: ИНФРА-М, 2002).*

Е. А. Подольская

ДОКТОРАНТ — *лицо, имеющее ученую степень кандидата наук*, зачисленное в *докторантуру высшего учебного заведения* или научного учреждения для подготовки *диссертации* на соискание ученой степени *доктора наук* (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

ДОКТОРАНТУРА — *основная форма подготовки научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования*, предоставляющая возможность повышения уровня образования, научной и педагогической *квалификации*. Д. открывается в *высших учебных заведениях*, имеющих государственную *аккредитацию*, и научных учреждениях, организациях, имеющих лицензию на право ведения *образовательной*

деятельности в сфере послевузовского профессионального образования, располагающих высококвалифицированными научными и научно-педагогическими кадрами. Д. открывается в высших учебных заведениях и научных учреждениях, организациях, имеющих, как правило, профильные диссертационные советы по защите *диссертаций* на соискание *ученой степени доктора наук* (Волков Ю. Г. *Диссертация: Подготовка, защита, оформление.* – М.: Гардарика, 2002; Кузин Ф. А. *Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты.* – М.: Ось-89, 2001; Райзберг Б. А. *Диссертация и учёная степень.* – М.: ИНФРА-М, 2002).

Е. А. Подольская

ДОКТРИНА (фр. doctrine. лат. doctrīna – учение) – учение, научная или философская теория, руководящий теоретический или политический принцип (Крысин Л. П. *Толковый словарь иноязычных слов.* – М.: Рус. яз., 1998. – С. 242).

Ж. Е. Потапова

ДОКТРИНА ОБРАЗОВАНИЯ – Доктрина образования Украины детально прописана в *Национальной доктрине развития образования*. «Національна доктрина розвитку освіти» – официальный документ, определяющий статус образования как одного из приоритетов государственной политики, систему концептуальных идей и взглядов на стратегию и основные направления его развития, цели и задачи, характер управления системой образования и ее обеспечения. Особое внимание уделяется таким аспектам, как: национальный характер образования и *национальное воспитание*, а также стратегии языкового образования; *информационные технологии* в образовании; *управление образованием; экономика образования*; объединение образования и науки; подготовка педагогических и научно-педагогических работников; социальные гарантии участников учебного процесса; международное сотрудничество и интеграция в сфере образования и др. Реализация Национальной доктрины обеспечит переход к гуманистично-инновационному образованию нового типа, что будет способствовать существенному росту интеллектуального, культурного, духовно-морального потенциала личности и общества. В результате этого прогнозируются мощные позитивные изменения в системе материального производства и духовного возрождения, структуре политических отношений, быте и культуре (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* – К.: Ін Юре, 2003. – С. 345–366; *Національна доктрина розвитку освіти // Освіта України.* – 2002. – № 33).

Л. В. Калашикова

ДОКУМЕНТЫ О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ — документы, удостоверяющие получение личностью *высшего образования и квалификации* по определенным *образовательно-квалификационным уровням: диплом младшего специалиста, диплом бакалавра, диплом специалиста, диплом магистра*. Образцы Д. о в. о. утверждаются Кабинетом Министров Украины. *Высшее учебное заведение* имеет право выдавать Д. о в. о. государственного образца только по аккредитованному направлению (*специальности*). Лица, отчисленные из высшего учебного заведения до завершения обучения по образовательно-профессиональным программам, получают *академические справки* установленного образца специально уполномоченным центральным органом исполнительной власти в сфере образования и науки (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Кремень В. Г. Освіта і наука України: шляхи модернізації. — К.: Грамота, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

ДОМЕННОЕ ИМЯ (Domain name) — уникальное имя компьютера, подключенного к *Интернету*. Состоит из слов, разделенных точками. В Д. и. записаны названия сетей, к которым принадлежит компьютер. Например, *www.zsu.zp.ua* означает компьютер *www*, который принадлежит к сети *zsu*, которая принадлежит к сети *zp*, которая, в свою очередь, принадлежит к сети *ua*. Самая большая сеть — *ua* (домен нулевого уровня) (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ДОМИНАНТА КУЛЬТУРНАЯ — термин употребляется для обозначения главенствующей идеи, основного признака или важнейшей составной части *культуры*. Например, доминанты римской культуры — гражданственность и государство, понимаемые как включенность в дела государства, психологическое ощущение себя гражданином и полноправным его членом, приверженность к интересам государства и готовность идти на жертвы ради него и т. п. (*Культура и развитие человека. — К.: Наук. думка, 1989; Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Позорілий Д. Є. Кредитно-модульний курс з культурології. — К.: ІНК ОС, 2006; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996*).

Е. А. Подольская

ДОСТОИНСТВО — самооценка человека и представление о своей ценности как личности, форма самоконтроля, на которой основывается требовательность индивида к себе. Д. (как и честь) — это не только один из способов осознания человеком своего долга и ответственности перед обществом, но и регулятор отношения к нему со стороны окружающих и общества в целом (имеются в виду требования уважения личности, признания ее прав и т. д.). Общественные представления о Д. личности непосредственно связаны с развитием правосознания, гражданской зрелостью общества, обеспеченностью прав человека (*Губерский Л, Андрищенко В., Михальченко М. Культура. Идеология. Особистість. — К., 2002; Нравственные императивы интеллигенции: Материалы IV Междунар. науч.-теор. конф. по пробл. соврем. интеллигенции. — Х.: Изд-во НУА, 2006; Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. — К.: Наук. думка, 2000).*

Е. А. Подольская

ДОСТУПНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ — одна из ключевых проблем современного образования, в первую очередь высшего. Расширение сети *высших учебных заведений*, превращение *высшего образования* из избирательно-селективного в массовое, при одновременном повышении стандартов качества обучения и его стоимости, обострили проблему доступности качественного общего и профессионального образования. Д. о. является комплексным понятием и включает в себя такие направления, как:

- 1) Д. о. для социально незащищенных категорий населения;
- 2) Д. о. для детей и молодежи с особыми потребностями;
- 3) Д. о. для проживающих в отдаленных от образовательных центров регионах;
- 4) Д. о. для одаренной и талантливой молодежи и др.

Д. о. определяется как один из ведущих приоритетов государственной политики в сфере образования (*Лошакова И. И. Проблема доступности высшего образования для социально уязвимых групп // Право и образование. — 2003. — № 3. — С. 78—89; Лукіна Т. О. Реалізація освітньої державної політики України: аспект доступності освіти // Статистика України. — 2003. — № 4. — С. 40—43).*

Е. В. Астахова

ДУХОВНОСТЬ — специфически человеческое качество, характеризующее мотивацию и смысл поведения личности. Д. рассматривается как определенная позиция целостного сознания — нравственного, политического, религиозного, эстетического. Ведущую роль эта позиция занимает в сфере моральных отношений. В христианской этике Д. связывается

с внутренней чистотой и умиротворенностью, со скромностью и послушанием. Однако Д. следует рассматривать шире, в социальном плане — как продукт и фундаментальное основание культуры, проявление «человеческого в человеке». Д. характеризуется бескорыстностью, свободой, эмоциональностью, по сути, теми качествами, которые возвышают личность над собственными физиологическими потребностями. В последнее время понятие Д. употребляется для обозначения мировоззренческих, жизнеориентирующих мотивов поведения личности. Д. личности и общества заключается в том, что в сознании присутствует определенное представление об идеале личности, об отношении человека к человеку, человека к власти, об идеальной модели совершенного общества или государства (Быстрицкий Е. К. *Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие*. — К.: Наук. думка, 2000; Губерский Л, Андрущенко В., Михальченко М. *Культура. Ідеологія. Особистість*. — К., 2002; *Нравственные императивы интеллигенции: Материалы IV Междунар. науч.-теорет. конф. по проблемам соврем. интеллигенции*. — Х.: Изд-во НУА, 2006; Табачковський В. Г. *Людина — Екзистенція — Історія*. — К., 1996; *Феномен української культури: методологічні засади осмислення*. — К.: Фенікс, 1996).

Е. А. Подольская

ДУХОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ (духовные аспекты других общественных процессов) — дают на выходе идеи в широком смысле: культурные образцы, религиозные символы, моральные установки, технические изобретения, научные теории. Идеи выражаются в соответствующих носителях — текстовых и (или) образных. Д. п. являются творческими и ведут к развитию, независимо от желания самих творцов — производителей идей. В традиционных культурах творчество носит скрытый характер (как истолкование и применение древних установлений и канонов к новым условиям). В современной вестернизированной культуре духовное творчество имеет явный характер — это установка на открытие ранее неизвестного и создание ранее не существовавшего. Процессы рутинного использования идей в воспроизводстве вещей, отношений или людей относятся не к духовной, а соответственно, к техноприродной, социально-структурной и антропной сфере (Библер В. С. *От наукоучения к логике культуры*. — М.: Политиздат, 1991; Быстрицкий Е. К. *Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие*. — К.: Наук. думка, 2000; Головаха Є. І. *Суспільство, що трансформується*. — К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; Табачковський В. Г. *Людина — Екзистенція — Історія*. — К., 1996; *Феномен української культури: методологічні засади осмислення*. — К.: Фенікс, 1996).

Е. А. Подольская



ЕВРОИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – собирательное название процессов, получивших активное развитие в системе *высшего образования* европейских стран в конце 80-х годов XX – в начале XXI в. Суть Е. о. – формирование единого рынка труда высшей квалификации в Европе, расширение доступа к европейскому образованию, расширение мобильности преподавателей и студентов, принятие сопоставимой системы высшего образования с выдачей узнаваемых во всех странах Европы приложений к *дипломам*.

Е. о. представляет собой коренную структурную реформу высшей школы, включающую в себя единомысленные и синхронизированные преобразования, призванные содействовать превращению Европы в динамичный, процветающий континент с самой сильной в мире социальной политикой и развитыми человеческими ресурсами, сделать европейское высшее образование высококонкурентоспособным.

Е. о. нашла свое отражение в так называемом *Болонском процессе*. Украина подписала *Болонскую декларацию* и полноценно включилась в Е. о. в мае 2005 г. (Бобров В. В. *Болонский процесс: вопросы и ответы // Философия образования. – 2005. – № 2. – С. 33–41*; Гленн Р. Джонс. *Як перекинути міст від складних проблем транснаціональної освіти до акредитації // Вища школа. – 2001. – № 2–3. – С. 101–112*; Каленюк І., Корсак К. *Рух Європи до суспільства знань. Болонський процес і Україна // Вища освіта України. – 2004. – № 3. – С. 22–29*; *Совместная декларация по гармонизации европейской системы образования. Париж, Сорбонна. 25 мая. – 1998 // Высш. образование сегодня. – 2002. – № 3. – С. 38–39*).

Е. В. Астахова

ЕВРОПЕЙСКАЯ СИСТЕМА ПЕРЕЗАЧЕТА КРЕДИТОВ (ECTS) – разработана как способ улучшения признания *образования* для обучения за границей. Она является инструментом, гарантирующим прозрачность и позволяющим устанавливать связи между учебными заведениями, расширять возможности выбора для студентов. Система способствует облегчению признания достижений студентов учебными заведениями через использование общепонятной системы оценивания – *кредиты и оценки* – а также обеспечивает средствами для интерпретации национальных систем *высшего образования*. ECTS базируется на трех ключевых элементах: информация (об *учебных программах* и достижениях студентов), взаимное соглашение (между вузами-партнерами и студентом) и использование *кредитов ECTS* (для определения учебной нагрузки для студентов). Эти три ключевых элемента приводятся в действие через использование трех основных документов: информационного пакета, формы заявления (контракта на обучение) и перечня оценок по дисциплинам. Использование ECTS является добровольным и основывается на взаимном доверии и убежденности в качественной учебной работе образовательных учреждений-партнеров (*Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу. – К. – Львів, 2004*).

Е. Г. Михайлева

ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО – принцип организации территории, в которой государством и общественными организациями обеспечивается унифицированный уровень (ни) (стандарт) *образования*. В современных социально-экономических условиях представление Е. о. п., которое было сформировано в советский период, претерпевает существенные изменения. Проблемной областью современного образования выступает формирование и развитие Е. о. п., что связано с разграничением *компетенций* органов государственной власти и органов *управления образованием*, реализацией принципа вариативности в образовании и др. Чтобы система образования могла обеспечивать необходимое единство образовательного пространства, она должна строиться на следующих принципах: целостности; интегративности; коммуникативного взаимодействия внутри системы; информационной доступности; объединения образовательных ресурсов; адаптивности; ориентации на развитие и саморазвитие всех участников образовательного процесса; открытости социуму. Формирование и развитие Е. о. п. требует создания ряда условий:

- определение стратегии развития и на ее основе – специфики образования с учетом рынка труда, запросов социума, возможностей сети образовательных учреждений;

- обеспечение усвоения государственных и региональных стандартов, на основе определенных методологических подходов и принципов;
 - воспитание гражданских качеств, развитие социальной компетентности;
 - обеспечение преемственности между ступенями образования, медико-социально-педагогического сопровождения при переходе от одной ступени к другой;
 - создание возможностей для реализации способностей, склонностей, интересов школьников разного возраста посредством оптимизации сети образовательных учреждений разных типов и т. д.
 - формирование системы непрерывного развития профессиональной компетентности педагогов, повышение эффективности научно-методической и иной помощи педагогам и педагогическим коллективам и т. д.
- (Сидоркин Ю. М. Децентрализация управления – возможность развития // Университетское управление. – 2003. – № 4 (27). – С. 25–28; Глухова А. В. Проблемы интеграции образовательных систем в контексте диалога культур // Интеграция образования. – Воронеж. гос. ун-т. – 2005. – № 3. – С. 39–46).

М. В. Бирюкова

3

ЗАГРУЗКА (Download) – передача программ или данных на компьютер с подключенного к нему устройства (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ЗАКОН УКРАИНЫ О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ – закон, направленный на урегулирование общественных отношений в сфере *образования, воспитания, профессиональной подготовки граждан Украины*. Он устанавливает правовые, организационные, финансовые и другие основания функционирования системы *высшего образования*, создает условия для *самореализации личности*, обеспечения потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах (*Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33); Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Ін Юре, 2003; Кремінь В. Г. Освіта і наука України: шляхи модернізації. – К.: Грамота, 2003; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой. – Х.: Изд-во НУА, 2003*).

Е. А. Подольская

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО УКРАИНЫ О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ – совокупность законов, базирующихся на Конституции Украины. Состоит из законов Украины «Об образовании», «О научной и научно-технической деятельности», «О высшем образовании» и других нормативно-правовых актов, принятых в соответствии с ними. Если международными договорами Украины, согласие на обязательность которых дано Верховной Радой Украины, установлены другие правила, чем те, которые предусмотрены законодательством Украины о высшем образовании, то используются правила международных договоров (*Герасіна Л. М., Ятченко А. Д. Вища*

школа: реформування в демократичному суспільстві. — Х.: Акта, 1998; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Кремень В. Г. Освіта і наука України: шляхи модернізації. — К.: Грамота, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ЗАЧЕТ — форма итогового контроля, которая заключается в оценивании усвоения студентами учебного материала на основе результатов выполнения ими заданий и других видов работы и лабораторных занятий. Эти результаты могут учитываться как итог текущего контроля без дополнительного опроса студентов (*Положение об организации учебного процесса в высших учебных заведениях: Приказ М-ва образования Украины № 161 от 2 июня 1993 г. // Лига: Закон [Электронный ресурс]: Компьютер.-правовая система. — К., 2006; Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закл. підвищення кваліфікації системи вищої освіти. — К.: Компас, 1997. — С. 23).*

А. А. Гайков

ЗАЧЕТНЫЙ КРЕДИТ — единица измерения учебной нагрузки, необходимой для усвоения содержательных модулей или блока содержательных модулей (*Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу. — К. — Львів, 2004).*

Е. Г. Михайлева

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ (ЗОЖМ) — умение поддерживать свой организм в порядке, забота о своем физическом и духовном совершенствовании.

Основные факторы формирования и поддержания З. о. ж. м.: правильное чередование различных видов *деятельности* (учеба, отдых, тренировки и т.д.); достаточный и полноценный сон; уход за телом; регулярное и полноценное питание; систематическое закаливание; духовно-моральное развитие человека; отказ от вредных привычек; двигательная активность (утренняя гигиеническая гимнастика, физкультурпаузы, прогулки, турпоходы); соблюдение мер предупреждения инфекционных заболеваний; овладение знаниями в области гигиены и медицинской помощи, а также их применение. Для создания З. о. ж. м. необходимо сосредоточить внимание на дальнейшем усилении профилактики заболеваний, предупреждении травматизма, оздоровлении окружающей среды, улучшении условий труда, быта и отдыха.

Необходимо активизировать здоровый образ жизни в семье: укреплять здоровье родителей, с ранних лет приучать детей к физическому труду, закалке, воспитывать здоровую смену. Каждый человек сам отвечает за свое здоровье. В обществе необходимо создать систему воспитания З. о. ж. м. (семья, детские сады, школы, вузы, учреждения и организации). Здоровый образ жизни гарантирует бодрость духа, высокую работоспособность, активное творческое долголетие (Яцун С. *Мотивация — на здоровый образ жизни: Медико-пед. проблемы здоровья школьников / С. Яцун // Учитель. — 2001. — № 2. — С. 69–70; Гаврильчук А. Здоровый образ жизни, его принципы и составляющие // ОБЖ. Основы Безопасности Жизни. — 2001. — № 5. — С. 35–36; Заїка Л., Сокоренко Л. Формування в учнів здорового способу життя // Завуч. — 2002. — Черв. (№ 17/18). — С. 14–17; Астахова В. И. Здоровая молодежь — здоровая нация: [Формирование здорового образа жизни в НУА] // Мед. газ. — 2002. — Дек. (№ 24). — С. 4).*

В. Ф. Сухина

ЗДОРОВЬЕ ПСИХИЧЕСКОЕ — состояние душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических проявлений и обеспечивающее адекватную условиям окружающей действительности регуляцию поведения, деятельности. Содержание понятия З. п. не исчерпывается медицинскими и психологическими критериями. В нем всегда отражены общественные и групповые нормы и ценности, регламентирующие духовную жизнь человека. К основным критериям З. п. следует отнести: соответствие субъективных образов отражаемым объектам действительности и характера реакций — внешним раздражителям, значению жизненных событий; адекватный возрасту уровень зрелости эмоционально-волевой и познавательной сфер личности; адаптивность в микросоциальных отношениях; способность самоуправления поведением, разумного планирования жизненных целей и поддержания активности в их достижении и др. Определение критериев З. п. относится к числу сложных комплексных проблем философии, социологии, психологии, медицины (Тихомирова Л. Ф. *Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей. — Учеб.-метод. пособие. — Ярославль: ИПКРО, 2000. — 112 с.*).

И. В. Ламаш

ЗНАНИЕ — отражение объективных характеристик действительности в сознании человека. З. — идеально, потому для своего бытия оно нуждается в объективации, которая осуществляется в продуктах труда, технологии, социальных институтах, предметах культуры. При этом З. объективируется знаково-символическими средствами естественных

и искусственных языков. С возникновением и развитием письменности и книгопечатания этот вид объективации стал наиболее распространенным и адекватным способом фиксации и исторической трансляции З. С развитием компьютерной техники и электронных систем коммуникации все большее значение приобретают такие способы фиксации З., как банки информации, экспертные системы и т. п. Особая форма З. — личностное З.: осваивая наличное З., человек превращает его характеристики в свои субъективные способности, профессиональную компетентность, творческую силу мышления. Высшая форма организации З. — теория или системы теорий, объединяемые в различные дисциплины. Процессы развития З. характеризуются движением от незнания к З., переходом от донаучного к научному З., сменой научных теорий (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие внеаучного знания. — М., 1999; Лакатос И. Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ. — М.: Медиум, 1995; Лекторский В. А. Субъект, объект, познание. — М., 1980; Освіта України. Нормативно-правові документи. — К., 2001. — 470 с.; Патнэм Х. Разум, истина, история. — М., 2002; Полани М. Личностное знание (пер. с англ.). — М., 1985).*

Е. А. Подольская

ЗНАЧЕНИЕ — один из основных элементов культуры, наряду с обычаем, нормой, ценностью и смыслом; специфически культурное средство соединения человека с окружающим миром или вообще субъекта с объектом через посредство знаков. Если в экономической деятельности человек соединяется с внешним миром через ведение хозяйства, а в политике — через властные отношения, то культура наделяет значениями факты, явления и процессы этого мира. Более того, культура формирует сложную и многообразную знаковую систему, через которую происходит накопление, поддержание и организация опыта. Теоретический подход к изучению соотношения между системой значений и другими системами социальной регуляции получил развитие в рамках символического интеракционизма. Для культурологии важно раскрыть соотношение смыслового содержания различных знаковых систем с точки зрения их соотношения с социальными процессами и спецификой культурной среды (*Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века. — М.: Политиздат, 1991; Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. Кредитно-модульний курс з культурології. — К.: ІНКОС, 2006; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996).*

Е. А. Подольская

И

ИГРА — один из видов активности человека и животных, по определению А. Н. Леонтьева, является ведущей *деятельностью* ребенка-дошкольника, с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой ступени его развития. Это исторически развивающийся вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме.

Возникновение И. связано с появлением сложных форм разделения труда и является следствием невозможности включения ребенка в производительный труд. В отечественной науке теорию И. в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для развития ребенка разрабатывали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Н. Я. Михайленко и др.

Основными компонентами И. являются: роль, игровое действие (действие по выполнению роли), игровое употребление предметов (замещение), отношения между детьми. В И. также выделяются сюжет и содержание. В качестве сюжета выступает та сфера деятельности, которую ребенок воспроизводит. Содержанием же являются воспроизводимые ребенком в И. отношения между взрослыми. И. обычно носит групповой характер.

И. проходит различные этапы. По Д. Б. Эльконину, сначала появляется предметная И., когда ребенок воспроизводит предметные действия взрослых. Затем на первый план выходит И. сюжетно-ролевая, направленная на воспроизведение отношений между взрослыми людьми. В конце дошкольного детства появляется И. с правилами.

С началом обучения в школе роль И. в психическом развитии ребенка уменьшается. В этом возрасте значительное место занимают различные

И. с правилами — интеллектуальные и подвижные. Роль сюжетных моментов становится меньше, но не исчезает совсем. В процессе обучения важное значение имеют *дидактические игры* (см. также *Уроки игровые, Игра ролевая*) (Давыдов В. В. *Теория развивающего обучения*. — М.: ИНТОР, 1996. — С. 366–392; *Российская педагогическая энциклопедия: В. 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов*. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А–М. — С. 242–243).

М. В. Удовенко

ИГРА ДЕЛОВАЯ — форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. Проведение И. д. представляет собой развертывание особой (игровой) деятельности участников на имитационной модели, воссоздающей условия и динамику производства. В зависимости от того, какой тип человеческой практики воссоздается в игре и каковы цели участников, различаются И. д. учебные, исследовательские, управленческие и аттестационные. И. д. получили широкое распространение в связи с задачами совершенствования управления, принятия плановых и производственных решений, подготовки и повышения квалификации кадров. Учебная И. д. позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватные, по сравнению с традиционным обучением, условия формирования личности специалиста. В этих условиях усвоение новых знаний накладывается на канву будущей профессиональной деятельности; обучение приобретает совместный, коллективный характер; развитие личности специалиста осуществляется в результате подчинения двум типам норм: нормам компетентных предметных действий и нормам социальных отношений коллектива. В таком контекстном обучении достижение дидактических и воспитательных целей слито в одном потоке социальной по своей природе активности обучающихся, реализуемой в форме игровой деятельности. Мотивация, интерес и эмоциональный статус участников И. д. обуславливаются широкими возможностями для целеполагания и целеосуществления, диалогического общения на материале проблемно представленного содержания И. д.

И. д. могут использоваться и как средство диагностики и прогноза поведения личности в различных реальных (социальных, экономических и производственных) ситуациях. Все участники игры выступают в определенных ролях и принимают решения, сообразуясь с интересами своей роли. Игрокам приходится принимать решения и в конфликтной ситуации. Очень важно, что решения в И. д. вырабатываются коллективно, у учащихся

ся формируются навыки работы «в команде». В И. д. создается особый эмоциональный настрой игроков, который способствует активизации процесса обучения (согласно исследованиям, участниками И. д. усваивается около 90% информации). Процесс обучения становится более творческим, увлекательным.

И. д. как метод обучения приобретает особое значение в бизнес-образовании. В И. д. (в отличие от ситуационного анализа и мозгового штурма) происходит распределение ролей. Наиболее распространенной темой И. д. для студентов является разработка бизнес-плана под конкретную идею или проект. Таким образом, И. д. требует от студентов теоретической подготовки в области базовых экономических и управленческих дисциплин (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — С. 48*).

И. В. Мухомтова

ИГРА ДИДАКТИЧЕСКАЯ (обучающая) — вид *игры*, организуемой взрослым для решения обучающей задачи. *И. д.* может быть и *ролевой*, и *игрой с правилами*. *И. д.* являются основной формой обучения детей дошкольного возраста. *И. д.* впервые разработаны для дошкольного воспитания Ф. Фребелем, М. Монтессори, для начального обучения — О. Декроли. Большое внимание детской *И. д.* уделяется сторонниками психоанализа. В русле этого направления *И. д.* рассматривается как выражение бессознательных тенденций в символической форме.

И. д. следует отличать от собственно детских игр, в которых свободная игровая деятельность выступает как самоцель. Специфическим признаком *И. д.* является их преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели и предполагаемого результата, которые могут быть обособлены, выделены в явном виде (для преподавателя и в конечном итоге для учащихся). *И. д.*, как правило, ограничены во времени, в большинстве случаев игровые действия подчинены фиксированным правилам (исключением могут служить некоторые развивающие *И. д.*, например для сенсорного развития дошкольников), их педагогически значимый результат может быть непосредственно связан с созданием в ходе игры материальных продуктов учебно-игровой деятельности.

В рамках *И. д.* цели обучения достигаются через решение игровых задач. При проведении игры учитель выступает одновременно как организатор двух взаимосвязанных, но существенно различающихся видов деятельности учащихся — игровой и учебно-познавательной, стремится не только достичь дидактической цели, но и сохранить и развить увлеченность, заинтересованность, самостоятельность детей. Например,

при проведении И. д. соревновательного характера он обращает внимание на правильность и точность ответов (действий) учащихся, адекватность принимаемых ими решений и т. п. В то же время, не ограничиваясь узкоучебными результатами игры, учитель поощряет быстроту реакции, находчивость, сообразительность, ловкость, соблюдение правил, сплоченность команды, взаимопомощь и т. п. (*Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996.— С. 366— 392*), (*Российская педагогическая энциклопедия: В. 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Больш. Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А—М. — С. 242—243*).

М. В. Удовенко

ИГРА КОМПЬЮТЕРНАЯ — разновидность игр, в которых компьютер выполняет роль ведущего или партнера по игре, а игровое поле и возникающие по ходу игры игровые ситуации, как правило, воспроизводятся на экране дисплея или обычного телевизора. Описание И. к., включающее условия и правила, перечень объектов, вовлеченных в игру, набор возможных игровых ситуаций, порядок перехода от одной из них к другой и т. д. — все это содержится в специальной программе, которая реализуется в компьютере. Играющим предоставляется возможность изменять игровую ситуацию, управлять ею, подавая компьютеру соответствующие команды (делая ходы) (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

С. Б. Данилевич

ИГРА РОЛЕВАЯ — *активный метод обучения*, основанный на деятельности ее участников с различными, зачастую противоположными, интересами и необходимостью принятия какого-либо решения по ее окончании. И. р. помогает формировать такие важные качества, как коммуникативные способности, толерантность, умение работать в малых группах, самостоятельность мышления. И. р. проходит в форме согласованного группового мыслительного поиска, что требует вовлечения в коммуникацию всех ее участников (*Коренева Л. Н. Интерактивные методы обучения // Высш. образование в России. — № 12.— С. 107—108*).

Л. А. Артеменко

ИГРОТЕКА — собрание игр, различного игрового материала. Задача И. — способствовать широкому использованию *игр* в учебно-воспитательном процессе (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997*).

Е. В. Коваленко

ИДЕЯ (фр. *idée*, гр. *idéa* — взгляд, образ, начало) — основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 260*).

Ж. Е. Потапова

ИМИДЖ (англ. *imadg* — образ) — сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа эмоционально окрашенный образ кого-либо или чего-либо. Определенным И. может обладать политический деятель, профессия, товар и т. д. Формирование И. происходит стихийно, но чаще оно является результатом работы специалистов в области политической психологии, психологии рекламы, маркетинга и т. п. Наиболее эффективный путь создания И. — использование средств массовой коммуникации (кино, телевидения, радио, прессы). И. отражает социальные ожидания определенных групп, поэтому его наличие может в некоторых случаях обеспечивать субъекту успех в политической или деловой жизни. Наличие, характер и действенность И. выявляются в специальных исследованиях с помощью методик контент-анализа, специальных шкал, «семантического дифференциала» Ч. Осгуда и др.

Ведущий украинский специалист в области *имиджелогии* и паблик рилейшнз Г. Почепцов определяет И. как обращенное вовне «Я» человека, так называемое публичное «Я». Он отмечает, что люди как бы покрыты определенным коммуникативным ограждением в виде публичного «Я». Интересным является его определение И. как помощи в обработке информации человеком, т. к. он дает сокращенный вариант решения, подсказывая человеку нужный в данном контексте тип поведения.

На И. работающего человека накладывает отпечаток и И. профессии, который понимается как символический образ профессии, создаваемый в процессе профессиональной деятельности. Чаще всего, употребляя термин «имидж профессий», — имеют в виду обобщенный образ профессиональной группы, представителей данного профессионального сообщества, наделяемый определенными устойчивыми характеристиками».

Под И. вуза следует понимать устойчивое, эмоционально окрашенное мнение о вузе у группы людей на основе сформированного у них образа данной организации, возникшего вследствие либо прямого контакта с вузом, либо на основе информации, полученной об этом вузе из других источников. Таким образом, в имидже вуза, как и в имидже любой организации, достаточно традиционно выделяются две основные составляющие: внешняя и внутренняя. Внутренняя составляющая и проявляется в прямых контактах с вузом, с его профессорско-преподавательским составом

и сотрудниками. Поэтому заботящийся о своей репутации, конкурентноспособности вуз начинает выстраивать свою кадровую политику с учетом подбора, развития, продвижения и закрепления в штате тех, кто соответствует имиджу вуза, его корпоративной культуре (Почепцов Г. Г. *Профессия: имиджмейкер*. — 2-е изд. — К., 2003; Ососков В. П., Перельгина Е. Б., Фадеев В. В. *Имидж профессионального психолога как мотив профессионального выбора* // *Мир психологии*. — 2003. — № 4. — С. 10; Дагаева Е. А. *Управление имиджем вуза* // *Упр. персоналом*. — 2005. — № 3. — С. 27; Астахова Е. В. *Профессиональная карьера женщин в системе образования: комментарий к статистике* // *Становление профессиональной карьеры женщины: историко-философский, социологический и психологический аспекты: Материалы Междунар. науч.-практ. конф.* — X., 2003; Головнева И. В. *Имиджевые характеристики личности студентов как фактор, влияющий на возможность их трудоустройства* // *Личностно-развивающее профессиональное образование: Материалы междунар. науч.-практ. конф.* — Екатеринбург, 2005. — Ч. 3).

И. В. Головнева

ИМИДЖЕЛОГИЯ — это новая научно-прикладная дисциплина, возникающая на стыке психологии, социологии, культурологии и других наук. И. изучает закономерности формирования, функционирования и управления имиджем, выявляет общее, особенное и единичное в онтологии всех видов имиджей. И. является важной составляющей *воспитания* современной личности; необходимым компонентом *профессиональной компетентности специалистов* самого разного профиля. (Головнева И. В. *Имиджевые характеристики личности студентов как фактор, влияющий на возможность их трудоустройства* // *Личностно-развивающее профессиональное образование: Материалы междунар. науч.-практ. конф.* — Екатеринбург, 2005. — Ч. 3).

И. В. Головнева

ИНДЕКС ЦИТИРОВАНИЯ (Science Citation Index) — указатель научного цитирования) является одной из крупнейших политематических баз данных, охватывающих мировую литературу во всех областях науки, техники и медицины. Является по сути международным поисковым и оценочным инструментом. Широко используется для оценки вклада стран или отдельных регионов ученых в общемировой прогресс науки.

Широко используемые учеными различных стран мира указатели научного цитирования Science Citation Index (SCI), Social Science Citation Index (SSCI) и Arts & Humanities Citation Index, а также в Интернете —

Science Citation Index – Web of Science, подготавливаются и публикуются Институтом научной информации (Institute of Scientific Information – ISI, Филадельфия, США). Информационные продукты ISI, и прежде всего SCI, – это уникальный инструмент для решения целого ряда задач (*Моргенштейн И. Г. Положение обязывает // Моргенштейн И. Г. Научные и технические библиотеки. – 2005. – №5; Евстигнеева Г. А., Земсков А. И. Мотивация научных публикаций // Науч. и техн. б-ки. – 2005. – № 6. – С. 13*).
И. В. Козицкая

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ – процесс выделения человека как относительно самостоятельного субъекта в ходе исторического развития общественных отношений. Это процесс и результат совмещения социальных требований, ожиданий, норм, ценностей, выявления личностных и деловых качеств, необходимых для эффективного исполнения социальной роли, со спецификой потребностей, характеристик и стимулов деятельности индивидов, то есть персонифицированной формой реализации социальной функций. И. – это процесс дифференциации общих для данной социальной группы, класса, социального слоя жизненных условий и замены их все более специфическими (*Бакиров В. С. Ценностное сознание. – Х., 1988; Бауман З. Индивидуализированное общество. – М.: Логос, 2002; Головаха Е. И., Бекешкина И. Э., Небоженко В. С. Демократизация общества и развитие личности. От тоталитаризма к демократии. – К., 1992; Кон И. С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – М., 1984; Подольська Є. А., Філіппова О. А. Етнічність, релігія, нація: міжкультурні комунікації. – Х.: Золоті сторінки, 2003; Элиас Н. Общество индивидов: Пер. с нем. – М.: Практис, 2001*).

Е. А. Подольская

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Осуществляется в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач и содержания обучения. Позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. И. о. направлена на преодоление несоответствия между уровнем учебной деятельности, который задают программы, и реальными возможностями каждого школьника. Учет особенностей учащихся носит комплексный характер и осуществляется на каждом этапе обучения. Средствами И. о. могут выступать индивидуальные и групповые задания; формы организации классной учебной работы: фронтальная, групповая, индивидуальная. В качестве компонентов И. о. на всех этапах обучения выступают контроль и самоконтроль. Одной из форм И. о. является программированное

обучение; новые возможности для осуществления И. о. открывает внедрение в учебный процесс электронно-вычислительной техники (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

А. А. Перминова

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – 1) особенности характера и психологического склада, отличающие одну личность (индивидуум) от других; 2) отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психологических свойств.

Понятие И. акцентирует внимание на том особенном, специфическом, своеобразном, что отличает данного конкретного человека от других людей. Оно может рассматриваться как антитезис относительно понятия среднетипового. С представлением о развитой И. связано наличие разнообразных социальных качеств, придающих человеку действительную неповторимость. Развитая И. характеризуется такими чертами: многосторонние умения, профессиональная неограниченность, соединение различных способностей, умение в случае необходимости быстро овладевать другими видами деятельности. И. не просто присущи различные способности, а она представляет собой их целостность. Развитая И. не просто имеет набор, совокупность талантов и способностей, а выступает как их ансамбль, причем оригинальный способ согласования способностей состоит в том, что один из талантов доминирует на фоне других и обуславливает их. Процесс *самореализации* личности, выявления ее призвания протекает на фоне напряженной целенаправленной деятельности, которая является подготовкой вдохновения, открытий. Поэтому определяющими характеристиками личностной структуры выступают целенаправленность и проективность. Характеристика индивида как продукта общественных отношений вовсе не означает, что исходные условия индивидуального существования (например, характер воспитания, семейное и социальное окружение) раз и навсегда обуславливают последующее поведение людей. Этническая, вероисповедальная, классовая, профессиональная принадлежность людей не принуждает фатально действовать определенным образом. Сведение человека к его социально-групповому состоянию, независимость поведения от предыдущих факторов, способность быть ответственным за свой персональный образ именно и фиксируются в понятиях «индивидуальность» и «личность», которые выявляют различные аспекты человеческого самопостроения. В И. выявляется, прежде всего, ее самобытность, а в личности – самостоятельность. Человек выступает как И. при наличии особенных, единичных,

неповторимых качеств, а личностью он остается только до тех пор, пока не теряет себя, «свое лицо». Человек — продукт и субъект общественных отношений. Если понятие индивида нацелено на первое из этих определений, то понятия И. и личности акцентируют внимание на том, что конкретный субъект может стать активным участником общественной жизни (*Словарь иностранных слов. — М.: Рус. яз., 1987. — С. 192; Кон И. С. В поисках себя: личность и ее самосознание. — М., 1984; Подольська Є. А., Філіппова О. А. Етнічність, релігія, нація: міжкультурні комунікації. — Х.: Золоті сторінки, 2003; Элиас Н. Общество индивидов: Пер. с нем. — М.: Практис, 2001*).

Е. А. Подольская, Т. М. Тимошенко

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ — форма организации *учебного процесса*, предусматривающая создание условий для наиболее полной реализации творческих возможностей студентов, которые проявили значительные способности в обучении и склонность к научно-исследовательской работе и творческой деятельности.

И. з. проводятся во внеаудиторное время по определенному графику. И. з. на младших курсах направлены главным образом на углубленное изучение студентами отдельных учебных дисциплин, на старших курсах они должны носить научно-исследовательский характер и предусматривать непосредственное участие студента в выполнении научных исследований и других творческих заданий. Индивидуальные задания направлены на углубление, обобщение и закрепление знаний, которые студенты получают в процессе обучения, а также использование этих знаний на практике. К индивидуальным заданиям относятся рефераты, проекты и т. д. Они выполняются каждым студентом самостоятельно под руководством преподавателей. Если задания носят комплексный характер, они могут выполняться несколькими студентами (*Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти. — К.: ВВП «Компас», 1997. — С. 15*).

Л. А. Артеменко.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ — осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента и характера, способностей, мотивов и интересов, и др.), в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть И. п. в. в. составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов воспитательного процесса. Классические

примеры И. п. в в. – поручение ребенку заданий в соответствии с его способностями; создание специальных педагогических ситуаций, помогающих выявить его индивидуальные качества; беседа; заключение своего рода «джентльменского» договора с окружающими воспитанника сверстниками и взрослыми об определенных способах реагирования на его поведение в целях развития конкретных индивидуальных черт. И. п. в в. необходим как трудному, так и благополучному ребенку, т. к. помогает ему осознать свою *индивидуальность*, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и корректировать слабые стороны (см. также *Индивидуализация обучения*) (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

А. А. Перминова

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – устойчивая индивидуально-специфическая система психологических средств, приемов, навыков, методов, способов выполнения той или иной деятельности. Возможность разных И. с. д. заключена в существовании «зоны операциональной неопределенности», допускающей выбор разных способов осуществления *деятельности*. Интенсивность мотивации какой-либо деятельности определяет наличие и степень выраженности И. с. д. Он позволяет людям с разными индивидуально-типологическими особенностями нервной системы, разной структурой способностей, темперамента, характера добиваться равной эффективности при выполнении одной и той же деятельности разными способами, компенсируя при этом индивидуальные особенности, препятствующие достижению успеха. В то же время И. с. д. может быть неоптимальным с точки зрения эффективности деятельности (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

И. В. Ламаш

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН СТУДЕНТА – перечень содержательных модулей (блоков содержательных модулей учебных дисциплин), которые сформированы на основе образовательно-квалификационной программы подготовки и структурированной логической схемы подготовки с учетом индивидуальных потребностей студентов. Реализация И. у. п. с. осуществляется на протяжении времени, определенного граничным периодом обучения. И. у. п. с. включает нормативные и выборочные *содержательные модули*. Он формируется студентом под руководством куратора. При формировании И. у. п. с. на следующий год учитывается

фактическое выполнение студентом индивидуальных учебных планов текущего и предыдущих учебных лет. Формирование И. у. п. с. по конкретному направлению предполагает возможность индивидуального выбора содержательных модулей (дисциплин) с соблюдением последовательности их изучения в соответствии со структурно-логической схемой подготовки *специалистов*. При этом сумма объемов обязательных и выборочных содержательных модулей для изучения на протяжении учебного года должна составлять не более 44 *кредитов* (не менее 60 *зачетных кредитов*) (*Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу*. – К. – Львів, 2004).

Е. Г. Михайлева

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ (лат. *inculturatio* – возделывание, культивирование) – процесс обретения культурных навыков человеком, «вхождение» в культуру. Термин И. введен Херсковичем в 1948 г.; примерно в то же время Клакхон ввел аналогичный по смыслу термин «культурализация», т. к. существовавший к тому времени термин «*социализация*» не охватывал процессов усвоения когнитивных аспектов *культуры* (знаний, верований, ценностей и т. п.). В узком смысле И. обозначает усвоение культурных норм и ценностей ребенком; в широком – И. понимается как процесс, не ограничивающийся периодом раннего детства и включающий в себя процессы усвоения культурных паттернов взрослым индивидом (*Губерський Л., Андрущенко В., Михальченко М. Культура. Ідеологія. Особистість*. – К., 2002; *Культура и развитие человека*. – К.: Наук. думка, 1989; *Подольська Є. А., Філіппова О. А. Етнос, релігія, нація: міжкультурні комунікації*. – Х.: Золоті сторінки, 2004; *Табачковський В. Г. Людина – Екзистенція – Історія*. – К., 1996).

Е. А. Подольская

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ – общенаучное понятие «инновация» определяется как целевое изменение в функционировании системы, причем в широком смысле это могут быть качественные и (или) количественные изменения в различных сферах и элементах системы. Понятие «инновация» впервые появилось в исследованиях культурологов в XIX в. и означало введение элементов одной *культуры* в другую. Первое наиболее полное описание инновационных процессов было представлено в начале XX в. выдающимся экономистом И. Шумпетером, который анализировал «новые комбинации» изменений в развитии экономических систем (1911). Несколько позже, в 30-е гг. И. Шумпетер и Г. Менш ввели в научный оборот и сам термин «инновация», который сочли воплощением научного

открытия в новой технологии или продукте. С этого момента концепт «инновация» и сопряженные с ним термины «инновационный процесс», «инновационный потенциал» и другие приобрели статус общенаучных категорий высокого уровня обобщения и обогатили понятийно-терминологические системы многих наук. И. в о. включают в себя качественное изменение структуры и содержания образовательных программ, форм и методов организации учебного процесса, системное, комплексное применение инновационных технологий. Инновационные процессы в образовании осуществляются посредством инноваций-модернизаций (направленных на достижение гарантированных результатов в рамках традиционной репродуктивной ориентации учебного процесса) и инноваций-трансформаций (направленных на обеспечение исследовательского характера учебного процесса; формирование у учащихся опыта самостоятельного поиска новых знаний, их применение в новых условиях; развитие опыта творческой деятельности в сочетании с выработкой ценностных ориентаций) (Кларин М. В. *Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта)* — Рига: НПЦ «Эксперимент», 1998. — 180 с.; Кларин М. В. *Интерактивное обучение — инструмент освоения нового опыта // Педагогика.* — 2000. — № 7. — С. 12–18; Попова О. В. *Становления і розвиток інноваційних педагогічних ідей в Україні у ХХ сторіччі.* — Х.: ОВС, 2001. — 256 с.; Воронина Т. *Управление инновациями в сфере образования / Т. Воронина, О. Молчанова, А. Абрамешин // Высш. образование в России.* — 2001. — № 6. — С. 3–12).

М. В. Бирюкова, Е. Ю. Усик

ИННОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ — в ходе создания, освоения и распространения инноваций в сфере образования формируется новая, современная образовательная система — глобальная система открытого, гибкого, индивидуализированного, созидающего знания, непрерывного образования человека в течение всей его жизни. Эта система представляет собой единство:

- новых образовательных технологий — технологических инноваций,
- новых экономических механизмов в сфере образования — экономических инноваций,
- новых методов и приемов преподавания и обучения — педагогических инноваций,
- новых организационных структур и институциональных форм в области образования — организационных инноваций (Фокина В. Н., Слива А. В., Фокина Т. Ю. *Образовательные инновации как элемент системы*

М. В. Бирюкова

ИННОВАЦИИ СОЦИАЛЬНЫЕ — это явления в социальной сфере общества, которых не было на предыдущей стадии его развития и которые возникли естественным образом либо введены по инициативе субъектов управления — государства, церкви и т. д. И. с. — это преобразование новых видов и способов человеческой жизнедеятельности (*инноваций*) в социально-культурные нормы и образцы, обеспечивающее их институциональное оформление, интеграцию и закрепление в сфере духовной и материальной культуры общества. И. с. изучает инноватика — наука о целенаправленных изменениях, нововведениях в социальной организации, которые вносят в них относительно стабильные элементы, существенно преобразующие цели, функции и характер их управления. В отличие от спонтанно возникающих изменений, инноватика рассматривает механизм инициируемых и контролируемых изменений (*Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций)*). — М.: ИнтерДиалект+, 1997; *Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д. М., Донелли Д. Х.-мл. Организации: поведение, структура, процессы: Пер. с англ.* — М.: ИНФРА. М., 2000; *Головаха Є. І. Суспільство, що трансформується.* — К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; *Инновационные и инвестиционные процессы в переходный период.* — М., 1993).

Е. А. Подольская

ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ — в современной литературе рассматривается как форма целевого управления инновационной деятельностью; как процесс осуществления *инновации*; как комплект документов. Как форма целевого управления инновационной деятельностью, И. п. представляет собой сложную систему взаимообусловленных и взаимосвязанных по ресурсам, срокам и исполнителям мероприятий, направленных на достижение конкретных целей (задач). Как процесс осуществления инноваций — это совокупность выполняемых в определенной последовательности научных, организационных, финансовых и прочих мероприятий, приводящих к инновациям. В педагогике осуществление инноваций принято рассматривать как *эксперимент*. Как комплект документов — это набор организационно-плановой, расчетно-финансовой и другой документации, необходимой для реализации целей проекта. В И. п. общеобразовательной школы можно выделить два направления. Первое направление отражает технологию разработки и освоения

новшеств, связанных с управлением школы, развитием педагогического процесса и т. д. Может быть представлено в форме программы педагогического эксперимента. Второе направление в И. п. отражает предпринимательскую деятельность общеобразовательного учреждения и имеет форму бизнес-плана (*Инновационное проектирование в образовании, технике и технологии: Сб. науч. тр. / ВолгГТУ, 1998. — 183с.; Межвузовский сборник научных трудов международной научно-методической конференции / ВолгГТУ. — Волгоград, 1996. — 166 с.*).

М. В. Бирюкова

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ — делятся на два основных типа — **технологический** и **поисковый**, которые соответствуют репродуктивной и проблемной ориентации образовательного процесса. В рамках этих подходов создаются принципиально различные *модели обучения*.

Технологический подход модернизирует традиционное обучение на основе преобладающей репродуктивной *учебно-познавательной деятельности* студентов, определяет разработку моделей обучения как организации достижения учащимися четко фиксированных эталонов усвоения. В рамках этого подхода учебный процесс ориентирован на традиционные дидактические задачи репродуктивного обучения; строится как «технологический», конвейерный процесс с четко фиксированными, детально описанными ожидаемыми результатами. Обобщенной базовой моделью в рамках технологического подхода является модель обучения как воспроизводимого учебного цикла с воспроизводимыми учебными результатами (традиционная модель). Общие черты различных вариантов этой модели: выбор минимально требуемых (обязательных) эталонов усвоения, их предъявление студентам, организация предварительной, текущей и заключительной проверки усвоения (на основе стандартизированного тестирования), альтернативные способы проработки изучаемого материала, работа в собственном темпе и т. д. Рационализация учебного процесса при стандартизированной системе основывается главным образом на экстенсивных формах обучения, критерием эффективности которых, в конечном счете, становится мера овладения студентами определенной совокупности преподносимых преподавателем и зафиксированных в учебных пособиях знаний.

Поисковый подход преобразует традиционное обучение на основе продуктивной (творческой) *учебно-познавательной деятельности* студентов, определяет разработку моделей обучения как иницилируемого учащимися освоения нового опыта. В рамках этого подхода к обучению главной целью является развитие у студентов возможностей самостоятельно

осваивать новый опыт, ориентиром деятельности педагога и студента является порождение новых знаний, способов действий, личностных смыслов. Определяющей тенденцией дидактических поисков в русле поискового подхода к обучению является то, что они развиваются на основе рефлексивной деятельности студентов, которая характеризует как процессуальную, так и содержательную сторону обучения. Обобщенной базовой моделью в рамках поискового подхода является модель обучения как творческого поиска, регулируемого посредством следующих процедур: от видения и постановки проблемы — к выдвижению предположений, гипотез, их проверке, предварительной рефлексии над результатами и процессом познания. Общей чертой поисковых моделей является изменение позиции студента, проживание им учебного процесса в роли активного его участника — участника исследования, игры, дискуссии (Кларин М. В. *Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта)*. — Рига: Эксперимент, 1998. — 180 с.; Кларин М. В. *Интерактивное обучение — инструмент освоения нового опыта // Педагогика*. — 2000. — № 7. — С. 12–18; Попова О. В. *Становления і розвиток інноваційних педагогічних ідей в Україні у XX сторіччі*. — Х.: ОВС, 2001. — 256 с.).

Е. Ю. Усик

ИННОВАЦИОННЫЙ ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ — присущий человеку активный способ восприятия и оценки объектов внешнего мира, связанный с необходимостью постоянной разработки и освоения новых моделей взаимодействия с ними; в условиях действия универсального закона конкуренции становится необходимой предпосылкой выживания и развития индивидов и социальных групп; представляет собой скорее специфический подход к организации деятельности, чем набор уже готовых выводов относительно способов осуществления нововведений (Дарендорф Р. *Тропы из утопии: Пер. с нем.* — М.: Практис, 2002; Злобіна О. *Особистість як суб'єкт соціальних змін*. — К.: Ін-т соціології НАНУ, 2004; Навроцький О. І. *Вища школа України в умовах трансформації суспільства*. — Х.: Основа, 2000. — 240 с.; Стёпин В. С., Кузнецова Л. Ф. *Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации*. — М., 1994; *Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина*. — К: Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.).

Е. А. Подольская

ИННОВАЦИЯ (нововведение) — создание, применение и распространение нового средства (новшества), которое удовлетворяет потребности чело-

века и общества и вызывает вместе с тем социальные и другие изменения. Принятие целей, продиктованных распространенными ценностями, предполагает поиск новых способов для их реализации, отличающихся от предписанных нормативно. Это частичное участие в процедуре, указанной *культурой*, то есть принятие только заключенных в ней ценностей при отрицании и отбрасывании предписанных ею норм. Инновационное поведение – инициативный тип индивидуального или коллективного поведения, связанный с систематическим освоением социальными субъектами новых способов деятельности в различных сферах общественной жизни либо созданием новых объектов материальной и духовной культур; являясь средством осуществления социальных инноваций и относясь к активным типам поведения, выступает основным способом развития индивида, коллектива, сообщества (*Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології. – К.: Академвидав, 2004; Злобіна О. Особистість як суб'єкт соціальних змін. – К.: Ін-т соціології НАНУ, 2004; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті. – Х.: Золоті сторінки, 2002; Инновационные и инвестиционные процессы в переходный период. – М., 1993*).

Е. А. Подольская

ИНСТИТУТ – *высшее учебное заведение III или IV уровня аккредитации или структурное подразделение университета, академии, которое проводит образовательную деятельность, связанную с получением высшего образования и квалификации в определенной отрасли науки, производства, образования, культуры и искусства, проводит научную, научно-методическую и научно-производственную деятельность и имеет соответствующий уровень кадрового и материально-технического обеспечения (Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астаховой. – Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33)*.

Е. А. Подольская

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫЙ – исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых – удовлетворение конкретных социально-экономических и культурных потребностей. Каждый И. с. характеризуется наличием цели деятельности, конкретными функциями, обеспечивающими ее достижение. Наиболее фундаменталь-

ными И. с. являются экономические (собственность, обмен, деньги, хозяйственные объединения), политические и правоохранительные (государство, партии, другие общественные организации, органы внутренних дел, суд, армия), институты, действующие в духовной сфере (наука, образование, искусство, средства массовой информации, моральные нормы, общественное мнение). Важным И. с. является семья, ее деятельность определяется системой правовых и социальных норм (Беккер Д. *В обществе — об обществе* // *Социологос.* — Вып. 1. — М., 1991; Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д. М., Донелли Д. Х.-мл. *Организации: поведение, структура, процессы: Пер. с англ.* — М.: ИНФРА., 2000; Парсонс Т. *Система современных обществ.* — М., 1997; Парсонс Т. *Понятие общества: компоненты и их взаимоотношения* // *Американская социологическая мысль. Тексты: Пер. с англ.* — М., 1996; Якуба О. А. *Соціологія.* — Х, 1999).

Е. А. Подольская

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

(ДО) — программное и информационное обеспечение, используемое для представления учебных материалов в информационно-образовательной среде дистанционного обучения (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНАЯ (лат. integration — восстановление, восполнение)

— процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями. И. к. охватывает: взаимодействие между учреждениями культуры, творцами и потребителями культур, процесс согласования национальных форм культуры, традиций и новаций; установление единой общечеловеческой системы ценностей (*Библер В. С. От наукоучения к логике культуры.* — М.: Политиздат, 1991; *Культура и развитие человека.* — К.: Наук. думка, 1989; Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. *Кредитно-модульний курс з культурології.* — К.: ІНККОС, 2006; *Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія.* — К., 1996).

Е. А. Подольская

ИНТЕГРАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНАЯ — структурно-логические связи между

отдельными учебными дисциплинами, объединяющие их в единую систему дисциплин конкретного профиля. Основой И. м. является знание в той или иной области науки как единое целое. И. м. характерна как для

системы естественных дисциплин, так и для системы гуманитарных дисциплин. Учебные дисциплины экономического, философского, исторического и др. характера имеют общую научную, категориальную и терминологическую базу, общую логику мышления, что делает необходимым соблюдение строгой последовательности при их изложении для достижения логической упорядоченности системы взглядов, полученных в процессе образования.

И. м. отражает комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяет вычленить как определенные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между предметами. И. м. формирует конкретные знания учащихся, раскрывает гносеологические проблемы, без которых невозможно системность в освоении наук. И. м. включает обучающихся в оперирование познавательными методами, имеющими общенаучный характер (абстрагирование, моделирование, аналогия, обобщение и пр.).

Организация учебно-воспитательного процесса на основе И. м. может происходить на отдельных уроках (чаще — обобщающих) темы, подчиненной решению межпредметной проблемы, нескольких тем различных курсов, целого цикла учебных предметов или устанавливать взаимосвязь между циклами (*Глоссарий современного образования*. — Х.: ОКО, 1998. — С. 113—114; *Гончаренко С. Український педагогічний словник*. — К.: Либідь, 1997. — С. 210; *Педагогический энциклопедический словарь*. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — Т. 2. — С. 140).

Ю. Н. Розенфельд

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ — стратегия развития образования, основа перспективного проектирования образовательных систем, направленная на создание общих подходов в *реформировании образования*, его структуры и содержания, создания единых критериев оценки качества образования (*Глухова А. В. Проблемы интеграции образовательных систем в контексте диалога культур // Интеграция образования*. — Воронеж. гос. ун-т. — 2005. — № 3).

М. В. Бирюкова

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ВУЗАМИ — системы, реализующие современные методики управления, с целью обеспечения оперативной, аналитической и контрольной информацией аппарата управления и служб вуза (*Режим доступа: <http://rcnit.karelia.ru/>*).

О. В. Лазаренко

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

— информационные системы, предназначенные для интеграции задач стратегического управления и оперативной деятельности функциональных подразделений и *администрации вуза*. Деятельность вуза представляется как последовательность взаимосвязанных процессов, проходящих через все подразделения, задействующих все службы и ориентированных на реализацию стратегических целей, которые вуз ставит перед собой. Управляя процессами, вуз добивается максимально эффективного использования всех имеющихся в его распоряжении ресурсов (*Режим доступа: <http://rcnit.karelia.ru/>*).

О. В. Лазаренко

ИНТЕЛЛЕКТ (лат. intellectus — разумение, понимание, постижение) — относительно устойчивая структура умственных способностей индивида. В ряде психологических концепций И. отождествляют с системой умственных *операций*, со стилем и стратегией решения *проблем*, с эффективностью индивидуального подхода к *ситуации*, требующего познавательной активности, с *когнитивным стилем* и др. В современной западной психологии наиболее распространенным является понимание И. как биопсихической адаптации к наличным обстоятельствам жизни (В. Штерн, Ж. Пиаже и др.). Попытка изучения продуктивных творческих компонентов И. была предпринята представителями *гештальтпсихологии* (М. Вертгеймер, В. Келер), разработавшими понятие *инсайта*. В начале XX в. французские психологи А. Вине и Т. Симон предложили определять степень умственной одаренности посредством специальных тестов (см. *Тест*). Их работами было положено начало широко распространенной до настоящего времени прагматистской трактовки И. как способности справляться с соответствующими заданиями, эффективно включаться в социокультурную жизнь, успешно приспосабливаться. При этом выдвигается представление о существовании базовых структур И., независимых от культурных влияний. С целью совершенствования методики диагностики И. были проведены (как правило, с помощью *факторного анализа*) различные исследования его структуры. При этом разными авторами выделяется различное количество базовых «факторов И.»: от 1—2 до 120. Такое дробление И. на множество составляющих препятствует пониманию его целостности. Отечественная психология исходит из принципа единства И., его связи с *личностью*. Большое внимание уделяется исследованию взаимоотношения практического и теоретического И., их зависимости от эмоционально-волевых особенностей личности. Была показана несостоятельность расистских утверждений о врожденной обусловлен-

ности различий в уровне интеллектуального развития представителей различных наций и социальных групп. Отечественные психологи признают зависимость интеллектуальных способностей человека от социально-экономических условий его жизни. Содержательное определение самого И. и особенности инструментов его измерения зависят от характера соответствующей общественно значимой активности сферы индивида (учение, производство, политика и др.). В связи с успехами научно-технической революции — развитием кибернетики, теории информации, вычислительной техники — широкое распространение приобретает термин «искусственный И.» (*Психология: Словарь / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1999. — 494 с.*)

И. В. Ламаиш

ИНТЕЛЛЕКТ ИСКУССТВЕННЫЙ — в обучении методология психологических, дидактических и педагогических исследований по моделированию поведения человека в процессе обучения, опирающаяся на методы инженерных знаний (*Журавлева И. И. Интеллектуальные обучающие системы в дистанционном образовании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.bitpro.ru>*).

С. Б. Данилевич

ИНТЕЛЛЕКТ СОЦИАЛЬНЫЙ (Социальная одаренность) — способность к установлению зрелых, конструктивных взаимоотношений с другими людьми. И. с. выступает как предпосылка высокой успешности во многих областях, она предполагает наличие способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что профессионально значимо для педагогов, психологов, психотерапевтов, социальных работников. Понятие И. с. охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений. И. с. не тождественен интеллектуальному, но связан с ним: исследования показали, что И. с. требует умственного развития выше среднего уровня (*Психология: Словарь / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1999. — 494 с.*).

И. В. Головнева

ИНТЕЛЛЕКТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ — особый комплекс индивидуальных характеристик личности и межличностных процессов, обеспечивающих межличностную компетентность. Традиционные определения интеллекта слишком узки и не вмещают таких аспектов, как счастье, личностный успех или гармония с обществом. Эти компоненты учтены в базовой

модели И. э., которая акцентирует внимание на пяти типах способностей: знание об эмоциях, управление эмоциями, распознавание эмоций у других, умение мотивировать себя, совладание с социальными отношениями. Содержание И. э. определяется в терминах, которые включают набор не связанных с IQ признаков, однако существенных, для успешности в профессиональных и межличностных отношениях. IQ вычисляется как сумма показателей семи способностей: самоосознанности, самомотивированности, устойчивости к фрустрации, контроля за импульсами, регуляции настроения, эмпатии, оптимизма. Так же как IQ является предикатом академической успеваемости, уровень эмоционального интеллекта позволяет говорить о вероятности жизненного успеха (*Психология: Словарь / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1999. — 494 с.*)

И. В. Головнева

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ — часть духовного потенциала общества, способности интеллектуальной системы при данном уровне своего развития в конкретных пространственно-временных рамках реализовать свои возможности, определяемые наличными ресурсами, с целью удовлетворения своих потребностей и достижения поставленных целей.

Ключевые характеристики И. п. связываются с реализацией специфического вида деятельности — интеллектуального, для осуществления которого социальный субъект должен обладать определенными знаниями и умениями. Эти знания и умения могут рассматриваться в качестве некоторого ресурса, который может быть использован социальным субъектом в конкретных условиях. Данный тип ресурсов не может приобретаться путем простого обмена, как это происходит с другими типами ресурсов. Именно поэтому важным видится взгляд на И. п. общества как на интегральную характеристику, в которую включены как характеристики социальных субъектов — носителей И. п., так и характеристики *социальных институтов*, непосредственно включенных в его формирование. Этот факт позволяет при анализе И. п. учитывать как минимум два базовых момента: характеристику носителя И. п. и характеристику социальной среды, в рамках которой осуществляет свою жизнедеятельность данный носитель И. п. При этом важным является тот факт, что образование оказывает непосредственное влияние и на носителя интеллектуального потенциала, и на среду его жизнедеятельности; это дает нам основание устанавливать непосредственную связь между феноменами образования и интеллектуального потенциала.

Поскольку И. п. является интегральной характеристикой, его изучение

лежит в плоскости рассмотрения комплекса параметров. К ним, прежде всего, можно отнести кадровый компонент, результативный, ценностно-этический, инновационный, социально-ресурсный, материально-технический и информационный. И. п. охватывает несколько основных сфер жизнедеятельности, одно из основных мест среди которых занимает система образования. В них реализуются различные деятельностные и структурные аспекты И. п. И очевидно, что значительная их часть непосредственно связана с системой образования: кадровый компонент связан с вопросами количества и качества профессорско-преподавательского состава; результативный — с качеством образования; ценностно-этический — с формированием в процессе социализации мировоззренческого ядра личности и т. д.

Образование при этом может рассматриваться как такой элемент социальной системы, в котором сконцентрированы базовые потенции по реализации функций развития И. п. При этом связь «образование — И. п.» является двунаправленной. Это означает, что модификация любого из компонентов данной цепочки приводит к кардинальным изменениям в другом компоненте. Одним из параметров, который позволяет проводить такой анализ, является уровень образованности общества. Следует иметь в виду, что каждой культуре соответствует свое понимание и содержание образованности. С этой точки зрения образованность в рамках украинской, европейской и американской культурной традиции — принципиально разные виды образованности. В таком различии заключены и разные пути общественного развития как социотехнической системы. Например, украинская культурная традиция и, соответственно, понятие образованности включает не только интеллектуальную составляющую, но и гуманитарно-мировоззренческую, связанную с широтой кругозора, определенной морально-нравственной позицией гуманизма и т. д.

Таким образом, И. п. общества непосредственно связан с системой образования. Диалектика их взаимоотношений в современных условиях отражает потребность общества в укреплении своего И. п., прежде всего посредством новых принципов развития образовательных систем, ключевым из которых является принцип непрерывности (Волкова В. Л., Стрельбицкая Л. И. *Роль высшей школы в формировании интеллектуальных ресурсов НТП // Интеллектуальные ресурсы развития научно-технического прогресса: Тез. докладов. — Нальчик, 23–27 мая 1988 г. — М.: ВНИИПИ, 1988. — С. 59–62; Лешкевич Т. Г. Философия науки: традиции и новации. — М., 2001; Липовська Н. А. *Інтелектуальний потенціал суспільства: сутність та динаміка (соціологічний аспект аналізу): Автореф. дис... канд. соціол. наук: 22.00.06 — соціологія освіти, науки та культури. — Харків. держ. ун-т. — Х.,**

1996. — 20 с.; *Непрерывное образование: чтобы концепция заработала: фрагменты «круглого стола», 1991 г. // Alma mater. — 1999. — № 9. — С. 39–44; Щедровицкий П. Г. Очерки по философии образования. — М.: Пед. центр «Эксперимент», 1993. — 156 с.).*

Е. Г. Михайлева

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ (лат. *intelligens, intellegentis* — умный, понимающий, мыслящий) — свойство, функция личности в рамках определенного общества, выражающаяся в обостренном чувстве несовершенства социального мира, критическом к нему отношении. Определяющие качества И.: гуманизм, высокая *духовность* и чувство ответственности за свои поступки, добропорядочность, способность к пониманию другого, терпимое отношение к миру и людям, безупречное соблюдение чести, неременное чувство меры во всем (*Астахова В. И. Формирование интеллигентности интеллигенции как социально-политическая проблема // Методология, теория і практика соціологічного аналізу сучасного суспільства. — К., 2001. — С. 224–228; Астахова В. И. Интеллигенция и интеллигентность: проблемы совместимости // Гражданские позиции интеллигенции «Камо грядеши»: Сб. ст. по материалам междунар. теор.-методол. конф., М., 31 марта 2004 г. — М., 2004. — С. 176–182).*

Е. А. Подольская

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ (лат. *intelligens, intellegentis* — умный, понимающий, мыслящий) — общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, творческим трудом и обычно имеющих соответствующее, как правило, *высшее образование*. Общественная функция И. заключается в создании, развитии и распространении *культуры*. Понятию И. нередко придают и моральный смысл, видя в ней воплощение высокой *нравственности* и демократизма. В этом значении термин И. начал применяться в России с середины XIX века и перешел из русского в другие языки. С развитием научно-технической революции растет значимость И., усложняется ее профессионально-квалификационная структура. В ее состав входят научная, инженерно-техническая И., деятели культуры (литературы, искусства и др.), специалисты просвещения, информации, здравоохранения, аппарата управления. Можно разделять также И. на городскую и сельскую, по сферам занятости (производственную и сферы услуг), по степени творческого характера труда, уровню квалификации и т. д. (*Астахова В. И. Украинская интеллигенция: социально-политический портрет на фоне разлома // Ученые записки НУА. — Т. 2. — Х., 1996. — С. 7–8; Астахова В. И. Гражданственность интеллигенции: пути формирования*

в кризисном социуме // Новый коллегийум. — 2001. — № 1/2. — С. 3–12; Нравственные императивы интеллигенции: Материалы IV Междунар. науч.-теорет. конф. по проблемам соврем. интеллигенции. — Х.: Изд-во НУА, 2006).

Е. А. Подольская

ИНТЕРАКТИВНЫЙ (Interactive) — режим, при котором пользователь, осуществив ввод данных, ожидает ответа компьютера перед следующим вводом. В аудио- и видеорежимах интерактивность подразумевает диалоговый обмен данными между пользователями (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*)

К. С. Барашев

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЛЬТИМЕДИА КУРС — учебный материал, представленный в виде гипертекстовой структуры с мультимедиа приложениями, обеспеченный системой навигации по курсу и управления различными его компонентами (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ИНТЕРЕС СОЦИАЛЬНЫЙ (лат. interest — имеет значение, важно) — реальная причина социальных действий, событий, свершений, стоящих за непосредственными побуждениями (мотивами, помыслами, идеями, намерениями и т. д.) участвующих в этих действиях индивидов, социальных групп, классов. И. с. различаются по степени общности (индивидуальные, групповые, общественные), по сфере направленности (экономические, политические, духовные), по характеру субъекта (национальные, государственные, партийные и т. д.), по степени осознанности (действующие стихийно и на основе разработанной программы), по возможности их осуществления (реальные и мнимые), по отношению к объективной тенденции общественного развития (прогрессивные, реакционные, консервативные) (*Артемьев А. И. Социология личности. — М.: ООО «Арба ТХХ1», 2001; Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2000; Здравомыслов А. Г. Потребности. Интересы. Ценности. — М., 1986; Подольская Е. А. Ценностные ориентации и проблема активности личности. — Х.: Основа, 1991; Яхонтова Е. С. Эффективность управленческого лидерства. — М.: Теис, 2005).*

Е. А. Подольская

ИНТЕРН — лицо, имеющее полное высшее образование и образовательноквалификационный уровень специалиста медицинского или фармацевтического направления, обучающееся с целью получения квалификации

врача или провизора определенной специальности в соответствии с перечнем врачебных или провизорских должностей (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. – К.: Ін Юре, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. – 2002. – 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ИНТЕРНАТУРА – форма последипломной стажировки выпускников вузов (в основном медицинских) по специальности при клиниках и больницах (обычно в течение года) (*Режим доступа: http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_sch2.cgi?R1dC:jukt:!kgit:!kuqzsltyui*).

В. А. Курвас

ИНТЕРНЕТ (англ. Internet, от лат. inter – между и англ. net – сеть, паутина) – всемирная ассоциация компьютерных сетей, интегрированная сетевая паутина, состоящая из различных физически неоднородных коммуникационных сетей, объединенных в единую логическую архитектуру. И. объединяет множество серверов, на которых находится огромный объем информации по разнообразным темам. Информация на серверах организована для доступа пользователей различными способами. По этому признаку наиболее распространенными являются серверы FTP, WWW и Telnet. Для пересылки сообщений по сети И. используется электронная почта. Каждый ее пользователь должен иметь адрес электронной почты, который однозначно определяет адресата. Посланная информация (файл или сообщение) попадает в почтовый ящик в любой точке сети за считанные минуты. Использование электронной почты позволяет принимать участие в тематических конференциях (обмене информацией), которые организуются в глобальных сетях (в т. ч. по проблемам образования). Среди типов доступа в И. различают On-line доступ, который позволяет использовать сеть в режиме реального времени, и Off-line доступ, когда задание для сети готовится заранее, а при соединении происходит лишь передача или прием подготовленных данных. Персональный доступ в И. осуществляется обычно через поставщика доступа в И. (провайдера). Особенность информации на WWW-серверах (World Wide Web) состоит в том, что она: во-первых, представляется в виде форматированного текста и графических, возможно анимированных, изображений, а во-вторых, снабжена перекрестными ссылками для смены текущего WWW-сервера, текущей WWW-страницы или текущего раздела на странице. Перекрестная ссылка на WWW-странице может выглядеть подчеркнутым текстом

нестандартного цвета или графическим изображением, щелчок мышью на перекрестной ссылке может «перенести» пользователя на другой WWW-сервер, другую страницу или другой раздел на текущей странице. На всех WWW-серверах активно применяются перекрестные ссылки как в целях упрощения доступа к информации, так и в целях рекламы. «Путешествие» от ссылки к ссылке по сети WWW называют «серфингом». Клиенты Telnet-серверов получают возможность использовать ресурсы многочисленных серверов Telnet для доступа к данным и программам. Для работы достаточно иметь программу, превращающую компьютер в удаленный терминал узла, с которым вы соединились. При этом анализом всех команд, поступающих с клавиатуры, и формированием ответов будет заниматься удаленный сервер, а задача локальной машины — лишь исправно пересылать коды нажимаемых клавиш и выводить на экран приходящую информацию. И. широко используется в образовательных целях (в т. ч. в *дистанционном обучении и самообразовании*) (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

А. А. Перминова

ИНТЕРНЕТ-КУРСЫ — учебные курсы, ориентированные на использование *Интернета* как для передачи учебно-методических материалов, так и для контактов между студентами и преподавателем (*Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict/05.html>*).

С. Б. Данилевич

ИНТЕРНЕТ-ОБУЧЕНИЕ — обучение в реальном времени, где студенты связаны с источником информации или друг с другом через компьютерную сеть или сеть *Интернет* (*Режим доступа: <http://www.info.mesi.ru>*).

С. Б. Данилевич

ИНТЕРНЕТ-ПРОТОКОЛ (Internet Protocol (IP) — основной протокол, обеспечивающий коммуникации в *Интернет* (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ — информационные, телекоммуникационные и иные *технологии*, а также сервисные услуги, на основе которых происходит деятельность в сети или с помощью сети *Интернет* (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ИНТУИЦИЯ (лат. intuition, от intueor – пристально смотрю) – способность постижения истины путем прямого ее получения без обоснования, с помощью доказательств. И. представляет собой своеобразный тип мышления, когда отдельные звенья процесса мышления проносятся в сознании более или менее неосознанно, а очень четко осознается только итог мысли – истина. И. бывает достаточно для охвата истины, но ее недостаточно, чтобы убедить в этой истине других и самого себя, ведь для этого необходимы доказательства. И. имеет интеллектуальный характер, поскольку позволяет проникать в сущность вещей. Ей присуща такая черта, как непосредственность, ведь в момент выдвижения нового положения знание не вытекает с логической необходимостью из существующего чувственного опыта и теоретических конструкций. И. присущи также внезапность и неосознанность. В зависимости от специфики деятельности субъекта выделяются несколько видов И.: техническая, научная, повседневная, врачебная, художественная и др. По характеру новизны И. бывает стандартизованная и эвристическая. Эвристическая (творческая) И. связана с формированием принципиально нового знания, новых гносеологических образов, чувственных или понятийных. К общим условиям формирования и выявления И. относятся следующие: 1) фундаментальная профессиональная подготовка человека, глубокое знание проблемы; 2) поисковая ситуация, состояние проблемности; 3) действие у субъекта поисковой доминанты на основе непрерывных попыток решить проблему, напряженные усилия по решению проблемы или задания; 4) наличие подсказки. И. содержит цепь определенных этапов: 1) накопление и неосознанное распределение образов и абстракций в системе памяти; 2) неосознанное комбинирование и переработка накопленных абстракций, образов и правил с целью решения определенной задачи; 3) четкое осознание задачи; 4) внезапное для данного человека нахождение решения (доказательство теоремы, создание художественного образа, нахождение конструкторского или военного решения и т. п.) (*Иванов А. В. Сознание и мышление. – М., 1994; Куайн У. Ван О. Слово и объект. – М.: Логос, 2000; Лекторский В. А. Субъект, объект, познание. – М., 1980; Патнэм Х. Разум, истина и история. – М., 2002; Полани М. Личностное знание: Пер. с англ. – М., 1985; Прист Ст. Теории сознания. – М., 2000; Швырев В. С. Анализ научного познания: основные направления, формы, проблемы. – М., 1988).*

Е. А. Подольская

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ (Informatisation) – это совокупность взаимосвязанных организационных, правовых, политических, социально-экономических, научно-технических, производственных процессов, которые направлены

на создание условий для удовлетворения информационных потребностей, реализации прав граждан и общества на основе создания, развития, использования информационных систем, сетей, ресурсов и *информационных технологий*, построенных на основе применения современной вычислительной и коммуникационной техники (*Про концепцію Національної програми інформатизації: Закон України від 4 лют. 1998 р. № 75/98-ВР; Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>; <http://www.iis.ru/glossary/informatisation.ru.html>; Степанов А. Н. Информатика: Учебник для вузов. 4-е изд. — СПб.: Питер, 2005. — С. 33*).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ — процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных средств ИКТ, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания. И. о. инициирует следующие процессы: совершенствование методологии и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм *обучения, воспитания*, соответствующих задачам развития личности обучаемого в современных условиях информационного общества глобальной, массовой коммуникации; создание методических систем обучения, ориентированных на развитие *интеллектуального потенциала* обучаемого, формирование умений самостоятельно приобретать *знания*, осуществлять информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность, разнообразные виды самостоятельной информационной *деятельности*; совершенствование механизмов *управления системой образования* на основе использования автоматизированных банков данных научно-педагогической информации, информационно-методических материалов, а также коммуникационных сетей; создание и использование компьютерных тестирующих, диагностирующих методик контроля и оценки уровня знаний обучаемых (*Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование. — 2004. — № 5. — С. 25*).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА — это глобальный *социальный процесс*, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, обработка, хранение, передача, использование, продуцирование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также разнообразных средств

информационного взаимодействия и обмена. И. о. обеспечивает активное использование постоянно расширяющегося *интеллектуального потенциала* общества, сконцентрированного в печатном фонде, научной, производственной и других видах деятельности его членов; интеграцию *информационных технологий* с научными и производственными, инициирующую развитие всех сфер общественного производства, интеллектуализацию трудовой деятельности; высокий уровень информационного обслуживания, доступность источников достоверной информации для любого члена общества; визуализацию предоставляемой информации; существенность используемых данных. (*Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование.* — 2004. — № 5. — С. 25).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАТИЗИРОВАННОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО (ИРМ) — комплект программно-методического и нормативно-инструктивного обеспечения информационного взаимодействия сотрудников образовательного учреждения с коллегами по образовательному процессу (*Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование.* — 2004. — № 5. — С. 28).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАТИКА (Informatics) — область человеческой деятельности, связанная с процессами преобразования информации с помощью компьютеров и их взаимодействием со средой применения. Термин И. возник в 60-х гг. во Франции для названия области, занимающейся автоматизированной обработкой информации с помощью электронных вычислительных машин. Французский термин *informatique* (информатика) образован путем слияния слов *information* (информация) и *automatique* (автоматика) и означает «информационная автоматика или автоматизированная переработка информации». В англоязычных странах этому термину соответствует синоним *computer science* (наука о компьютерной технике). И., в самом широком смысле, представляет собой единство разнообразных отраслей науки, техники и производства, связанных с переработкой информации главным образом с помощью компьютеров и телекоммуникационных средств связи во всех сферах человеческой деятельности.

И., в более узком смысле, можно представить как состоящую из трех взаимосвязанных частей — технических средств (*hardware*), программных средств (*software*) и алгоритмических средств (*brainware*).

И. как отрасль народного хозяйства состоит из однородной совокупности предприятий разных форм хозяйствования, где занимаются производством компьютерной техники, программных продуктов и разработкой современной технологии переработки информации.

И. как фундаментальная наука о структуре и общих свойствах научной информации, а также об обработке информации, рассматриваемой как отображение знаний и фактов, сведений, данных в различных областях человеческой деятельности. И. занимается разработкой методологии создания информационного обеспечения процессов управления любыми объектами на базе компьютерных информационных систем.

И. как прикладная дисциплина занимается:

- изучением закономерностей в информационных процессах (накопление, переработка, распространение);
- созданием информационных моделей коммуникаций в различных областях человеческой деятельности;
- разработкой информационных систем и технологий в конкретных областях и выработкой рекомендаций относительно их жизненного цикла: для этапов проектирования и разработки систем, их производства, функционирования и т. д.

И. — это наука о средствах, методах и способах сбора, обмена, хранения и обработки информации.

И. — группа дисциплин, занимающихся различными аспектами применения и разработки ЭВМ: прикладная математика, программное обеспечение, искусственный интеллект и др.

Главная функция И. заключается в разработке методов и средств преобразования информации и их использовании в организации технологического процесса переработки информации.

Задачи И. состоят в следующем:

- исследование информационных процессов любой природы;
- разработка информационной техники и создание новейшей технологии переработки информации на базе полученных результатов исследования информационных процессов;
- решение научных и инженерных проблем создания, внедрения и обеспечения эффективного использования компьютерной техники и технологии во всех сферах общественной жизни.

И. является комплексной научно-технической дисциплиной, призванной создавать новые информационные техники и технологии для решения проблем в других областях. Комплекс индустрии информатики становится ведущим в информационном обществе (*Режим доступа: <http://www.glossary.ru>; Режим доступа: <http://window.edu.ru>; Информатика: Учебник / Под ред.*

Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 2000. — С. 34–37; Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. — СПб.: Питер, 2002. — С. 34–36; Степанов А. Н. Информатика: Учебник для вузов. — 4-е изд. — СПб.: Питер, 2005. — С. 33).

В. А. Курвас

ИНФОРМАТИКА БЕЗБУМАЖНАЯ — технология накопления, подготовки и обмена информацией с использованием компьютерной техники и средств связи (*Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник. / Под ред. В. И. Гриценко — К.: Наукова думка, 1992. — 344 с.*).

В. П. Козыренко

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — деятельность по использованию информационных ресурсов и средств распространения для оказания *информационных услуг*. Это деятельность по регистрации, сбору, обработке, хранению, передаче, транслированию, тиражированию, продуцированию информации об объектах, явлениях, процессах, в том числе реально протекающих, и скоростная передача любых объемов информации, представленной в различной форме, с использованием современных средств ИКТ (*Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование. — 2004. — № 5. — С. 28.*).

В. А. Курвас, С. Б. Данилевич

ИНФОРМАЦИОННАЯ ИНДУСТРИЯ (Information industry) — производство информационных товаров и услуг на базе *информационных технологий*. И. и. включает производство информационной техники (машин и оборудования) и производство непосредственно *информации* (*Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://vladimir.socio.msu.ru>; <http://www.iis.ru>.*).

В. А. Курвас

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА — процесс информационного обеспечения, ориентированный на пользователей информации, занятых управлением сложными объектами. И. п. используется при подготовке и реализации управленческих решений (*Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iis.ru>.*).

В. А. Курвас

ИНФОРМАЦИОННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ — радикальное изменение в XX в. инструментальной основы, способов передачи и хранения информации, а также объема информации, доступной активной части населения. И. р. создает технологическую основу для объединения интеллектуальных способностей человечества (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 2000. — С. 14 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iis.ru>; (Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iis.ru>).*

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННАЯ СВОБОДА ЛИЧНОСТИ — право человека получать необходимую для его жизни, профессиональной деятельности и развития информацию; выражать свою точку зрения по поводу тех или иных природных или общественных явлений; передавать информацию другим людям (*Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iis.ru>).*

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННАЯ СЕТЬ — совокупность информационных систем, использующих средства вычислительной техники и взаимодействующих друг с другом посредством коммуникационных каналов (*Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iis.ru>).*

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА (Information system) — организационно упорядоченная совокупность документов (массивов документов) и информационных технологий, в том числе с использованием средств вычислительной техники и связи, реализующих информационные процессы (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 2000. — С. 14 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iis.ru>; Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002).*

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА (information environment; information societies environment) — совокупность технических и программных средств

хранения, обработки и передачи информации, а также социально-экономических и культурных условий реализации процессов информатизации (Моисеев В. Б. *Информационные технологии в системе высшего образования*. – Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННАЯ СФЕРА (Information sphere) – 1) сфера экономики, занятая производством, обработкой, хранением и распространением информации и знаний; 2) совокупность информации, информационной инфраструктуры, субъектов, осуществляющих сбор, формирование, распространение и использование информации, а также системы регулирования возникающих при этом общественных отношений (Моисеев В. Б. *Информационные технологии в системе высшего образования*. – Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННАЯ УСЛУГА (Information services) – удовлетворение информационных потребностей пользователей путем предоставления информационных продуктов (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой*. – М.: Финансы и статистика, 2000. – С. 62. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – деятельность, направленная на осуществление процесса передачи – приема информации, представленной в любом виде (символы, графика, анимация, аудио- и видео-информация), при реализации обратной связи, развитых средствах ведения интерактивного диалога, при обеспечении возможности сбора, обработки, продуцирования, архивирования, передачи, транслирования информации. Структура И. в. между организаторами учебно-воспитательного процесса, сотрудниками учебного заведения – это внутренняя форма организации И. в., выступающая как единство устойчивых взаимосвязей между ее элементами (Роберт И. В. *Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование*. – 2004. – № 5. – С. 25, 26).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО (Information Legislation) – совокупность законов, нормативных актов и других форм правового регулирования в сфере обращения и производства информации и применения информационных технологий (Моисеев В. Б. *Информационные технологии в системе высшего образования.* – Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННОЕ НЕРАВЕНСТВО (Digital divide) – цифровой разрыв, информационный или цифровой раскол, цифровая или электронная пропасть, компьютерный водораздел и ряд других выражений используются как синонимы; 1) новый вид социальной дифференциации, вытекающий из разных возможностей использования новейших ИКТ; 2) термин, характерный для сторонников концепций, связывающих судьбы информационных структур, средств и процессов их неравномерного распространения среди граждан с вопросами гражданских прав и материального благополучия (расслоение общества по уровню доходов, составу семьи, уровню образования и т. д., в конечном итоге затрудняющее некоторой части граждан полноценный доступ к информации) (Моисеев В. Б. *Информационные технологии в системе высшего образования.* – Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ – совокупность единой системы классификации и кодирования информации, унифицированных систем документации и информационных массивов. (Моисеев В. Б. *Информационные технологии в системе высшего образования.* – Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>; *Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой.* – М.: Финансы и статистика, 2000. – С. 62. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ – предоставление информации для выработки и принятия решений; удовлетворения культурных, научных, производственных, бытовых и других потребностей человека (Моисеев В. Б. *Информационные технологии в системе высшего образования.* – Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>)

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО (Information Society) – концепция *постиндустриального общества*; новая историческая фаза развития *цивилизации*, в которой главными продуктами производства являются *информация и знания*. Общество, в котором информация и уровень ее использования кардинальным образом влияют на экономическое развитие и социокультурные изменения в обществе. Термин закрепился в социологии в нач. 80-х гг. XX в. для обозначения обобщенных представлений обо всех сферах жизни. Отличительные черты И. о.:

- увеличение роли информации и знаний в жизни общества;
- возрастание доли информационных коммуникаций, продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте;
- создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное информационное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их социальных и личностных потребностей в *информационных продуктах и услугах*.

В технической сфере – это широкое внедрение *информационных технологий* в производственную, экономическую, деловую жизнь, в систему *образования* и быт; в экономической сфере информация превратилась в товар; в социальной – она становится главным фактором изменения качества жизни; в политической – свободный доступ к разнообразной информации, призванной обеспечить на этой основе широкий обмен мнениями; в культурной сфере обмен информацией помогает формированию соответствующих норм и ценностей, отвечающих потребностям нового общества (*Головаха Є. І. Суспільство, що трансформується. – К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ-Высшая школа экономики, 2000; Кудін В. О. Освіта в інформаційному суспільстві. – К.: Республіка, 1998; Стёпин В. С., Кузнецова Л. Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. – М., 1994; Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. – Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>*).

В. А. Кирвас, Е. А. Подольская

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО – в современной науке существует несколько подходов к трактовке термина И. п.: 1) это интегральное электронное И. п., образуемое при использовании электронных сетей; 2) сферы современной общественной жизни мира, в которых информационные коммуникации играют ведущую роль. В этом значении понятие И. п. сближается с понятием информационной среды; 3) один из видов социального пространства, наряду с экономическим, политическим,

профессиональным и др. подпространствами (Моисеев В. Б. *Информационные технологии в системе высшего образования.* – Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

Л. В. Калашикова

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ – совокупность условий, которые способствуют возникновению и развитию процессов информационно-учебной деятельности между учащимися, преподавателем и средствами новых *информационных технологий*, а также формированию познавательной активности учащегося при условии наполнения компонентов среды (разные виды учебного, демонстрационного оборудования, программные средства и системы, учебно-научные пособия и т. д.) с предметным содержанием определенного учебного курса (*Российская педагогическая энциклопедия / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 1993. – Т. 1: А–М. – 608 с.*).

Е. В. Коваленко

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ)

Information and Communication Technologies (ICT) – совокупность методов, производственных и программно-технологических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, распространение, отображение и использование информации. И.-к. т. предназначены для снижения трудоемкости процессов использования информационных ресурсов. В состав И.-к. т. входят аппаратные, программные и информационные компоненты.

И.-к. т., реализация которой осуществляется с помощью средств микропроцессорной, вычислительной («компьютерной») техники, отличаются следующие характерные особенности:

- реализация возможностей современных программных, программно-аппаратных и технических средств и устройств, функционирующих на базе микропроцессорной и вычислительной техники, средств и систем передачи, транслирования информационных ресурсов, информационного обмена;
- использование специальных формализмов (логико-лингвистических моделей) для представления декларативных и процедурных знаний в электронной форме; при этом логико-лингвистическое моделирование резко расширяет возможности решения задач для трудно или совсем неформализуемых областей знаний и сфер деятельности;
- обеспечение прямого (без посредников) доступа к диалоговому режиму при использовании профессиональных языков программирования и средств искусственного интеллекта;

• обеспечение простоты процесса взаимодействия пользователя с компьютером, исключение необходимости регулятивного сопровождения (Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование. — 2004. — № 5. — С. 26; Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

В. А. Курвас

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА — совокупность учебных материалов, средств их разработки, хранения, передачи и доступа к ним, используемая в дистанционных технологиях обучения (Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict/>).

О. В. Лазаренко

ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНСАЛТИНГ (information consulting) — консалтинг в области *информационных технологий*. Развитие *информатики* и использование новых технологий во всех сферах предпринимательства привели к появлению И. к., который охватывает консультирование, системную интеграцию, обслуживание информационных систем и информационных сетей. В этой области консалтинговые организации решают разнообразные задачи, среди которых:

- создание и управление работой локальных сетей;
- организация информационных хранилищ;
- обработка данных на портативных персональных компьютерах;
- архитектура и возможности информационных систем;
- разработка методов безопасности данных;
- планирование развития информационных технологий в обществе.

И. к. предоставляется специальными организациями. Эти организации кроме консалтинговых услуг занимаются продажей прикладных программ. (Національна програма інформатизації: Закон України від 4 лютого 1998 року № 74/98-ВР // Відом. Верх. Ради України. — 1998. — 27/28. — С. 181; Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник / Под ред. В. И. Гриценко. — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.).

В. П. Козыренко

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗА — совокупность позиционируемых и реализуемых посредством инновационных каналов коммуникации и на основе *информационных технологий* ресурсов высшего учебного заведения.

Содержание понятия И. п. в. отражает тот факт, что использование инновационных информационных технологий не только является ценностью само по себе, но и позволяет позиционировать и реализовать научный и образовательный потенциал вуза, под которым можно понимать совокупность научных, кадровых, интеллектуальных, материальных, финансовых, информационных и др. ресурсов, характеризующих способность вуза осуществлять подготовку высококвалифицированных специалистов соответствующего профиля, проводить научные исследования на высоком теоретическом уровне, внедрять их результаты в различные сферы жизнедеятельности общества. Таким образом, И. п. в. является средством реализации научного и образовательного потенциала, одним из элементов триединой сущности потенциала вуза. (Калашикова Л. В. *Реализация информационного потенциала вузов: проблемы и перспективы (на примере Харьковского региона)*// *Вчені зап Харк. гуманіт. ун-ту «Нар. укр. акад.»*. – 2005. – Т. 11. – С. 34–41; Калашикова Л. В. *Реализация информационного потенциала вузов Украины: проблемы и перспективы* *Творчість та освіта у вимірах XXI століття: Матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (12–13 травня 2005 р., м. Київ)*. – К.: ІВЦ Екмо, 2005. – С. 71–72).

Л. В. Калашикова

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОДУКТ (Information products) – *информационные ресурсы* всех видов, программные продукты, *базы и банки данных* и другая информация, представленные в форме товара. И. п. может распространяться такими же способами, как и любой другой материальный продукт, с помощью услуг. (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой*. – М.: *Финансы и статистика*, 2000. – С. 62. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iis.ru>).

В. А. Кирвас

ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС (Information resources) – совокупность документов определенного назначения в *библиотеках, архивах, банках данных* и т. п. для удовлетворения информационных запросов потребителей (*Антоненко І., Баркова О. Термінологічні аспекти каталогізації електронних ресурсів*// *Бібліотечний форум України*. – 2004. – № 3. – С. 17 – 24).

И. В. Козицкая

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ ГОСУДАРСТВА – способность государства контролировать и регулировать потоки информации внутри и за пределами границ государства с целью соблюдения законов Украины, прав и свобод граждан, гарантирования национальной безопасности

государства (*Національна програма інформатизації: Закон України від 4 лют. 1998 року № 74/98-ВР // Відом. Верх. Ради України. — 1998. — 27/28. — С. 181; Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник / Под ред. В. И. Гриценко. — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.*)

В. П. Козыренко

ИНФОРМАЦИЯ (лат. *informatio* — разъяснение) — 1) знания, сведения, передаваемые устно или с помощью жестов, символов, технических средств (средств массовой коммуникации) и пр.; 2) И. социально-политическая — знания, сведения о социально-политической жизни, явлениях и процессах, являющиеся основой коммуникации между индивидами, социальными группами, общественно-политическими организациями, партиями; 3) в праве — документированные или публично обнародованные сведения о событиях и явлениях в обществе, государстве и окружающей среде; 3) в *информатике* — это совокупность фактов, явлений, событий, представляющих интерес, подлежащих регистрации и обработке (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. — М., 1999; Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века. — М.: Политиздат, 1991. — С. 140–144; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. — М.: ГУ-Высшая школа экономики, 2000; Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. — М., 1998; Якубайтис Э. А. Информационные сети и системы: Справ. кн. — М.: Финансы и статистика, 1996. — 365 с.*)

Е. А. Подольская, С. Б. Данилевич

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ — представляет собой выполнение учащимися под руководством опытных специалистов научной работы в той или иной области знания. И. р. у. предусматривает ознакомление с теоретическими источниками по теме исследования, сбор и анализ эмпирического материала, его обобщение, выводы теоретического и прикладного характера. И. р. у. является эффективным средством выработки логического мышления, умений и навыков работы со специальной литературой, повышения мотивации к обучению, ранней профессиональной ориентации (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003*).

Т. М. Тимошенко

ИСТОРИЗМ — принцип подхода к действительности как развивающейся во времени. Предполагает рассмотрение объекта как системы закономер-

ностей его развития. Истоки И. — в учениях Гераклита, Платона, Аристотеля; применительно к обществу его разрабатывали Дж. Вико, Вольтер, Гегель, Маркс; в естествознании — Ч. Лайель, Ч. Дарвин. С конца XIX в. И. (его называли также историцизмом) подвергался критике В. Дильтеем, Б. Кроче, Г. Риккертом, К. Ясперсом, К. Поппером и др., которые ставили под сомнение возможность установления законов развития общества и предсказание его будущего. (*Ивин А. А. Философия истории. — М.: Гардарики, 2000; Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. — М., 1998; Скирбек Г., Гилье Н. История философии. — М., 2000; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996*).

Е. А. Подольская



КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ – Под кадровой политикой в системе *высшего* и *среднего* профессионального образования понимают совокупность принципов и способов действий органов управления образованием по организации человеческих ресурсов высшей или средней школы на основе формирования, поддержания и развития образовательных ценностей и идеалов, норм, правил и процедур, способных обеспечить целостность и устойчивость развития системы образования в соответствии с целевыми установками конкретного государства, учреждения, учебного заведения. К. п. отличают от понятий «кадровая работа» и «кадровый потенциал» (Бойко Є. *Підготовка кадрів в Україні: сучасний стан та напрями вдосконалення фінансового забезпечення ВНЗ // Фондовий ринок.* – 2000. – № 17. – С. 28–30; Корольков В., Взятыйшев В., Романкова Л. *Кадровая политика в высшей школе: проблемы и тенденции // Высш. образование в России.* – 1999. – № 2. – С. 7–17; Романкова Л. И. *Государственная кадровая политика в системе высшего образования // Экономика образования.* – 2002. – № 3. – С. 7–25).

Е. В. Астахова

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДО) – штатные расписания, должностные инструкции, профессорско-преподавательский состав, привлекаемый к проведению ДО и к разработке и пополнению базы учебных материалов в образовательном учреждении дистанционного типа (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*)

К. С. Барашев

КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ – категория «потенциал» сопряжена с обобщенной, собирательной характеристикой ресурсов управляемой системы, привязанной к месту и времени. Примени-

тельно к учебному заведению его потенциал можно определить как способность комплекса человеческих и вещественных ресурсов обеспечивать достижения стоящих перед учебным заведением общественно значимых научных и образовательных целей. Чем полнее соответствие между структурными и функциональными элементами ресурсов учебного заведения, тем выше потенциал и эффективность его функционирования. Представление о потенциале учебного заведения как о совокупной возможности его ресурсов в их взаимосвязи требует знания не только качественных и количественных характеристик отдельных ресурсов, но и показателей, описывающих деятельность учебного заведения в целом, а также знания об имеющихся, но еще не использованных ресурсах. К. п. отличают от понятий «кадровая политика» и «кадровая работа». К. п. принимается в качестве одного из центральных объектов управления в учебном заведении и системе образования в целом (Алексеева Л., Шаблыгина Н. Проблемы кадрового потенциала вузов и некоторые пути их решения. — МОН РФ, НИИ ВШ. — 2005. — № 8. — С. 42; Романкова Л. И. Динамика кадрового потенциала высшей школы // Экономика образования. — 2002. — № 1. — С. 32–43; Таран Ю., Величко О. Управління кадровим забезпеченням у ВНЗ // Освіта і управління. — 1999. — № 2. — С. 27–33).

Е. В. Астахова

КАНДИДАТ НАУК — *ученая степень*, характеризующая научную квалификацию в определенной отрасли науки согласно номенклатуре специальностей научных работников, подтверждаемая защитой кандидатской диссертации и закрепляемая получением диплома. Данная ученая степень, как и степень *доктора наук*, устанавливается для научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в соответствии с правовыми основами оценки квалификации научных работников и критериями определения этой оценки, обеспечиваемыми государственной системой аттестации (Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление. — М.: Гардарики, 2002; Кузин Ф. А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. — М.: Ось-89, 2001; Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень. — М.: ИНФРА-М, 2002).

Е. А. Подольская

КАНДИДАТСКИЙ МИНИМУМ — кандидатские экзамены для аспирантов и соискателей ученых степеней; являются составной частью аттестации научных и научно-педагогических кадров. Цель К. м. — установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени, уровень подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской работе.

Сдача кандидатских экзаменов по философии, иностранному языку и специальной дисциплине обязательна для присуждения ученой степени *кандидата наук*. Кандидатские экзамены сдаются в *высших учебных заведениях, имеющих государственную аккредитацию, научных учреждениях, организациях, имеющих лицензию на право ведения образовательной деятельности в сфере послевузовского профессионального образования, и на кафедрах Национальной академии наук (Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление. – М.: Гардарики, 2002; Кузин Ф. А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. – М.: Ось-89, 2001; Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень. – М.: ИНФРА-М, 2002).*

Е. А. Подольская

КАНОН (гр. *κάνων* – правило, норма, мерило) – система правил и норм в искусстве, этике, философии, являющаяся господствующей в какой-либо период времени или каком-либо направлении. В изобразительном искусстве – совокупность твердо установленных правил, определяющих в художественном произведении нормы композиции и колорита, систему пропорций либо иконографию данного типа изображения. К. называют также произведения, служащие нормативным образцом. К. – все, что твердо установлено, стало общепринятым (*Культура и развитие человека. – К.: Наук. думка, 1989; Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. – К.: Наук. думка, 2000; Табачковський В. Г. Людина – Екзистенція – Історія. – К., 1996; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. – К.: Фенікс, 1996).*

Е. А. Подольская

КАПИТАЛ СОЦИАЛЬНЫЙ – термин, введенный Лидой Джадсон Хэнифан (Lyda Judson Hanifan), которая в 1920 г. писала: «К. с. проявляется в повседневной жизни человека – в его дружеских отношениях с другими людьми, в сочувствии, в его социальной терпимости, во всем том, что объединяет отдельных индивидов и их семьи в общество». Как современное направление в науке теория К. с. сформировалась в 1980-х гг., прежде всего, благодаря работам Джеймса С. Коулмена (James S. Coleman). Сторонники этого направления определяют К. с. как отношения взаимопонимания, доверия и взаимопомощи между людьми, которые складываются в семье, в различных социальных группах и в обществе в целом (*Тимошенко И. В. Система образования в зеркале экономической науки: Монография / Нар. укр. акад. – Х.: Изд-во НУА, 2005. – 296 с.*).

И. В. Тимошенко

КАФЕДРА (гр. καθέδρα, букв. — сидение, стул) — базовое структурное подразделение *высшего учебного заведения* (его филиалов, институтов, факультетов), которое проводит учебно-воспитательную и методическую деятельность по одной или нескольким родственным специальностям, специализациям или учебным дисциплинам и осуществляет научную, научно-исследовательскую и научно-техническую деятельность по определенному направлению подготовки специалистов. К. создается решением *Ученого совета* высшего учебного заведения при условии, что в ее состав входит не менее пяти научно-педагогических работников, для которых К. является основным местом работы, и не менее трех из которых имеют ученую степень или ученое звание. Руководство К. осуществляет заведующий кафедрой, который избирается на эту должность по конкурсу Ученым советом вуза на пять лет (для национального высшего учебного заведения — на семь лет). С заведующим кафедрой подписывается контракт (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. І. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — совокупность качеств личности с *высшим образованием*, отражающая ее *профессиональную компетентность*, *ценностную ориентацию*, социальную направленность и обуславливает возможность удовлетворять как личностные духовные и материальные потребности, так и потребности общества (*Астахова В. И., Климова Г. П. Глобальные проблемы образования и особенности их проявления в Украине. — Х., 1995; Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций). — М.: Интер-Диалект+, 1997; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Кремень В. Г. Освіта і наука України: шляхи модернізації. — К.: Грамота, 2003).*

Е. А. Подольская

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — совокупность характеристик системы *высшего образования* и его составляющих, которая определяет ее способность удовлетворять имеющиеся в настоящее время и предусмотренные в будущей деятельности потребности личности и общества (*Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках прак-*

тико-ориентированных образовательных концепций). — М.: ИнтерДиалект+, 1997; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования /Под ред. В. И. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті. — Х.: Золоті сторінки, 2002).

Е. А. Подольская

КВАЛИФИКАЦИЯ (нем. Quaflifikation, фр. qualification) — установление степени подготовки, годности к какому-н. виду труда; профессия, специальность; 1) квалификация высшего образования: любая степень, диплом или иной документ, выданный компетентным органом и свидетельствующий об успешном завершении образовательной программы; 2) квалификация, предоставляющая ее владельцу доступ к высшему образованию: выданный компетентным органом диплом или иной документ, свидетельствующий об успешном завершении образовательной программы и предоставляющий владельцу квалификации право быть соискателем на получение высшего образования; 3) общий термин, который относится к огромному количеству различных квалификаций высшего образования разных уровней и в разных странах (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 315; Болонський процес: модель структури додатка до диплома. — К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2004. — С. 50.*)

Ж. Е. Потапова, А. А. Гайков

КВОРУМ (лат. quorum praesentia sufficit — чьего присутствия достаточно) — установленное регламентом наименьшее количество участников, достаточное для начала работы коллективного органа (кворум для заседания) или принятия на нем правомочного решения (кворум для голосования) (*Довідник здобувача наукових ступенів: Зб. нормат. док. та інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації / За ред. Р. В. Бойка. — К., 1999; Кузин Ф. А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. — М.: Ось-89, 2001.*)

Е. А. Подольская

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ — вид дистанционной технологии обучения, основанный на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения обучаемыми при организации регулярных консультаций

у преподавателей-тьюторов традиционным или дистанционным способом (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

КЛАСС ШКОЛЬНЫЙ — 1) постоянная (в рамках учебного года) группа учащихся, которые работают по единой учебной программе; 2) в учебном плане — годовой курс обучения с обозначением учебных предметов и распределением времени на изучение каждого из них; 3) учебное помещение в школе, оснащенное специальной мебелью, соответствующей установленным санитарно-гигиеническим требованиям (освещение, площадь, кубатура, вентиляция) (С. Гончаренко. *Український педагогічний словник*. — К.: Либідь, 1997).

Е. В. Коваленко

КЛАСНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ — организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются в отдельные классы в соответствии с возрастом и уровнем знаний. Основной формой обучения является урок. К.-у. с. о. — это организационная упорядоченность системы обучения и руководства ею, систематический и последовательный характер овладения содержанием образования. Но вместе с тем ориентировка К.-у. с. о. на среднего ученика создает трудности для слабых и задерживает развитие более сильных учащихся. Поэтому методика и техника урока в классе предполагает индивидуализацию заданий и задач, эффективные приемы организации внимания более или менее развитых учащихся (Российская педагогическая энциклопедия / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А—М. — 608 с.).

Е. В. Коваленко

КЛАССЫ АДАПТАЦИОННЫЕ — форма индивидуализации обучения. К.а. комплектуются на базе одной или нескольких начальных школ микрорайона на основании заключения медико-педагогической комиссии для детей, которые на время поступления в школу оказались неподготовленными к системному обучению в нормальных условиях. В них также направляются и учащиеся, которые отстают по основным учебным предметам. Такие классы благодаря однородности состава учащихся, их относительно одинаковой школьной зрелости дают возможность организовать учебный процесс в режиме, который соответствует возможностям большинства учащихся (Каиров И. А. *Педагогическая энциклопедия*. — М.: Сов. энцикл., 1969).

Е. В. Коваленко

КЛИМАТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – наиболее целостная психологическая характеристика группы, которая связана с особенностями отражения группой отдельных объектов (явлений и процессов), имеющих непосредственное отношение к совместной групповой деятельности. К числу наиболее значимых объектов отражения относятся взаимоотношения «по горизонтали» и «по вертикали», содержание деятельности, некоторые ситуационные элементы деятельности. Особенности отражения членами группы этих объектов (явлений и процессов) и выступают в качестве эмпирических показателей К. с.п. Его оптимизация является важным резервом повышения эффективности групповой деятельности (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

И. В. Головнева

КОД КУЛЬТУРЫ – совокупность знаков (символов), смыслов (и их комбинаций), которые заключены в любом предмете материальной и духовной деятельности человека. Культурные коды как способы самоорганизации культуры дают возможность проследить развитие культуры в ее единстве и многообразии. Различаются три глобальных культурных типа: дописьменный (традиционный), письменный (книжный) и экранный, находящийся сегодня в стадии формирования. Основной К. к. универсален, он работает в любом культурном типе и в любом историческом времени; этот код самодостаточен для формирования и сохранения человеческой культуры. Самоорганизация культуры в природе происходит благодаря таким параметрам К.к., как предметность, знаковость и идеальность. Основной К. к. открыт к изменению, самопорождению новых культурных кодов, а также вторичных – по их связи со структурами социальных кодов. На определенном уровне развития культуры человек обнаружил способность к созданию того, чего в природе нет вовсе (лук, стрела, одежда, жилище), к подражанию природе (добыча огня) или к ее изменению. Механизмом предметной памяти стал знак, который выражался как в знаковой деятельности (ритуал, культ, магия, колдовство и т. п.), так и в знаковости орудий труда, связанных с ручной деятельностью человека. Естественный язык (речь), языки ритуала, культура и прочие языки знаковой деятельности держат поле культуры готовым для выявления смыслов, или, иначе, ценностей, позволяющих человеку осваивать и природу, и социум, расширяя тем самым собственную свободу и возможности самой культуры (*Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. – М.: Политиздат, 1991; Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. – К.: Наук. думка, 2000; Риккерт Г. Науки*

о природе и науки о культуре. — М., 1998; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996; Хейзинга Й. Ното іудеус. Опыт определения игрового элемента культуры. — М.: Прогресс — Академия, 1992).

Е. А. Подольская

КОДЕКС (лат. *codex* — собрание законов) — 1) разновидность закона, систематизированный нормативный акт, регулирующий отдельную сферу (отрасль) общественных отношений (напр. Гражданский К., Уголовный К., Семейный К.); 2) совокупность правил, норм, убеждений (например, моральный К., шахматный К. и др.) (*Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д. М., Донелли Д. Х.-мл. Организации: поведение, структура, процессы: Пер. с англ. — М.: ИНФРА-М., 2000; Грекем Х. Управление человеческими ресурсами. — М., 2003; Пугачев В. П. Руководство персоналом организации. — М., 2005).*

Е. А. Подольская

КОЛЛЕГИУМ (лат. *collegium* — товарищество, сотрудничество) — *общеобразовательное учебное заведение III ступени филологическо-философского или культурно-эстетического профиля. Государственный контроль (государственная аттестация) за деятельностью К. осуществляется Министерством образования и науки, проводится не реже одного раза за десять лет. Учебный процесс в К., независимо от их подчинения и формы собственности, осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом, составленным на основе типовых учебных планов, утвержденных Министерством образования и науки.*

Индивидуализация и дифференциация обучения обеспечивается реализацией инвариантной и вариативной части Государственного стандарта общего среднего образования. Вариативная часть формируется учебным заведением самостоятельно с учетом его специализации и профиля обучения) (Нормативно-правове забезпечення освіти. (Доктрина, закони, концепції). — Х.: Вид. гр. «Основа», 2004. — С. 63).

Л. А. Артеменко

КОЛЛЕГИЯ (лат. *collegium* — товарищество, сотрудничество) — 1) группа лиц, образующих административный или совещательный орган; 2) объединение лиц некоторых профессий (напр., К. адвокатов); 3) название центральных учреждений в России в XVIII в., введенных правительством Петра I, и ведавших отдельными отраслями государственного управления (до образования министерств) (*Краткий словарь иностранных слов. — М.: Рус. яз., 1979).*

Л. А. Артеменко

КОЛЛЕДЖ — высшее учебное заведение II уровня аккредитации или структурное подразделение вуза III или IV уровня аккредитации, которое проводит образовательную деятельность, связанную с получением высшего образования и квалификации по совпадающим направлениям подготовки (если является структурным подразделением вуза III или IV уровня аккредитации или входит в научный или учебно-научно-производственный комплекс) или по некоторым родственным специальностям и имеет соответствующий уровень кадрового и материально-технического обеспечения (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

КОЛЛЕКТИВ УЧАЩИХСЯ — общность детей, объединенная на основе значимых образовательных целей, совместным обучением, общением. К. у. складывается и развивается в процессе совместной деятельности и обучения своих членов, между которыми возникает система межличностных, деловых и эмоционально-психологических отношений. Дети занимают в К. у. определенное место в зависимости от своих природных данных уровня развития и социального опыта. В К. у. происходят взаимосвязанные процессы: идентификация, самоотождествление с К. у. и обособление его в К. у. (Каиров И. А. *Педагогическая энциклопедия*. — М.: Сов. энцикл., 1969).

Е. В. Коваленко

КОЛЛЕКТИВНОЕ ВЗАИМООБУЧЕНИЕ — метод, основанный на общении ребят в парах сменного состава. Изобретенный А. Г. Ривиним в России как метод сочетательного диалога в 1920–1930-х годах, он получил свое новое рождение в 1990-х годах. Методики К. в. очень вариативны и разноуровневы. Это одно из достоинств технологии.

Все методики К. в. можно классифицировать в зависимости от уровня общения, на который они позволяют выйти, уровня дидактических задач, которые они дают возможность решить.

Урок в режиме К. в. — это открытая система. Этот факт дает возможность участия в таком уроке и любого учителя, и любого родителя. При этом свободный выход из процесса никак не отражается на его результативности. Чем больше в таком уроке участвуют взрослые, тем больше возможностей для диагностики и отслеживания происходящего.

Говоря о преимуществах К. в., нужно не забывать и о дополнительных трудностях, которые оно влечет. Отказываясь от ориентации на класс и общий темп движения, выявляются учащиеся, которые очень быстрыми темпами начинают двигаться вперед (*Тюмина М. В. Вновь о Дальтон-плане. Лабораторный метод: формы деятельности / Директор школы. – 1994. – № 3. – С. 54–62*).

И. В. Головнева

КОЛЛОКВИУМ (лат. colloquium – собеседование) – беседа преподавателя со студентами с целью выяснения и повышения уровня их знаний; род экзамена (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. – Х., 2000. – С. 66*).

Е. Ю. Усик

КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА – весь мир общения человека, т. е. все реальные и потенциальные партнеры по общению, информация, которую индивид получил или может получить, чувства, которыми человек может поделиться с окружающими и которые он способен воспринять от них. К. с. состоит из сигналов, включающих информацию и шум, т. е. тех сообщений, которые могут быть восприняты нашими органами чувств и переработаны сознанием и подсознанием, и тех сообщений, которые для нас не имеют смысла. Также под К. с. может пониматься множество потенциальных (виртуальных) участников возможных коммуникативных актов, модулируемых в виде цепочек «виртуальный автор – реципиент». Такая трактовка общения продиктована необходимостью осмысления компьютерного пространства, которое постепенно начинает занимать существенное место в ноосфере.

К. с. включает все компоненты общения, при этом каналы информационного обмена – это не только органы чувств человека, но и способы технического обмена и хранения информации (усиление сигнала, ослабление шума и помех, возможность копирования и перекодировки, иерархическое структурирование информации, ее сжатие и наличие алгоритмов развертывания) (*Карасик В. И. Язык послеписьменной эры // Языковая личность: проблемы семантики и прагматики: Сб. науч. тр. – Волгоград: РИО, 1997. – С. 141–154*).

И. В. Головнева

КОММУНИКАТИВНОСТЬ (то же, что коммуникабельность, позднелат. communicabilis – соединяемый, сообщающийся) – 1) совместимость

(способность к совместной работе) разнотипных систем передачи информации;

2) способность к общению, общительность; желание и умение:

– поддержать беседу;

– проявить к другим и вызвать к себе интерес;

– наладить обмен информацией (*Словарь иностранных слов. – М.: Рус. язык, 1987. – С. 95*).

Т. М. Тимошенкова

КОММУНИКАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – это функциональные особенности общения представителей различных социальных и этнических групп как с целью взаимодействия – передачи и получения смысловой и оценочной информации и с целью воздействия коммуникантов друг на друга (в межличностной и групповой коммуникации), так и с целью воздействия на массовое сознание (в групповой и массовой коммуникации).

К. с. рождается и функционирует в обществе, развиваясь и видоизменяясь вместе с ним. Любая появившаяся новая социальная реалья или изменение отражается в общении людей и фиксируется в живом языке, который является инструментом в осуществлении коммуникации.

К. с. отражает всю реальную картину жизни общества в ее многогранном и многообразном проявлении. Каждой сфере человеческой деятельности соответствует определенная коммуникативная сфера – это социально обусловленная область коммуникативного поведения людей, характеризующаяся тематическим (информационным) полем дискурса и функциональной направленностью. Существуют различные подходы к типологизации коммуникативных сфер, однако в большинстве случаев выделяют такие сферы, как обиходно-бытовая, деловая, научная, художественно-творческая и профессиональная.

Само общество, в рамках которого происходят разнообразные социальные и общественные явления, создает условия и обеспечивает функционирование К. с. как целостного системного феномена.

К. с. в составе общественной системы – человеческого общества можно рассматривать и как общественное явление, под которым в широком смысле понимается всякое явление, возникающее на почве или в результате жизни общества как реальной совокупности. Как общественное явление К. с. не существует независимо от других общественных явлений – государственных, политических, социально-экономических, культурных и т. д., которые в виде определенных совокупностей – определенных коммуникативных сфер находятся во взаимосвязях друг

с другом (*Цаголова Р. С. Социология коммуникации как учебная дисциплина // Вестн. Моск. ун-та. – Серия 18. – № 3, 1999.*)

Е. М. Павлик

КОМПЕНДИУМ (лат. *compendium* – сбережение, сокращение) – сжатое суммарное изложение основных положений какой-нибудь науки, исследования и т. п.; то же, что компендий (ср. *конспект, реферат, тезис*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 341.*)

Ж. Е. Потапова

КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ СПЕЦИАЛИСТА – образец, обладающий определенными свойствами и характеристиками. Конструирование К. м. с. чаще всего происходит на основе исследования эмпирически выявленных свойств и зависимостей.

К. м. с. не является моделью выпускника, т. к. *компетентность* связана с опытом успешной деятельности. Следует редуцировать К. м. с. для ее использования в качестве требований к выпускнику, заранее снизив требования, связанные с опытом профессиональной деятельности, и при создании планов внеучебных мероприятий следует учитывать необходимость формирования ценностно-смысловых компонентов компетентности будущего специалиста.

К. м. с. подразделяется на три уровня: 1) общий – ключевые и операциональные компетентности; 2) частный – компетентности должностной группы в определенном образовательном учреждении; 3) конкретный – компетентности отдельного субъекта в рамках учреждения.

К. м. с. с *высшим образованием* должна учитывать: требования к специалисту, вытекающие из требований общества; психологические представления о структуре трудовой деятельности; перспективный подход к оценке качества образования на основе компетенций специалиста (см. *Компетенция*) (*Татур Ю. Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста // Высш. образование сегодня. – 2004. – № 3. – С. 21–26; Шадриков В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высш. образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 26–31; Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Нар. образование. – № 2. – 2003. – С. 58–64; Фролов Ю. В., Махотин Д. А. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов // Высш. образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 34–41.*)

О. С. Овакимян

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – процесс создания условий для овладения комплексом *компетенций*, означающих потенциал, способность выпускника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного пространства.

К.-о. о. включает в себя четыре этапа:

1. Поиск проявлений ключевых компетенций в каждом учебном предмете. На основе анализа учебного предмета определяются минимальный перечень компонентов учебного предмета: объекты реальной действительности, общекультурные знания об изучаемой действительности, общие и общеучебные умения, навыки, способы деятельности.

2. Построение иерархической надпредметной систематики – «древа компетенций» на трех уровнях: ключевые, общепредметные, предметные (общие, частные, конкретные).

3. Проектирование общепредметных компетенций по вертикали для всех трех ступеней обучения. Предполагается, что с течением времени увеличивается количество и качество освоенных учащимися элементов компетенции; изменяется или расширяется круг объектов, к которым относится эта компетенция; компетенции интегрируются.

4. Проекция сформированных по ступеням компетенций на уровень учебных предметов и их отражение в учебных программах, учебниках и методиках.

К.-о. о. связывает воедино все учебные предметы. Системными характеристиками К.-о. о. являются образовательные компетенции (см. *Образовательная компетенция*) (*Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию: Материалы семинара / Под ред. А. В. Великановой. – Самара: Профи, 2001; Чуракова О. В., Фишман И. С. Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии. – Вып. 1: Самара, 2002*).

О. С. Овакимян

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ – действующие на рубеже XX–XXI вв. *стандарты высшего профессионального образования* построены на базе квалификационной модели *специалиста*, жестко привязанной к объекту и предмету труда. К началу третьего тысячелетия наметилась тенденция к переходу от квалификационной модели к компетентностной.

Впервые понятие «Ключевые компетенции» было использовано в проекте ЕС «Среднее образование в Европе» (1992). В документе отмечалось, что важнейшей задачей современного образования становится

развитие у обучаемых не только способности адаптироваться к наличной ситуации, но и активно осваивать то, что порождается происходящими социальными переменами.

В середине 90-х гг. XX в. Совет Европы принял список компетентностей, которыми должны владеть все выпускники общеобразовательных учреждений. По классификации Совета Европы компетентности подразделяются на политические, социальные, на те, которые касаются жизни в многокультурном обществе, на связанные с устной и письменной коммуникацией, на обусловленные возникновением информационного общества. В отдельный способ деятельности выделена «способность учиться всю жизнь» (*Андреев А. Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. — 2005. — № 4. — С. 19–27; Байденко В. Компетенции в профессиональном образовании // Высш. образование в России. — 2004. — № 11. — С. 3–13; Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высш. образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 34–42; Петров А. Профессиональная компетентность: понятийно-терминологические проблемы // Вест. высш. школы. — 2004. — № 10. — С. 6–10).*

Е. В. Астахова

КОМПЕТЕНТНОСТЬ — это способность (умение) действовать на основе полученных знаний. В отличие от ЗУНов (предполагающих действие по аналогии с образцом) К. предполагает опыт самостоятельной деятельности на основе универсальных знаний.

В мировой образовательной практике понятие К. выступает в качестве центрального, своего рода «узлового» понятия — ибо К., во-первых, объединяет в себе интеллектуальную и навыковую составляющую образования; во-вторых, в понятии К. заложена идеология интерпретации *содержания образования*, формируемого от «результата» («стандарт на выходе»); в-третьих, ключевая К. обладает интегративной природой, ибо она вбирает в себя ряд однородных или близкородственных умений и знаний, относящихся к широким сферам культуры и деятельности (информационной, правовой и пр.).

Проблема отбора базовых (ключевых, универсальных, переносимых) компетентностей является одной из центральных для обновления содержания образования, рассматриваемого как педагогически адаптированный опыт, человеческую культуру, взятую в аспекте социального опыта, во всей его структурной полноте. В таком случае содержание оказывается изоморфным, т. е. аналогичным по структуре (а не по объему) социальному опыту и включает в себя все элементы, присущие человеку,

приобщенному ко всему богатству современной культуры. Такое содержание образования включает, помимо «готовых» знаний и опыта осуществления известных способов деятельности, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений. Именно усвоение этих элементов позволяет человеку не только «вписываться» в социальную иерархию, но и быть в состоянии изменить существующую реальность.

По мнению В. В. Краевского и А. В. Хуторского, содержание образования, изоморфное социальному опыту, состоит из четырех основных структурных элементов, каждый из которых представляет собой определенный специфический опыт: 1) познавательной деятельности, фиксированной в форме ее результатов — знаний; 2) осуществления известных способов деятельности — в форме умений действовать по образцу; 3) творческой деятельности — в форме умений принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях; 4) установления эмоционально-ценностных отношений — в форме личностных ориентаций. Названные элементы образуют структуру содержания образования (в последнее время появились разработки, дающие возможность включить сюда личностный опыт учащихся); освоение этих четырех типов опыта позволяет сформировать у учащихся способности осуществлять сложные культуросообразные виды действий, которые в современной педагогической литературе и принято называть **компетентностями**.

Последние научные разработки были направлены на определение функций образовательных *компетенций* и перечень ключевых *компетентностей*. О. И. Божко, Т. Л. Бутылкиной, М. В. Удовенко была разработана целостная модель современного выпускника, основанная на *компетентностном подходе*. Целевое назначение этой модели — направленность на усовершенствование содержания и способов организации учебно-воспитательного процесса в современной школе с целью формирования ключевых жизненных компетентностей у ее выпускника (Хуторской А. В. *Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения*. — М.: Изд-во МГУ. — 2003. — С. 111—113; Божко О. И., Бутылкина Т. Л., Удовенко М. В. *Модель современного выпускника школы // Вчені зап. ХГУ «НУА»*. — Х.: Вид. НУА, 2006. — Том 12. — С. 153—163; Краевский В. В., Хуторской А. В. *Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика*. — 2003. — № 2. — С. 3—10; Шишов С. Е., Кальней В. А. *Мониторинг качества образования в школе*. — М., 1998. — С. 85—86).

И. В. Головнева, М. В. Удовенко

КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ — комплекс профессиональных знаний, умений, профессиональных качеств личности. Основные

характеристики специалиста, обладающего К. п.: владение на достаточно высоком уровне собственно *профессиональной деятельностью* в определенной области; способность проектировать свое профессиональное развитие; умение профессионально общаться; способность нести профессиональную ответственность за результаты своего труда (*Петров А. Профессиональная компетентность: понятие, терминологические проблемы // Вестн. высш. шк. — 2004. — № 10. — С. 6; Шишов С., Ачаков А. Компетентный подход к образованию // Лучшие страницы педагогической прессы. — 2002. — № 3. — С. 5).*

Ю. Н. Розенфельд

КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ — показатель характеристики уровня овладения личностью кругом социально-психологических знаний и нравственно-правовых оценочных суждений, позволяющих успешно адаптироваться и активно действовать в том или ином социальном окружении, например, в ситуации официального делового общения, в трудовом коллективе (*Хридина Н. Социальная квалификация выпускников // Вопр. образования в России. — 2004. — № 10. — С. 122).*

Ю. Н. Розенфельд

КОМПЕТЕНТНОСТЬ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ — интегральное понятие, введенное польским профессором П. Штомпой для обозначения объема знаний, умений и навыков, которые получает студент в *вузе* и вне его благодаря социальной работе в *учебном заведении*. Называя компетентности «культурами», он выделяет: **рыночную культуру** (предприимчивость, дисциплину и ответственность), **правовую** (знание и выполнение законов, уважение свободы личности и равенства граждан в их правах), **демократическую культуру** (гражданская активность, уважение решений большинства, забота об общественных делах, культура общения, доброжелательность, толерантность), **организационную культуру** (способность рационального администрирования и менеджмента), **технологическую культуру** (эффективное овладение техническими средствами и корректное взаимодействие с техносферой), **экологическую культуру** (знание законов существования природного окружения, бережное отношение к биосфере), **культуру быта** (культура взаимоотношений с окружающими, этические и эстетические факторы деятельности в повседневной жизни) (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Самореалізація особистості як соціальна проблема // Філософсько-культурологічний аналіз. — Житомир: ЖІТІ, 1997; Штомпка П. Соціологія соціальних змін: Пер. с англ. — М.: Аспект Пресс, 1996).*

Е. А. Подольская

КОМПЕТЕНЦИЯ (лат. *competentia* – принадлежность по праву) – 1) круг полномочий, предоставляемых законом, уставом или иным актом конкретному органу или должностному лицу; 2) круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом. Понятие К., чаще всего применяется для обозначения образовательного ресурса, выражающегося в подготовленности выпускника, в реальном владении методами и средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами; такой формы сочетания знаний, умений, навыков, которая позволяет ставить и достигать цели по преобразованию окружающей среды; как мотивированная способность, готовность действовать. К. выступает в качестве понятия, связанного с содержанием области будущей профессиональной деятельности (*Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Нар. образование. – № 2. – 2003. – С. 58–64.*

О. С. Овакимян

КОМПЕТЕНЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ – это совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика, необходимых для осуществления личностно и социально-значимой продуктивной деятельности по отношению к объектам реальной действительности.

Предлагается трехуровневая иерархия К. о.: ключевые, общепредметные и предметные. Перечень ключевых К. о. включает в себя: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и компетенции личностного самосовершенствования. В ключевых К. о. получают взаимосвязанное воплощение компоненты общепредметного *содержания образования* (*Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Нар. образование. – № 2. – 2003. – С. 58–64.*

О. С. Овакимян

КОМПИЛЯЦИЯ (лат. *compilatio* – собирать) – 1) в программировании – перевод программы с языка высокого уровня в машинный язык. Результатом К. является объектный файл с необходимыми внешними ссылками для компоновщика; 2) в литературе – составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru>.*

К. С. Барашев

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ — 1) в узком смысле — применение компьютера как средства обучения; 2) в широком — многоцелевое использование компьютера в учебном процессе. Основные цели К.о.: подготовить подрастающее поколение к жизни в информационном обществе, повысить эффективность обучения путем внедрения средств информации (*Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

В. И. Галака

КОНКУРС (лат. concursus — буквально — стечение, столкновение, встреча) — соревнование, имеющее целью выявить лучших из числа участников; 1) в трудовом праве — порядок замещения некоторых должностей. Проводятся конкурсы на замещение: в вузах — вакантных должностей профессорско-преподавательского состава; в научно-исследовательских учреждениях — должностей заведующих лабораториями, отделами, секторами, старших и младших научных сотрудников и т. п.; 2) в *высших и средних специальных учебных заведениях К.* проводятся среди сдавших *вступительные экзамены* при зачислении на 1-й курс; 3) в *общеобразовательной школе* и специальных учебных заведениях К. различного содержания и характера (по учебным дисциплинам, художественного и технического творчества, спортивные и др.) используются как одна из эффективных форм внеучебной образовательно-воспитательной работы, позволяющих выявлять и развивать интересы и способности учащихся; 4) международные, национальные, местные К. (в т. ч. отраслевые, тематические и др.) на лучшее решение какой-либо научной, технической, художественной задачи, исполнение художественного произведения и др. (*Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/>*).

О. В. Лазаренко

КОНСЕРВАТОРИЯ (музыкальная академия) — *высшее учебное заведение III или IV уровня аккредитации*, которое проводит образовательную деятельность, связанную с получением определенного *высшего образования и квалификации* в сфере культуры и искусства — музыкальных исполнителей, композиторов, музыковедов, преподавателей музыкальных дисциплин; проводит научные исследования, является ведущим центром в сфере своей деятельности и имеет соответствующий уровень кадрового и материально-технического обеспечения (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

КОНСПЕКТ (нем. Konspekt, лат. cōnspectus — обзор, очерк) — краткое изложение или краткая запись чего-нибудь (ср. *компендиум, реферат, тезис*) (Крысин Л. П. *Толковый словарь иноязычных слов.* — М.: Рус. яз., 1998. — С. 349).
Ж. Е. Потапова

КОНСПЕКТ ОПОРНЫЙ (лат. conspectus — обзор) — вид письменного сообщения; запись мыслей, высказываний других лиц в свернутой, обобщенной и систематизированной форме, которая впоследствии служит базой для восстановления первоначального текста. В основе К. о. лежит аналитико-синтетическая переработка информации исходного текста. К. о.: 1) процесс интеллектуальной обработки и письменной фиксации читаемого или аудируемого текста, в результате чего появляется запись в форме конспекта; 2) сложный вид речевой деятельности, сочетающий аудирование или чтение с письмом (*Педагогический энциклопедический словарь.* — М., 2002. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>).

О. В. Мушинская

КОНСУЛЬТАНТ (лат. consultans (consultanis) — соответствующий) — специалист в какой-то области, дающий советы по вопросам своей *специальности*. В том числе, в *высшей школе* — преподаватель, руководящий научно-исследовательской работой студентов. В области фундаментальных научных исследований — специалист высокой *квалификации*, с большим опытом самостоятельного научного поиска, консультирующий лиц, работающих над *диссертациями* на соискание *ученой степени кандидата* или *доктора наук* (*Словарь иностранных слов.* — М.: рус. яз., 1987. — С. 248).

Т. М. Тимошенкова

КОНСУЛЬТАЦИЯ — 1) совещание специалистов по какому-либо вопросу; 2) совет, даваемый специалистом; 3) учреждение, дающее такие советы (К. юридическая, К. медицинская (детская, женская) или иная отраслевая, куда обращаются за рекомендациями по поводу организации того или иного вида экономической деятельности) (*Ожегов С. И. Словарь русского языка.* — М.: Рус. яз., 1984. — С. 250).

Т. М. Тимошенкова

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ — составная часть процесса *обучения*, соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения; способ диагностики *качества образования*. К. з. учащихся должен давать сведения

не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной работы, но и о ней самой – соответствует ли форма действий данному этапу усвоения. Правильно поставленный контроль учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценивать получаемые ими знания, умения, навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиваться поставленных целей обучения.

Основная цель К. з. и умений состоит в обнаружении достижений, успехов учащихся; в указании путей совершенствования, углубления знаний, умений, с тем, чтобы создавались условия для последующей активизации творческой деятельности. К. з. выполняет следующие функции: контролирующую, обучающую (образовательную), диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую, воспитывающую.

Принципы организации К. з.: объективность, систематичность, гласность. В зависимости от специфики организации контроля учебной деятельности обучаемых используются такие формы контроля: фронтальный, групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль (Арыдин В. М., Атапов Г. А. *Учебная деятельность студентов: Справоч. пособие для абитуриентов, студентов, молодых преподавателей.* – Донецк, «ЕАИ-пресс», 2000. – 80 с.)

Л. А. Артеменко

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ – один из важнейших элементов *учебного процесса*. Выполняет в процессе обучения проверочную, обучающую, развивающую, воспитательную и методические функции. К. з. с. проводится в разных формах (экзамены, зачеты, семестровые задания, защита курсовых и дипломных работ), которые должны соотноситься с формами *обучения*.

Методы К. з. с. – это способы деятельности преподавателя и студентов, в ходе которых выявляется усвоение учебного материала и овладение студентами требуемыми знаниями, умениями и навыками. В *средних специальных учебных заведениях* основными методами контроля знаний, умений и навыков студентов являются: устный опрос, письменная и практическая проверки, стандартизированный контроль. В зависимости от организации срезов, источников информации, способов получения и обработки данных выделяют методы К. з. с.: письменный, лабораторный, машинный (программированный), тестовый, самоконтроль.

В организации учебного процесса *высших учебных заведений* применяется текущий и итоговый К. з. с.. Текущий К. з. с. осуществляется во время проведения *практических, лабораторных и семинарских занятий* и имеет целью проверку уровня подготовленности студентов по отдельным

разделам (темам) учебной программы, а также по выполнению конкретных заданий. Формы проведения текущего К. з. с. во время учебных занятий и система оценивания знаний студентов определяются соответствующей кафедрой (предметной или цикловой комиссией). Итоговый К. з. с. проводится с целью оценивания результатов обучения студентов на определенном образовательно-квалификационном уровне или отдельных его этапах. Итоговый К. з. с. включает семестровый контроль и государственную аттестацию студента. Вуз может использовать модульную и другие формы итогового контроля после окончания логически завершенной части лекционных и практических занятий по данной дисциплине и их результаты учитывать при выставлении итоговой оценки (Арыдин В. М., Атапов Г. А. *Учебная деятельность студентов / Справоч. пособие для абитуриентов, студентов, молодых преподавателей.* — Донецк, «ЕАИ-пресс», 2000. — 80 с.).

Л. А. Артеменко, А. А. Гайков

КОНТРОЛЬ СОЦИАЛЬНЫЙ — способ саморегуляции социальной системы, обеспечивающий упорядоченное взаимодействие ее компонентов (индивидов, групп, общностей, отношений между ними, их деятельности и т. п.) посредством нормативного регулирования. Основная задача К. с. — создание условий для устойчивости той или иной социальной системы, сохранение социальной стабильности и в то же время — для позитивных изменений. Основа К. с. — это совокупность норм и ценностей, которые навязываются индивиду или группе извне — со стороны общества в лице его полномочных представителей (государственных служащих) и обладают принудительной силой, а также система санкций, применяемых в целях осуществления этих норм и ценностей. К. с. — совокупность процессов в социальной системе (обществе, социальной группе, организации и т. п.), посредством которых обеспечивается следование определенным «образцам» деятельности, а также соблюдение ограничений в поведении, нарушение которых отрицательно сказывается на функционировании системы. Такими образцами и ограничениями являются системы ценностей, правовые и моральные нормы, административные предписания, решения, обычаи, привычки и т. п. К. с. обеспечивает определенную организацию общественной жизни, адекватность поведения членов общества взаимным ожиданиям. Посредством К. с. реализуется принцип обратной связи в управлении любыми социальными процессами или системами (Кравченко А. И., Тюрина И. О. *Социология управления.* — М.: Академпроект, 2005; Крымский С. Б., Пилипенко В. Е., Салюк Ю. В. *Верификация социальных прогнозов.* — К.: Наук. думка, 1992; Подольская Е. А. *Ценностные*

ориентации и проблема активности личности. — Х.: Основа, 1991; Тоффлер Э. Шок будущего. — М., 2003; Фюре Ф. Прошлое одной иллюзии. — М.: Ad Marginem, 1998).

Е. А. Подольская

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА — одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Различают К. р.: текущие и экзаменационные; письменные, графические, практические; фронтальные или индивидуальные.

С введением компьютерного обучения определенное место в системе контроля занял программированный опрос, суть которого состоит в предъявлении всем учащимся стандартных требований. (*Педагогический энциклопедический словарь*. — М., 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru.>)

В. И. Галака

КОНФЕРЕНЦИЯ (позднелат. confederal, от лат. confero — собираю в одно место) — собрание, совещание представителей каких-либо организаций, групп, государств, а также отдельных лиц для обсуждения определенных (часто теоретических) вопросов (*Советский энциклопедический словарь*. — М.: Сов. энцикл., 1985. — С. 623).

Т. М. Тимошенкова

КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ — ставит целью привлечение студенчества к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и выработку навыков проведения научного поиска и апробации его результатов. К. с. — обязательная составляющая профессиональной подготовки, преследующая как обучающие, так и воспитательные цели. *Специалист* любого профиля должен уметь:

- выступать перед аудиторией;
- ориентироваться в актуальных направлениях научных исследований в области своей специальности;
- иметь навыки работы с теоретическими источниками и анализа эмпирического материала;
- четко, логично и последовательно строить научные сообщения;
- аргументированно отстаивать свою позицию;
- корректно вести научную дискуссию;
- уметь организовать достойный прием участников конференции из

других вузов, городов и стран (Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. *Організація та методика науково-дослідницької діяльності*. – К.: Знання-Прес, 2003. – С. 152–158; *Словарь иностранных слов*. – М.: Рус. язык, 1987. – С. 61).

Т. М. Тимошенкова

КОНФОРМИЗМ (лат. conformis – сообразный, соответствующий) – это приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка, господствующих мнений, отсутствие собственной позиции, беспринципное и некритическое следование любому образцу, обладающему наибольшей силой давления (мнению большинства, признанному авторитету, традициям и т. п.); податливость личности реальному или воображаемому давлению группы. К. представляет собой внешнее соглашение с общепринятым порядком, поскольку внутренне индивид может оставаться не согласным с ним. К. является целью *социального контроля*, но не целью *социализации*, которая предполагает внутреннее согласие, «принятие» общепринятых норм (Головаха Є. І. *Суспільство, що трансформується*. – К.: Інститут соціології НАН України, 1997; Злобіна О. Г., Тихонович В. О. *Особистість сьогодні: адаптація до суспільної нестабільності*. – К.: Інститут соціології НАН України, 1997; *Соціальна політика в Україні та сучасні стратегії адаптації населення: Зб. наук. ст.* – К.: НВФ Ситуацій-центр / Ніка-центр, 1998).

Е. А. Подольская

КОНЦЕПЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ (философские) – в узком смысле – система взглядов на содержание и продолжительность базовых учебных *дисциплин* в средних общеобразовательных учебно-воспитательных учреждениях (напр. концепция *непрерывного исторического образования*, концепция непрерывного экологического образования, концепция биологического образования, концепция химического образования и т. д.).

В широком смысле – философские подходы, которые являются основой выбора задач и ценностей *обучения и воспитания, содержания образования*.

1. **Догматический реализм**: задача учебного заведения – воспитать рациональную личность с развитым *интеллектом*, обеспечить ее знанием неизменных фактов и вечных принципов; объяснения педагогов построены по сократическому методу, эксплицитно передают традиционные ценности; *учебный план* строится классически – анализ литературы, все предметы обязательны.

2. **Академический рационализм** – задача содействовать интеллектуальному росту личности, развивать ее *компетентность*; идеал – *гражданин*,

способный к совместному труду с целью достижения социальной эффективности; основное внимание уделяется овладению основополагающими понятиями и принципами академических предметов; педагог стремится дать глубокие, фундаментальные знания; с другой стороны, происходит отбор способных и неспособных их усвоить.

3. Прогрессивистский прагматизм: задача — усовершенствование демократических основ социальной жизни; общественный идеал — личность, способная к *самореализации*; учебный план сориентирован на интересы обучаемых, отвечает на реальные жизненные вопросы, включая междисциплинарные знания; основное внимание уделяется активному и интересному обучению; считается, что знания способствуют усовершенствованию и развитию личности, что процесс обучения происходит не только в классе, но и в жизни; появляются факультативные предметы, гуманистические методы преподавания, альтернативное и свободное обучение.

4. Социальный реконструкционизм: цель — усовершенствование и преобразование общества, воспитание для трансформаций и социальных реформ; задача — обучать таким навыкам и знаниям, которые позволили бы выявлять проблемы, от которых страдает общество, и решать их; активное обучение направлено на современное и будущее общество; учитель выступает как агент социальных реформ и изменений, как руководитель проектов и *лидер исследований*, помогает ученикам осмыслить проблемы, которые возникают перед человечеством; в учебном плане большое внимание уделяется общественным наукам и методам социального исследования, тенденциям современного и будущего развития, национальным и международным вопросам; в процесс обучения стремятся воплотить идеалы равенства, культурного плюрализма (*Астахова Е. В. Трансформация современных функций высшего образования в современных условиях. — Х., 1999; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Концептуальні засади демократизації та реформування освіти в Україні. — К., 1997; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Стратегія реформування освіти в Україні: рекомендації з освітньої політики / За ред. В. Андрющенко. — К.: К.І.С., 2003; Освіта в Україні. Інформаційний бюлетень. Education in Ukraine Information Bulletin / Міністерство освіти України. — К.: Генеза, 1998).*

Е. А. Подольская

КОНЦЕПЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ (в современной западной социологии).

1. **Функционализм** (Э. Дюркгейм, К. Дэвис, В. Мур, Дж. Коулман, Я. Блау,

О. Данкен, Е. Хоппер и др.) — рассматривает проблему неравенства возможностей в доступе к получению *знаний*; учитывает индивидуальные способности учащихся и различия между школами и однотипными учебными заведениями, основанные на объеме знаний; не учитывает факторов и внутренних процессов, влияющих на мобильность молодого поколения.

2. **Теория конфликта** (С. Боулз, Н. Пулансас, Г. Гинтис, Р. Коллинз, С. Ароновиц, Х. Жирокс, Л. Альтюссер, Дж. Анион, М. Эплл, А. Грамши, П. Виллис, И. Шор, П. Фрайер) — фокусирует внимание на противоречиях интересов различных элементов надстройки общества; марксистские концепты: классовые противоречия на основе экономики; противоречия, основанные на неэкономических социальных институтах (культура, политика, религия и т. п.).

3. **Структурализм** (П. Бурдьё, Б. Бернстайн, Ш. Хиф, Казден, Химс и др.) — код знания выступает основополагающим принципом, который формирует различия в мировоззрениях, социальной идентификации и разновидности знаний; институции образования рассматриваются как организации, которые кодируют *культуру*, а эти коды воссоздают социальные категории.

4. **Новая социология образования** (К. Маннхейм, Горбут, Карабел, Халси, Янг, Браун, Векслер, Шарп, Жирокс др.) — принцип критического осмысления научного знания; социология знания — это научная ориентация, которая выражает более общее научное и культурное направление; образование — это не только маскировка идеологии групповых интересов в виде объективного знания или учебного плана, это также воспроизводство социальных образцов неравенства, проявляющихся в различиях индивидуальной успеваемости в школе.

5. **Критическая социология** (М. Янг и др.) — образование личности — это сложный социокультурный процесс, который не ограничивается системой формального образования; тенденции современного образования: а) коммерциализация и б) акцент в контексте непрерывного образования на знаниях, необходимых базовой профессии, и на обучении, приближенном к жизни, все формы которого берутся институциями формального образования извне (*Шаронова С. А. Универсальные константы института образования — механизм воспроизводства общества. — М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 2004; Шаронова С. А. Из истории развития образования за рубежом // Социол. исслед. — 2005. — № 3. — С. 119–126.*)

Е. А. Подольская

КОНЦЕПЦИЯ (нем. *Konzeption*, фр. *conception* от лат. *conceptio* – система, совокупность, сумма) – 1) система взглядов, то или иное понимание явлений действительности (ср. *доктрина, теория*); 2) единый, определяющий замысел, ведущая мысль какого-нибудь произведения, научного труда (ср. *идея*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 357*).

Ж. Е. Потапова

КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ – совокупность идей и принципов воспитательной деятельности, определяющих цель, содержание, позиции и способы взаимодействия воспитателей и воспитуемых в воспитательном процессе. Основу К. в. составляют *цель воспитания* и способы ее достижения. Как правило, К. в. имеет следующую логическую последовательность: анализ современной социально-педагогической ситуации, идеологии современного воспитания; определение его целей, функций, задач, базового компонента содержания воспитания; обоснование методов и технологий воспитания; выявление критериев воспитанности.

Концептуальные подходы к воспитанию отличаются многообразием, что обусловлено социально-экономическими, демографическими, культурными особенностями, различием представлений об актуальности тех или иных общественных проявлений (*Бондаревская Е. В. Опыт разработки концепций воспитания. – Ростов-н/Д, 1998. – С. 64; Кукушин В. С. Теория и методика воспитательной работы: Учеб. пособие. – Ростов-н/Д: МарТ, 2002. – С. 33*).

Т. В. Зверко

КОНЦЕПЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ – неотъемлемая часть *Национальной программы информатизации*, включающая характеристику современного состояния информатизации, ее стратегические цели и основные принципы, ожидаемые последствия реализации этой Программы. (*Національна програма інформатизації: Закон України від 4 лют. 1998 р. № 74/98-ВР // Відом. Верх. Ради України. – 1998. – 27/28. – С. 181; Компьютерная технология обучения: Слов.-справ. / Под ред. В. И. Гриценко. – К.: Наук. думка, 1992. – 344 с.*)

В. П. Козыренко

КОНЦЕПЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – теоретическая разработка, описывающая стратегию, основные направления, задачи и цели совершенствования деятельности учебных заведений, входящих в образовательную систему региона, и позволяющих получить

намеченные результаты. К. р. р. о. развивает основные принципы образовательной политики государства, которые определены в основных законах, регламентирующих деятельность института образования. К. р. р. о. направлена на долгосрочную перспективу и определяет приоритеты и меры реализации генеральной, стратегической линии в предстоящее десятилетие — модернизации образования (Лазарев Г. И. *Формирование концепции региональной политики развития информационных технологий в профессиональном образовании // Информационные технологии в управлении и учебном процессе вуза: Материалы Межрегионал. науч.-практ. конф. 11–13 октября 2000 г. — С. 3.*)

М. В. Бирюкова

КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА — система специальных приемов и мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков развития аномальных детей. Термин К.-в. р. появился в конце XIX — начале XX вв. в связи с деятельностью М. Монтессори и О. Декроли, долгое время использовался применительно к работе лишь с умственно отсталыми детьми. В отечественной педагогике это понятие стало более широким: К.-в. р. направлена не только на исправление отдельных нарушений, но и на формирование личности ребенка, охватывает все категории аномальных детей и осуществляется совместной деятельностью педагогов и врачей.

Коррекционная направленность свойственна всей учебно-воспитательной работе, проводимой с аномальными детьми. Она строится с учетом характера нарушений развития и индивидуальных особенностей ребенка, однако ряд задач имеет общий характер и применим ко всем видам нарушений. Эти мероприятия направлены на развитие личности ребенка, на закаливание его организма, развитие движений, чувственного опыта и мышления, включение ребенка в посильный труд и др. Чем раньше начата коррекция нарушений, тем успешнее и полнее преодолевается дефект. Осуществляется полно и разносторонне в специальных детских дошкольных учреждениях, составляя специфическое содержание их программ.

В К.-в. р. преобладает процесс обучения, направленный на развитие и использование компенсаторных возможностей. Ребенка с любым видом нарушения развития необходимо обучить свойственному его возрасту виду деятельности — *игре*. Благодаря проводимой в дошкольных учреждениях К.-в. р. аномальные дети к школьному возрасту получают подготовку для обучения в соответствующих типах специальных школ. Некоторые дети, страдающие легкими нарушениями (напр., фонетическое нарушение речи), оказываются подготовленными к поступлению в массовую школу.

В специальных школах всех типов К.-в. р. осуществляется в ходе обучения всем общеобразовательным предметам. Кроме того, в младших классах в той или иной форме проводится предварительное (пропедевтическое) обучение. В школах для умственно отсталых детей на начальном этапе обучения выделяется целый пропедевтический период, заполненный коррекционными мероприятиями. Особое внимание уделяется групповым или индивидуальным логопедическим занятиям; воспитываются навыки самообслуживания.

В младших классах школ для глухих детей проводят специальные уроки предметно-практического обучения. На этих занятиях дети овладевают широким кругом житейских понятий, у них формируются навыки ручного труда, активизируется потребность учащихся в общении, стимулируется развитие словесной речи.

В школе для детей с задержкой психического развития введены коррекционные занятия — «знакомство с окружающим миром и развитие речи», — направленные на ликвидацию пробелов знаний, накопившихся в дошкольном возрасте.

Занятия по общеобразовательным предметам направлены на развитие познания в объеме и по форме близкого к тому, что получают дети в массовой школе. Трудовая подготовка в специальной школе имеет большое коррекционно-воспитательное значение. Она помогает детям овладеть доступной профессией и готовит их к общественно полезной деятельности.

Для осуществления задач К.-в. р. при необходимости создаются и применяются специальные учебники, учебные пособия, технические средства обучения (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — 608 с. — Т. 1: А—М. — 1993. — С. 471—472*).

М. В. Удовенко

КРЕАТИВНОСТЬ (лат. creatio — сотворение, создание) — характерная черта творческой личности, проявляющаяся в изменении универсума культуры, способность осуществлять нечто новое: новое решение проблемы, новый метод и инструмент, новое произведение искусства. Термин был введен Дж. Гилфордом для обозначения высокого интеллектуального уровня человека, который способен рационально и эффективно решать возникающие проблемы; часто предпочитает действовать на основании интуиции и высоко ценит иррациональность в себе и других (*Бергсон А. Творческая эволюция. — М.: Кучково поле, 1998; Гадамер Х.-Г. Истина и метод. — М.: Прогресс, 1988; Деррида Ж. О грамматологии. — М.: Ad marginem, 2000; Ильенков Э. В. Философия и культура. — М., 1991; Нравственные императивы*

интеллекции: Материалы IV Междунар. науч.-теор. конф. по проблемам соврем. интеллекции. – Х.: Изд-во НУА, 2006; Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. – К.: НПУ, 2000).

Е. А. Подольская

КРЕДИТ – единица объема и измерения результатов *обучения*, достигнутых на определенный момент освоения *программы обучения*, система *содержательных модулей*, которые с учетом освоения *студентами* отдельных обучающих элементов, могут быть усвоены за 24–54 часа учебного времени (сумма часов аудиторной и *самостоятельной работы* студента за неделю).

К. определяют, какую часть общей годовой нагрузки занимает конкретная учебная *дисциплина* в данном *учебном заведении*. Количество К., которые присваиваются той или иной дисциплине, не зависит от ее уровня сложности. В рамках К. регулируются соотношения между аудиторными и самостоятельными часами работы студента.

Студентам не засчитываются К. только за посещение занятий. К. засчитываются только тем студентам, которые успешно усвоили учебную дисциплину, о чем будут свидетельствовать сданные зачеты или экзамены, либо другие формы оценивания (*Болонский процес: модель структури додатка до диплома. – К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2004. – С. 54; Товажнянський Л. Л. та ін. Болонський процес: цикли, ступені, кредити: Монографія. – Х.: НТУ «ХПИ», 2004. – С. 52).*

Т. А. Удовицкая

КРЕДИТЫ ECTS – числовой эквивалент оценки (от 1 до 60), предназначенной для разделов курса с целью охарактеризовать учебную нагрузку студента, необходимую для их завершения. Кредиты ECTS отражают количество работы, которую требует каждый блок курса, относительно общего количества работы, необходимой для завершения полного года академического обучения в учебном заведении. Это значит, что лекции, практическая работа, семинары, консультации, практика, самостоятельная работа, экзамены и другие виды деятельности связаны с оцениванием. ECTS основывается на полной нагрузке студента, а не ограничивается только аудиторными часами. В ECTS 60 кредитов на учебный год и, как правило, 30 кредитов – за семестр. Кредиты ECTS обеспечивают соответствие программы с точки зрения учебной нагрузки на период обучения за границей. К компетенции учебных заведений относится демонстрация целостного подхода к распределению кредитов между идентичными программами обучения. Кредиты ECTS назначаются по

всем разделам курса — обязательным и факультативным, однако присваиваются только тем студентам, которые успешно завершили курс (*Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу.* — К. — Львів, 2004).

Е. Г. Михайлева

КРИЗИС (гр. κρίσις — исход, переломный момент) — резкий, крутой перелом в чем-либо, тяжелое переходное состояние; острый недостаток, нехватка чего-либо; состояние, когда существующие средства и механизмы достижения целей становятся неадекватными, в результате чего возникают непредсказуемые ситуации и проблемы, для преодоления которых нужны новые модели мышления и действий. Кризисные состояния возникают в различных сферах жизнедеятельности общества: в экономике, политике, культуре и т. д. Сущность кризиса высшего образования в Украине в начале нового тысячелетия характеризуется отсутствием общего подхода к его модернизации, аморфностью его целей и, как следствие, спорадическими попытками применить тот или иной опыт развитых стран. Кризисные явления в отечественном высшем образовании обусловлены не только социально-экономическими проблемами, но и объективными общемировыми тенденциями развития системы образования. Прежде всего, это изменение функций образования, которое становится массовым и перестает быть просто способом подготовки специалистов для разных сфер жизнедеятельности. Высшее образование становится обязательным этапом развития человека, фактором повышения уровня интеллектуализации нации. В связи с этим на первое место выходит проблема качества образования и его *содержания*. В условиях *глобализации* обостряется конкуренция, в том числе и в сфере высшего образования. Отсюда — необходимость подготовки конкурентоспособного специалиста в мировом контексте, а не только в условиях Украины. Динамика изменений в области технологий, информации, знаний обуславливает проблему подготовки студента к самостоятельному обучению и использованию информации в повседневной деятельности. Это также требует серьезных изменений в *учебных планах* и учебной деятельности в целом. К. высшего образования проявляется в методологическом устаревании научно-познавательных средств обучения, в неадекватности нравственного воспитания. Бессистемность огромного потока информации в рамках отдельных дисциплин, специальностей углубляет тенденции к формированию «мозаичной культуры» (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко.* — Х. — 2000. — С. 74; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор*

державотворення і культури України. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 52–55; Кремень В. Вища освіта стає обов'язковим етапом у житті людини // Освіта України. — 2002. — № 46. — С. 2; № 47. — С. 2).

Е. Ю. Усик

КРИТЕРИЙ (гр. κριτήριον — средство суждения) — отличительный признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило оценки; К. истины — то, что удостоверяет объективную истинность познания (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании. — Х.: Изд-во ХГУ «НУА», 2000. — С. 24; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 181).*

Ю. Н. Розенфельд

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ — описание параметров, по которым преподаватель определяет, что студент действительно смог продемонстрировать достижение поставленных перед ним результатов обучения (*Чистохвалов В. Н. Проблемы введения кредитной системы высшего профессионального образования / Российский университет дружбы народов, Центр сравнительной образовательной политики. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.csep.ru/html/Text1.htm>).*

И. В. Мухортова

КУЛЬТУРА (лат. cultura — первоначально — обработка и уход за землей (лат. agricultura). В наиболее обобщенном понимании, К. — это совокупность материальных и духовных ценностей, которые отражают активную творческую деятельность людей в освоении мира в ходе исторического развития человеческого общества. В широком понимании, К. определяется как уровень образованности, воспитанности людей, а также уровень овладения любой отраслью знаний или деятельности (К. производства, К. труда, правовая К., моральная, политическая, эстетическая, К. быта).

К. как обобщенная категория, описывающая естественное и искусственное, стала определяющим вектором развития человечества. К. — необходимая составная человека, его вторая природа, не менее важная, чем биология или физиология. Нельзя ничего сказать о человеке, не осознав саму сущность К. и те механизмы, которые порождают человеческую природу.

В переносном значении К. — это уход, улучшение, усовершенствование телесно-душевно-духовных склонностей и способностей человека. Соответственно, в этом смысле, существует К. тела, души и духовная К. Ее как особую сторону человеческой жизнедеятельности нельзя увидеть,

услышать, почувствовать или попробовать. Реально можно наблюдать только ее отдельные проявления в виде различий в человеческом поведении, тех или иных типах деятельности, ритуалах, традициях, материальных предметах и т. д. Человек в состоянии фиксировать отдельные проявления К., но никогда не состоянии видеть всю ее целиком (Зиммель Г. *Философия культуры // Избр. соч.: В 2 т. — М.: Юрист, 1996; Ильенков Э. В. Философия и культура. — М., 1991; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. — М.: ГУ-Высшая школа экономики, 2000; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996; Хейзинга Й. *Ното judens. Опыт определения игрового элемента культуры. — М.: Прогресс — Академия, 1992).**

Е. А. Подольская

КУЛЬТУРА ДУХОВНАЯ — сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества; это продукт «творческой работы духа над природными условиями» (Н. Бердяев). К. д. представляет собой: во-первых, духовный мир каждого отдельного человека и его деятельность по созданию духовных «продуктов» (творчество ученых, писателей, законодателей и т. д.) и, во-вторых, сами продукты духовной деятельности, т. е. духовные ценности, научные результаты, книги, полотна, законы, обычаи и т. д. К. д. проявляется через различные формы общественного сознания (политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное, национальное, науку и философию) и воплощается в искусстве, литературных, архитектурных и других памятниках человеческой деятельности. К духовной культуре относятся религия, наука, просвещение, образование, искусство, язык, письменность и т. д. (Зиммель Г. *Философия культуры // Избр. соч.: В 2 т. — М.: Юрист, 1996; Ионин Л. Г. Социология культуры. — М.: Логос, 1996; Культура и развитие человека. — К.: Наук. думка, 1989; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996; Лукашевич Н. П. Социология воспитания. — К.: МАУП, 1995; Новітні соціальні технології: основні напрямки та форми виховної роботи / За ред. Є. А. Подольської. — Х., 2002; Стан культурної сфери та культурної політики в Україні (Аналітичний огляд). — К., 1995).*

Е. А. Подольская

КУЛЬТУРА ИННОВАЦИОННАЯ — исторически сложившаяся устойчивая система норм, правил и способов осуществления нововведений в различных сферах жизни общества, характерная для данной социокультурной общности; исторически адаптированная в конкретном социуме структура моделей и алгоритмов инновационных действий. Она играет роль

социокультурного механизма регуляции инновационного поведения социальных субъектов, выполняя трансляционную (передача из прошлого в настоящее и из настоящего в будущее устоявшихся типов инновационного поведения), селекционную (отбор вновь созданных или заимствованных инновационных поведенческих моделей, в наибольшей степени отвечающих потребностям общества на определенном этапе его развития), инновационную (раскрытие креативных возможностей описываемого социокультурного механизма, выработка новых типов инновационного поведения на основе образцов инновационной деятельности) функции (*Инновационные и инвестиционные процессы в переходный период*. — М., 1993; *Литвак Б. Г. Разработка управленческого решения*. — М.: Дело, 2001; *Пригожин А. И. Нововведения: стимулы и препятствия*. — М., 1989; *Кнорринг В. И. Теория, практика и искусство управления*. — М.: Норма, 2001; *Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура*. — М.: ГУ-Высшая школа экономики, 2000).

Е. А. Подольская

КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ ИНФОРМАЦИОННАЯ — одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых *информационных технологий*. К. л. и. является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе (*Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учеб.-метод. пособие*. — 2-е изд., перераб. — М.: Школ. б-ка, 2003. — 296 с.).

И. В. Козицкая

КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ КОММУНИКАТИВНАЯ — это система качеств включающая: 1) творческое мышление (нестандартность, гибкость мышления, в результате чего общение предстает как вид социального творчества); 2) культуру речевого действия (грамотность построения фраз, простота и ясность изложения мыслей, образная выразительная аргументация, адекватный ситуации общения тон, динамика звучания голоса, темп, интонация, и, конечно, хорошая дикция); 3) культуру самонастройки на общение и психоэмоциональной регуляции своего состояния; 4) культуру жестов и пластики движений (самоуправление психофизическим

напряжением и расслаблением, деятельностная самоактивность; 5) культуру восприятия коммуникативных действий партнера по общению; 6) культуру эмоций (как выражение эмоционально-оценочных суждений в общении) и пр. К. л. к. — это одна из характеристик ее коммуникативного потенциала.

К. л. к. учителя рассматривается как компонент педагогической культуры, как личностный компонент профессионального мастерства, как условие успешности педагогического процесса и комфортности педагога а его профессиональной деятельности (*Кайгородова Л. А. Лекции по курсам специальности «Социальная работа».* [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://home.novoch.ru>).

И. В. Головнева

КУЛЬТУРА МАССОВАЯ (от лат. *massa* — ком, кусок, множество и *cultura* — возделывание, воспитание) — совокупность явлений культуры XX—XXI вв., характерных для массового общества с его высоким уровнем коммуникационно-информационных систем (радио, телевидение, *Интернет*, мобильная связь), высокой степени урбанизации и индустриализации, высокой степенью отчуждения индивида, потерей *индивидуальности*, подменяемой эгоизмом. К. м. предлагает свои усредненные модели включения человека в социальные механизмы, делает акцент на «усредненный» уровень развития самых массовых потребителей этой культуры, создает единую «выхолощенную» культуру, уничтожая традиционные ценности (*Культура и развитие человека. — К.: Наук. думка, 1989; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996; Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. — К.: Наук. думка, 2000; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. — М.: ГУ-Высшая школа экономики, 2000*).

Е. А. Подольская

КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА ИНФОРМАЦИОННАЯ — способность общества эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций; применять передовые достижения в области развития средств *информатизации* и *информационных технологий* (*Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002*).

В. А. Кирвас

КУЛЬТУРА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ — умение пользователя целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную *информационную технологию*, современные технические средства и методы (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 2000. — С. 21; Моисеев В. Б. Информационные технологии в системе высшего образования. — Пенза: Изд-во Пенз. технол. ин-та, 2002).*

В. А. Кирвас

КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ — особая форма деятельности педагогического сознания, живая, т. е. пережитая, переосмысленная, выбранная, построенная самим педагогом *методология* личностно-профессионального *саморазвития* (*Введение в педагогическую культуру: пособие. — Ростов н/Д: РГПУ, 1995. — 172 с.*).

Е. М. Павлик

КУЛЬТУРНЫЕ УНИВЕРСАЛИИ — черты, общие всем *культурам* народов мира. Выделяют (Дж. Мердок) более 60 К. у.: изготовление орудий труда, совместный труд, украшения тела, запреты кровосмешения, сексуальные ограничения, танцы, спорт, обычай дарить подарки, гостеприимство, шутки, язык, образование, религиозные обряды и др. Специфика К. у. обусловлена природными факторами, историческими особенностями развития этносов. Назначение К. у. усматривается в том, что различные культуры должны способствовать удовлетворению базисных (физиологических, психологических и социальных) потребностей человека. Вместе с тем эти базисные потребности не могут однозначно обуславливать специфические аспекты культуры, культурные ценности и нормы (*Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. — М.: Политиздат, 1991. — 412 с.; Культура и развитие человека. — К.: Наук. думка, 1989. — 319 с.; Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996; Етика. Енциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001).*

Е. А. Подольская

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА — репрезентативная *культура* ученых, действующих в рамках определенного понимания культуры, и до тех пор, пока они признают основополагающую теорию, будут находить теоретические аргументы в ее пользу и экспериментальные подтверждения.

1. Первичную парадигму наук о культуре можно назвать эмпирической (сбор информации о народах, их нравах, обычаях, образе жизни в доисторический период).

2. Следующей полноправной научной парадигмой стала эволюционистская (Г. Спенсер, Б. Тайлор, Д. Фрейзер, А. Бастиан, Ш. Литорно, Ю. Липперт, Л. Г. Морган), сутью которой является идея единства человеческого рода, единообразие и однолинейность развития культуры, психологическое обоснование явлений общественного строя и культуры.

3. Культурфилософской основой новой парадигмы изучения конкретных культур стали т. наз. циклические теории культурного развития (Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин, Л. Гумилёв). Под культурными циклами при этом понимается определенная последовательность фаз изменения и развития культуры, которые закономерно следуют одна за другой и при этом мыслятся как возвращающиеся и повторяющиеся.

4. На методологическом уровне основой новой парадигмы стал функционализм (функциональный подход). В культурной антропологии это учение разрабатывали Б. Малиновский и А. Радклифф-Браун, которые утверждали, что в целостной культуре нет «лишних» элементов, все они выполняют свою определенную функцию. Циклические теории в соединении с функционализмом придали представлениям о культуре совсем иной вид, чем в эволюционистской парадигме. Каждая культура стала рассматриваться как ценность, независимо от места на эволюционной «лестнице»; недопустимо разделение культуры на «примитивные» и «высокоразвитые» — они просто «иные», «другие». Это стало сильным ударом по европоцентристскому мировоззрению и развитием антропологической революции.

5. Новая плюралистическая парадигма, исходящая из идеи множественности и многообразия культур, дает возможность выяснения, почему именно такое орудие, такие идеи, такой образ мира, миф или легенда характерны именно для этой культуры, какую они в ней выполняют функцию, как сопрягаются со средой, в которой эта культура возникла (Зиммель Г. *Философия культуры // Избр. соч.: В 2 т.* — М.: Юрист, 1996; Ильенков Э. В. *Философия и культура.* — М., 1991; Ионин Л. Г. *Социология культуры.* — М.: Логос, 1996; Ортега-и-Гассет Х. *Эстетика. Философия культуры.* — М., 1991; Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. *Кредитно-модульний курс з культурології.* — К.: ІНКОС, 2006; *Феномен української культури: методологічні засади осмислення.* — К.: Фенікс, 1996).

Е. А. Подольская

КУЛЬТУРОЛОГИЯ (лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание + гр. logos – слово) – цикл *дисциплин*, изучающих *духовную культуру* различных стран и периодов развития человеческого общества – историю, философию, религию, систему нравственных ценностей и их воплощение в литературе и искусстве (*Словарь иностранных слов. – М.: Рус. язык, 1987. – С. 61*).

Т. М. Тимошенкова

КУРАТОР (лат. curator – попечитель) – опекун, попечитель, руководитель. В дореволюционной России: лицо, которому поручено наблюдение за какой-нибудь работой, например, за работой учебного заведения; попечитель учебного округа; защитник интересов и ходатай по делам какого-либо учебного заведения перед верховной властью. Также К. – профессор, руководящий научной подготовкой прикрепленных к нему аспирантов. В некоторых европейских странах К. – учитель, руководитель ученическими кружками. В современной отечественной системе высшего образования К. – преподаватель, за которым закреплена *организационно-воспитательная работа* в студенческой группе. В его обязанности входит помощь студентам в решении их организационных, административных, учебных проблем; индивидуальная и групповая воспитательная работа; помощь в организации самостоятельной учебной работы и досуга студентов и т. д. (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. – Х. – 2000. – С. 75–76*).

Е. Ю. Усик

КУРС (нем. Kurs от лат. cursus – течение, путь) – 1) весь объем какого-либо *обучения*; 2) отдельная годовичная ступень *образования* в *высшей школе* и специальных учебных заведениях, а также группа учащихся этой ступени; 3) изложение научной *дисциплины* в высшей школе; 4) курсы – название некоторых учебных заведений или форм обучения (напр. подготовительные курсы) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 377*).

Ж. Е. Потапова

КУРС ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ (фр. facultative – от лат. необязательный, возможность, способность) – учебный предмет, *курс*, изучаемый *студентами вузов* и учащимися средних специальных профессионально-технических учебных заведений и общеобразовательных школ по желанию, с целью углубления и расширения научных и прикладных

знаний. Организовывается ежегодно решением совета вуза (*факультета*), педагогическими советами *средних специальных учебных заведений* и общеобразовательных школ в соответствии с интересами студентов (учащихся). Соотношения их с обязательными курсами зависит от типа учебного заведения (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997*).

Е. В. Коваленко

КУРС ЭЛЕКТРОННЫЙ — систематизированный набор электронных материалов (*Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru>*).

О. В. Лазаренко

КУРСАНТ — 1) учащийся *курсов*; 2) воспитанник военного училища (*ср. лицейст, студент*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 377*).

Ж. Е. Потапова

КУРСОВАЯ РАБОТА — самостоятельная учебная научно-методическая работа *студентов университетов*, педагогических, экономических, юридических, культуры и искусства и др. *вузов*, выполняемая под руководством преподавателя по общенаучным и специальным предметам *учебного плана*. Имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углубленное изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников). На II—III курсах К. р. носит обычно реферативный характер, на старших — исследовательский. Темы К. р. разрабатываются и утверждаются *кафедрами вузов*. К. р. защищается на кафедре (*Большая Советская Энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1973. — Том 14. — С. 45*).

Ю. Н. Розенфельд

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ — самостоятельная учебная работа, выполняемая в течение учебного года (*курса, семестра*) *студентами втузов* и учащимися *техникумов* под руководством *профессоров* и преподавателей; состоит из графической части (чертежей) и расчетно-объяснительной записки. Содержанием К. п. может быть: технико-экономический анализ сравнения вариантов инженерных технических решений; составление схемы сооружения; разработка и расчет конструкций сооружений, машин, аппаратов, станков, а также организация планирования и управления производством и др. Задания для К. п. — индивидуальные. В большинстве учебных заведений студенты (учащиеся) за период обучения выполняют

4–5 К. п.. Система К. п. позволяет закреплять теоретические знания студентов (учащихся), сформировать у них умение применять знания при решении прикладных задач, подготавливает к выполнению дипломного проекта и к самостоятельной работе по избранной специальности, способствует развитию творческих способностей (*Большая Советская Энциклопедия*. – М.: Сов. энцикл., 1973. – Т. 14. – С. 45–46).

Ю. Н. Розенфельд

КУРСЫ ОНЛАЙНОВЫЕ – комплекс программно-технических средств, методик и организационных мероприятий, которые позволяют обеспечить доставку образовательной информации учащимся посредством сети, а также проверку знаний, полученных в рамках курса обучения конкретным слушателем (*Режим доступа: <http://www.mapryal.org/vestnik>*).

И. В. Мухомтова

Л

ЛАБОРАНТ — научно-технический сотрудник *лаборатории* научного учреждения или *кафедры учебного заведения* (*Режим доступа: <http://rumedic.ru>*).

С. Б. Данилевич

ЛАБОРАТОРИЯ (средневек. лат. *laboratorium* — от лат. *laboro* — работаю) — 1) самостоятельное учреждение или отдел, подразделение в составе научного учреждения, министерства, предприятия, учебного заведения, проводящее научные, производственно-контрольные эксперименты или учебные занятия; 2) специально оборудованное помещение для проведения научных, производственно-контрольных или учебных экспериментов (*Большая Советская Энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1973. — Т. 14. — С. 82–83*).

С. Б. Данилевич

ЛАБОРАТОРИЯ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА — подразделение учебной организации, оснащенное реальным учебно-исследовательским оборудованием с дистанционным доступом к нему по телекоммуникационным каналам связи (*Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict/>*).

О. В. Лазаренко

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ — это вид учебного занятия, на котором студенты под руководством преподавателя проводят натуральные или имитационные эксперименты или опыты в специально оборудованных учебных лабораториях с использованием оборудования, приспособленного для условий учебного процесса. Дидактической целью Л. з. является практическое подтверждение отдельных теоретических положений данной учебной дисциплины, приобретение практических умений и навыков работы с лабораторным оборудованием, вычислительной

техникой, измерительной аппаратурой, методикой экспериментальных исследований в конкретной предметной области. Перечень тем Л. з. определяется рабочей учебной программой дисциплины. В отдельных случаях некоторые Л. з. могут проводиться в условиях реальной профессиональной обстановки (учебное заведение, производство, научная лаборатория и т. д.) (*Положение об организации учебного процесса в высших учебных заведениях: Приказ М-ва образования Украины № 161 от 2 июня 1993 г. // Лига: Закон [Электронный ресурс]: Компьютер.-правовая система. — К., 2006; Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закл. підвищення кваліфікації системи вищої освіти. — К.: Компас, 1997. — С. 12–13).*

А. А. Гайков

ЛЕГАЛЬНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ — легально произведенная копия программы, приобретенная и используемая конечным пользователем в соответствии с лицензионным соглашением (*Національна програма інформатизації: Закон України від 4 лют. 1998 р. № 74/98-ВР // Відом. Верх. Ради України. — 1998. — 27/28. — С. 181; Компьютерная технология обучения: Слов.-справ. / Под ред. В. И. Гриценко — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.*)

В. П. Козыренко

ЛЕКТОР — человек, читающий лекции, а также вообще тот, кто читает лекцию (*Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: АЗЪ, 1995. — 928 с.*)

С. Б. Данилевич

ЛЕКТОРИЙ — 1) учреждение, ведающее организацией публичных лекций; сами такие лекции; 2) помещение для публичных лекций (*Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: АЗЪ, 1995. — 928 с.*)

С. Б. Данилевич

ЛЕКЦИЯ (лат. lectio — чтение) — 1) учебное занятие в высшем учебном заведении; 2) устное изложение предмета преподавателем; 3) публичное выступление в форме доклада. Л. представляет собой систематическое устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, научной темы. Наряду с самостоятельной работой студентов является ведущей формой и методом учебно-воспитательного процесса. Л. закладывает основы научных знаний, подводит теоретическую базу под изучаемую науку, знакомит студентов с методологией исследования, служит отправным пунктом и указывает направление работы студента по всем остальным

методам учебных занятий (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х. — 2000. — С. 77–78).*

О. С. Овакмян

ЛИДЕРСТВО (англ. leader — ведущий) — ведущее влияние члена группы — лидера — на группу в целом. Л. изучается в социальной психологии, где выделяются две основные лидерские роли, связанные с разными аспектами функционирования группы. Роль **делового лидера** включает действия, направленные преимущественно на решение поставленной перед группой задачи (напр., реализация трудовой, учебной деятельности). Роль **эмоционального лидера** связана со сферой эмоциональной активности коллектива и содержит действия, относящиеся главным образом к сфере межличностного общения в группе.

Совокупность приемов и методов, применяемых лидером для оказания воздействия на зависящих от него людей, называется стилем Л. При **авторитарном стиле** лидер по отношению к ведомым действует властно, директивно, жестко распределяя роли между членами группы. Авторитарный лидер почти все основные функции управления сосредоточивает в своих руках, не позволяя членам группы обсуждать или оспаривать принимаемые им решения, его действия. Противоположным авторитарному является **демократичный стиль Л.**, при котором лидер стремится управлять группой в тесном взаимодействии с остальными ее членами, предоставляя им известную свободу действий, решений, инициативы. При **либеральном стиле Л.** практически отстраняется от активного управления группой, предоставляя ее членам неограниченную свободу действий.

Лидер — член группы, способный в значимых ситуациях оказывать существенное влияние на поведение остальных участников, практически руководить ими. Однако понятия «Л.» и «руководство» не совпадают. В отличие от руководителя, лидер не назначается официально, не наделяется какими-либо формальными полномочиями и не несет законной ответственности за состояние дел в группе. В группе, в которой руководитель одновременно выступает и в роли лидера, морально-психологический климат лучше, чем в той, где лидер не реализует своих возможностей налаживать дружную работу коллектива. Школьный класс или студенческая группа только тогда могут считаться истинным коллективом, когда их формальная и неформальная структура не противоречат, а взаимно дополняют друг друга, когда официальные руководители коллектива имеют высокий статус в сфере межличностных отношений. С очень серьезными проблемами педагог сталкивается в том случае, если направленность

личности лидера не является положительной. В таком случае педагогу необходимо по возможности изменить характер воздействия, которое лидер оказывает на группу. Важно учитывать и влияние эмоциональных лидеров. От них в большой степени зависят эмоциональный климат в классе, самочувствие учащихся, а также многие их нравственные ценности, на которые в свою очередь педагог может воздействовать через тех же лидеров (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. Г. Панов. — М.: Большая рос. энцикл., 1993*).

И. В. Тимошенков

ЛИНГВИСТИКА (фр. *linguistique* от лат. *lingua* — язык) — наука о языке, традиционно представленная следующими лингвистическими *дисциплинами* и их подотделами:

- фонология (учение о фонемах, их свойствах и позиционных вариантах);
- фономорфология (учение о роли фонетической структуры в формообразовании);
- морфология (учение о лексико-грамматических группах слов, их категориях и системе форм);
 - синтагматика (учение о словосочетаниях и их функциях);
 - синтаксис (учение о предложениях, их типах, структуре, функциях);
 - лексикология:
 - а) семасиология (учение о лексических значениях слов, прямых и переносных; о лексической системе языка и составляющих ее семантических группах или семантических полях);
 - б) фразеология (учение о лексиколизированных словосочетаниях и их типах, о сочетаемости слов и связанности значений в определенных сочетаниях);
 - в) этимология и история слов (учение о происхождении слов и динамике их значений);
 - стилистика (учение об отборе и употреблении языковых средств в различных ситуациях речевого общения, выразительных средствах языка, его функциональных стилях).

Эволюция Л. может быть охарактеризована как смена трех научных парадигм: 1) генетической, исторической; 2) таксономической, системно-структурной; 3) коммуникативно-функциональной, прагматической.

Современная Л. характеризуется антропоцентризмом — вниманием к языковой личности, подходом к процессу речевой *коммуникации* как к виду *деятельности* и представлена широким разнообразием научных направлений, течений, школ, теоретических моделей. Среди них — как

сугубо лингвистические, так и междисциплинарные направления:

- семасиология (теория значения);
- ономасиология (теория номинации);
- психолингвистика и этнопсихолингвистика, рассматривающие язык как феномен психолингвистического состояния и активности отдельного человека или целого народа и их деятельности;
- когниолингвистика — лингвистическое направление изучения языка на основе общего когнитивного механизма, являющегося одним из инструментов получения языковых и внеязыковых знаний, их обработки и использования в речи;
- функциональная лингвистика, изучающая «язык в действии»;
- теория текста — анализ текста как коммуникативной системы, детерминированной такими составляющими, как личность автора в совокупности его психологических, ментальных, социокультурных, этнических и др. особенностей; адресат и его уровень восприятия; экстралингвистические характеристики — как на уровне самого текста, так и в социокультурном контексте действительности;
- коммуникативная лингвистика, объектом которой является процесс общения и передачи информации определенным кодовым способом, в данном случае — языково-знаковым (*Малая советская энциклопедия.* — М.: Сов. энцикл., 1960. — Т. 10. — С. 1150–1151; *Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики.* — К.: Вид-во Укр. фітосоціол. центру, 1999. — 147 с.).

Т. М. Тимошенкова

ЛИНГВОДИДАКТИКА (лат. *lingua* — язык и гр. *διδασκικός* — обучающий) — общая теория обучения *языку*. Термин Л. введен в 1969 г. Н. М. Шанским и с 1975 г. признан МАПРЯЛ в качестве международного. Исследует общие закономерности обучения языкам, специфику содержания, методов и средств обучения определенному языку в зависимости от дидактических целей, задач и характера изучаемого материала, условий монолингвизма (однойязычия) или билингвизма (двухязычия), этапа обучения и интеллектуально-речевого развития учащихся (*Глоссарий современного образования / Под общ. ред. В. И. Астаховой.* — Х.: Око, 1998. — С. 105).

Л. А. Артеменко

ЛИЦЕИСТ (фр. *lycéiste, lycée* — лицей) — воспитанник *лицея* (ср. *курсант, студент*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов.* — М.: Рус. яз., 1998. — С. 398).

Ж. Е. Потапова

ЛИЦЕЙ (гр. Λύκειον) — 1) привилегированное *среднее* или *высшее учебное заведение* для детей дворянской знати, готовившее высших государственных чиновников всех ведомств; 2) название некоторых современных общеобразовательных и профессиональных учебных заведений (с конца 90-х годов XX века), работающих по собственным учебным программам (*Российская педагогическая энциклопедия / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А—М. — 608 с.*).

Е. В. Коваленко

ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ — документ, определяющий, как и на каких условиях пользователь имеет право использовать данный программный продукт. (*Національна програма інформатизації: Закон України від 4 лют. 1998 р. № 74/98-ВР // Відом. Верх. Ради України. — 1998. — 27/28. — С. 181; Компьютерная технология обучения: Слов.-справ. / Под ред. В. И. Гриценко. — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.*).

В. П. Козыренко

ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ — процедура признания возможности *высшего учебного заведения* определенного типа приступить к *образовательной деятельности*, связанной с получением образования и квалификации в соответствии с требованиями *стандартов высшего образования*, а также государственными требованиями относительно кадрового, научно-методического и материально-технического обеспечения. Л. подлежит направлению (лицензированное направление), по которому за высшим учебным заведением признается право проводить образовательную деятельность, и *специальность* (лицензированная специальность) соответствующего образовательно-квалификационного уровня (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. И. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

ЛИЦЕНЦИАТ (лат. licentiatius — допущенный) — 1) в средневековых *университетах* — преподаватель, получивший право читать *лекции* до защиты *докторской диссертации*; 2) первая *ученая степень* в ряде стран Западной Европы и Латинской Америки, присваиваемая на 3–4 году *обучения* в *высшем учебном заведении* и дающая право преподавать в *среднем учебном заведении* или занимать должность помощника преподавателя.

В средневековых университетах — промежуточная степень между бакалавром и доктором. В современных французских университетах — первая ученая степень. Различают Л. литературы, наук и педагогики (Вандермеш Питер А. Преподаватели // Вест. высш. шк. — 2000. — № 7—8; Иванов А. Ученые степени в Российской империи // Вест. высш. шк. — 2000. — № 1. — С. 43—47; № 2. — С. 46—49; Марау П. Средневековый университет: карьера выпускников // Вест. высш. шк. — 1997. — № 6 — С. 36—40).

Е. В. Астахова

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД в образовании — последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия. Л. п. выступает как базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком и коллективом. Л. п. способствует осознанию каждым воспитанником себя как личности, выявлению, раскрытию своих возможностей, становлению самосознания. Именно на основе личностного подхода оказывается возможным осуществление личностно значимых и общественно приемлемых самоопределения, самореализации и самоутверждения. В условиях, когда содержание и формы организации жизнедеятельности разнообразны и соответствуют возрастным особенностям и интересам, учет своеобразия личности обогащает коллектив и других его членов (Євтух М. Б. Методологічні засади розбудови особистісно-орієнтованої навчальної діяльності у вищій школі // Філософія освіти XXI століття: Проблеми і перспективи: Зб. наук. пр. — К.: Знання, 2000. — С. 42—50; Нравственные императивы интеллигенции: Материалы IV Междунар. науч.-теор. конф. по проблемам соврем. интеллигенции. — Х.: Изд-во НУА, 2006; Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. — К.: НПУ, 2000; Гершунский Б. С. Менталитет и образование. — М., 1996).

Е. А. Подольская

ЛИЧНОСТЬ — общественная сущность мыслящего и действующего индивида, целостность социальных свойств человека как субъекта общественных отношений и сознательной деятельности; продукт общественного развития и включения его (индивида) в систему социальных отношений посредством активной практически-духовной деятельности и общения. Индивид становится Л. в своей самотождественности и неповторимости как субъекта деятельности и индивидуальности, но именно в качестве члена социума. Стремление слиться с социальной общностью (идентифицироваться с ней) и вместе с тем — к обособлению, проявлению творческой

индивидуальности делает Л. и продуктом, и субъектом социальных отношений, социального развития. Следовательно, Л., с одной стороны, устойчивая совокупность социально значимых черт, качеств, характеризующих индивида как представителя конкретно-исторического общества и общности, с другой — это уникальное «Я», субъект творчества и свободы, способный преобразовывать окружающий мир и самого себя. Быть Л. — значит созидать свой уникальный внутренний мир и через это выступать причиной собственного существования.

Возникновение феномена Л. связывается с развитием христианства, которое обосновывало самоценность человеческой души, понимая ее как Образ Божий в человеке. (Кон И. С. *В поисках себя: Личность и ее самосознание.* — М., 1984; Смирнов П. И. *Социология личности: Учебн. пособие.* — СПб., 2001; Хьелл Л., Зиглер Д. *Теории личности.* — СПб., 2000).

В. А. Лозовой

ЛОГИКА (гр. λογική — построенный на рассуждении) — наука о способах доказательств и опровержений; дисциплина, изучающая формы и законы правильных, т. е. способных служить расширению знаний, умственных построений. Основателем Л. считается Аристотель. Начиная со 2-й половины 5 в. до н. э. Л. (диалектика) преподавалась в Греции софистами. Главным содержанием античной и средневековой Л. была теория дедукции. На рубеже XVI—XVII вв. Ф. Бэкон создал теорию индукции. В Россию понятие Л. пришло вместе с византийской ученостью. В числе «свободных искусств» Л. преподавалась на греческом и латинском языках в Киево-Могилянской и Славяно-греко-латинской академиях. Автор первого известного на Руси учебника Л. — Софроний Лихуд. В XVII—XVIII вв. Л. преподавалась главным образом как часть риторики или философии. С появлением гимназий и развитием университетского образования Л. вошла в программы как самостоятельная дисциплина. К концу XIX — началу XX вв. Л. преподавалась в средних светских и духовных учебных заведениях, на всех гуманитарных факультетах университетов. После 1917 г. преподавание Л. стало постепенно свертываться; вновь возобновлено в 1946 г. В конце 1980—1990-х гг. в связи с ориентацией некоторых типов учебных заведений на классическое образование (гимназии, лицеи) Л. снова входит в круг общеобразовательных дисциплин. Л. как научная дисциплина включает целый ряд разделов и направлений:

- формальная Л. (Formal logic) — наука об общих структурах и законах правильного мышления, образования и сочетания понятий и высказываний, о правилах умозаключений независимо от их конкретного содержания;

- диалектическая Л. (Dialectical logic) — наука, изучающая формы, содержание, закономерности исторического развития мышления, его взаимосвязи с объективной реальностью и с практической деятельностью человека;

- математическая Л. — раздел Л., который развивается методами математики. Математическая Л. занимается обоснованием суждений, доказательств и логическим выводом;

- нечеткая Л. (Fuzzy logic) — Л., в которой допускаются промежуточные значения истинности высказываний, заключенные между традиционными понятиями «истина» и «ложь». Нечеткая Л. предложена профессором Калифорнийского университета Лофти Заде в 1965 г.;

- символическая Л. — представление формальной логики на основе специального языка. Символическая Л. оперирует с высказываниями, используя логические операции: отрицание, дизъюнкция, конъюнкция. На основе символической Л. создаются логические языки;

- традиционная Л. (Traditional logic) — этап в развитии формальной Л., связанный с анализом элементарных структур мышления, выведения доказательства и правил предупреждения логических ошибок в рамках естественных языков и простейших приемов символизации (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru.>*)

В. В. Ильченко, К. С. Барашев

МАГИСТР (лат. *magister* — начальник, учитель) — академическая степень, присваиваемая в *высших учебных заведениях* ряда стран. В средние века степень М. присуждалась преподавателям «семи свободных искусств», впоследствии — выпускникам философских *факультетов университетов*, а в XIX в. была заменена степенью *доктора* философии. В некоторых странах степень М. присуждается лицам, окончившим университет или приравненное к нему высшее учебное заведение, прошедшим дополнительный курс в течение 1–2 лет, сдавшим специальные *экзамены* и защитившим магистерскую научную работу. Перечень и содержание дисциплин для сдачи экзаменов, а также требования к объему магистерской работы устанавливаются самими высшими учебными заведениями, как правило, по юридическим и медицинским специальностям степень М. не присуждается, вместо нее в большинстве западноевропейских вузов принята степень доктора права и доктора медицины.

В Украине понятие М. определяется как *образовательно-квалификационный уровень личности*, которая на основе степени *бакалавра* получила полное *высшее образование*, приобрела специальные умения и знания, достаточные для выполнения профессиональных задач и обязанностей (работ) инновационного характера определенного уровня профессиональной деятельности, предусмотренной для первичных должностей в определенном виде экономической деятельности (*Про вищу освіту: Закон України. від 17 січ. 2002 р. № 2984-III // Голос України. — 2002. — 5 берез. (№ 43). — С. 10–15; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 171–272; Глосарій сучасного образования. — Х.: ОКО, 1998. — С. 110; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 285; Педагогический энциклопедический словарь. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 136).*

Ю. Н. Розенфельд

МАГИСТРАТУРА — (лат. magistratus — сановник, начальник) — 1) в древнем Риме — совокупность всех лиц, занимавших высшие государственные и общественные должности, а также название высшей государственной и общественной должности; 2) общее название судебных должностей в отличие от прокуратуры; 3) в образовании — руководящий орган в *высших учебных заведениях* ряда стран, осуществляющий подготовку *магистров*; 4) система и форма подготовки *специалистов с законченным высшим образованием (по специальности бакалавр)* в течение 1–2 лет, с защитой дипломной работы или магистерской диссертации (*Глоссарий современного образования. — Х.: ОКО, 1998. — С. 110–111; Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании. — Х.: Изд-во ХГУ «НУА», 2000. — С. 81).*

Ю. Н. Розенфельд

МАРКЕТИНГ (англ. market — рынок) — процесс планирования, разработки и воплощения замысла, продукта, ценообразования, продвижения и реализации идей, товаров и услуг посредством обмена, удовлетворяющего потребности отдельных лиц и организаций. Деятельность, система действий, которая направлена на потребителей (как частных лиц, так и организаций) и удовлетворение их потребностей (как существующих, так и потенциальных). М. включает в себя все этапы движения продукта от производителя к конечному потребителю (генерирование идей, разработку продукта, производство, установление цены, продвижение на рынок, стимулирование сбыта, сбыт); предполагает наличие, как минимум, двух сторон (например, покупатель — продавец); предполагает, что стороны обмениваются определенными ценностями (например, товар, деньги, время).

Современная концепция М. предполагает его трактовку в единстве трех основных аспектов: 1) М. как особая философия ведения бизнеса, ориентирующего все его стороны на удовлетворение потребностей рынка; 2) М. как комплекс инструментов (методов, методик, приемов и т. д.), с помощью которых фирма выявляет и анализирует потребности рынка, изучает рыночную ситуацию и воздействует на рынок; 3) М. как особая функция управления, в рамках которой осуществляются планирование, организация, контроль, стимулирование и руководство рыночной деятельностью фирмы (*Тимошенко И. В. Система образования в зеркале экономической науки: Монография / Нар. укр. акад. — Х.: Изд-во НУА, 2005. — 296 с.*).

И. В. Тимошенко

МАРКЕТИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ — реализует универсальные функции *маркетинга*, характеризуется спецификой форм и методов через

два основных подхода. Первый подход (общемаркетинговые решения, акцентирующие особенности образовательных услуг) предполагает создание устойчивой позитивной репутации (имиджа) вуза и поддержание его фирменной марки (бренда). Достижение этих целей является основой установления и поддержания атмосферы доверия с обучающимися студентами и будущими абитуриентами, а также общественностью в целом. При этом учебным заведением не ставится задача как-то «скрывать», «смягчить» такие особенности образовательных услуг, как их нематериальность и неосвязаемость. Основные решения связаны с разработкой продукта (формирование конкурентоспособной системы образовательных услуг) и коммуникационной политикой (реклама, личные продажи, стимулирование продаж, связи с общественностью).

Второй подход (специфические маркетинговые решения, элиминирующие особенности образовательных услуг) основан на понимании образовательных услуг как традиционного товара, характеризуемого осязаемостью, овестьвленностью, материальностью, и направлен на использование тех маркетинговых подходов и решений, которые применяются на рынках материальных благ. Основные решения: развитие и презентация материально-технической базы, разработка и развитие собственного фирменного стиля, символики и геральдики; создание системы прочных позитивных ассоциаций образовательных услуг с осязаемыми материальными объектами за счет средств коммуникационной политики («материализация» и продвижение слоганов типа «Образование. Интеллигентность. Культура» и др.) (Тимошенко И. В. Система образования в зеркале экономической науки: Монография / Нар. укр. акад. – Х.: Изд-во НУА, 2005. – 296 с.).

И. В. Тимошенко

МАСТЕР-КЛАСС (англ. master – искусный специалист и class – курс обучения, класс) – краткосрочный курс, урок, даваемый студентам экспертом в данной дисциплине. Разница между обычным классом и М.-к. заключается в методике.

Целью деятельности М.-к. является совершенствование образовательной, научной и профессиональной подготовки обучаемых, обеспечения их практического индивидуального овладения умениями и навыками обучения, самостоятельной работы, научного поиска (Василенко Л. М. Положення про майстер-клас // Педагогіка толерантності. – 2001. – № 2 (16). – С. 50–51).

Л. А. Артеменко

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ — направление в педагогике, выступающее за изучение школьниками массовой коммуникации. Основные задачи М.: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств. Концепция М. начала формироваться в конце 1960-х годов, когда возникли две относительно независимые линии — т. наз. критическая грамотность и визуальная грамотность. Первая из них выдвинула основной целью «формирование критического мышления» человека по отношению к средствам массовой коммуникации и получила большое распространение в Европе (Великобритания, Франция и др.). Вторая линия рассматривала в качестве главной задачи развитие невербальных навыков коммуникации (восприятия, понимания, использования и создания визуальной и аудиовизуальной информации) и преобладала в Канаде и США.

Идеология М. складывалась под влиянием работ Р. Барта, М. Мак-Люэна, А. Моля, С. Френе и др. В 1990-е гг. сложились два основных подхода в организации М. — интегрированный (изучение массовой коммуникации в курсе традиционных предметов) и специальный (введение нового предмета); начался процесс объединения М. и компьютерных дисциплин (Головаха Є. І. *Суспільство, що трансформується*. — К.: Інститут соціології НАН України, 1997; Кастельс М. *Информационная эпоха: экономика, общество и культура*. — М.: ГУ-Высшая школа экономики, 2000; Кудін В. О. *Освіта в інформаційному суспільстві*. — К.: Республіка, 1998; Стёпин В. С., Кузнецова Л. Ф. *Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации*. — М., 1994).

Е. А. Подольская

МЕДИАТЕКА (англ. *media* — посредник, носитель, средство) — 1) собрание различного рода образовательной информации на электронных носителях (аудио- и видеокассеты, CD, DVD, ресурсы Интернет); 2) различные помещения библиотеки, оборудованные необходимыми техническими устройствами и библиотечный фонд, объединяющий различные виды носителей информации; располагают педагогически обоснованным комплексом оборудования и мебели для хранения книг, информационных и технических средств, читальным залом с различными рабочими зонами, где созданы благоприятные условия для индивидуализации и развития творческих способностей учащихся.

Назначение М.: предоставление соответствующих условий для развития самостоятельности учащихся в обучении, для их познавательной, творческой (креативной) деятельности с широкой опорой на коммуникацию (*Педагогический энциклопедический словарь*. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 134).

Л. А. Артеменко, И. В. Козицкая

МЕТОД (гр. — μέθοδος — путь исследования или познания, теория, учение) — способ построения и обоснования системы философского и научного знания; совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности. Развитие и дифференциация М. мышления в ходе развития познания привели к учению о методах — *методологии*. Для решения конкретных проблем в рамках той или иной науки используются специальные М. Методологические идеи и принципы, которые оказываются продуктивными в других науках, приобретают общенаучный статус (принцип дополнительности, идея биологической эволюции, системный подход). Различают экспериментальные и теоретические, эвристические и алгоритмические М. Иная классификация опирается на различные М. качественного и количественного изучения реальности. Для современной науки важное значение имеет различие М. в зависимости от форм детерминации — однозначно-детерминистские и вероятностные М. (*Гадамер Х.-Г. Истина и метод*. — М.: Прогресс, 1988; *Деррида Ж. О грамматологии*. — М.: Ad marginem, 2000; *Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре*. — М., 1998; *Лакатос И. Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ*. — М.: Медиум, 1995; *Подольська Є. А. Філософія*. — К.: Інкос, 2006; *Ситуаційний аналіз или Анатомія кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина*. — К: Центр інновацій и розвитку, 2002. — 286 с.).

Е. А. Подольская

МЕТОД АКСИОМАТИЧЕСКИЙ — способ дедуктивного построения научных теорий, при котором в основание теории кладутся некоторые не доказываемые исходные предложения (аксиомы), а все остальные предложения данной теории (теоремы) выводятся из аксиом по принятым логическим правилам или законам. М. а. — форма дедуктивного метода (см. *Дедукия*) (наряду с *гипотетико-дедуктивным методом*, *генетическим методом* и др.); в современной науке — основной способ построения математических, логических и вообще формальных теорий, широко используется и при построении содержательных, эмпирических теорий (*Алексеев П. В., Панин А. В. Теория познания и диалектика*. — М., 1991; *Папковская П. Я. Методология научных исследований*. — Минск: ООО «Информпресс», 2002;

Подольська Є. А. *Філософія*. – К.: ІНККОС, 2006; Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. *Організація та методика науково-дослідницької діяльності*. – Х.: ХДАК, 1998).

Е. А. Подольская

МЕТОД ГЕНЕТИЧЕСКИЙ — метод научного познания, исследующий возникновение, происхождение и становление развивающихся явлений. М. г. предполагает анализ некоторого исходного состояния объекта и выведение из него последующих состояний. Попытки осмысления происхождения и возникновения бытия, мира, отдельных процессов и явлений характерны уже для мифологии и др.-греч. философии (атом у Демокрита, стихии у Аристотеля, субстанция и др.). В ходе развития науки генетический метод складывается в конце XVIII — в начале XIX века и находит свое выражение в космогонической гипотезе Канта-Лапласа, атомистике Дальтона, концепциях Фихте, Гегеля и др. В современной науке остается необходимость соединения структурно-синхронического и генетически-диахронического изучения объектов, преодоления чисто эволюционистской трактовки М. г. (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания*. — М., 1999; *Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века*. — М.: Политиздат, 1991. — С. 140—144; *Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре*. — М., 1998).

Е. А. Подольская

МЕТОД ГИПОТЕТИКО-ДЕДУКТИВНЫЙ — метод рассуждения, основанный на выведении (*дедукции*) заключений из *гипотез* и др. посылок, истинностное значение которых неопределенно. Результат гипотетико-дедуктивного рассуждения имеет лишь вероятностный характер, т. к. его посылками служат гипотезы, а дедукция переносит вероятность их истинности на заключение. Соответственно типу посылок гипотетико-дедуктивные рассуждения можно разделить на три группы: 1) когда посылками являются гипотезы и эмпирические обобщения; 2) когда посылки противоречат либо установленным фактам, либо теоретическим принципам; 3) когда посылками служат утверждения, противоречащие принятым мнениям и убеждениям. С логической точки зрения гипотетико-дедуктивная система представляет собой иерархию гипотез, степень абстрактности и общности которых увеличивается по мере удаления от эмпирического базиса (*Алексеев П. В., Панин А. В. Теория познания и диалектика*. — М., 1991; *Границы науки*. — М.: ИФ РАН, 2000; *Гетманова А. Д. Учебник по логике*. — М.: ЧеРо, 1997; *Декарт Р. Рассуждение о методе //*

Декарт Р. Избранные произведения: В 2-х т. — М.: Мысль, 1989; Папковская П. Я. Методология научных исследований. — Минск: ООО «Информпресс», 2002; Ярошевец В. І. Людина в системі пізнання. — К., 1996).

Е. А. Подольская

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ — система последовательных взаимосвязанных действий преподавателя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования; способ организации *учебно-познавательной деятельности* ученика. М. о. характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения. Правильный подбор методов в соответствии с целями и содержанием обучения и возрастных особенностей учащихся способствует развитию их познавательных способностей, вооружению их умениями и навыками применять приобретенные знания на практике, готовит учащихся к самостоятельному добыванию знаний, формирует их мировоззрение. М. о. — многогранное педагогическое явление (гносеологическая, логико-содержательная, психологическая и педагогическая стороны). Этим обусловлены разнообразные классификации М. о. Согласно одной из них, М.о. бывают информационные, пояснительно-иллюстрационные, проблемные, логичные методы учебно-познавательной деятельности учащихся (*Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 206; Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК. — Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999. — 560 с.*).

А. А. Гайков, Е. М. Павлик

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ — организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного, творческого решения. С помощью этого метода организуется творческий поиск и применение знаний учеников, обеспечивается овладение методами научного познания в процессе деятельности по их поиску, что является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности, в самообразовании.

Идеи М. о. и. появились в педагогике в последней трети XIX в. Биолог А. Л. Герд, историк М. М. Стасюлевич в России, химик Р. Э. Армстронг, естествоиспытатель Т. Гексли в Великобритании и др. формулировали общую идею метода, оказавшегося у разных педагогов эвристическим, лабораторно-эвристическим, опытно-испытательным, методом лабораторных уроков, естественнонаучным, исследовательским принципом,

подходом и т. д. Проникая в практику обучения, М. о. и. способствовал ликвидации системы заучивания учебного материала, формированию готовности к самостоятельной умственной деятельности учеников, создавая в школе атмосферу увлеченности учением, доставляя учащимся радость состояния поиска и открытия.

При реализации М. о. и. у учащихся формируются такие элементы творческой деятельности, как самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, видение задачи в знакомой ситуации, выявление новой функции и структуры объекта, самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового, альтернативный подход к поиску решения проблемы. Указанная процедура творческой деятельности проявляется при решении задач, предполагающих поиск нестандартного способа решения (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. – М.: Больш. Рос. энцикл., 1993. – 608 с. – Т. 1: А–М. – С. 386–387.*)

М. В. Удовенко

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ЭВРИСТИЧЕСКИЙ – организация поисковой творческой деятельности на основе теории поэтапного усвоения знаний и способов деятельности. Это частично-поисковый метод решения целостной задачи, когда требуются следующие умения: анализировать ее условия; преобразовывать основные проблемы в ряд частных, подчиненных главной; проектировать план и этапы решения; формулировать гипотезу; синтезировать различные направления поисков; проверять решения и т. д. Система специально разработанных учебных заданий помогает школьнику овладеть умением самостоятельно выполнять каждый из этапов решения. М. о. э. ориентирует учащихся на осуществление небольшого научного поиска. Учитель направляет поиск, последовательно формулирует проблемы, помогает обнаруживать противоречия и находить способы их решения. Наиболее продуктивной формой М. о. э. является эвристическая беседа, состоящая из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых служит шагом на пути решения проблемы. Необходимо отличать М. о. э. от *исследовательского метода обучения*, предполагающего поиск решения целостной проблемной задачи (*Гадамер Х.-Г. Истина и метод. – М.: Прогресс, 1988; Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина. – К.: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.; Ситуаційна методика навчання: український досвід / Упоряд. О. Сидоренко, В. Чуб. – К.: Центр інновацій та розвитку, 2001. – 256 с.; Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. – К.: НПУ, 2000. – 210 с.*)

Е. А. Подольская

МЕТОДИКА — составная часть *педагогике*, в которой рассматривается процесс обучения определенному учебному предмету, разрабатываются нормативные требования к содержанию, преподаванию и учению (обучению). Находит свое конкретное воплощение в *содержании образования* (в *программах* и *учебниках*), в методах, формах и средствах обучения. В системе педагогических наук выступает как частная дидактика, теория и практика обучения определенному учебному предмету. Различают М. обучения естествознанию, М. политехнического образования и трудового обучения, М. обучения русскому языку, математике, истории, музыке и другим дисциплинам (*Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике.* — М.: Высш. школа, 2004. — С.19).

В. И. Галака

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ — частная дидактика, совокупность упорядоченных знаний о принципах, содержании, методах, средствах и формах организации учебно-воспитательного процесса по отдельным учебным дисциплинам, обеспечивающих решение поставленных задач. На основе изучения разных форм взаимодействия преподавания и учения в обучении конкретному учебному предмету М. п. разрабатывает и предлагает преподавателю определенные системы обучающих воздействий. Эти системы воплощаются в содержании образования, раскрываемом в программах и учебниках; реализуются в методах, средствах и организационных формах обучения. М. п. тесно связана с дидактикой и опирается на ее общие положения. Основываясь на принципах воспитания, М. п. раскрывает цели обучения предмету, его значение для развития личности обучаемого. Для разработки эффективной системы педагогического воздействия М. п. опирается на данные педагогической психологии, физиологии высшей нервной деятельности, логики, кибернетики (особенно при разработке элементов программированного обучения) (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др.* — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.edu.ru>; <http://www.dictionary.fio.ru>).

В. В. Ильченко

МЕТОДИСТ — 1) специалист в области *методики преподавания* какого-либо предмета. Традиционно основной функцией М. является разработка методических рекомендаций по отдельным темам занятий, дисциплины и передача их непосредственно преподавателю. Такая функция М. вполне вписывается в общую систему педагогических отношений, традиционно

сложившуюся в конкретном учебном заведении. Основной характеристикой такой системы отношений является ее устойчивость, создаваемая за счет единой идеологии, стандартного учебного плана, традицией классно-урочной технологии образования. Задачей М. является разработка некоторого понятного образа, рецепта «как делать» и последующая трансляция этого рецепта педагогу. Кроме разработки новой методики обучения методист также выполняет упрощенную исследовательскую функцию по изучению педагогического опыта и авторских наработок.

Специфика М. заключается в том, что он в общей профессиональной структуре образования занимает средний уровень. С одной стороны, непосредственно связан с педагогом (с производственным звеном образования), с другой стороны, методист, чтобы сформировать некоторую рекомендацию, должен получить установку от вышестоящего звена образования (научного и управленческого). «Среднее» положение М. возлагает на него особую рода ответственность за реализацию изменений и перемен в практике. И именно такое формальное положение требует от него межпрофессиональной квалификации. Методист должен профессионально принять вышестоящие концептуальные установки, научные разработки, содержательно осуществить перевод их на уровень преподавания и технологически это закрепить.

2) сотрудник методического учреждения или подразделения (в вузе, например, это кафедра). В данном случае М. обеспечивает ведение документации, протоколов, отчетов и т. п. подразделения, информационное обеспечение сотрудников, организацию замен, участие в работе по составлению расписания и нагрузки преподавателей, осуществляет контроль состояния и сохранности учебно-наглядных пособий и ТСО и т. д. (*Крупник С. А. Подходы к разработке квалификационной модели методиста [Электронный ресурс]: Сайт «Информатика и ИКТ в образовании». – Режим доступа: [http:// academy.edu.by/details/personnels/kрупник/articles/model2.doc](http://academy.edu.by/details/personnels/kрупник/articles/model2.doc); <http://window.edu.ru/window/glossary>*).

В. А. Кирвас

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА – часть системы *непрерывного образования* преподавателей, воспитателей. Цели М. р.: освоение наиболее рациональных методов и приемов обучения и воспитания учащихся; повышение уровня общедидактической и методической подготовленности педагога к организации и ведению учебно-воспитательной работы; обмен опытом. М. р. осуществляется в течение учебного года и органично соединяется с повседневной практикой педагогов. Основные направления, содержания и формы М. р. определяет педагогический совет учебно-образовательного

учреждения (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ulwww.edu.ru>; <http://www.dictionary.fio.ru>*).

В. И. Галака

МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ — руководящий орган по разработке предложений и рекомендаций по совершенствованию преподавания в высших учебных заведениях. В обязанности М. с., как правило, входит рассмотрение и разработка предложений по совершенствованию программ, учебников, учебных и методических пособий и другой научно-методической документации дисциплин; совершенствование системы повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений; научно обоснованных рекомендаций по совершенствованию преподавания в высших учебных заведениях; создание и использование во время изучения дисциплин наглядных пособий и технических средств обучения; подготовке рекомендаций, учебных и методических пособий; изучению и распространению опыта лучших преподавателей; организации и проведению конференций, семинаров по методологии и методике преподавания дисциплин; организации и проведению конкурсов творческих работ студентов (*Положение об организации учебного процесса в высших учебных заведениях: Приказ М-ва образования Украины № 161 от 2 июня 1993 г. // Лига: Закон [Электронный ресурс]: Компьютер-правовая система. — К., 2006; Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закл. підвищення кваліфікації системи вищої освіти. — К.: Компас, 1997. — С. 12–13*).

А. А. Гайков

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ — издание, которое включает в себя основные программные вопросы дисциплины, которые изучаются, указания по рациональному изучению теоретического материала, задачи для его закрепления, перечень литературных источников, задания для самоконтроля. Составными элементами М. п., как правило, являются: вступление; тематический план; программа учебной дисциплины; планы семинарских, практических, лабораторных работ и методические указания по их выполнению; вопросы или тесты для самоконтроля, рекомендуемая литература; термины, понятия и обозначения и т. д. (*Положение об организации учебного процесса в высших учебных заведениях: Приказ М-ва образования Украины № 161 от 2 июня 1993 г. // Лига: Закон [Электронный ресурс]: Компьютер-правовая система. — К., 2006; Болюбаш Я. Я. Організація*

навчального процесу у вищих закладах освіти: *Навч. посіб. для слухачів закл. підвищення кваліфікації системи вищої освіти.* — К.: Компас, 1997. — С. 12–13).

А. А. Гайков

МЕТОДОЛОГИЯ (гр. μέθοδος и λόγος — слово, понятие, учение) — система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе; совокупность процессов выработки учеными абстрактного образа проблемной ситуации и способов ее решения. Это научно обоснованные и социально апробированные установки, имеющие универсальное значение в построении научного знания, организации и регуляции исследовательской деятельности. В иерархии эвристических принципов научного познания выделяются три уровня: 1) общая научная М. философских оснований познания; 2) М. разных отраслей знания, позволяющая исследователю отыскать принципиальную структуру и основные линии взаимосвязей в изучаемом объекте; 3) специальные методологические функции, выступающие в качестве прикладной логики исследования предметной области.

М. подразделяется на содержательную и формальную. Содержательная М. включает в себя следующие вопросы: структура научного знания вообще и научной теории в частности; законы порождения, функционирования и изменения научных теорий; понятийный каркас науки и ее отдельных дисциплин; характеристику схем объяснения, принятых в науке; структуру и операциональный состав методов науки; условия и критерии научности. Формальные аспекты М. связаны с анализом языка науки, формальной структурой научного объяснения, описанием и анализом формальных и формализованных методов исследования, в частности методов построения научных теорий и условий их логической истинности, типологии систем знания и т. д. (*Алексеев П. В., Панин А. В. Теория познания и диалектика.* — М., 1991; *Кун Т. Структура научных революций.* — М., 1977; *Степин В. С. Теоретическое знание.* — М., 2000; *Ядов В. А. Социологическое исследование: методология, программа, методы.* — М., 1987).

Е. А. Подольская

МЕТОДЫ АКТИВНЫЕ (лат. activus — деятельный, энергичный; гр. methodos — прием, способ или образ действия) — система методических технологий и приемов организации учебного процесса в интерактивном режиме, способствующих сознательному усвоению и закреплению учебного материала и выработке навыков его использования в практических целях (*Словарь иностр. слов.* — М.: Русск. яз., 1987. — С. 26; *Краткий словарь*

когнитивных терминов / Под. общ. ред. Е. С. Кубряковой. – М.: Изд-во филол. ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – С. 55).

Т. М. Тимошенкова

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ – совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий, способов взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников; совокупность специфических способов и приемов воспитательной работы, которые используются в процессе формирования личностных качеств воспитанников для развития их сознания, мотивационной сферы и потребностей, для совершенствования и коррекции навыков и привычек поведения и деятельности. М. в. подразделяются на методы всестороннего воздействия на сознание, чувства, волю воспитанников с целью формирования их взглядов и убеждений (беседа, лекция, диспут); методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения (общественное мнение, создание воспитательных ситуаций, требование); методы регулирования, коррекции, стимулирования позитивного поведения и деятельности воспитанников (соревнование, наказание, поощрение). Выбор системы М. в. определяется закономерными факторами (уровнем зрелости коллектива, возрастными особенностями, степенью развития воспитанников и др.) и представляет собой качественные изменения основных параметров воспитательного процесса (Гончаренко С. *Український педагогічний словник*. – Київ: Либідь, 1997. – С. 206; Подласый И. П. *Педагогика: Учебник для студ. пед.вузов*. – М.: ВЛАДОС, 1999. – Кн. 2. – С. 94).

Т. В. Зверко

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ – процедуры выявления достижений учащихся с помощью специально подобранных вопросов, заданий и упражнений, ответы на которые свидетельствуют об усвоении знаний, умений, навыков. В зависимости от времени проверки контроль знаний может быть текущим и итоговым; в зависимости от числа учащихся – фронтальным или индивидуальным; от способа контроля – поэлементным, вероятным и синтезированным; от формы контроля – устным, письменным и т. д. (см. *Контроль знаний*) (Полонский В. М. *Словарь по образованию и педагогике*. – М.: Высш. шк., 2004).

В. И. Галака

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – система последовательных взаимосвязанных действий преподавателя и учащихся, обеспечивающих усвоение

содержания образования. Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения. Правильный подбор методов в соответствии с целями и содержанием обучения и возрастных особенностей учащихся способствует развитию их познавательных способностей, вооружению их умениями и навыками применять приобретенные знания на практике, готовит учащихся к самостоятельному добыванию знаний, формирует их мировоззрение. М. о. — многогранное педагогическое явление (гносеологическая, логико-содержательная, психологическая и педагогическая стороны). Этим обусловлены разнообразные классификации М. о. Согласно одной из них, М. о. бывают информационные, пояснительно-иллюстрационные, проблемные, логичные методы учебно-познавательной деятельности учащихся (*Український педагогічний словник. — К.: Либідь. 1997. — С. 206*).

А. А. Гайков

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРОВЫЕ — методы, способствующие формированию психологических структур, развитию личностных качеств основанных на игре (см. *Игра деловая, Игра дидактическая, Игра ролевая*) (*Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996. — С. 366–392; Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А–М. — С. 242–243*).

М. В. Удовенко

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫЕ — система М. о. н. в ХГУ «НУА» базируется на следующих основополагающих принципах:

- радикальной трансформации ролевой структуры учебного процесса: учащийся — не объект, а активный субъект процесса обучения;
- индивидуализации процесса обучения и воспитания с учетом личностных особенностей обучаемых;
- коренного пересмотра характера подачи и усвоения учебной информации: организация занятий в интерактивном режиме; создания ситуаций, моделирующих реальные события профессиональной деятельности будущего специалиста; значительного повышения удельного веса самостоятельной работы учащихся как в аудитории, так и во внеаудиторное время;
- привития навыков и потребности к обучению в течение всей жизни, обеспечивающему адаптацию специалистов к изменениям конъюнктуры на рынке квалифицированного труда и высокую конкурентоспособность.

Нетрадиционные методы обучения предусматривают:

- широкое использование технических средств обучения: аудио-, видео и компьютерной техники, мультимедийных программ;
- внедрение диагностических (проверяющих объем и качество знаний, умений и навыков) и обучающих (с включением правильных ответов для самопроверки) текстов на базе компьютерных технологий;
- выработку навыков использования электронных ресурсов информации: работа с электронными учебниками, поиск, отбор и анализ информации в сети Интернет;
- дистанционное обучение, предусматривающее стабильную обратную связь с помощью компьютерной техники;
- организацию внеклассных мероприятий, нацеленных на формирование как общей, так и профессиональной культуры и личностных качеств, необходимых специалисту XXI века (*Слепкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. – К.: НПУ, 2000. – 210 с.*)

Т. М. Тимошенкова

МЕТР (фр. *maître* – учитель, наставник) – учитель, наставник, мастер в чем-либо; почетное звание человека выдающихся дарований и знаний в области науки, искусства, литературы, образования. Важной чертой такого человека являются его педагогические способности независимо от сферы деятельности, поскольку талант мастера проявляется не только в личных достижениях, но и в успехах его учеников. Творческая деятельность М. может оказывать не только прямое, но и косвенное воздействие на последующие поколения учеников через нравственные, эстетические, духовные аспекты его произведений (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. – Х. – 2000. – С. 75–76.*)

Е. Ю. Усик

МЕЦЕНАТ (ит. *Mecenate* от лат. *Maecenas* (*Maecenatis*) – имя богатого римского государственного деятеля I в. до н. э., прославившегося своим покровительством поэтам и художникам. Богатый покровитель наук и искусств. (ср. *мусагет*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 435.*)

Ж. Е. Потанова

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – система обобщенных *знаний* о мире в целом, о месте в нем человека, о его отношении к миру. М. выступает как духовно-практическое явление и представляет собой сплав знаний, поведенческих

установок, ценностей и убеждений. М. может быть повседневно-практическим и теоретическим, обыденным и научным, индивидуальным и общественным. К основным историческим типам мировоззрения относятся: мифологическое, религиозное, философское. М. имеет две стороны: мироощущение (психоэмоциональная основа мировоззрения) и миропонимание (интеллектуальная основа). М. — сложное, напряженное, противоречивое единство миропонимания и мироощущения, знаний и ценностей, интеллекта и эмоций, разумного обоснования и веры, убеждений и сомнений, общественно значимого и личного, традиционного и творческого мышления (*Гершунский Б. С. Менталитет и образование. — М.: Наука, 1996; Губерский Л, Андрияшук В., Михальченко М. Культура. Идеология. Особистість. — К., 2002; Подольська Є. А., Філіппова О. А. Етнічність, релігія, нація: міжкультурні комунікації. — Х.: Золоті сторінки, 2003; Філософія і будуще цивілізації: Тез. докл. и выступл. IV Рос. филос. конгресса (Москва, 24–28 мая 2005 г): В 5 т. — М.: Современные тетради, 2005).*

Е. А. Подольская

МЛАДШИЙ СПЕЦИАЛИСТ — образовательно-квалификационный уровень, который реализуется, как правило, высшими учебными заведениями I уровня аккредитации (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.edu.ru>; <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Мухортова

МОДЕЛИРОВАНИЕ — 1) метод исследования объектов на их моделях — аналогах определенного фрагмента природной или социальной реальности; 2) построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений (органических и неорганических систем, инженерных устройств, разнообразных процессов — физических, химических, биологических, социальных) и конструируемых объектов.

Форма М. зависит от используемых моделей и сферы применения М. По характеру моделей выделяют предметное и знаковое (информационное) М. Предметным называется М., в ходе которого исследование ведется на модели, воспроизводящей определенные геометрические, физические, динамические либо функциональные характеристики объекта-оригинала. При знаковом М. моделями служат схемы, чертежи, формулы, предложения в некотором алфавите (естественного или искусственного языка) и т. п. Важнейшим видом такого М. является математическое (логико-математическое) М.

М. в обучении имеет два аспекта: М. как содержание, которое учащиеся должны усвоить, и М. как учебное действие, средство, без которого невозможно полноценное обучение. С помощью М. удастся свести изучение сложного к простому, невидимого и неосязаемого к видимому и осязаемому, незнакомого к знакомому, т. е. сделать любой сложный объект доступным для тщательного и всестороннего изучения. Например, все математические понятия (число, функция, уравнение, геометрическая фигура и др.) представляют собой модели количеств, отношений и пространств, форм окружающей действительности. Для их изучения в математике разработаны многочисленные методы, такие, как методы решения уравнений, исследования функций, измерения длин, площадей, объемов и пр. Эти методы составляют в совокупности аппарат математики. Разработаны также и особые методики для использования в практике результатов исследования математических моделей, например методика решения практических задач с помощью уравнений (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. Г. Панов. — М.: Большая рос. энцикл., 1993*).

И. В. Тимошенко

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИМИТАЦИОННОЕ — *моделирование* поведения системы в различных аспектах и в разных внешних и внутренних условиях с анализом ее характеристик (например, с использованием *деловых игр*) (*Режим доступа: http://www.ascomp.ru/tech/technical_dictionary_i.php*).

С. Б. Данилевич

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИБЕРАЛЬНАЯ — впервые установлена древними греками. Принципы обучения, по Платону, — это свобода призвания, игровое обучение, принцип воспитывающего обучения. Либеральная теория гуманистически ориентирована и использует в качестве единицы отсчета меру культурной насыщенности человеческой личности и ее деятельности. Отличительной чертой является ориентация на потребности *развития личности*. Образование носит элитарный и антропоцентрический характер. Цель образования — развитие интеллекта, духовного потенциала человека.

М. о. л. была реализована и в деятельности Лондонского университета (2 четв. XIX в.), который был объявлен доступным для всех желающих, независимо от их религиозных убеждений. Активное участие в основании Лондонского университета приняли английские утилитаристы. В течение XIX в. проводилась философская полемика между *утилитаристской концепцией* и концепцией классического образовательного либерализма. Со временем место либерального университета занимают профессиональ-

ные высшие школы, задача которых состоит не в обучении ради знания, а в обучении ради дела (*Ладыжец Н. С. Развитие идеи западного университета: социально-философский анализ. — Ижевск: Фил. изд-ва Нижегород. ун-та, 199. — 84 с.*).

Е. Ю. Усик

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ УТИЛИТАРИСТСКАЯ — разработана на стыке философской и экономической мысли, оказала большое влияние на развитие английской системы образования в XIX в. Ее сторонники защищали постулат Я. Коменского о том, что образование необходимо всем, настаивали на расширении системы образования и превращении образования в универсальное и народное. Элитарность и религиозность высшего образования вызывает у них активный протест. Социальная функция университетов, с этой точки зрения, заключалась в проведении научных изысканий и обучении в различных областях науки. Понятие экономической пользы утилитаристы связывали с прогрессом науки и внедрением ее достижений в промышленность. Формируется ориентация на прикладной характер образования, на социальный заказ, на удовлетворение потребностей научно-технического прогресса. Образование должно учитывать социальные потребности общества и трансформировать их в индивидуальные потребности личности. Значение культурной и духовной жизни индивида и общества в целом утилитаристами недооценивалось. Эти тенденции проявляются сегодня в том, что человек **мыслящий** уступил место человеку **делающему**. Мышление подменено делом, а предметом понимания и постижения стал не мир человека, а собственно знание (*Ладыжец Н. С. Развитие идеи западного университета: социально-философский анализ. — Ижевск: Фил. изд-ва Нижегород. ун-та, 1991. — 84 с.*).

Е. Ю. Усик

МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ — схема или план действий педагога при осуществлении учебного процесса. Ее основу составляет преобладающий характер деятельности учащихся (репродуктивный или продуктивный), которую организует, выстраивает учитель. Дополнительными характеристиками моделей обучения выступают: характер и последовательность этапов обучения во времени, стиль взаимодействия учителя и учащихся, характеристика ожидаемых результатов обучения. Для **технологической** М. о. характерна репродуктивная учебная деятельность, которая направлена на воспроизведение учащимися фиксированных знаний и способов деятельности. Практически все учащиеся достигают заданных эталонных

результатов на уровне гарантированного минимума на основе организации стандартизированного контроля и коррекции текущих учебных результатов. Учитель занимает позицию **оператора** дидактических средств, учащийся — объект конструируемого обучения с заведомо фиксируемыми результатами.

Процессуально-ориентированная М. о. направлена на освоение учащимися самостоятельно конструируемого нового опыта. Продуктивная, поисковая учебная деятельность связана с созданием учащимися нового продукта (прежде всего, интеллектуального, познавательного). Учащийся ставится в **инициативную** (субъектную) позицию в ходе учебного процесса, учитель занимает позицию **партнера-помощника** в расширении и освоении учащимися непосредственно переживаемого опыта. К таким моделям относятся: М. о. как организация систематической исследовательской деятельности (*исследовательское обучение*); М. о. как организация учебно-игровой, моделирующей деятельности (*игровые методы, моделирование*); М. о. как организация коммуникативно-диалоговой деятельности (*диалоговое обучение*) (Кларин М. В. *Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта)* — Рига: Эксперимент, 1998. — С. 10–12).

Е. Ю. Усик

МОДЕРАТОР — ведущий, который следит за соблюдением правил на форумах, телеконференциях и в чатах. М. при необходимости применяет к участникам административные меры — от предупреждения нарушителей до удаления каких-то сообщений или даже запрета доступа для некоторых пользователей (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ — стратегия реформирования *образования*, направленная на обеспечение современного *качества образования* на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям *личности*, общества и государства. Цель М. о. состоит в создании механизма устойчивого развития системы *образования*. Для достижения указанной цели будут решаться в первоочередном порядке следующие приоритетные, взаимосвязанные задачи: обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного образования; достижение нового, современного качества дошкольного, общего и профессионального образования; формирование в системе образования нормативно-правовых и организационно-экономических механизмов привлечения и использования

внебюджетных ресурсов; повышение социального статуса и профессионализма работников образования, усиление их государственной и общественной поддержки; развитие образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса — обучающегося, педагога, родителя, образовательного учреждения. Основой современной *образовательной политики* государства являются социальная адресность и сбалансированность социальных интересов. Стратегические цели М. о. могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями национальной экономики, науки, культуры, здравоохранения, всех заинтересованных ведомств и общественных организаций, с родителями и работодателями. Суть изменений в образовании, их цели, направления, методы должны регулярно разясняться населению, а результаты общественного мнения должны пристально изучаться органами управления образованием и руководителями образовательных учреждений и учитываться при проведении модернизации образования (Кураков Л., Ефремов Л. *Путь к модернизации образования // Высш. образование в России. — 2003. — № 3. — С. 96–98*).

М. В. Бирюкова

МОДУЛЬ — отдельный учебный блок, согласованный с другими компонентами учебного процесса. Часть модульной программы обучения (учебного плана), где курс обучения подразделяется на одинаковые по размеру сегменты (*Болонський процес: модель структури додатка до диплома. — К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2004. — С. 49; Товажнянський Л. Л. та ін. Болонський процес: цикли, ступені, кредити: Монографія. — Х.: НТУ «ХПІ», 2004. — С. 57*).

А. А. Гайков

МОДУЛЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ — система учебных элементов, которая объединена по признаку соответствия определенному учебному объекту (*Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу. — К., 2004*).

Е. Г. Михайлева

МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА — базируется на модульном (поэтапном) изучении учебной дисциплины и специальной методике оценки качества усвоения студентом каждого модуля. Принцип модульного изучения дисциплины предпо-

лагает разделение учебного материала на логические блоки (модули), подготовку и выполнение заданий по каждому модулю, промежуточный контроль и оценку усвоения знаний по каждому разделу (модулю) дисциплины.

Данная система позволяет организовать планомерную, систематичную работу студентов, стимулировать их познавательную активность, создать условия для индивидуализации обучения, повысить уровень объективности оценки итогов учебной деятельности и установить учебный рейтинг студента. М.-р. с. о. у. п. направлена на активизацию и разнообразие работы студентов в течение семестра, развитие их творческого мышление, расширение рамок самостоятельной работы и создание атмосферы сотрудничества между преподавателем и студентами.

В учебном процессе студент может выбирать уровень и регламент обучения, способ получения итоговой оценки по дисциплине, постоянно контролировать свой уровень подготовки и своевременно вносить корректировки в учебную работу.

Суть М.-р. с. о. у. п. заключается в следующем:

- изучаемая дисциплина разбивается на смысловые модули, каждый из которых состоит из ряда тем, связанных между собой смысловым содержанием, и включает элементы аудиторной (лекции, практические, лабораторные, семинарские занятия) и самостоятельной работы студентов;
- каждому смысловому модулю соответствует сумма баллов, распределенных между модулями пропорционально их весомости и значимости в рамках учебной дисциплины;
- все основные элементы модуля оцениваются в баллах: выполнение и защита индивидуальных заданий, тестовый контроль знаний студентов, письменные контрольные работы по теории, выполнение и защита лабораторных работ, решение контрольных задач, коллоквиумы и др.

В рамках М.-р. с. о. у. п. применяется соответствующая **технология оценивания знаний**. Суть модульно-рейтинговой технологии оценивания знаний заключается в следующем: усвоение материала по каждой дисциплине независимо от количества семестров, отведенных для ее изучения, оценивается в 100 рейтинговых баллов (100% усвоение материала), к этой категории относятся также курсовые проекты (работы) и различные виды практик (оцениваемые также в 100 рейтинговых баллов).

Рейтинговая оценка знаний отвечает индивидуальным особенностям и возможностям каждого студента. В данном случае уровень знаний студента оценивается суммой баллов, которые он смог набрать по изучаемым дисциплинам в течение семестра, курса или за весь период обучения. Рейтинговая система оценки позволяет ранжировать студентов по качеству

обучения, выделяя первого и последнего, что при соответствующей гласности полученных результатов позволяет вносить состязательность в учебный процесс и тем самым повышать качество образования.

Система оценки качества обучения с определением рейтинга студента может не отменять традиционную «пятибалльную» систему оценки знаний, и существовать параллельно с ней, успешно дополняя ее. Рейтинговая оценка знаний студентов делает систему оценивания более гибкой, объективной, стимулирует активную самостоятельную работу студентов на протяжении всего периода обучения, обеспечивает здоровую конкуренцию между студентами в процессе обучения, способствует выявлению и развитию творческих способностей студентов (*Болонский процес: модель структуры dodatka до диплома. — К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2004. — С. 49; Товажняньський Л. Л. та ін. Болонський процес: цикли, ступені, кредити: Монографія. — Х.: НТУ «ХПИ», 2004. — С. 59).*

Т. А. Удовицкая

МОНОГРАФИЯ — научное книжное издание, в котором представлена углубленная разработка одной проблемы или темы и которое осуществлено одним или несколькими (коллективная монография) авторами. Как правило, М. — это многостраничное по объему и значимое в научном плане произведение, в котором отображается определенный этап развития науки, обобщаются накопленные знания в какой-либо определенной сфере научной деятельности, прогнозируются дальнейшие исследования в данном направлении (*Энциклопедический словарь Граната. — М., 1900. — Т. 29. — С. 276; Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании. — Х.: Изд-во НУА, 2000. — С. 87–88).*

В. И. Астахова

МОРАЛЬ (лат. *moralis* — нравственный, *mores* — нравы) — предмет изучения *этики*, форма общественного сознания, общественный институт, выполняющий функции регулирования поведения человека. М. — понятие, посредством которого в мыслительном и практическом опыте людей вычленяются обычаи, законы, поступки, характеры, выражающие высшие ценности и долженствование, через которые человек проявляет себя как разумное, самосознательное и свободное создание (существо). По пониманию источника М. типологически различаются: а) натуралистические концепции, выводящие мораль из природы, представляющие М. как момент развития природных (биологических) закономерностей (Ламетри, эволюционная этика); б) социологические (Гоббс, Миль, марксизм, Вебер, Дюркгейм) — этнологические теории, выводящие М. из общества,

представляющие М. как элемент общественной организации, как разновидность социальной дисциплины; по сути дела социально-репрессивную функцию выделяют как основную в М. и Ницше, и Фрейд; в) антропологические концепции (Демокрит, киренаики, Аристотель, Гельвеций, Сартр, Фромм), выводящие М. из природы человека, трактующие М. как неотъемлемое качество человека; г) супранатуралистические концепции (Гераклит, Платон, Августин, Фома Аквинский, русская религиозно-философская традиция, Тейяр де Шарден), выводящие М. из некоего трансцендентного источника; в религиозных учениях мораль представляется как данная в откровении божественная заповедь.

М. представляет собой социальный институт только в широком смысле как совокупность оформленных в культуре (кодифицированных и рационализированных) ценностей и требований, санкционирование которых обеспечивается самим фактом их существования. М. не институционализована в узком смысле слова в той мере, в какой ее действительность не нуждается в обеспечении каких-либо социальных институтов, в какой ее принудительность не обусловлена наличием уполномоченной социумом внешней по отношению к индивиду силы. М. действительна там, где никакие социальные институты уже не действуют (*Дробницкий О. Г. Понятие морали: Историко-критический очерк. — М.: Наука, 1974; Что такое мораль / Ред. А. А. Гусейнов. — М.: АН СССР, 1988; Мур Дж. Принципы этики. — М.: Прогресс, 1984; Этика. Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001*).

Е. А. Подольская

МОРАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА — это существенная нравственная определенность человека или групп людей, относящаяся к характеру, складу души, привычкам; это устойчивое взаимоотношение людей друг к другу, которое характеризует специфику их поведения, обычаи, нравы; это основа нормативной регуляции действий человека в обществе. Требования нравственности формируются в самой практике массового поведения, в процессе взаимного общения людей и являются отображением жизненно-практического и исторического опыта непосредственно в коллективных и индивидуальных представлениях, чувствах и воле.

Мораль отражает целостную систему воззрений на социальную жизнь, содержит в себе то или иное понимание сущности («назначения», «смысла», «цели») общества, истории, человека и его бытия. Поэтому господствующие в данный момент нравы и обычаи могут быть оценены моралью с точки зрения их общих принципов, идеалов, критериев добра и зла, и моральное воззрение находится в критическом отношении к фактически

принятому образу жизни. В морали, в отличие от обычая, должное и фактически принятое совпадает далеко не всегда и не полностью. В реальной истории нормы человеческой нравственности никогда не исполнялись целиком, безоговорочно, во всех случаях, без исключения. Роль сознания в процессе моральной регуляции выражается также в том, что нравственная санкция (одобрение или осуждение поступков) имеет идеально-духовный характер; она выступает в форме не действенно-материальных мер общественного воздаяния (наград или наказаний), а оценки, которую человек должен самоосознать, принять внутренне и соответствующим образом направлять свои действия в дальнейшем. При этом имеет значение не просто факт чьей-то эмоционально-волевой реакции (возмущения или похвалы), но соответствие оценки общим принципам, нормам и понятиям добра и зла. По этой же причине в морали громадную роль играет индивидуальное сознание (личные убеждения, мотивы и самооценки), которое позволяет человеку самому контролировать, внутренне мотивировать свои действия, самостоятельно давать им обоснование, вырабатывать свою линию поведения в рамках коллектива или группы. М. к. воспроизводятся непосредственно силой массовых привычек, велений и оценок общественного мнения, воспитываемых в индивиде убеждений и побуждений. Авторитет того или иного лица в морали не связан с какими-либо официальными полномочиями, реальной властью и общественным положением, но является авторитетом духовным, т. е. обусловленным его моральными же качествами (сила примера) и способностью адекватно выразить смысл нравственного требования в том или ином случае. Вообще в морали нет характерного для институциональных норм разделения субъекта и объекта регулирования. Адекватной формой моральной регуляции является саморегулирование. Сила и оправдание моральных требований состоит в том, что субъект должен обращать их на себя и только через опыт собственной жизни предъявлять и другим (*Губерський Л, Андрищенко В., Михальченко М. Культура. Ідеологія. Особистість. – К., 2002; Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Етика. – М.: Гардарики, 1998; Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії. – К.: МАУП, 2000; Муляр В. І. Самореалізація особистості як соціальна проблема // Філософсько-культурологічний аналіз. – Житомир: ЖІТІ, 1997; Седова Л. Н. Етика делового общення. – Х.: Изд-во ХГЭУ, 2002).*

Е. А. Подольская

МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ (лат. *norma* – руководящее начало, правило, образец) – образец, правило, принцип деятельности, признанные социальной организацией (системой, группой) и в той или иной форме заданные для исполнения ее членам. Система норм обеспечивает

упорядоченность общественного взаимодействия индивидов и групп (нормативная интеграция). Нормы различаются по способу фиксации (формальные и неформальные, устные и письменные, явные и латентные), универсальности действия (напр. специфические привилегии и универсальные права), по степени жесткости требований (обязательные, рекомендуемые, одобряемые, допускаемые и т. д.). Необходимое условие действия норм — их обоснованность с точки зрения соответствия их принятым в данном обществе ценностям и идеалам, по отношению к которым нормы выполняют подчиненную, инструментальную функцию. В иерархически сложном механизме нормативной регуляции взаимодействуют практические правила поведения и символически опосредованные (через миф и идеологию) оценки и ориентации. Пути закрепления норм служат процессы социализации личности (в которых нормы интернализируются как средства личностной интеграции) и институционализации через социальные институты и соответствующие типы социального контроля; именно последние служат специфическим предметом социологического анализа. М. н. регулируют поведение и сознание человека во всех сферах общественной жизни — в труде, в быту, в политике, в науке, в семейных, личных, внутригрупповых, межклассовых и международных отношениях, а также отношения человека с природой. В отличие от особых требований, предъявляемых человеку в каждой из этих областей, принципы морали имеют социально-всеобщее значение и распространяются на всех людей, фиксируя в себе то общее и изначальное, что делает возможным сами эти особые требования и составляет ценностный базис общества, культуру межлических отношений. М. н. — не правило внешней целесообразности (чтобы достичь такого-то результата, нужно поступать так-то), а императивное требование, должностное, которому человек должен следовать при осуществлении самых разных своих целей, и следовать безусловно (*Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика. — М.: Гардарики, 1998; Зязюн И. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії. — К.: МАУП, 2000; Моисеев Н. Н. Универсум. Інформація, Общество. — М., 2001; Социо-логос. Вып. I. Общество и сферы смысла. — М., 1991; Седова Л. Н. Этика делового общения. — Х.: Изд-во ХГЭУ, 2002; Тоффлер Э. Третья волна. — М., 1999*).

Е. А. Подольская

МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ — обобщенные, устойчивые представления о чем-то как о предпочитаемом, как о благе, то есть о том, что отвечает каким-то потребностям, интересам, намерениям, целям, планам человека (или группы людей, общества). М. ц. — одна из основных универсалий

философии, означающая в самом обобщенном виде невербализуемые, «атомарные» составляющие глубинного слоя, интенциональной структуры личности — в единстве предметов ее устремлений (аспект будущего), особого переживания-обладания (аспект настоящего) и хранения своего «достояния» в тайниках сердца (аспект прошедшего), которые конкретизируют ее внутренний мир как «уникально-субъективное бытие».

В ценности отражается отношение индивида к предмету, событию или явлению, а именно: отношение, в котором проявляется признание этого чего-то как важного, значимого для человека. В своем поведении, в принятии решений, в суждениях человек исходит из тех или иных ценностей, которые определяют его «систему координат» — ценностных ориентаций. Ценности различаются по содержанию (наслаждение, польза, слава, власть, безопасность, красота, истина, добро, счастье и т. д.); по знаку ценности делятся на положительные и отрицательные (наслаждение-страдание, польза-вред, красота-безобразие, власть-подвластность). Одни ценности приняты относить к практическим, другие — к духовным; в зависимости от духовного содержания жизни человека ценности приняты разделять на высшие и низменные (Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. *Этика*. — М.: Гардарики, 1998; Зязюн И. А. *Педагогіка добра: ідеали і реалії*. — К.: МАУП, 2000; Подольская Е. А. *Ценностные ориентации и проблема активности личности*. — Х.: Основа, 1991; Ручка А. А. *Социальные ценности и нормы*. — К., 1976; *Социологос. Вып. I. Общества и сферы смысла*. — М., 1991).

Е. А. Подольская

МОТИВАЦИЯ — индивидуализированный механизм соотнесения внешних и внутренних факторов, определяющих последующее поведение. Процесс М. заключается в выборе наиболее значимых и актуальных в данной ситуации потребностей (неосознанных желаний, влечений и стремлений) и интересов (осознанных желаний, стремлений и влечений), которые могут стать мотивом поведения. Способы М.: нормативная М. — побуждение человека к определенному поведению посредством идейно-психологического воздействия: убеждения, внушения, информирования, психологического заражения и т. п.; принудительная М., которая основывается на использовании власти и угрозе ухудшения удовлетворения потребности работника в случае невыполнения им соответствующих требований; стимулирование — воздействие не непосредственно на личность, а на внешние обстоятельства с помощью благ — стимулов, побуждающих работников к определенному действию (Ильин Е. П. *Мотивация и мотивы*. — СПб.: Питер, 2000; Гершунский Б. С. *Менталитет и образование*. — М., 1996; Злобіна О. Г., Тихонович В. О. *Особистість сьогодні: адаптація до*

супільної нестабільності. — К.: Інститут соціології НАН України, 1997; Лукашевич Н. П. Соціологія виховання. — К.: МАУП, 1995; Нравственные императивы интеллигенции: Материалы IV Междунар. научно-теорет. конф. по проблемам соврем. интеллигенции. — Х.: Изд-во НУА, 2006).

Е. А. Подольская

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ имеет специфический характер. Учебная деятельность направлена на овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий. Она должна побуждаться адекватными мотивами, которые непосредственно связаны с ее содержанием: мотивы приобретения обобщенных способов действий, мотивы самосовершенствования. Если удастся сформировать такие мотивы у учащихся, то они поддерживаются, наполняясь новым содержанием, на основе тех общих мотивов, которые связаны с позицией школьника, с осуществлением общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности. Ребенок приходит в школу, руководствуясь, в основном, мотивами, связанными с интересом к пребыванию в школе, к активному включению в общественную жизнь. В ходе обучения эти мотивы претерпевают изменения: в одних случаях возникает интерес к получению хорошей отметки, в других — интерес к самому содержанию знания. Наиболее адекватными для учебной деятельности являются учебно-познавательные мотивы, которые формируются в ходе осуществления самой учебной деятельности и поэтому могут рассматриваться как специфические психологические новообразования (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — Т. 1: А—М, 1993. — С. 129*).

М. В. Удовенко

МУЛЬТИМЕДИА (Multimedia) (от англ. multi — много и media — носитель, среда) — нетекстовые виды *информации* — аудио и видео. Для просмотра и прослушивания мультимедийного контента могут потребоваться специальные программы. Некоторые из них входят в стандартную поставку ОС Windows, другие потребуется установить дополнительно. Мультимедиа-контент передается по сети в специальном сжатом виде. Несмотря на сжатие, объем мультимедиа-файлов остается значительным. Поэтому, для того чтобы прослушать песню или, тем более, просмотреть видеоролик, вам придется скачать весьма значительный объем информации (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА — *интерактивные средства*, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими образами, текстом, речевым и звуковым сопровождением (*Режим доступа: <http://www.info.mesi.ru>*).

С. Б. Данилевич

МУСАГЕТ, МУЗАГЕТ (гр. Μουσαγέτης — букв. предводитель муз) — в древнегреческой мифологии: одно из имен бога Аполлона, покровительствовавшего искусствам. Впоследствии имя Мусагета стало нарицательным для обозначения покровителя наук и искусств (ср. *меценат*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 459*).

Ж. Е. Потапова

МЫШЛЕНИЕ — высшая форма активного отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном, опосредованном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий. Возникает и реализуется в процессе постановки и решения практических и теоретических проблем. Биологический субстрат М. — высокоразвитый головной мозг, сформировавшийся в процессе становления человека, человеческого общества, материальной и духовной культуры. М. человека протекает в различных формах и структурах (понятиях, категориях, теориях), в которых закреплен и обобщен познавательный и социально-исторический опыт человечества. Орудием М. является *язык* и др. системы знаков, которые используются для основных операций мышления — абстрагирования, обобщения, опосредования и др. М. впервые становится предметом изучения у Парменида, который понимал его как способ, приводящий к истине. Софисты перенесли акцент на анализ речевых и логических средств М. Сократ установил непосредственную связь мышления с общением, Платон вычленил в качестве основного признака мышления идеальность («мир идей»). В Новое время проблема мышления разрабатывалась с позиций эмпиризма (Ф. Бэкон, Локк) и рационализма (Декарт, Спиноза). Немецкая классическая философия выдвинула продуктивную идею об активности субъекта в мышлении. Позитивизм сводил функцию теоретического мышления к установлению фактов и эмпирически наблюдаемых связей между ними. Интуитивистские, экзистенциалистские и феноменологические концепции толкуют мышление как созерцание идеальных сущностей и отрицают способность человека к рациональному постижению

объективного мира (Быстрицкий Е. К. *Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания.* — М., 1999; Гадамер Х.-Г. *Истина и метод.* — М.: Прогресс, 1988; Лакатос И. *Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ.* — М.: Медиум, 1995; Слєпкань З. І. *Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі.* — К.: НПУ, 2000).

Е. А. Подольская

МЫШЛЕНИЕ КРИТИЧЕСКОЕ — развитие тех навыков мышления, которые позволяют адекватно оценить новые обстоятельства и сформировать стратегию разрешения кроющихся в них проблем. Метью Липман в фундаментальной монографии «Мышление и образование» оценивает М. к. как переход от *обучения*, ориентированного преимущественно на запоминание, к *образованию*, ориентированному на самостоятельное мышление (thinking — oriented educational process). Распространяясь в последние десятилетия на постсоветском пространстве, М. к. в наибольшей степени соответствует демократическому способу образования, выступает демократическим методом формирования менталитета подрастающих поколений граждан новых независимых государств. В мировой образовательной практике сложились два подхода к обучению М. к.: 1) посредством введения одноименной академической дисциплины; 2) через соответствующую организацию материала и способов подачи любой обычной дисциплины (Тягло А. В. *Современная «наука рассуждать» // Постметодика.* — 2004. — № 2–3 (54–55). — С. 2–10; Тягло А. В., Воропай Т. С. *Критическое мышление. Проблемы мирового образования XXI в.* — Х.: Изд-во Ун-та внутр. дел, 1999; *Ціннісна парадигма освіти / Укл. Н. О. Ткачова.* — Х.: Основа, 2004).

Е. А. Подольская

Я

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ (Наглядова рада) — обязательный орган в национальном высшем учебном заведении, который рассматривает пути перспективного развития вуза, оказывает помощь его руководству в реализации государственной политики в сфере высшего образования и науки, осуществляет общественный контроль за деятельностью руководства высшего учебного заведения, обеспечивает эффективное взаимодействие вуза с органами государственного управления, научной общественностью, общественно-политическими и коммерческими организациями в интересах развития высшего образования. Состав Н. с. вуза утверждается Кабинетом Министров Украины. Период полномочий Н. с. составляет не менее трех, но не более пяти лет (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

НАНОТЕХНОЛОГИИ (гр. νάνοτεχ — карликовый; 10^9 — одна миллиардная доля какой-либо единицы измерения) — технологии манипулирования веществом на уровне атомов и молекул с целью получения продуктов с наперед заданной структурой. Толчком к развитию нанотехнологий послужила лекция Ричарда Фейнмана «Там внизу много места», в которой он научно доказывает, что с точки зрения физики нет никаких препятствий к тому, чтобы создавать вещи прямо из атомов. Для эффективного манипулирования атомами Эрик Дрекслер ввел понятие *ассемблера* — молекулярной наномашинки, способной к саморепликации, которая может построить любую молекулярную структуру. Ассемблеры будут представлять собой синтез живых и технических структур.

Предполагается, что нанотехнологии произведут такую же революцию в манипулировании материей, какую произвели компьютеры в манипулировании информацией (*Режим доступа: <http://www.nanobot.ru/>*).

О. В. Лазаренко

НАПРАВЛЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ – стратегия развития образования, нацеленная на *воспитание демократической гражданственности* и образование в области прав человека, что поощряет взаимопонимание, межкультурный диалог, солидарность, гендерное равенство и гармоничные отношения внутри народов и между народами, пробуждает чувство принадлежности к ценностям Совета Европы и принципам свободы, политического плюрализма, прав человека и верховенства закона и содействует пониманию этих ценностей (*Воронина Т. Управление инновациями в сфере образования // Высш. образование в России. – 2001. – № 6. – С. 3–12; Лазарев Г. И. Формирование концепции региональной политики развития информационных технологий в профессиональном образовании // Матер. Межрегион. науч.-практ. конф. «Информационные технологии в управлении и учебном процессе вуза», 11–13 октября 2000 г. – С. 3.*).

М. В. Бирюкова

НАУКА – сфера человеческой деятельности, функцией которой является разработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Научное знание отражает объективно существующие закономерности окружающей действительности. Оно представляет собой духовно-теоретическое знание, выполняющее описательную, объяснительную, прогностическую и другие функции. В ходе исторического развития наука превращается в производительную силу общества и важнейший социальный институт. Понятие Н. включает в себя как деятельность по получению нового знания, так и результат этой деятельности – сумму полученных к данному моменту научных знаний, образующих в совокупности научную картину мира (*Блейк Р., Моунтон Дж. Научные методы управления: Пер. с англ. – К., 1990; Бестужев-Лада И. В. Нормативное социальное прогнозирование. – М.: Наука, 1987; Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций). – М.: ИнтерДиалект+, 1997; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура». – М.: ГУ-Высшая школа экономики, 2000).*

Е. А. Подольская

НАУКА ВУЗОВСКАЯ — сфера деятельности, обеспечивающая производство и накопление *знания*, а также его практическое использование, осуществляемое различными специальными структурными подразделениями *высших учебных заведений*, ориентированных на решение научных проблем и развитие научного знания. Как правило, Н. в. не ориентирована на самостоятельное выполнение широкомасштабных, дорогостоящих, ресурсоемких долговременных исследований. Практика показывает, что выполнение таких работ, начатое в рамках вузов, сравнительно быстро приводит к созданию специализированной организации с соответствующим организационным оформлением и быстрой утратой связей с вузом, т. е. фактическим переходом в некоторую консервативную структуру. Роль Н. в. состоит в выполнении интеллектуалоемких, а не ресурсоемких исследований, в поисковых работах по новым направлениям, выявлении и обозначении «точек прорыва» для фундаментальной науки, выполнении научно-исследовательских и прикладных работ для развития производства. Н. в. реализуется как через опосредованные структуры, так и через определенные методические средства: *магистратура, аспирантура, докторантура*, научно-исследовательские *лаборатории*, а также через различные сферы научного общения, способствующие развитию научного знания (проведение научных *конференций*, теоретических *семинаров*, симпозиумов и пр.). Существует как прямая, так и обратная связь Н. в. и вузовского образования: с одной стороны, развитие Н. в. способствует повышению качества профессиональной подготовки и развитию института образования, с другой — функционирование Н. в. в рамках института образования способствует развитию науки как социального института (*Вузовская наука сегодня: организация, управление, функционирование / М. Е. Добрускин, А. Г. Мурашко, Э. Г. Петров и др.; М-во образования Украины; Харьк. гос. техн. ун-т радиоэлектроники; Отв. ред. М. Е. Добрускин. — Х.: Оригинал, 1995. — 232 с.; Тихонов А. Н. Вузовская наука: проблемы и перспективы // Высш. образование в России. — 1994. — № 1. — С. 13–19; Буглаев В. Регион и вузовская наука // Высш. образование в России. — 1999. — № 2. — С. 36–40*).

О. С. Овакимян

НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ — важнейший способ научного познания, направленный на выявление природы и сущности, характера, особенностей изучаемого объекта, на выявление опосредующих его объективных и субъективных факторов; целенаправленное изучение объекта, с использованием определенных научных методов. Правильный подбор и использование этих методов дает возможность раскрыть закономерности развития данного объекта, сформулировать новое знание о нем, пояснить

законы его функционирования и указать или предвидеть возможные пути и формы использования полученного знания в практической деятельности. Выделяют несколько видов Н. и., среди которых наиболее распространены являются фундаментальные Н. и. и прикладные Н. и. Первые представляют собой научную теоретическую и(или) экспериментальную деятельность, направленную на получение новых знаний о закономерностях развития природы, общества, человека, их взаимосвязи. Вторые — представляют собой научную и научно-техническую деятельность, направленную на получение и использование знаний в практических целях (*Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посіб. для вищ. навч. закл. — К.: Кондор, 2003. — 189 с.; Папковская П. Я. Методология научных исследований: Курс лекцій. — Минск: Информпресс, 2002. — 175 с.; Романчиков В. І. Основи наукових досліджень: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.; [Ін-т економіки та нових технологій]. — Кременчуг, 2002. — 219 с.; Сидоренко В. К. Основи наукових досліджень: Навч. посіб. для вищих пед. закл. — К.: РНЦ «ДІНІТ», 2000. — 259 с.*)

О. С. Овакимян

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО — совокупность ученых-профессионалов, организация которой отражает специфику научной профессии. Представление о Н. с. было введено Р. Мертоном для выделения предмета социологии науки и ее отличия от социологии знания, а затем дополнено в работах Т. Куна, Т. Парсонса и Н. Сторера применительно к характеристике научной профессии.

Н. с. ответственны за целостность науки как профессии и ее эффективное функционирование, несмотря на то, что профессионалы рассредоточены в пространстве и работают в различном общественном, культурном и организационном окружении. Деятельность институтов и механизмов Н. с. по реализации этой цели обеспечивает следующие главные характеристики профессии: обладание совокупностью специальных знаний, за хранение, трансляцию и постоянное расширение которых ответственно Н. с.; относительная автономность профессии в привлечении новых членов, их подготовке и контроле их профессионального поведения; заинтересованность социального окружения профессии в продукте деятельности ее членов (новом знании и владеющим им специалистами), гарантирующая как существование профессии, так и действенность профессиональных институтов; наличие внутри профессии форм вознаграждения, выступающих достаточным стимулом для специалистов и обеспечивающих их высокую мотивацию относительно профессиональной карьеры в различных социально-культурных окружениях;

поддержание инфраструктуры, гарантирующей координацию и оперативное взаимодействие профессионалов и их объединений в режиме, обеспечивающем высокий темп развития системы научного знания.

Важнейшими организационными характеристиками социальной системы типа «сообщества» (community, Gemeinschaft) является опора на представление об общности цели, устойчивые традиции, авторитет и самоорганизацию, в то время как в ее арсенале отсутствуют характерные для систем типа «общество» (society, Gesellschaft) механизмы власти, прямого принуждения и фиксированного членства.

Общей целью Н. с. и каждого входящего в него профессионала считается увеличение массива достоверного научным сообществом научного знания. Действие механизмов Н. с. жестко направлено на максимальную интенсификацию этого процесса. В то же время попытки средствами Н. с. затормозить получение знания в отдельных областях (различного рода запреты и моратории), как правило, оказывались малоэффективными и требовали для своей реализации внешнего вмешательства (Сидоренко В. К. *Основи наукових досліджень: Навч. посіб. для вищих пед. закл. освіти.* — К.: РННЦ «ДІНІТ», 2000. — 259 с.; Андрощук Г. *Научные кадры Украины [Анализ подготовки и аттестации] // Бизнес информ.* — 1995. — № 45—46. — С. 10; Крушельницька О. В. *Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посіб. для вищ. навч. закл.* — К.: Кондор, 2003. — 189 с.)

О. С. Овакимян

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР (комплекс, институт) —

объединяет научные *лаборатории*, центры, другие подразделения вузов четвертого уровня *аккредитации* по конкретному направлению научной исследовательской работы (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури України.* — К.: Ін Юре, 2003. — С. 296).

Е. Ю. Усик

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

— это подготовка учебной и научной литературы и обеспечение ею высших учебных заведений. Обеспечивается специально уполномоченным центральным органом исполнительной власти в сфере образования и науки, другими центральными органами исполнительной власти (имеющими в своем подчинении высшие учебные заведения), учебно-методическими учреждениями и высшими учебными заведениями. Подготовка и обеспечение высших учебных заведений учебно-методической документацией должны соответствовать содержанию обучения, определенному *стандартами высшей школы* (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор*

державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002// Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

НАУЧНЫЕ КАДРЫ — ученые, которые по основному месту работы и в соответствии с трудовым договором (контрактом) профессионально занимаются научной, научно-технической, научно-организационной или научно-педагогической деятельностью и имеют соответствующую квалификацию независимо от наличия *ученой степени* или *ученого звания*, подтвержденную результатами аттестации.

В 2003 году в Украине подготовка Н. к. осуществлялась по 25 областям науки по более чем 600 научным специальностям. Основными и хорошо зарекомендовавшими себя формами подготовки Н. к. являются *аспирантура* и *докторантура*, которые создаются при *вузах* и *научно-исследовательских институтах*, имеющих соответствующий кадровый состав и необходимую научную и материальную базу. Наряду с традиционной формой подготовки Н. к. через аспирантуру в последнее время используется подготовка вне аспирантуры или докторантуры, самостоятельно, как *соискатели*, которые прикрепляются к вузу или научно-исследовательскому институту для сдачи *экзаменов*. Организация, к которой прикрепился соискатель, проводит предварительную *экспертизу диссертации*, дает заключение о ее научной и практической ценности (*Сидоренко В. К. Основи наукових досліджень: Навч. посіб. для вищих пед. закл. освіти. — К.: РННЦ «ДІНІТ», 2000. — 259 с.; Андрущук Г. Научные кадры Украины [Анализ подготовки и аттестации] // Бизнес информ. — 1995. — № 45–46. — С. 10; Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посіб. для вищ. навч. закл. — К.: Кондор, 2003. — 189 с.*).

О. С. Овакимян

НАУЧНЫЕ ОБЩЕСТВА — добровольные объединения специалистов, собранные по принципу содействия развитию отдельных областей *науки*, *техники*, *производства* и *культуры*, расширения научных знаний среди населения. Н. о. представляют собой группы талантливых, высококвалифицированных специалистов, организационно объединенных единой целью и действиями. Важными условиями эффективного функционирования Н. о. являются общность членов, которые его составляют, психологический климат, коллективное мнение и коллективизм в работе Н. о., традиции и творческий потенциал.

В системе образования практически во всех вузах с целью привлечения студенческой молодежи к научной работе создаются и успешно функционируют студенческие научные общества (СНО), представляющие собой добровольную неформальную организацию открытого типа и объединяющую наиболее способных студентов, имеющих склонности к научной работе. СНО является важным средством повышения качества подготовки и воспитания специалистов, способных творчески применить в практической деятельности достижения научно-технического и культурного прогресса. Члены СНО участвуют в организации студенческих научных конференций, в конкурсах на лучшую научную работу студентов, помогают администрации вузов в организации эффективной научно-исследовательской работы студентов. СНО каждого учебного заведения имеет свое собственное положение (*Косенюк О. Науковий гурток як форма самостійної роботи студентів // Молодь, освіта, наука, культура і національна свідомість: Зб. матеріалів Всеукр. студент. наук.-практ. конф. 20–23 квітня 1999 р., Київ, Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова*). – К., 1999. – С. 73; *Сидоренко В. К. Основи наукових досліджень: Навч. посіб. для вищих пед. закл. освіти*. – К.: РНЦ «ДІПІТ», 2000. – 259 с.; *Краснобаева Л. В. Положение о школьном научном обществе // Кл. рук.* – 2001. – № 5. – С. 142–144).

О. С. Овакимян

НАЦИОНАЛЬНАЯ ДОКТРИНА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – система концептуальных идей и взглядов на стратегию и основные направления развития образования в первой четверти XXI столетия. Принята Указом Президента Украины от 17 апреля 2002 года № 347/2002. В Национальной доктрине развития образования выделены следующие разделы: цель и приоритетные направления развития образования; национальный характер образования и национальное воспитание; стратегия языкового образования; образование – двигатель развития гражданского общества; образование и физическое воспитание – основа для обеспечения здоровья граждан; равный доступ к получению качественного образования; непрерывность образования, обучение на протяжении всей жизни; информационные технологии в образовании; управление образованием; экономика образования; образование и наука; подготовка педагогических и научно-педагогических сотрудников; социальные гарантии участников учебного процесса; международное сотрудничество и интеграция в сфере образования. (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. – К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової*. – Х.: Изд-во НУА, 2003;

Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ ВОСПИТАНИЯ — система ценностей, обеспечивающая самобытность нации, ее прогрессивное развитие и культурную самоидентификацию и содействующая формированию межэтнических и межгосударственных отношений. Базируется на *общечеловеческих ценностях* и включает в себя те черты, которые отвечают духовности и обычаям народа. Конкретное содержание Н. и. в. зависит от государственного строя, мировоззрения, религии и морали, от уровня развития культуры, национальных особенностей народа. Н. и. в., как и цель воспитания, определяет систему образования и воспитания, ее содержание, методы, формы.

Н. и. в. воспитании подрастающего поколения Украины отвечает общей цели развития нации, цивилизованному пути становления гражданского демократического общества. Конечной целью воспитания личности является ее подготовка к выполнению комплекса ролей, необходимых для общественной жизни: гражданина, труженика, общественного деятеля, семьянина, товарища (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 230; Проект Закона Украины «О воспитании детей и молодежи» (сентябрь 2004 г.)*).

Т. В. Зверко

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ИНФОРМАТИЗАЦИИ — определяет стратегию решения проблемы обеспечения информационных потребностей и информационной поддержки социально-экономической, экологической, научно-технической, оборонной, национально-культурной и другой деятельности в сферах общегосударственного значения. Национальная программа информатизации включает:

- Концепцию Национальной программы информатизации;
- совокупность государственных программ по информатизации;
- отраслевые программы информатизации;
- региональные программы информатизации;
- программы и проекты информатизации органов местного самоуправления (*Національна програма інформатизації: Закон України від 4 лют. 1998 р. № 74/98-ВР // Відом. Верх. Ради України. — 1998. — 27/28. — С. 181; Компьютерная технология обучения: Слов.-справ. / Под ред. В. И. Гриценко. — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.*).

В. П. Козыренко

НАЦИОНАЛЬНОЕ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ — вуз четвертого уровня аккредитации, которому в соответствии с законодательством за высокие показатели в учебно-методической, научной и воспитательной работе дан статус национального. В соответствии с решением Кабинета Министров Украины, ему могут быть даны следующие полномочия: составлять государственные контракты с исполнителями государственного заказа для потребностей вуза; принимать решения об образовании, реорганизации, ликвидации предприятий, учреждений, организаций, структурных подразделений вуза; устанавливать или присваивать *ученые звания доцента или профессора высшего учебного заведения*; определять и устанавливать собственные формы морального и материального поощрения сотрудников вуза; вносить предложения относительно передачи объектов высшего учебного заведения сфере управления других органов, уполномоченных управлять государственным имуществом, в коммунальную собственность и передачи объектов коммунальной собственности в государственную собственность и отнесения их к имуществу высшего учебного заведения; выступать арендодателем недвижимости, принадлежащей вузу (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України. Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33); Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті. — Х.: Золоті сторінки, 2002*).

Е. А. Подольская

НЕОМОДЕРНИЗАЦИЯ — обновленный вариант модернизации: движущей силой, согласно П. Штомпке, уже выступает не элита, а «массы»; образцом модернизации могут быть не только западные страны, но и другие центры мировой цивилизации; процесс модернизации становится асинхронным и многообразным; оптимизм уступает место осторожным оценкам; уделяется значительно больше внимания социокультурным факторам; предлагается в случае необходимости использовать традиционные механизмы; допускается возможность существования различных идеологий для мотивации модернизации (*Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. — М.: Прогресс-Традиция, 2000; Крымский С. Б., Пилипенко В. Е., Салюк Ю. В. Верификация социальных прогнозов. — К.: Наук. думка, 1992; Штомпка П. Социология, Анализ современного общества. — М.: Логос, 2005; Глобальные трансформации. Политика, экономика и культура (Д. Хелд и др.). —*

М.: Практис, 2004; Головаха Е. И., Панина Н. В. Социальное безумие. — К.: Абрис, 1994).

Е. А. Подольская

«НЕТ ПРЕДЕЛОВ ОБУЧЕНИЮ» — седьмой доклад Римскому клубу, написанный преподавателем Гарвардской высшей школы образования (США) Дж. Боткиным, профессором университета им. Мохамеда (Марокко) М. Эльманджра и профессором Бухарестского университета М. Малица (опубликован в 1979 г.). Основное внимание в этом докладе уделяется рассмотрению различных аспектов *обучения*, под которыми понимается не только *школьное, университетское или профессиональное образование*, но и общий подход к жизни. Авторы доклада отмечают глубокий разрыв между возрастающей сложностью мира и способностью человека ориентироваться в новых условиях жизни, обусловленной традиционной формой образования. Именно разрыв, называемый в докладе «человеческой лакуной», ведет, по мнению его авторов, к тем «затруднениям человечества», которые на протяжении последних десятилетий XX века стали предметом острых дискуссий.

Для конструктивного решения глобальных проблем авторы доклада считают необходимым коренным образом пересмотреть существующие *методы обучения*, они сформулировали представление об основных типах обучения, понимая обучение в широком смысле слова — как процесс приращения опыта, как индивидуального, так и социокультурного. К этим типам обучения относятся «поддерживающее» и «инновационное». **«Поддерживающее обучение»** (maintenance learning) — процесс и результат такой учебной деятельности, которая направлена на поддержание, воспроизводство существующей *культуры*, социального опыта, социальной системы. Такой тип обучения обеспечивает преемственность социокультурного опыта, и именно он традиционно присущ как школьному, так и вузовскому обучению. Традиционный учебный процесс носит преимущественно репродуктивный характер. Работа преподавателя ориентирована, прежде всего, на сообщение знаний и способов действий, которые передаются учащимся в готовом виде и предназначены для воспроизводящего усвоения. Преподаватель является единственным инициативно действующим лицом учебного процесса. Традиционный учебный процесс, по характеристике известного американского футуролога и социолога О. Тоффлера, несет на себе следы конвейерной организации труда раннего этапа индустриального производства. **«Инновационное обучение»** (innovative learning) — процесс и результат такой учебной деятельности, которая стимулирует вносить инновационные

изменения в существующую культуру, социальную среду. Такой тип обучения, помимо поддержания существующих *традиций*, стимулирует активный отклик на возникающие как перед отдельным человеком, так и перед обществом проблемные ситуации. Этот тип обучения связан с творческим поиском на основе имеющегося опыта и, тем самым, с его обогащением. Обращение к такому пониманию расширяет взгляд на значение дидактических поисков, поскольку инновационность относится также и к социально значимым результатам обучения и образования (*Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта)*. – Рига: Эксперимент, 1998. – 180 с.; *Сорокина Н. Д. Инновационное обучение: сущность и содержание // Вестн. МУ. – Сер. 18. – Социология и политология. – 2002. – № 4. – С. 159–168;* *Botkin J. W., Elmandra M., Malitza M. No limits to learning.* – Oxford, 1979. – 65 p.; *Toffler A. The third wave.* – N.Y., 1980. – 283 p.).

Е. Ю. Усик

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ – премия, которая по завещанию шведского инженера-химика Бернхарда Нобеле (1833–1896) вручается за значительные достижения в области *науки, культуры и искусства*. Весь его капитал (первоначально 31 млн шведских крон) был передан Нобелевскому фонду. Первая Н. п. была вручена в 1901 г., в пятую годовщину смерти великого ученого, изобретателя и промышленника. В настоящее время существует шесть видов Н. п., среди которых: за крупный вклад в дело братства народов и мира; за достижения в области литературы. Из числа россиян этой престижной премии были удостоены И. А. Бунин, Б. Л. Пастернак, М. А. Шолохов, А. И. Солженицын, И. А. Бродский, А. Д. Сахаров, М. С. Горбачев (*Современная украинская энциклопедия. – Х.: Книжный клуб, 2005. – Т. 10*).

Е. А. Подольская

НОВАТОР (лат. *novātor* – обновитель, реставратор) – тот, кто вносит и осуществляет новые, прогрессивные принципы, идеи, приемы в какой-н. области деятельности. (ср. *пионер*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 474*).

Ж. Е. Потапова

НООСФЕРА ОБРАЗОВАНИЯ – новая *модель образования*, цель которой – новаторский поиск формирования устойчивой *образовательной среды*, создание не только универсальной образовательной среды, куда помещается человек, но и специальная система технологий передачи и усвоения

знаний (Карлов Н. В., Кудрявцев Н. Н. Ноосфера образования. Область удаленного доступа к знаниям // *Вестн. Рос. академии наук.* – 2001 – Т. 71. – № 7. – С. 579–586).

М. В. Бирюкова

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДО – нормативно-правовые документы Министерства образования страны (лицензионные, аттестационные и аккредитационные нормы и правила, законодательные акты, стандарты, приказы, распоряжения и др.), а также внутренние нормативные документы организаций, осуществляющих ДО, регламентирующие подготовку и проведение учебного процесса на основе дистанционных технологий обучения (*Режим доступа: <http://www.curator.ru>*).

К. С. Барашев

НОРМЫ ВОСПИТАНИЯ – это правила общепринятого и ожидаемого поведения. Основой практической оценки нормы является ее соответствие, применимость к условиям существования человека. Нормы выражают главные ценности, цель и задачи воспитания. Они непостоянны, изменчивы, поскольку цель и задачи воспитания не остаются неизменными на разных этапах и в разный период развития общества. Главная задача воспитания – довести развитие каждого воспитанника до установленной общественной нормы.

На методологическом уровне нормы выводятся из общечеловеческих ценностей, идеалов и целей воспитания. На политическом уровне требования к воспитанию формируются в программных документах перспективного развития общества, его экономики, социальной сферы. На педагогическом уровне происходит преобразование общих положений в практически осуществимые задачи. Создается теоретическая и технологическая поддержка для их реализации, решение проблемы переводится в практическую плоскость. Общество остро реагирует на происходящие изменения и, в свою очередь, корректирует социальный заказ на воспитание, что приводит к пересмотру, уточнению цели, задач и норм (*Подласый И. П. Коррекционная педагогика.* – М., 2002. – С. 127; *Проблеми освіти: Наук.-метод. зб. / Кол. авт.* – К.: Наук.-метод. центр вищ. освіти, 2002. – Вип. 29. – С. 66–76).

Т. В. Зверко

НОРМЫ СОЦИАЛЬНЫЕ – предписания того, как надо правильно вести себя в обществе; социально одобряемые или/и законодательно закрепленные правила, образцы, стандарты, регулирующие поведение людей.

Нормы можно разделить на два основных вида: правовые нормы (формально закрепленные в различного рода законодательных актах) и нормы морали (неформальные нормы, функционирующие в виде общественного мнения). Главным инструментом в системе норм морали является общественное порицание (осуждение) или общественное одобрение. Н. с. (табу, привычки, нравы, традиции, обычаи, привычки) выполняют в обществе весьма важные функции: регулируют общий ход процесса социализации; интегрируют индивидов в группы, а группы — в социум; контролируют отклоняющееся поведение; служат образцами, эталонами поведения. Н. с. проявляют себя и как стандарты поведения (обязанности, правила), и как ожидания поведения (реакция других людей) (*Феномен української культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996; Подольская Е. А. Ценностные ориентации и проблема активности личности. — Х.: Основа, 1991; Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. — М.: Республика, 1994*).

Е. А. Подольская

НОСТРИФИКАЦИЯ АТТЕСТАЦИОННЫХ ДОКУМЕНТОВ — приравнение документов о присуждении *ученых степеней*, выданных научным и научно-педагогическим работникам — гражданам Украины в других государствах, с которыми Украиной заключены договоры (соглашения) о признании и эквивалентности *ученых степеней*. (*Кузин Ф. А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. — М.: Ось-89, 2001; Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень. — М: ИНФРА-М, 2002*).

Е. А. Подольская

НРАВСТВЕННОСТЬ — совокупность норм, принципов, оценочных представлений, идеалов общества, нравственных убеждений *личности*, посредством которых обеспечивается специфически человеческий способ существования; ориентация на утверждение самоценности личности, равенства всех людей в их стремлении к счастливой и достойной жизни, выражающая идеал человечности, гуманистическую перспективу развития общества и в целом человечества. Н. — социальный институт, система норм, санкций, оценок, предписаний, образцов социального поведения, выполняющих функции контроля и регулирования социальных отношений в той или иной социальной группе, обществе; совокупность потребностей, установок индивида поступать в соответствии с принятыми в данном обществе представлениями о добре и зле; одна из форм общественного сознания. Н. — один из основных способов нормативной регуляции

действий человека в обществе; вид общественных отношений; санкционированные обществом формы индивидуального и группового поведения; предмет изучения этики; важный элемент идеологии и культуры. Осуществляет социальное регулирование отношений и поведения людей во всех областях общественной жизни (в труде, быту, науке, семейной, личной, внутри- и межгрупповых отношениях, международной жизни), опираясь на общечеловеческие ценности и принципы.

Н. имеет социально-всеобщее значение и распространяется на всех людей. Она содержится во всех видах человеческой деятельности в виде механизмов его мотивации и оценки. От других форм регулирования массовой деятельности Н. отличается способом обоснования своих требований, подкреплением силой массового примера, привычки, обычая, общественного мнения. Нормы и принципы Н. претендуют на абсолютность, воспроизводятся повседневно силой массовых привычек в поступках людей, поддерживаются общественным мнением и нравственными убеждениями индивидов. Моральные требования имеют форму безличного долженствования, равнообращенного ко всем требованиям, ни от кого конкретно не исходящего. Моральный авторитет человека не является следствием занимаемого им официального положения, реальной власти или положения в обществе. Мораль опирается на духовный авторитет общественного мнения. В морали оцениваются не только практические действия людей, но и их мотивы, побуждения и намерения. В связи с этим в моральной регуляции важна способность личности самостоятельно определять и направлять свою линию поведения в обществе и без повседневного внешнего контроля, на основе таких моральных понятий, как совесть, чувство собственного достоинства и честь. (Губерський Л., Андрищенко В., Михальченко М. *Культура. Ідеологія. Особистість*. — К., 2002; Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. *Этика*. — М.: Гардарика, 1998; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. *Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті*. — Х.: Золоті сторінки, 2002; Радевич-Винницький Я. *Етикет і культура спілкування*. — Львів, 2001; Франк С. Л. *Реальность и человек*. — М.: Республика, 1997).

Е. А. Подольская

О

ОБРАЗОВАНИЕ – в узком смысле – совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, приобретенных индивидом в учебном заведении или путем самообразования. В более широком социальном контексте под **О.** понимают целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства, главной целью которого является формирование свободной, образованной, имеющей целостное представление об окружающем материальном и духовном мире, творческой и моральной личности. **О.** – процесс и результат усвоения систематических знаний, умений и навыков, это синтез обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития, взросления и социализации. Это последовательный, систематический и целенаправленный процесс усвоения содержания обучения, которое составляют обусловленные целями и потребностями общества знания, умения и навыки, профессиональные, мировоззренческие и гражданские качества, которые должны быть сформированы в процессе обучения с учетом перспектив развития общества, науки, техники, технологий, культуры и искусства.

О. – один из показателей социального статуса индивида и один из факторов изменения и воспроизводства социальной структуры общества; социальный институт, выполняющий функции подготовки и включения индивида в различные сферы жизнедеятельности общества, приобщение его к культуре данной общественной системы. **О.** предопределяет не только знания, умения и навыки человека, но и его личностные качества, мировоззренческие и поведенческие приоритеты.

Выделяют четыре основных содержательных аспекта понятия «образование»: как ценность, как система (институт), как процесс, как результат. **Ценность** образования состоит в единстве личностной, государственной и общественной составляющих. **О.** как система включает

в себя различные по уровню и профилю государственные и негосударственные учебно-воспитательные организации и заведения, дошкольные и внешкольные учреждения, различные формы самообразования и другие звенья социальной системы общества. Основными функциями общества как системы являются: передача подрастающему поколению накопленных человечеством знаний; участие в процессах социализации личности, обеспечение преемственности социального опыта; усвоение ценности человеческой культуры; влияние на социальную мобильность и формирование социально-профессиональной структуры общества. В образовании как процессе передачи и усвоения знаний, умений и навыков и формирования разносторонней личности выделяют два взаимосвязанных структурных компонента: процесс обучения и процесс воспитания. **О.** как **результат** оценивается на индивидуально-личностном и общественно-государственном уровнях. На индивидуально-личностном уровне его результат обуславливается достижением обучающимся определенных государством образовательных уровней (образовательных цензов) и удостоверением этого соответствующим документом.

Уровни **О.** — полное всеобщее среднее и высшее, которое завершается присвоением определенной квалификации по результатам аттестации. На государственном уровне результат **О.** (эффективность функционирования системы образования) оценивается опосредованно на основе экономического, научно-технического и культурного прогресса страны. Различают: начальное, основное, среднее, высшее, общее и специальное (профессиональное) **О.**; техническое, гуманитарное, естественнонаучное. В условиях становления в Украине гражданского общества, правового государства **О.** становится важным фактором гуманизации социально-экономических отношений, формирования новых жизненных ориентиров личности. Государственная политика в сфере **О.** направлена на усиление роли местного самоуправления, активизацию участия родителей, опекунских советов, меценатов, общественных организаций, фондов, средств массовой информации в учебно-воспитательной, научно-методической, экономической деятельности учебных заведений, прогнозировании их развития, оценке качества образовательных услуг.

В современной Украине утверждается *лично-ориентированная модель О.*, возвращение к национальным и мировым культурно-историческим традициям. Дошкольное, основное школьное, среднее и высшее **О.** все более нацеливаются на обеспечение новых поколений широкой общей подготовкой, дающей возможность овладевать различными специальностями, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, (см. *Образование непрерывное, Дифференциация обучения*).

Развитие системы О. планируется с учетом возможностей, предоставляемых новыми образовательными и информационными технологиями (Астахова Е. В. Трансформация современных функций высшего образования в современных условиях. — Х., 1999; Вища освіта: проблеми та перспективи розвитку. Другі академічні читання. — К., 1995; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Освіта в Україні: в період політичної трансформації. — *Education in Ukraine in the Time of Transition Discussion Paper*. — Київ: IRE, 1997; Приватная высшая школа в объективе времени: украинский вариант /Под общ. ред. В. И. Астаховой. — Х.: ХГУ «НУА», 2000; Поляков М. В., Савчук В. С. Классический университет. — К.: Генеза, 2004; Сидоренко О. Л. Приватна вища школа: шляхи України у світовому вимірі. — Х.: Основа, 2000).

В. И. Астахова, Е. А. Подольская

ОБРАЗОВАНИЕ БАЗОВОЕ — совокупность установок, знаний и умений, составляющих основу для их дальнейшего приращения и обогащения; общественно необходимый уровень общеобразовательной подготовки, предусматривающий разностороннее развитие и ценностно-этическую ориентацию личности, формирование общекультурной основы ее дальнейшего образования, гражданского и профессионального становления. Термин употребляется в двух значениях: 1) образование, сориентированное на освоение знаний и умений, минимально необходимых для жизни в обществе; 2) образование, полученное до вступления в сферу оплачиваемого труда и рассматриваемое как исходный пункт для продолжения учебы во взрослом возрасте. В настоящее время все большее распространение получает общее образование, дающее широкую фундаментальную подготовку, способную обеспечить большую мобильность в условиях быстро изменяющихся жизненных реалий (*Глоссарий современного образования / Под общ. ред. проф., д-ра ист. наук В. И. Астаховой. — Х.: Око, 1998. — С. 131*).

Л. А. Артеменко

ОБРАЗОВАНИЕ ВНЕШКОЛЬНОЕ — просветительская деятельность общественных организаций и частных лиц, направленных на удовлетворение образовательных вопросов населения. Учреждения О. в.. (воскресные школы, вечерние школы, общеобразовательные и профессиональные курсы для взрослых, повторительные классы, народные университеты, а также народные чтения, публичные лекции, народные библиотеки и читальни, народные театры) создавались на общественные и частные средства и не входили в государственную систему народного

образования (Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1969).

Е. В. Коваленко

ОБРАЗОВАНИЕ ВСЕОБЩЕЕ — получение всеми детьми школьного возраста определенного уровня образования, установленного законодательством страны. Для украинских граждан обязательным уровнем образования является полное общее среднее образование, которое может быть получено в учебных заведениях различных типов. Государство гарантирует право на получение полного среднего образования и в соответствии с Конституцией Украины финансирует его за счет своего бюджета. В более широком социальном контексте О. в. — результат овладения основами наук, необходимыми человеку для понимания основных явлений природы и общества, участия в общественной и трудовой деятельности; основа для получения профессионального (специального) образования. Важнейшие пути О. в. — обучение в общеобразовательных школах (см. *Общеобразовательные учебные заведения*), средних профессиональных учебных заведениях. Уровни О. в. — начальное, неполное среднее и среднее (*Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33)*); Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології образования /Под ред. В. И. Астаховой.* — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Освіта в Україні: в період політичної трансформації.* — *Education in Ukraine in the Time of Transition Discussion Paper.* — Київ: IRE, 1997).

Е. А. Подольская

ОБРАЗОВАНИЕ ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ — одна из структур дополнительного профессионального образования, которая реализуется на базе имеющегося высшего профессионального образования. Главный мотив получения О. в. в. — повышение рейтинга на рынке труда. Учебный план О. в. в. базируется на циклах общепрофессиональных и специальных дисциплин. Программа О. в. в. реализуется на вечернем (очно-заочном) и заочном отделениях (*Інновації в системі додаткового професійного освіти /Е. А. Крохина, С. С. Страшнова: Иванов. гос. ун., 2003*).

И. В. Мухортова

ОБРАЗОВАНИЕ ВЫСШЕЕ — уровень образования, достигнутый личностью в высшем учебном заведении в результате последовательного, системного и целенаправленного процесса освоения содержания обучения, который

основывается на полном *общем среднем образовании* и завершается присвоением определенной *квалификации* по итогам *государственной аттестации* (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ОБРАЗОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЕ — это новая демократическая *образовательная система* в новом демократическом обществе. Образовательная реформа здесь нацелена на создание более демократичной, гибкой и открытой образовательной системы, которая базируется на свободе выбора каждого *гражданина*.

Свобода выбора в образовании предполагается для всех участников образовательного процесса, то есть для школ, преподавателей, студентов и их родителей. Таким образом, свобода выбора позволяет:

- каждой *школе* создавать или выбирать ее собственную образовательную *программу*;
- каждому преподавателю создать его/ее собственную программу, выбрать любые *методы обучения* и ресурсы, которые он/она считает лучшими для изучения;
- каждому студенту и его/ее родителям выбрать любой тип школы (государственную, частную, специализированную школу, *гимназию* или *лицей*).

О. г. предполагает большое разнообразие различных типов школ и образовательных программ, обучаемые имеют больший выбор различных образовательных возможностей, которые часто могут концентрироваться в одной большой школе или вузе. Преподаватели должны быть способны не отставать от тех новых изменений, которые появляются на рынке и выбирать самые подходящие и эффективные ресурсы для собственного профессионального роста (*Режим доступа: <http://www.orel.fio.ru/education>*).

М. В. Удовенко

ОБРАЗОВАНИЕ ГУМАНИТАРНОЕ — составная часть всего *учебно-воспитательного процесса*, которая вместе с естественнонаучными и техническими дисциплинами находит свое проявление в формировании мировоззрения человека. Современная система гуманитарных дисциплин состоит охватывает следующие направления: основы педагогики и психологии, физического воспитания и спорта, культуры, театрального

искусства, киноискусства и телевидения, музыкального искусства, художественного искусства, философии, журналистики, истории, филологии, социологии, экономики, менеджмента, коммерции, права, международных отношений. Для гуманитарных дисциплин в технических, специальных отраслевых учебных заведениях предусмотрено учебным планом не менее 25% учебных часов от всей нагрузки. Мировоззренческая ориентированность О. г. способствует расширению кругозора, повышению интеллекта, духовности, активизации позиции человека. Стратегическими задачами О. г. являются необходимость формирования национального достоинства гражданина Украины, уважения к законам государства, политической культуры личности, социальной активности, инициативности, целеустремленности и ответственности; уважения к народам всего мира; миролюбия, морали, духовности, профессиональной этики; обогащения своих знаний ценностями мировой и национальной культуры. Основными принципами высшего гуманитарного образования являются: научность, фундаментальность, системность, последовательность; взаимосвязь теории и практики; объективность; историзм; деполитизация обучения и воспитания; отделение религии от образования; плюрализм, свобода мышления; единство общечеловеческих и национальных качеств (Астахова В. І. *Ще раз про сутність гуманітаризації освіти // Вестн. Харьк. гос. политех. ун-та. – Вып. 22 – X., 1998. – С. 11–18; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Ін Юре, 2003; Кремінь В. Г. Освіта і наука України: шляхи модернізації. – К.: Грамота, 2003; Соціально-гуманітарна освіта та шляхи її розбудови: Матеріали Всеукр. наради зав. каф. соц.-гуманіт. дисциплін. – К.: Генеза, 1997).*

Е. А. Подольская

ОБРАЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОЕ (Distant education) – 1) образование, реализуемое посредством *дистанционного обучения*. Целенаправленное и методически организованное руководство *учебно-познавательной деятельностью* лиц, находящихся на расстоянии от образовательного центра, осуществляемое посредством электронных и традиционных средств связи; 2) комплекс *образовательных услуг*, предоставляемых широким слоям населения с помощью специализированной информационно-образовательной среды, основанной на использовании ИКТ, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии, и реализующей систему сопровождения и администрирования учебного процесса (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>; <http://www.cito.ru/gdenet/russia/concept/1>*).

К. С. Барашев, О. В. Лазаренко, В. А. Кирвас

ОБРАЗОВАНИЕ ДУХОВНОЕ — система профессиональной подготовки священно-церковнослужителей, то есть священников, иконописцев, регентов, в различного типа и уровня духовных учебных заведениях — как средних, так и высших (богословских институтах, *семинариях*, духовных академиях) (*Режим доступа: <http://www.rubricon.com>; www.ezh.sedmitza.ru*).

В. В. Ильченко

ОБРАЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЕ — модель образования, ориентированная преимущественно на максимальное развитие творческих способностей и создание сильной мотивации к саморазвитию индивида на основе добровольно избранной «образовательной траектории» (сферы, направления, уровня, последовательности образования, типа и вида учебного заведения и т. д.) и области профессиональной деятельности. Настоятельная необходимость О. и. вызвана сменой парадигмы общественного развития, переходом к информационному обществу и, как следствие, новыми, более высокими требованиями к интеллектуальным параметрам работника.

Система О. и. — это целенаправленное формирование определенных знаний, умений и методологической культуры, а также комплексная подготовка и воспитание *специалистов* за счет соответствующего содержания, методов обучения и наукоемких образовательных технологий. Специалист, получивший О. и., — профессионал, способный комплексно сочетать исследовательскую, проектную и предпринимательскую деятельность, ориентированную на создание высокоэффективных структур, создатель интеллектуальных ценностей, способный реализовать их и на этой основе создать новые материальные ценности, а также обеспечить превращение последних в конкурентоспособный товар. Это специалист, заряженный на победу своей продукции на мировом рынке (*Фокина В. Н., Слива А. В., Фокина Т. Ю. Образовательные инновации как элемент системы управления качеством подготовки специалистов // Инновации. — 2003. — № 1. — С. 32–34*).

М. В. Бирюкова

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ — способ организации компонентов образования и их упорядочения в пространстве и времени. Техническое отношение к гуманитарным сферам деятельности предполагает возможность существования гипотезы о том, что развитие в системе образования осуществляется за счет разумной деятельности людей с учетом естественно складывающихся тенденций.

Первая попытка технологизировать образование была предпринята Я. А. Коменским в середине XVI века. Созданная им *классно-урочная система* есть ничто иное как технология образования, прочно вошедшая в педагогическую практику и оставшаяся фактически неизменной уже на протяжении четырех веков. Первоначальное употребление термина «технология» в образовании в XX веке было связано с использованием технических средств обучения, а затем — с совершенствованием методов обучения и научной организации учебного процесса с целью повышения его эффективности. Позже технология образования стала определяться как проект педагогической системы, реализуемый на практике. Технологический подход в образовании подвергается серьезной критике со стороны ученых, разрабатывающих концептуальные положения философии и социологии образования, а порой даже полностью отвергается. Чаще всего технология обучения сводится к обычным методическим разработкам, ее смысл крайне сужается, и при этом усиленно акцентируется внимание на ориентацию технологий репродуктивного типа. Выдвигается основной аргумент — игнорирование личности учащегося, представление его как объекта воспитания и обучения, отсутствие в технологиях места для творчества преподавателя и учащегося. Отрицание технологического подхода в образовании основывается, вероятно, на утверждении, что не может существовать технического отношения к гуманитарным областям и сферам деятельности. Таким образом, фиксируется неразличение гуманитарных технологий и технологий производственных.

В отличие от технологий производственных, где объекты и материал максимально независимы от человека и его деятельности, технологии образования являются гуманитарными технологиями, то есть становятся зависимыми от человека и имеют дело с человеческим материалом. Технологии образования основаны на гуманитарном знании, которое имеет в отличие от естественнонаучного иную организационную схему. «Для достижения некоторой цели изобретается процедура, посредством нормировки и тиражирования процедура превращается в технику, техника и результаты ее применения исследуются, и на основе исследования выводится закон социальной жизни, деятельности, поведения людей и т. д. В естественнонаучном знании соорганизация осуществляется по схеме «исследование — закон — процедура — техника» (В. В. Мацкевич). Образование как сфера деятельности и мышления включает в себя ряд процессов — образование (в узком смысле слова), подготовка кадров, обучение, воспитание, грамотность. Результатом проектирования-технологизации вышеперечисленных процессов в системе образования являются

технологии обучения, подготовки, воспитания и т. д. Результатом проектирования межпозиционного взаимодействия выступает технология кооперации в деятельности образования (по отдельности — технология исследования, технология управления, технология проектирования и т. д.). Комплексирование всех частных технологий позволяет получить целостную технологию образования (Воронина Т. *Управление инновациями в сфере образования // Высш. образование в России. — 2001. — № 6. — С. 3–12; Инновационное проектирование в образовании, технике и технологии: Сборник науч. тр. — ВолГТУ, 1998. — 183 с.; Межвузовский сборник научных трудов международной научно-методической конференции. — Волгоград: ВолГТУ, 1996. — 166 с.*)

М. В. Бирюкова

ОБРАЗОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ — 1) одно из направлений гуманитарного образования, обосновывающее приоритетную роль культуры в общественном развитии, гуманизации обучения и воспитания. Базовыми учебными дисциплинами О. к. являются культурология и углубляющие ее учебные курсы и спецкурсы (напр., теория и история культуры, отечественная и мировая культура, украинская и зарубежная культура, основы художественной культуры и т. п.), которые описывают, классифицируют и объясняют феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, нормативно-регулятивных и знаково-коммуникативных характеристик; 2) система образовательных учреждений, представленная академиями культуры, факультетами культурологии в университетах и академиях, культпросветучилищами, которые преобразовываются в колледжи, институты (II и III уровня аккредитации); 3) направление высшего образования по специальности «культурология» (*Культурологическое образование // Культурология. XX век: Словарь. — СПб., 1997. — С. 246–248.*)

В. А. Лозовой

ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОТЧУЖДЕННОЕ — образовательная система, в которой содержание, процесс и формы организации обучения отчуждены от личности ученика и учителя (т. е. не имеют ничего общего с их личным опытом, интересами, стилем мышления и взаимодействия). Система образования всегда имеет дело с отчужденным знанием, поскольку она стремится передавать накопленные культурные достижения новому поколению. О. л.-о. направлено на освоение (запоминание) программ и планов, содержащих определенное научное или художественное знание, которое представлено, в основном, не оригинальными текстами, а посредством учебных предметов. Традиционный учебник излагает незыблемые (мертвые) научные истины, стимулирующие

развитие не мышления, а оперативной памяти. Методологии науки и искусства интерпретируются как некие памятники культуры. Учитель при этом выступает в роли экскурсовода, обязанного перечислить все вошедшие в каталог достопримечательности — выполнить программу. Постижения духа науки, приобщения к ней при таком стиле взаимодействия обычно не происходит.

В традиционной системе содержание и способы образования отчуждены и от ученика, и от учителя, поскольку практически все условия их взаимодействия определены заранее. Стремление к жесткой внешней регламентации всех деталей образовательного взаимодействия сводит повседневное управление в образовательной системе к внешней форме, уникальность каждой ситуации взаимодействия, личный интерес учащегося, спонтанная составляющая образования не учитываются. Стремление к предельной упорядоченности превращает взаимодействие в односторонне направленное воздействие учителей на учеников, желание исключить случайности приводит к силовому навязыванию учебного материала. В этом подходе критерием ценности педагогической теории считается возможность построить с ее помощью *автоматическую обучающую систему*, обеспечивающую достижение цели обучения с любой наперед заданной степенью надежности без участия человека.

В результате у ученика не формируется образ данной науки как единой связной системы представлений и понятий, опирающейся на логику, образное восприятие и эмоции. Вместо этого в памяти сохраняются формулировки, не имеющие живой связи ни с реальным миром, ни с его научной интерпретацией. Проблема заключается в том, чтобы сделать чужие открытия в науке и искусстве, сложившиеся нормы морали и образцы нравственного поведения живым и неотъемлемым достоянием формирующейся личности (*Гусинский Э. Н., Турчанинова Ю. И. Введение в философию образования. — М.: Логос, 2000. — С. 181–187*).

Е. Ю. Усик

ОБРАЗОВАНИЕ МАССОВОЕ — массовизация высшего образования не является специфической особенностью Украины. Развитые страны столкнулись с этим в 70–80-е годы XX века. В Европе численность студентов с 1960 по 1980 год в среднем увеличилась в три с половиной раза, в Финляндии, Швеции и Италии — в шесть раз, в Испании и Норвегии — почти в десять. Только к началу XXI века стремительный рост числа студентов в большинстве развитых стран замедлился. В Украине тенденция перехода к массовому высшему образованию сохранится еще как минимум в ближайшее десятилетие в силу укоренения в общественном

сознании необходимости получения высшего образования для достижения успеха, как в профессиональной деятельности, так и в жизни вообще. Кроме того, в последней четверти XX века сменились социальные функции высшего образования. Оно стало минимумом, необходимым для профессиональной и социальной карьеры, допуска в значимые общественные коммуникации (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru/>*).

О. В. Мушинская

ОБРАЗОВАНИЕ МНОГОУРОВНЕВОЕ – единый учебно-методический комплекс, включающий в себя систему довузовской, вузовской и послевузовской подготовки. О. м. – процесс, предполагающий завершенность профессиональной подготовки на каждом уровне, подтверждаемой: дипломом о неполном высшем образовании; дипломом бакалавра; дипломом специалиста с высшим профессиональным образованием; дипломом магистра; или иным удостоверением (*Бондаревская Е. В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования// Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11–17*).

Е. М. Павлик

ОБРАЗОВАНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ (ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ) – в научной литературе термин О. м. интерпретируется широко, т. е. при раскрытии его значения педагоги неперменной составляющей считают *воспитание*, в отдельных работах используют термин *поликультурное воспитание* как самостоятельный. О. м. заключается в «формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований» (*Макаев В. В., Малькова З. А., Супрунова Л. Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы// Педагогика. – 1999. – № 3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pn.pgln.ru/>*).

А. А. Перминова

ОБРАЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ – это образование, которое основывается на культурно-историческом опыте родного народного, его традициях, привычках и обрядах, а также духовности. О. н. является проявлением общечеловеческого гуманистического и демократического воспитания и прививает любовь у подрастающего поколения как к специфическому, самобытному, что есть в каждой нации, так и к общечеловеческому,

общему для всех наций мира (*Етносоціальний розвиток України. — К, 1993. — С. 670*).

Е. М. Павлик

ОБРАЗОВАНИЕ НАЧАЛЬНОЕ — первая ступень общего образования, цель которой — освоение учащимися элементарных общеобразовательных знаний, обеспечивающих развитие у них познавательных способностей и социального общения, а также формирование основных навыков учебной деятельности. В ходе учебной деятельности под руководством учителя у учащихся развиваются желание и умение учиться, формируются основы теоретического мышления, произвольность поведения, способность к усвоению содержания социального опыта. О. н. учащиеся получают во взаимосвязанных процессах обучения и воспитания в начальных классах общеобразовательной школы или в начальной школе как самостоятельном учебно-воспитательном учреждении (см. Школа начальная) (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru.>*).

И. В. Мухомтова

ОБРАЗОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЕ — принцип функционирования образовательных систем в условиях глобализации. Организация и осуществление образования на основах последовательности и преемственности усвоения знаний, их постоянного совершенствования и обновления. О. н. предполагает интегрирование всех ступеней и видов образования (дошкольное, школьное, профессиональное, постпрофессиональное) в целостную систему, обеспечивающую возможность обновления и пополнения знаний на протяжении всей жизни человека. Разработка концепции О. н. предполагает, с одной стороны, подчинение всех этапов образования определенной выбранной цели, а с другой стороны, возможность корректировки этих целей в процессе обучения, по мере определения круга интересов, жизненных планов и решения связанных с этим задач профессионального определения, получения определенной квалификации, повышения квалификации или переквалификации. Это дает возможность человеку, непрерывно повышая свой образовательный уровень, гибко приспосабливаться к меняющимся внешним условиям. Разрабатывая концепцию О. н., необходимо учитывать особенности социальной структуры общества, совокупность социальных факторов, экономических и политических условий и пр.

Целью О. н. является становление и развитие личности как в периоды ее физического и социально-психологического созревания, расцвета

и стабилизации жизненных сил и способностей, так и в периоды старения организма, когда на первый план выдвигается задача компенсации утрачиваемых функций и возможностей. Системообразующим фактором О. н. служит общественная потребность в постоянном развитии личности каждого человека, росте образовательного (общего и профессионального) потенциала личности. Этим определяется упорядочение множества образовательных структур — основных и параллельных, базовых и дополнительных, государственных и общественных, формальных и неформальных. Их взаимосвязь и взаимообусловленность, взаимная субординация по уровням, координация по направленности и назначению, обеспечение взаимодействия между ними превращают всю совокупность таких структур в единую систему. Единство целей О. н. как системы и специфических задач каждого ее звена органически сочетается с вариативностью образования, многообразием типов образовательных учреждений, педагогических технологий и форм государственно-общественного управления.

Для каждого человека О. н. выступает процессом формирования и удовлетворения его познавательных запросов и духовных потребностей, развития задатков и способностей в сети государственно-общественных учебных заведений и путем самообразования. Для государства О. н. является ведущей сферой социальной политики по обеспечению благоприятных условий общего и профессионального развития личности каждого человека. Для общества в целом О. н. является механизмом расширенного воспроизводства его профессионального и культурного потенциала, условием развития общественного производства, ускорения социально-экономического прогресса страны. Для мирового сообщества О. н. выступает способом сохранения, развития и взаимообогащения национальных культур и общечеловеческих ценностей, важным фактором и условием международного сотрудничества в сфере образования и решения глобальных задач современности (*Глоссарий современного образования / Под общей ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х.: Око, 1998. — С. 138; Астахова В.И. Становление новой образовательной парадигмы на рубеже веков // Вчені зап. Харк. гуманіт. ун-ту «Народна українська академія». — Х.: Вид-во НУА, 2004. — Т. 10. — С. 9–25; Топчій Т. В. Інституціоналізація безперервної освіти: факторна обумовленість: Автореф. дис... канд. соціол. наук: 22.00.04. — Х.: Вид-во НУА, 2006. — С. 17).*

В. И. Астахова

ОБРАЗОВАНИЕ ОБЩЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ — система подготовки специалистов общего (дошкольного, начального, базового и среднего) образования в педагогических университетах, институтах, училищах.

К работникам этой категории относятся также преподаватели общеобразовательных дисциплин профессиональных учебных заведений, педагогический персонал учреждений дополнительного образования детей, социальные работники и др. Иногда термином О. о. п. обозначается профессиональная подготовка всех лиц, причастных к образованию и воспитанию подрастающих поколений. Специфика О. о. п. определяется повышенными социальными требованиями к профессиональной деятельности и к личности учителя, воспитателя как субъекта педагогического общения и учебно-воспитательного процесса. О. о. п. направлено на решение двух комплексов взаимосвязанных задач: во-первых, содействовать социально ценному развитию личности будущего педагога (его фундаментальной общекультурной подготовке, нравственной и гражданской зрелости) и, во-вторых, способствовать профессиональному становлению и специализации в избранной области педагогической деятельности. Развитие личности педагога — цель, основа и условие эффективного профессионального образования (*Педагогический энциклопедический словарь* / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с.; Гончаренко Семен. *Український педагогічний словник*. — К.: Либідь, 1997. — 376 с.; *Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т.* / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Рос. энцикл., 1998. — 672 с. — Т. 2: М—Я. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>).

В. В. Ильченко

ОБРАЗОВАНИЕ ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ — целенаправленный процесс овладения систематизированными знаниями о природе, человеке, обществе, культуре, на базе которых происходит интеллектуальное, социальное и физическое развитие личности, что является основой для дальнейшего образования и трудовой деятельности; получение всеми детьми школьного возраста определенного уровня образования, установленного законодательством страны. В Украине в настоящее время на основе Закона «Про освіту» обязательным уровнем образования является полное общее среднее образование, которое может быть получено в учебных заведениях различных типов. Государство гарантирует право на получение полного среднего образования и в соответствии с Конституцией Украины финансирует его за счет своего бюджета (*Про загальну середню освіту: Закон України від 13 трав. 1999 р. № 651 // Законодавство України про загальну середню освіту*. — К.: Юрінком Інтер, 1999. — С. 31–55; *Глоссарий современного образования*. — Х.: ОКО, 1998. — С. 133; Гончаренко С. *Український педагогічний*

словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 60; Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2003. — С. 45).

Ю. Н. Розенфельд

ОБРАЗОВАНИЕ ОТКРЫТОЕ — система, в которой реализуется процесс обучения и осуществляется индивидуумом достижение и подтверждение образовательного ценза. Основу образовательного процесса в О. о. составляет целенаправленная, контролируемая, интенсивная самостоятельная работа обучаемого, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, факсу, электронной или обычной почте, а также личного контакта.

О. о. — система организационных, педагогических и информационных технологий, в которой архитектурными и структурными решениями обеспечиваются открытые стандарты на интерфейсы, форматы и протоколы обмена информацией с целью обеспечения мобильности, интероперабельности, стабильности, эффективности и других положительных качеств, достигаемых при создании открытых систем. В ситуации О. о. человек может выбирать носителя информации, но от этого же носителя информации он получает представление о том уровне, на котором находятся его знания, и о том уровне, который ему на самом деле необходим, чтобы достичь того, чего он хочет (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ОБРАЗОВАНИЕ ПОСЛЕДИПЛОМНОЕ — специализированное усовершенствование образования и профессиональной подготовки личности путем углубления, расширения и обновления ее профессиональных знаний, умений и навыков или приобретения другой специальности. О. п. создает условия для непрерывности и преемственности образования и включает: **переподготовку** — приобретение другой специальности на основе полученного ранее образовательно-квалификационного уровня и практического опыта; **специализацию** — приобретение личностью способностей выполнять определенные задания и особые обязанности в рамках специальности; **расширение профиля** (повышение квалификации) — приобретение личностью способностей выполнять дополнительные задания и обязан-

ности в рамках специальности; **стажировку** — приобретение личностью опыта выполнения заданий и обязанностей определенной специальности. Личность, которая успешно прошла переподготовку и *государственную аттестацию*, получает соответствующий документ о *высшем образовании*. Личность, которая успешно прошла стажировку или специализацию или расширила профиль (повысила квалификацию), получает соответствующий документ об О. п.

О. п. осуществляется *высшими учебными заведениями* последипломного образования или структурными подразделениями высших учебных заведений соответствующего уровня аккредитации, в том числе на основе составленных договоров (*Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций)*. — М.: ИнтерДиалект+, 1997; *Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ — 1) подготовленность человека к определенному виду *деятельности*, засвидетельствованная нормативным документом (*аттестатом, дипломом, сертификатом*) об окончании соответствующего *учебного заведения*; 2) совокупность систематизированных знаний, практических умений и навыков, позволяющих решать теоретические и практические задачи по профилю подготовки с учетом требований современного производства, техники и культуры, перспектив их развития. В современных условиях О. п. — один из необходимых этапов формирования личности, предпосылка ее включения в систему общественного и производственно-технического разделения труда, О. п. — одно из звеньев единой системы непрерывного образования. В Украине система учебных заведений О. п. включает в себя профессионально-технические училища высшие учебные заведения I—IV *уровня аккредитации* (*колледжи, институты, университеты, академии*, а также многообразные формы переподготовки и повышения *квалификации* работников. Реформа образования в стране ориентирована на отказ от всеобщей унификации видов и форм О. п. на максимальный учет региональных потребностей в профессионально подготовленных кадрах, на предоставление как можно более широкого выбора при определении жизненных перспектив (*Глоссарий современного образования*. — Х.: ОКО, 1998. —

С. 140–141; 189; *Российская педагогическая энциклопедия*. – М.: Большая Рос. энцикл., 1999. – С. 211).

Ю. Н. Розенфельд

ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ – часть непрерывного образования и образования взрослых. Предоставляет гражданам возможность повышения уровня образования, научной, педагогической квалификации на базе высшего профессионального образования. Оно может быть получено в аспирантуре, ординатуре и адъюнктуре, создаваемых в образовательных учреждениях высшего профессионального образования и научных учреждениях (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – 528 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

А. А. Перминова

ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ – вид образования, которое обеспечивает получение гражданами профессии, соответствующей их призванию, интересам, способностям, переподготовку и повышение их профессиональной квалификации. О. п.-т. осуществляется на базе полной средней школы или базовой общей средней школы с предоставлением возможности получить полное среднее образование. Граждане, которым требуется социальная помощь и реабилитация, а также граждане, которые обучаются отдельным профессиям по перечню, определяемом Кабинетом Министров Украины, могут получить профессию, не имея базового общего среднего образования.

Система О. п.-т. включает заведения разных типов (профессиональные училища, лицеи, центры, технические школы и др.) и профилей (машиностроительные, химические, сельскохозяйственные, сферы услуг и др.), курсовую сеть на предприятиях и фирмах для мобильной и краткосрочной подготовки кадров и повышения квалификации.

В 1984 г. все учебные заведения О. п.-т. были объединены в единый тип – средние профессионально-технические училища. С конца 1990-х гг. с развитием рыночных отношений и появлением негосударственного сектора экономики осуществляется переход от унитарной системы О. п.-т. к многообразию моделей профессионально-технических учебных заведений. Возникли новые типы учебных заведений: технические колледжи, лицеи, высшие ПТУ, коммерческие училища, центры, бизнес-школы и др. (*Про освіту: Закон України // Нормативно-правове забезпечення освіти. Доктрина, закони, концепції. – Х.: Вид-во гр. «Основа», 2004. – Ч. 1. –*

С. 42; Гончаренко С. *Український педагогічний словник*. — К.: Либідь, 1997. — С. 275; *Педагогический энциклопедический словарь*. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 226; *Российская педагогическая энциклопедия*. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2. — С. 225).

Ю. Н. Розенфельд, В. В. Ильченко

ОБРАЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ — главной целью О. р. является *воспитание* личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Речь идет о формировании способности осуществлять акты выбора собственного поведения в соответствии с индивидуальными потребностями, общественным долгом и возможностями по их реализации. Концепция О. р. базируется на принципах европейского самосознания нового времени: ценностях индивидуальной свободы, социальной ответственности и творчества. Средствами достижения этой цели является формирование интеллектуальных и эмоциональных структур (рефлексия, эмпатия и др.), которые позволяют ребенку решать проблему *саморазвития*.

Основное содержание О. р. составляют способы *самоорганизации* собственной *деятельности* как формы *развития личности*, задаваемые в ходе усвоения основных видов человеческого сознания: научного, художественного, нравственного, правового, религиозного.

Основным принципом организации *содержания образования* является принцип *единства обучения и воспитания*. Это означает, что образцы воспитания не задаются извне: воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебной и других видах деятельности, в которой ребенок сохраняет себя как целостность. При этом обеспечивается самоизменение как конкретной личности, так и класса в целом, выступающего в качестве основной референтной группы (*Дусавицкий А. К. Развивающее образование: основные принцип.* — Х., 1996. — 46 с.).

М. В. Удовенко

ОБРАЗОВАНИЕ СЕМЕЙНОЕ — форма общеобразовательной подготовки в семье, наиболее древняя и традиционная из всех форм образования. Возможность получения семейного образования означает обучение ребенка вне образовательного учреждения с предоставлением права на аттестацию в форме экстерна в аккредитованных образовательных учреждениях соответствующего типа. Родители имеют право дать ребенку начальное общее, основное общее, полное общее образование в семье. Такая форма обучения дает возможность ребенку выбрать индивидуальную «траекторию», становится продуктивной самореализацией. Ответственность за обучение ребенка родители берут на себя и сами

решают, в какой форме организовать обучение: могут нанять учителя, обратиться за помощью в школу, могут учить сами. При этом родителям необходимо исходить из того, что семейная форма образования, как и любая другая, должна обеспечивать формирование у ребенка адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира и формирование его как человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Одним из видов семейного образования можно считать экстернат (*Педагогический энциклопедический словарь* / [Э. Б. Абдуллин, Э. А. Аблаев, Р. И. Аванесов и др.; Гл. ред. Б. М. Бим-Бад]. — М.: Большая Рос. энцикл.: [Дрофа], 2003. — 527 с. — (Золотой фонд. Энцикл. слов.); *Об общем среднем образовании: Закон Украины от 13.05.1999 г. № 651—XIV // Голос Украины. — 1999. — 23 июня. — С. 4—7).*

В. Р. Антонова

ОБРАЗОВАНИЕ СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ — уровень образования, приобретаемый, как правило, на базе полного и неполного *общего среднего* или начального *профессионального образования* в средних профессиональных учебных заведениях. О. с. с. нацелено на подготовку *специалистов* среднего звена и удовлетворение потребностей *личности* в углублении и расширении образования (*Педагогический энциклопедический словарь* / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>).

В. И. Галака

ОБРАЗОВАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ — получение систематизированных знаний и навыков по сбору, обработке и анализу данных, характеризующих количественные закономерности жизнедеятельности общества в неразрывной связи с их качественной стороной. О. с. — одно из направлений подготовки *специалистов* экономического профиля. О. с. может быть специальным и может являться составной частью подготовки специалистов различных отраслей экономики. В любом случае О. с. основано на изучении теории статистики, содержание которой составляют общие категории, принципы и методы сбора, обработки и анализа данных, характеризующих количественные закономерности жизнедеятельности общества в неразрывной связи с их качественной стороной. Специальное статистическое образование предполагает подготовку работников статистики для сферы государственного управления (для органов государственной статистики) и обеспечивается высшими учебными заведениями.

Статистическая подготовка специалистов для различных отраслей экономики предполагает овладение системой научных дисциплин, обладающих определенной спецификой (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

В. В. Ильченко, Л. И. Комир

ОБРАЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ — составная часть комплекса специального образования в единой системе образования, обеспечивающая подготовку для промышленно-технических отраслей народного хозяйства специалистов трех основных категорий — инженеров, техников и квалифицированных рабочих. Соответственно, в структуре О. т. выделяют образование высшее, среднее и низшее. Низшее О. т. дает сеть профессионально-технических учебных заведений, готовящих квалифицированных рабочих соответствующих профессий. Получение среднего О. т. обеспечивается специализированными заведениями среднего специального образования. Высшее О. т. получают на базе среднего общего образования или среднего специального образования в высших технических учебных заведениях (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

В. В. Ильченко

ОБРАЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ — форма подготовки мастеров изобразительного искусства, зародилась в Древней Греции и Древнем Риме, Египте, Китае, Индии и других странах. В средневековье получило большое распространения обучение изобразительному искусству в мастерских выдающихся художников. С XVI века в ряде европейских государств возникают художественные школы-академии, в которых складывается система обучения живописи, рисунку композиции. В Украине во второй половине XIX — в начале XX века открылась художественная школа в Киеве, художественное училище в Одессе и т. д. Ныне в Украине действует сеть художественных вузов, училищ и школ. Среднее художественное и общее образование дают средние художественные школы. Специалистов со средним художественным образованием готовят художественные и художественно-промышленные училища, училища (техникумы) декоративно-прикладного искусства и театральные художественно-технические училища. Высшее образование дают худо-

жественные академии искусства и художественно-промышленные институты (Гончаренко С. *Український педагогічний словник*. — К.: Либідь, 1997. — 376 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>).

В. В. Ильченко

ОБРАЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ — один из механизмов передачи культурного потенциала *цивилизации*, народа, этнической группы. Целью О. х.-э. является создание условий для развития ценностно-целевых ориентаций, *интеллекта* и духовного мира *личности* в целом на основе соотнесения ее собственных потребностей, интересов и поступков с безусловными ценностными критериями истины, добра, красоты, общения; воспитание нравственных качеств личности, опосредующих познание материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять, возрождать и развивать народные традиции в культуре, искусстве; развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности, освоение методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами музыки, изобразительного искусства, хореографии.

В настоящее время необходимо развивать систему *образования* с учетом многовекового культурного наследия всех народов, проживающих на территории Украины, реализовывать «связь времен», связь и целостность изобразительного искусства, музыкального и устного фольклора, народного и декоративно-прикладного искусства, оценить вклад культуры украинского народа в мировую культуру. Реализация этих идей позволяет достичь главной цели преподавания любого вида искусства в общеобразовательных учреждениях — воспитать человека-творца с развитой индивидуальностью, богатого духовными интересами и запросами, способного понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способного к творческому труду в любом виде деятельности в новых рыночных условиях общественного и индивидуального производства. В настоящее время О. х.-э. осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного О. х.-э. и воспитания. Как правило, предметная область искусства охватывает значительное образовательное пространство, которое состоит как из отдельных дисциплин, так и из различных интегрированных курсов (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Рос.*

ОБРАЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ – построение образовательного процесса с позиций необходимости формирования у каждого человека на всех этапах его жизни глубоких экологических знаний, целостных представлений о биосфере, понимания органической взаимосвязи и единства человечества и окружающей среды, роли природы в жизни общества и человека, необходимости ее охраны и рационального использования ресурсов. При этом важная роль уделяется организации жизни в семье, школе, социальной группе, чтобы повседневные поступки каждого человека соответствовали модели экологически ответственного поведения. Это означает, что комплекс образовательных мероприятий (отдельные занятия, наполнение учебных предметов экологическим содержанием, методы организации учебной деятельности, оформление учебных помещений и проведение специальной природосодействующей политики в учебном заведении) должен способствовать развитию представлений, пониманию и стремлению к активной природоохранной деятельности и развитию способности к осознанному выбору. О. э. будет эффективным, если учащимся не просто передавать те или иные знания и формировать отдельные теоретические, оценочные и практические умения экологического характера, а с помощью целостной системы педагогических технологий воспроизвести модель экологически целесообразного взаимодействия человека и общества с естественной социоприродной средой. Подобное образование должно содействовать осознанию человечеством экономической, политической и экологической взаимозависимости современного мира, с тем, чтобы повысить чувство ответственности всех стран, что станет предпосылкой для решения серьезных проблем окружающей среды на глобальном уровне. О. э. тесно связано с *экологическим воспитанием* и является основой формирования *экологического сознания* и культуры (Вербицкий А. А. *Основы концепции развития непрерывного экологического образования* // Педагогика. – 1997. – № 6. – С. 31–36; Саенко Т. В. *Екологічна освіта в Україні – досягнення і перспективи* // Еколог. вісн. – 2005. – № 5. – С. 20–24; Гнилуша Н. *Екологічна освіта – складова культури майбутнього вчителя* // Рідна шк. – 1999. – № 7–8. – С. 40–42).

В. Ф. Сухина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – это деятельность, осуществляемая учреждением образования и направленная на получение гражданами

основного и (или) дополнительного образования. О. д. включает следующие услуги:

- подготовку кадров с *профессионально-техническим образованием*;
- подготовку кадров со *средним специальным образованием*;
- подготовку кадров с *высшим образованием*;
- переподготовку и повышение *квалификации* кадров со *средним специальным и высшим образованием*.

Инновационная О. д. — это деятельность, благодаря которой происходит развитие образовательного процесса (тогда как традиционная О. д. — это деятельность, благодаря которой обеспечивается стабильность образовательного процесса) (*Образовательная деятельность [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pravo.kulichki.ru/zak/year2003/doc04679.htm>; Адамский А. Инновационная образовательная деятельность [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nerungri.edu.ru>*).

Л. В. Калашикова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА — разнообразные проявления сложившегося в обществе подхода к обучению, его целям, устоявшихся взаимоотношений учителя и ученика.

Каждая историческая эпоха вырабатывает собственную О. п., которая является «порождающей моделью», идеальной структурой организации воспитательного и обучающего процесса. Основными содержательными вопросами при определении специфических черт той или иной эпохальной О. п. являются: чему, как и с какими целями обучают и воспитывают человека в данное время (*Образовательная парадигма [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://charko.narod.ru/tekst/sb1/naum.html>*).

Л. В. Калашикова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА — совокупность теоретических принципов и практических мер, разрабатываемых и реализуемых государством в сфере *образования*. Включает следующие компоненты: осмысление социального заказа на образование, связанного с образовательными потребностями и интересами *личности*, семьи, общественных и государственных структур и выражающегося в повышении *интеллекта*, профессиональной и *духовной культуры* нации, ее вклада в мировое развитие; определение принципов, целей и идеалов образования для каждого конкретно-исторического этапа развития страны, в которых отражаются конкретные потребности человека, общества и государства, воплощенные в различных научно-технических, экономических и социально-культурных программах, включая программы образования новых поколений,

подготовки необходимых кадров, переподготовки и дальнейшего образования взрослых; учет внутренних причин, ресурсов и резервов развития образования, в качестве которых выступают педагогические потребности и интересы, сознательное отражение которых служит основой для построения идеальных моделей образования; выявление и обоснование стратегических направлений развития образования.

О. п. Украины осуществляется посредством реализации *Национальной доктрины развития образования* (см. *Доктрина образования*) (*Социологическая энциклопедия / Под общ. ред. А. Н. Данилова. – Мн.: БелЭн, 2003. – С. 265*).

Л. В. Калашникова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РЕГИОНА — стратегия сохранения *единого образовательного пространства*, нацеленная на организацию *академической мобильности* студентов, системы переподготовки вузовских преподавателей и специалистов, деятельности совместных центров дополнительного образования. Она должна стать основой прогресса украинского общества, залогом обеспечения роста культуры, образованности, укрепления научно-исследовательской базы, хозяйственного подъема. Государственная политика в сфере образования и науки региона должна служить:

- сохранению и укреплению единого образовательного пространства;
- созданию условий для сохранения и развития имеющегося в регионе образовательного и научного потенциала;
- усилению академической мобильности студентов вузов.

Усиливающееся обособление региональных образовательных систем (так называемая «регионализация образования») создает опасность разрыва единого образовательного пространства, укрепляет существенные различия в содержании и качестве образовательных услуг, предоставляемых в разных регионах, при формальном совпадении образовательных программ. Особую роль в этом процессе играет и фактор неравенства регионов в возможностях финансирования сферы образования. В этих условиях особую важность приобретает вопрос о разработке и реализации О. п. как части социальной политики на региональном уровне. При необходимом учете конкретных потребностей, условий и ресурсов региона О. п. приобретает ключевое значение и для развития системы образования, и для развития региона в целом. В качестве приоритетных мер формирования О. п. могут быть предложены:

- устранение несоответствия содержания образования требованиям потребителей образовательных услуг и рынка труда;
- повышение эффективности использования бюджетных ресурсов;

• привлечение дополнительных средств финансирования (*Сидоркин Ю. М. Децентрализация управления – возможность развития // Университетское управление. – 2003. – № 4 (27). – С. 25–28; Бирюкова М. В. Вища школа регіону як об'єкт соціального прогнозу: Автореф. дис... канд. соціол. н. – Х., 1998. – 19 с.).*

М. В. Бирюкова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – подсистема социокультурной среды, совокупность исторически сложившихся факторов, целостность специально организованных педагогических условий развития личности. О. с. может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных в образовательном учреждении психолого-педагогических условий. Данная среда не существует вне общих социокультурных условий, она выполняет двойственную нагрузку – по трансляции ценностных детерминант общей социокультурной среды и по изменению (формированию) данной среды.

В широком смысле социокультурную О. с. принято понимать как структуру, включающую несколько взаимосвязанных уровней. К глобальному уровню можно отнести общемировые тенденции развития культуры, экономики, политики, образования, глобально-информационной сети и др. К региональному уровню (страны, крупные регионы) – образовательную политику, культуру, систему образования, жизнедеятельность в соответствии с социальными и национальными нормами, обычаями и традициями, средства массовой коммуникации и др. К локальному уровню – образовательное учреждение (его микрокультура, микроклимат), ближайшее окружение, семья. О. с. любого образовательного учреждения может иметь следующие компоненты структуры: **пространственно-семантический компонент** – архитектурно-эстетическая организация жизненного пространства (архитектура здания и дизайн интерьеров, пространственная структура учебных и рекреационных помещений, возможность пространственной трансформации помещений при возникающей необходимости и др.); символическое пространство (различные символы – герб, гимн, традиции и др.); **содержательно-методический компонент** – содержательная сфера (концепции обучения и воспитания, образовательные и учебные программы, учебный план, учебники и учебные пособия и др.); формы и методы организации образования (формы организации занятий, исследовательские сообщества, структуры самоуправления и др.); **коммуникационно-организационный компонент** – особенности субъектов О. с. (распределение статусов и ролей, половозрастные и национальные особенности обучающихся и педагогов, их

ценности, установки, стереотипы и т. д.); коммуникационная сфера (стиль обучения и преподавания, пространственная и социальная плотность среди субъектов образования, степень скученности и др.); организационные условия (особенности управленческой культуры, наличие творческих объединений преподавателей, инициативных групп и др.). Каждый уровень социокультурной О. с. порождает свои специфические ценностные доминанты, которые могут дифференцироваться внутри себя лишь на следующем уровне среды.

Тип О. с. и ее базовые характеристики, например, такие, как открытость или закрытость, целенаправленность или самоорганизация, статичность или динамичность, детерминированность или вероятностность, оказывают важнейшее воздействие на субъектов, функционирующих в данной среде. «Исследования показывают, что развитие личности во многом зависит от того, влияние каких систем (открытых или закрытых) преобладает в ее индивидуальном опыте. Педагогические воздействия тех или иных систем будут формировать и соответствующий индивидуально-психологический склад человека, который, в свою очередь, с определенного момента начинает оказывать влияние на самостоятельные выборы его внешних связей и отношений, причем условием наиболее успешного развития индивида является обеспечение открытого взаимодействия (диалога) его в окружающей среде» (Кулюткин Ю.).

Системный анализ проблем взаимодействия О. с. и социальных субъектов позволяет утверждать, что система взаимоотношений между ними может претерпевать изменения. Такие изменения могут быть непосредственно связаны с появлением новых тенденций в различных сферах жизнедеятельности общества (*Кулюткин Ю. Образовательная среда и развитие личности [Электрон. ресурс]. – Сайт общества «Знание» // Новые знания. Журнал по проблемам образования взрослых. – 2001. – № 1. – Режим доступа: <http://www.znanie.org.>; Энциклопедический социологический словарь / Под общ. ред. Г. В. Осипова. – М., 1995. – С. 500).*

Е. Г. Михайлева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВИРТУАЛЬНАЯ – программно-телекоммуникационная среда, обеспечивающая ведение учебного процесса, его информационную поддержку и документирование в электронных сетях с использованием единых технологических средств любому числу учебных заведений, независимо от их профессиональной специализации и уровня образования (*Режим доступа: http://www.info.mesi.ru/program/v_3.HTML*).

С. Б. Данилевич

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — характеристика *высшего образования* по критериям

степени сформированности знаний, умений и навыков личности, которые обеспечивают способность выполнять задания и обязанности (работы) определенного уровня профессиональной деятельности (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УРОВНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — первый

уровень — неполное высшее образование, характеризующее уровень сформированности интеллектуальных качеств личности и достаточное для получения квалификации по *образовательно-квалификационному уровню младшего специалиста*. Второй уровень — базовое высшее образование — образовательный уровень, характеризующийся сформированностью интеллектуальных качеств личности, определяющих развитие человека как *личности*; является достаточным для получения квалификации по образовательно-квалификационному уровню *бакалавра*. Третий уровень — полное высшее образование — уровень развития интеллектуальных качеств личности, являющийся достаточным для получения квалификаций по образовательно-квалификационному уровню *специалиста* или *магистра*. Высшее образование имеют лица, которые завершили обучение в *высших учебных заведениях*, успешно прошли *государственную аттестацию* в соответствии со стандартами высшего образования и получили соответствующий документ о высшем образовании государственного образца (*Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций). — М.: Интер-Диалект+, 1997; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ — действия или процессы в системе образования, которые обеспечивают их потребителю (обучающемуся) определенную выгоду (обучение, воспитание и т. п.), которая выражается

в определенном полезном эффекте (уровень образованности). О. у. — первичный структурный элемент системы образования, а их совокупность формирует интегральный процесс образования, «вовлекая» в него все основные компоненты: человеческие ресурсы, материально-техническую базу, формы и методы обучения и воспитания, методику и организацию учебного процесса и др. Комплекс О. у. учебного заведения формирует его сервисную систему и включает в себя два основных типа О. у.: базовые (ядерные) и периферийные (сопровождающие). Базовые О. у. обеспечивают потребителям базовую (родовую) выгоду — образованность (образовательный уровень). Периферийные — О. у, поддерживающие процесс оказания базовых услуг (общепит, здравоохранение, организация отдыха и т. п.). Разграничение О. у. на базовые и периферийные определяется сложившимися в той или иной стране национальными стандартами, нормами и традициями образования, а также спецификой конкретного учебного заведения (*Тимошенко И. В. Система образования в зеркале экономической науки: Монография / Нар. укр. акад. — Х.: Изд-во НУА, 2005. — 296 с.*).

И. В. Тимошенко

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕГИОН — это, с одной стороны, сложное социальное явление с органически интегрированной системой *высшего образования*, которая территориально сложилась и оказывает формирующее влияние на производственную, социальную, научно-техническую, экологическую и другие связанные между собой структуры, обеспечивающие жизнедеятельность общества. С другой стороны, это объект государственного социального эксперимента в системе высшего образования, в рамках которого возможны внедрения социальных инноваций, анализ их результативности и эффективности в плане социальной отдачи высшей школы. Регионализация государственной системы высшего образования может проводиться частично и постепенно. (*Бирюкова М. В. Вища школа регіону як об'єкт соціального прогнозу: Автореф. дис... канд. соціол. н.— Х., 1998. — 19 с.*).

М. В. Бирюкова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — характеристика высшего образования по критериям степени сформированности интеллектуальных качеств *личности*, достаточных для получения *квалификации*, которая соответствует определенному *образовательно-квалификационному уровню* (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина*

розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА (training system) – система, предназначенная для обучения пользователей. Основывается на использовании искусственного интеллекта и базы знаний. Основной задачей является эффективная передача знаний в зависимости от степени подготовленности пользователей и их способности усваивать полученную информацию. Различают автономные (функционируют на отдельных персональных компьютерах) и сетевые (расположенные на серверах Интернета) О. с. (*Режим доступа: <http://www.nbu.gov.ua>*).

С. Б. Данилевич

ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА ГИПЕРМЕДИЙНАЯ – обучающая система, основывающаяся на использовании гипертекста для представления теоретического материала. Применение гипертекста позволяет объединять различные способы представления информации (текст, изображения, звук, видео и т. д.), легко связывать различные материалы между собой (*Информатика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru>*).

О. В. Лазаренко

ОБУЧАЮЩИЙ АЛГОРИТМ ДИСЦИПЛИНЫ – совокупность точно сформулированных правил (операций), определяющих строгую логическую последовательность, форму и методы передачи учебной информации от преподавателя (или обучающей программы) к учащемуся. Выполнение таких правил позволяет передать обучаемым необходимую систему знаний и выработать у них определенный комплекс умений и навыков (*Ибрагимов И. М. Разработка и применение обучающего алгоритма дисциплины в системе дистанционного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru>*).

С. Б. Данилевич

ОБУЧЕНИЕ – процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта; деятельность по формированию знаний, умений, навыков. Психологически проблема О. может рассматриваться как со стороны механизмов усвоения нового материала, его этапов, так и со стороны организации оптимального хода усвоения в соответствии с поставленными целями и задачами. Промежуточными являются вопросы взаимоотношения между обучаемыми и обучающими. Усвоение

рассматривается как проходящий через определенные этапы процесс овладения субъектом действиями, понятиями, формами поведения, выработанными обществом. Поскольку всякое О. предполагает целенаправленное изменение субъекта, то важной проблемой является организация управляемого О., обеспечивающего планомерное формирование необходимых качеств, а также учет индивидуально-психологических особенностей учащихся. Кроме того, необходимо установление гармонии между управлением процессом усвоения и обеспечением оптимального развивающегося эффекта. Специфика психологических особенностей усвоения обусловила дифференциальный подход к разработке методов О. математике, родному и иностранному языкам, естественным и гуманитарным дисциплинам, профессиональному мастерству. Особую ветвь современных исследований составляет О. общению — организации целенаправленного овладения человеком средствами и способами коммуникации.

О. выполняет центральную функцию в умственном развитии и подготовке учеников к труду. Содержание О. обуславливается развитием наук и социального опыта человечества; методы и формы — возрастными и индивидуальными особенностями учителя, потребностями общества и школы передать воспитанникам максимум знаний и умений с минимальными затратами и в исторически короткое время.

Основным результатом О., которое начинается с раннего детского возраста и продолжается на протяжении всей жизни человека как в виде организованного образования, так и путем самообразования, (общего, политехнического, профессионального и др.), является перманентное развитие и воспитание человека (*Глоссарий современного образования.* — Х.: ОКО, 1998. — С. 145–146; *Гончаренко С. Український педагогічний словник.* — К.: Либідь, 1997. — С. 223–224; *Педагогический энциклопедический словарь.* — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 175).

Ю. Н. Розенфельд

ОБУЧЕНИЕ АДАПТИВНОЕ — обучение, направленное на решение текущих проблем без тестирования соответствия текущего обучающего поведения. О. а. сосредотачивается на изменении в ответ на развитие среды бизнеса. Очевидно, что такая адаптация необходима для выживания организации.

Сенге (1990) замечает, что усиленная адаптивность — это только первая стадия, компании должны ориентироваться на созидательном обучении. Созидательное обучение направлено на постоянное экспериментирование и обратную связь в самом процессе оценки того, как организация подходит к определению и решению проблем.

Созидательное обучение требует «системного мышления», «общего видения», «личного мастерства», «командного обучения» и «созидательного намерения» (между видением и текущей ситуацией). Созидательное обучение, в отличие от О. а., требует нового взгляда на мир.

О. а. — способ организации учебного процесса с учетом индивидуального уровня подготовки учащегося до начала обучения или в процессе обучения; дидактический подход к организации процесса обучения, при котором направление дальнейшего обучения (график и интенсивность) определяется по результатам завершения предыдущих курсов (*Стоунхаус Д. Управление организационным знанием // Менеджмент в России и за рубежом. — 1999. — № 1. — С. 35–39; [Электронный ресурс]: Сайт «Все об eLearning». — Режим доступа: <http://www/cpk/mesi/ru>*).

И. В. Головнева

ОБУЧЕНИЕ ВЗАИМНОЕ — организация занятий в школе, при которой более подготовленные ученики под руководством педагога обучают своих товарищей. Известно с древнейших времен: использовалось в гос-вах Др. Востока и античных гос-вах. Применялось в школах Европы и Азии, в эпоху Возрождения (напр. в гимназии И. Штурма). Об О. в. писал Я. А. Коменский в «Великой дидактике». Имеются сведения о применении О. в. в школах Франции в XVIII в. В конце XVIII — в нач. XIX в. на основе идеи О. в. возникла Белл-Ланкастерская система, которая распространилась в Великобритании и ее колониях, а также в Дании, Греции, Испании, Италии, Португалии, России, Франции и странах Сев. и Юж. Америки. Элементы О. в. используются и в современной педагогике. (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Больш. Рос. энцикл., 1993. — 608 с. — Т. 1: А–М — 1993. — С. 143–144*).

М. В. Удовенко

ОБУЧЕНИЕ ВУЗОВСКОЕ — целенаправленное, заранее запланированное обучение, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие обучаемого, усваиваются отдельные стороны опыта человечества, опыта деятельности и познания. О. в. как процесс характеризуется совместной деятельностью преподавателя и обучаемых, имеющей своей целью развитие обучаемых, формирование у них знаний, умений, навыков, то есть общей ориентировочной основы конкретной деятельности. Преподаватель осуществляет деятельность, обозначаемую термином «преподавание», обучаемый включен в деятельность учения, в котором удовлетворяются его познавательные потребности, процесс учения

в значительной мере порождается мотивацией. О. в. осуществляется в университетах, институтах и других, приравненным к ним высших учебных заведениях (*Педагогика и психология высшей школы. — Ростов н/Д.: Феникс, 1998. — С. 40*).

Ю. Н. Розенфельд

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГОВОЕ — метод обучения, основанный на диалогическом общении. Диалог задает контекст совместной учебной деятельности, в котором происходит развитие ее субъектов (учащегося в единстве с учителем). Диалогический способ познания определяет представления о современном характере знания как динамичного, эволюционирующего, социального продукта, результата совместной деятельности людей. В педагогических системах диалоговая деятельность реализуется в различных формах учебной *дискуссии*, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В традиционной отечественной *дидактике* дискуссия рассматривалась как одна из возможных форм обучения, но специально не разрабатывалась как педагогический инструментарий учителя. Известный польский дидакт В. Оконь писал: «Применение метода дискуссии рекомендуется в том случае, когда учащиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности в приобретении знаний и формулировании проблем, в подборе и четком представлении собственных аргументов, в предметной подготовке к теме дискуссии».

Главной чертой учебной дискуссии является то, что она представляет собой целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска истины, причем все учащиеся принимают участие в организации этого обмена в соответствии со своей ролью. Взаимодействие в учебной дискуссии строится на содержательно направленной *самоорганизации*. К признакам дискуссии относятся следующие:

- работа группы лиц, выступающих обычно в разных ролях (ведущих и участников, высказывающих традиционные и оппозиционные точки зрения),
- соответствующая организация места и времени работы,
- процесс общения протекает как взаимодействие участников,
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных средств общения,
- направленность на достижение учебных целей.

В мировом педагогическом опыте получили распространение ряд приемов организации учебного процесса в форме дискуссии. К таким формам относятся: «круглый стол», «заседание экспертной группы»,

«форум», «симпозиум», «дебаты», «судебное заседание» и др. (Цукерман Г. А. *Виды общения в обучении*. — Томск: Наука, 1993. — 438 с.; Давыдов В. В. *О перспективах теории деятельности // Вестн. Моск. ун-та. — Сер. 14. Психология*. — 1993. — № 2. — С. 23–24; Кларин М. В. *Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта)*— Рига: НПП «Эксперимент», 1998. — С. 41, 126; Оконь В. *Основы проблемного обучения: Пер. с пол.* — М.: Просвещение, 1968. — С. 24).

Е. Ю. Усик

ОБУЧЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОЕ (Distant learning) — взаимодействие преподавателя и обучаемого между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами — *Интернет-технологий* или другими средствами, предусматривающими интерактивность. О. д. осуществляется при минимальном количестве обязательных занятий. По методам организации учебного процесса О. д. близко к *заочной форме обучения*, а по насыщенности и интенсивности учебного процесса — к очной форме. О. д. может осуществляться в образовательных учреждениях высшего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной подчиненности по всем реализуемым ими образовательным программам, включая программы дополнительного профессионального образования. Дистанционные технологии обучения могут использоваться при очной, очно-заочной и заочной формах обучения. В вузах по решению *ученых советов* могут создаваться структурные подразделения, осуществляющие организационное и методическое сопровождение О. д.

Субъектами О. д. являются студенты, слушатели и работники высших учебных заведений, непосредственно осуществляющие организационное и методическое сопровождение учебного процесса. Преподаватели-консультанты (*тьюторы*) осуществляют руководство самостоятельной работой обучающихся, ведут отдельные учебные занятия и осуществляют контроль усвоения учебного материала.

Образовательные программы О. д. полностью соответствуют обязательному минимуму содержания образовательных программ соответствующего уровня подготовки, устанавливаемого *государственными образовательными стандартами*. При использовании дистанционных технологий обучения в очно-заочной и заочной формах обучения срок последнего увеличивается на один год по сравнению с очной формой обучения. Решением ученого совета вуза допускается сокращенный срок обучения

для лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образование по профилю выбранного направления или специальности. В этом случае обучение ведется по индивидуальному плану.

Высшее учебное заведение может организовать работу выездных приемных комиссий в пунктах расположения филиалов, региональных учебных центров и представительств. При О. д. предусмотрены все виды учебной деятельности: *консультации, семинары, лекции*, лабораторные работы, *курсовые и дипломные проекты (работы)* и т. д. Используются специально разработанное учебно-методическое обеспечение и информационные технологии О. д., включающие: *рабочие программы*, методические указания, *учебные пособия*, аудио- и видеокурсы, *электронные учебники*. Для управления учебным процессом и доставки учащимся учебно-методических материалов используется специализированное программное обеспечение, состоящее из системы *электронных библиотек* и пр. (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Рос. энцикл. — Т. 2: М—Я, 1999 — 672 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru/>; <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

А. А. Перминова, К. С. Барашев

ОБУЧЕНИЕ ДОГМАТИЧЕСКОЕ — способ обучения, основанный на изучении фактов и явлений как определенных неизменных положений (догм) без учета практики, опыта учащегося. Такой вид обучения сложился в школах средневековья, когда догмы религии не допускали какого-либо самостоятельного мышления, требовали пассивного усвоения учениками всего, что им предлагал учитель. Суть обучения сводилась к заучиванию на память содержания всех учебных предметов. Такое обучение развивает механическую память, однако зазубривание порождает негативное отношение к самому процессу познания. О. д. приучает учащихся к механическому воспроизведению готовых фраз, цитат, чужих мыслей, что может в итоге привести к развитию догматического мышления (*Скаткин М. Н. Совершенствование процесса обучения. — М.: Прогресс, 1971. — С. 113*).

Е. Ю. Усик

ОБУЧЕНИЕ ЗАОЧНОЕ — форма организации *учебного процесса* для лиц, сочетающих получение *образования* с профессиональной трудовой деятельностью; часть системы *непрерывного образования*. О. з. включает самостоятельное прохождение учащимися учебных курсов и очную сдачу экзаменов.

Система О. з. формируется на основе специально созданных методических центров — заочных школ, курсов, заочных отделений *высших*

и средних специальных учебных заведений. Эти центры организуют разработку учебно-методической литературы, осуществляют текущий контроль учебной деятельности заочников, ведут прием экзаменов. Учебные планы и программы для заочников средних специальных и высших учебных заведений по своему содержанию в основном соответствуют планам и программам очной формы обучения. Выпускники получают диплом единого общегосударственного образца. Учебный процесс при О. з. в вузах и техникумах складывается из вводных, установочных, обзорных лекций, лабораторных занятий, самостоятельной подготовки с выполнением контрольных работ, заочных и очных консультаций. Заочники выполняют курсовые и дипломные проекты (работы) и сдают государственные экзамены. При необходимости для студентов организуется производственная практика. Очные занятия (30–35% объема учебного плана дневной формы обучения) проводятся главным образом в период экзаменационно-лабораторных сессий (как правило, два раза в год в самом учебном заведении или в учебно-консультационных пунктах, филиалах и т. п.) (Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>).

И. В. Мухортова

ОБУЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЕ – стратегия О. и. предполагает осознанную системную организацию управления *учебно-воспитательным процессом*. Первым элементом этой системной организации выступает сама личность учителя. Изменяется его позиция в отношении к ученику, к себе самому. Учитель выступает не только как проповедник предметно-дисциплинарных знаний, носитель информации, хранитель норм и традиций, но и как помощник становления и развития личности ученика, уважающий эту личность независимо от меры приобщения ее к знанию. Второй компонент – изменение функции и строения знаний, которые осваиваются в школе, а также способов организации процесса их усвоения. Процесс усвоения знаний перестает носить характер рутинного заучивания, репродукции. Он становится инструментом познания и организуется в разных формах. Третий существенный компонент реорганизации – решительное выдвижение на первый план социальной природы всякого ученика и развитие его личности, с чем связана ориентация не только на индивидуальные, но и на групповые формы учения, совместную деятельность, на многообразие форм взаимодействия, межличностных отношений и общения, на естественное выращивание индивидуальности из «коллективного субъекта». Четвертый компонент связан с отказом от репрессивной подавляющей роль оценок (*Инновацион-*

ное обучение: стратегия и практика: Материалы первого науч.-практ. семинара психологов и организаторов школ. образования (Сочи, 3–10 октября, 1993 г.) / Под ред. В. Я. Ляудис. — М., 1994. — 203 с.).

М. В. Бирюкова

ОБУЧЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ — организационно-педагогическая система освоения обучающимися программ профессионального образования различного уровня и направленности, органически сочетающая теоретическое обучение и эволюционирующую профессиональную практическую деятельность в выбранной сфере (*Хохлов Н. Г., Бочков В. Е., Демин Ю. Н. О Концепции создания и развития Университетского комплекса на основе интегрированной системы обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Московском государственном индустриальном университете // Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и экономических наук. Межвуз. сб. науч. и науч.-метод. тр. — Вып. 2 / Под ред. проф., д-ра пед. наук Н. Г. Хохлова. — М.: МГИУ, 2003. — С. 6–15).*

И. В. Мухортова

ОБУЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЕ (англ. Inter — взаимный, act — действовать) — это обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта или получения знаний. Организация О. и. предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации. С развитием информационно-коммуникационных технологий О. и. значительно расширилось и стало более доступным. Наиболее прогрессивные возможности для О. и. предоставляют аппаратно-программные средства мультимедиа.

Одна из целей О. и. состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивные формы обучения наиболее эффективны при организации самостоятельной работы учащихся, обеспечивают познавательную деятельность обучаемых при работе с электронными учебниками, в дистанционных курсах и т. д. (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>).*

В. П. Козыренко

ОБУЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ — аналитическая образовательная деятельность, включающая: 1) проблемный анализ — осуществление проблемного структурирования, которое предусматривает выделение

комплекса проблемных ситуаций, их типологии, характеристик, последствий, путей решения; 2) системный анализ — определение характеристик, структуры ситуации, ее функций, взаимодействия с окружающей и внутренней средой; 3) причинно-следственный анализ — исследование причин, которые привели к появлению данной ситуации и развертыванию ее последствий; 4) праксеологический анализ — диагностика содержания деятельности, ее моделирование и оптимизация; 5) аксиологический анализ — построение системы оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц; 6) прогностический анализ — подготовка предвидений относительно вероятного, потенциального и возможного будущего; 7) рекомендационный анализ — выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц; 8) программно-целевой анализ — разработка программы деятельности в данной ситуации (Коваленко О. Е. *Методичні основи технології навчання*. — Х.: Основа, 1996; Лутай В. С. *Філософія сучасної освіти*. — К., 1996; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. *Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті*. — Х.: Золоті сторінки, 2002; Слєпкань З. І. *Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі*. — К.: НПУ, 2000; *Ситуаційний аналіз или Анатомія кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина*. — К.: Центр інновацій и розвитку, 2002. — 286 с.).

Е. А. Подольская

ОБУЧЕНИЕ КОНТЕКСТНОЕ — обучение, в котором динамически моделируется предметное и социальное содержание профессионального труда, тем самым обеспечиваются условия трансформации учебной деятельности студента в профессиональную деятельность специалиста. Теория О. к. разработана для развития *деятельностного подхода* к исследованию социального опыта (А. А. Вербицкий), Согласно этому подходу, усвоение социального опыта осуществляется в форме деятельности учащегося, однако остается открытым вопрос перехода от *познавательной деятельности* студента к *профессиональной деятельности* специалиста.

Основное противоречие профессионального обучения состоит в том, что овладение деятельностью специалиста должно быть обеспечено в рамках и средствами качественно иной учебной деятельности. Это противоречие преодолевается в О. к., представляющем собой реализацию динамической модели движения деятельности студентов: от собственно учебной деятельности (в форме лекций, например) через квазипрофессиональную (игровые формы) и учебно-проблемную (научно-исследовательская работа студентов, производственная практика и др.) к собственно профессиональной деятельности (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание*

в мире человека // *Заблуждающийся разум? Многообразие внеучного знания*. — М., 1999; Вербицкий А., Бакиаева Н. *Развитие мотивации в контекстном обучении // Alma mater*. — 1996. — № 1–2. — С. 47–50; *Освіта України. Нормативно-правові документи*. — К., 2001; Слєпкань З. І. *Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі*. — К.: НПУ, 2000).

Е. А. Подольская

ОБУЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ — форма дифференциации образования в общеобразовательной школе для оказания помощи детям с трудностями в обучении и адаптации в школьной жизни. Наиболее эффективно реализуется при создании специальных классов О. к.-р., входящих в систему специальных (коррекционных) образовательных учреждений, относящихся к VII виду, — для детей с разными формами психического развития (см. *школы коррекционные*). О. к.-р. обеспечивает взаимодействие диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического и социально-трудового направлений педагогической деятельности (см. *Коррекционно-воспитательная работа, Педагогика коррекционная*) (*Педагогический энциклопедический словарь*. — М., 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>).

В. И. Галака

ОБУЧЕНИЕ МОДУЛЬНОЕ — организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на *модули* (относительно законченные и самостоятельные единицы, части информации). Совокупность нескольких модулей позволяет раскрывать содержание определенной учебной темы или даже всей учебной дисциплины. Модули могут быть целевыми (содержат сведения о новых явлениях, фактах), информационными (материалы учебника, книги), операционными (практические упражнения и задания). О. м. способствует активизации самостоятельной учебной и практической деятельности учащихся (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др.* — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.edu.ru>; <http://www.dictionary.fio.ru>).

И. В. Мухортова

ОБУЧЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОЕ (Lifelong learning) — комплекс государственных, частных и общественных образовательных учреждений, обеспечивающих организационное и содержательное единство и преемственную взаимосвязь всех звеньев образования, удовлетворяющий стремление

человека к самообразованию и развитию на протяжении всей жизни (Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>).

К. С. Барашев

ОБУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЕ — система методов и средств, обеспечивающих возможности творческого участия субъектов образовательного пространства (студентов, учащихся) в процессе усвоения новых знаний, формирования творческого мышления и познавательных интересов личности; организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта обучения с проблемно представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания.

Преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. В основе О. п. лежит личностно-деятельностный принцип организации процесса обучения, приоритет поисковой учебно-познавательной деятельности учащихся.

В истории педагогики постановка вопросов собеседнику, вызывающих затруднение в поисках ответа на них, известна по беседам Сократа, пифагорейской школе, софистам. Идеи активизации обучения путем включения учащихся в исследовательскую деятельность нашли отражение в трудах Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Ф. А. Дистервега, К. Д. Ушинского и др. Разработка способов активизации мыслительной деятельности учащихся привела во 2-й половине XIX — в начале XX века к внедрению в преподавание отдельных учебных предметов эвристического (Г. Э. Армстронг), опытно-эвристического (А. Я. Герд), лабораторно-эвристического методов (Ф. А. Винтергальтер), метода лабораторных уроков (К. П. Ягодовский) и других методов, которые Б. Е. Райков в силу общности их существа заменил термином «исследовательский метод».

В американской педагогике в начале XX в. известны две основные концепции О. п. Дж. Дьюи предлагал все виды и формы обучения заменить самостоятельным учением школьников путем решения проблем. В Бёртон считал, что обучение есть приобретение новых реакций или изменение старых и сводил процесс обучения к простым и сложным реакциям, не учитывая влияние на развитие мышления ученика среды и условий воспитания. Наибольшее влияние на развитие современной концепции О. п. оказала работа Дж. Брунера («Процесс обучения», 1960 г.; русский перевод 1962 г.). В ее основе лежат идеи структурирования учебного

материала и доминирующей роли интуитивного мышления в процессе усвоения новых знаний как основы эвристического мышления.

Теория О. п. начала интенсивно разрабатываться в СССР в 60-х гг. XX в. в связи с поиском способов активизации, стимулирования познавательной деятельности учащихся, развития их самостоятельности. Большое значение для становления теории О. п. имели работы психологов, сделавших вывод о том, что умственное развитие характеризуется не только объемом и качеством усвоенных знаний, но и структурой мыслительных процессов, системой логических операций и умственных действий, которыми владеет ученик (С. Л. Рубинштейн, Н. А. Менчинская, Т. В. Кудрявцев), и раскрывших роль проблемной ситуации в мышлении и обучении (А. М. Матюшкин). Опыт применения отдельных элементов О. п. в школе исследован М. И. Махмутовым, И. Я. Лернером и др. Исходными при разработке теории О. п. стали положения теории деятельности (С. Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Проблемность в обучении рассматривалась как одна из закономерностей умственной деятельности учащихся. Разработаны способы создания проблемных ситуаций в различных учебных предметах и найдены критерии оценки сложности проблемных познавательных задач.

О. п. предполагает отличную от традиционной структуру урока, состоящую из трех компонентов: актуализация опорных знаний и способов действия; усвоение новых понятий и способов действия; применение их (формирование умений и навыков).

В 1990-х гг. с началом демократизации образования, внедрением принципов дифференциации и интеграции в учебный процесс и педагогическую систему стали широко использоваться зарубежные варианты О. п., такие, как *модульное* и *модельное обучение*, *игровые методы*, *программированное* и *компьютерное обучение*, *диалоговые* формы проведения занятий и пр. Наметилась тенденция интеграции различных концепций О. п. Общим условием успешности реализации проблемного обучения является высокое профессиональное мастерство преподавателя, заключающееся в постановке проблем такой степени трудности, которая соответствует познавательным возможностям учащегося. (*Загвязинский В. И. Теория обучения: современная интерпретация: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. [Электронный ресурс] – М.: Академия, 2001. – 188 с. – (Высш. образование). – Режим доступа: <http://www.dictionaty.fio.ru>; Кобзар О. Б. Роль проблемного навчання в підвищенні якості підготовки фахівців // Пробл. освіти. – К., 2002. – Вип. 27. – С. 34–42).*

О. С. Овакимян, В. В. Ильченко

ОБУЧЕНИЕ ПРОГРАММИРОВАННОЕ – обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия как учащихся, так и педагога (или заменяющей его обучающей машины). Идея О. п. была предложена в 50-х гг. XX в. американским психологом Б. Ф. Скиннером для повышения эффективности управления процессом учения с использованием достижений экспериментальной психологии и техники. Концепция Скиннера опиралась на бихевиористскую теорию учения, согласно которой между обучением человека и научением животных нет существенной разницы. В соответствии с этой теорией, обучающие программы должны решать задачи получения и закрепления правильной реакции. В СССР (60-е гг.) в основу разработки идей О. п. была положена деятельностная теория усвоения, т. е. в центре внимания находилась познавательная деятельность учащихся, и программа обучения направлялась на формирование заданных ее видов с заранее намеченными качествами.

Обучение по программам, составленным в соответствии с требованиями кибернетики и деятельностной теории учения, показало высокую эффективность этого пути программирования учебного процесса и возможность управлять процессом учения по ходу его осуществления. Однако в практике массового обучения такого типа программы до начала 90-х гг. встречались редко. Составление обучающих программ связано с *алгоритмизацией учебного процесса*. Однако в условиях массового обучения преподаватель не может реализовать одновременно несколько обучающих программ, учитывающих индивидуальные возможности учащихся; преподаватель не может также обеспечить систематическую обратную связь с каждым обучаемым. Поэтому О. п. всегда связано с использованием обучающих машин и программированных учебников. При этом непосредственное управление процессом усвоения, характерное для традиционного обучения, заменяется управлением опосредованным.

Сложность учебного процесса, недостаточная изученность его закономерностей не позволяют заранее предусмотреть все ситуации, которые могут возникнуть при его осуществлении. Следовательно, полная автоматизация обучения невозможна, и на определенных этапах необходимо вмешательство преподавателя, который должен уметь выйти за пределы известных ему предписаний и принять творческое решение относительно специфики дальнейшего обучения того или иного ученика. Эффективность О. п. определяется степенью учета программой требований кибернетики к управлению, а также степенью учета специфических закономерностей учебного процесса при реализации этих требований.

(Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>).

И. В. Ламаиш

ОБУЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЕ — специальным образом организованный процесс, цель которого — предоставить ученикам возможность творить знания, создавать образовательную продукцию по всем предметам, научить их самостоятельно решать при этом возникающие проблемы. Обеспечить достижение этой цели, как и выполнение требований *государственного образовательного стандарта*, помогает пилот-проект по предмету, в котором ученики могут создавать помимо программы свои знания и образовательные продукты. Проект — это интегрированный курс, в котором ставится конкретная проблема, и детям предстоит самостоятельно найти пути ее решения. Сейчас не составляет проблемы получить информацию, и учитель как таковой перестал быть единственным ее носителем. Таким образом, учитель превращается в координатора. Назначение О. п. — привить исследовательские навыки. Проект не дает узких основ какого-либо предмета, он охватывает целостную картину мира.

Ученики могут определить индивидуальный смысл занятий по предмету, поставить цели, спроектировать этапы собственной познавательной деятельности, отобрать темы, проконтролировать и оценить свою работу. Чем большую степень включения ученика в конструирование собственного образования обеспечивает проект и учитель, тем полнее оказывается его индивидуальная самореализация, тем выше результат самообучения. Под результатами О. п. можно понимать: авторские образовательные проекты, учебные программы, оригинальные методики и формы организации познавательной деятельности различных уровней и для различных возрастных групп, реализующие идеи и принципы непрерывности образования, практико-ориентированного, научно и педагогически обеспеченного.

Проектирование как метод деятельного познания решительно поддерживал выдающийся русский философ Н. Ф. Федоров (1828—1903). В его учении был разработан принцип единства теоретического знания и практического действия. Н. Ф. Федоров полагал, что человек может познать им самим сотворенный мир, мир, каким он должен быть согласно проектной гипотезе, проверяемой при ее практической реализации. Он признавал познание «не как чистое только мышление, а как проект дела...» (Федоров Н. Ф. *Философия общего дела.*) И далее: «Идея вообще

не субъективна, но и не объективна, она — проективна» (Федоров Н. Ф. Сочинения. — М., 1982. — С. 429).

Таким образом, в обучении используют средства теории деятельности для исследования сложившегося положения дел в конкретном фрагменте обучения (диагностика), а затем — для разработки проекта развития этого фрагмента (психолого-педагогическое проектирование учебной деятельности) и, наконец, для эволюционного процесса реализации данного проекта и «выращивания» в соответствии с проектом конкретной деятельностной системы *саморазвития* ученика. «Есть надежда на то, что успешное проектирование в сфере образования, с одной стороны, позволит расширить и уточнить наше понимание устройства и путей развития данной сферы социальной практики и функционирующего в ней общественного и индивидуального сознания, с другой стороны, углубит и усовершенствует способы деятельного подхода не только к образованию, но и другим сферам практики» (Давыдов В. В.) (*Педагогический энциклопедический словарь* / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionaty.fio.ru>).

И. В. Ламаш

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ — учебный предмет в системе профессиональной подготовки. Включает теоретическую часть — знания основ наук, техники, технологии, организации и экономики в конкретной отрасли и отдельных производств и практическую часть — учебно-производственную работу в мастерских и на производстве. О. п. осуществляется под руководством мастера производственного обучения. Основу содержания О. п. составляют общеобразовательные, общетехнические и специальные знания, профессиональные умения и навыки производительного труда.

Основные направления О. п.: создание условий для овладения учащимися производственным процессом и передовым опытом, воспитание квалифицированных конкурентоспособных рабочих и специалистов. Критерий профессиональной подготовленности учащихся — высокая квалификация, профессиональная мобильность, владение несколькими профессиями, способность к смене видов трудовой деятельности.

Основные формы О. п.: урок, учебно-производственная работа и практика производственная. В О. п. в соответствии со спецификой профессии применяются разнообразные системы обучения: **предметная** (возникла с развитием ремесленного производства и ученичества;

предусматривала постепенный переход учащихся от изготовления простейших изделий к более сложным); **операционная** (появилась вместе с мануфактурным производством; строится на последовательном усвоении сначала отдельных операций, а затем приемов самостоятельной работы; в ее совершенствовании значительную роль сыграл Д. К. Советкин); **операционно-поточная** (создана с развитием поточной системы производства и основана на разделении технологического процесса на отдельные операции); **операционно-предметная** (усовершенствованный вариант операционной системы; предложена в 1887 г. С. А. Владимирским); **система Центрального института труда (ЦИТ)** (разработана в 20-е гг. XX в. и заключалась в разделении трудового процесса на отдельные приемы, выполняемые в форме упражнений); **операционно-комплексная** (возникла в середине 30-х гг. в школах фабрично-заводского ученичества и основывалась на освоении учащимися отдельных операций с чередованием постепенно усложняющихся комплексных работ); **приемно-комплексно-видовая** (предложена в 70-е гг. К. Н. Катхановым и заключается в овладении сначала важнейшими элементами профессии и приемами труда и видами работ, а затем комплексами этих приемов и видов); **проблемно-аналитическая** (разработана С. Я. Батышевым для использования в условиях автоматизации производства и появления новых рабочих профессий, требующих интеллектуальных знаний); **процессуальная** (изобретена в начале 70-х гг. А. Е. Шильниковой для рабочих химических производств с целью обучения профессиям широкого профиля на основе классификации учебного материала по процессуальному признаку); **интегрально-модульная** (разработана в 80-е гг. А. П. Беляевой на основе теории профессионально-педагогической интеграции, объединяющей основные сферы науки, образования и производства) (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionaty.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ОБУЧЕНИЕ ПРОФИЛЬНОЕ — вид дифференцированного обучения, который предусматривает учет образовательных потребностей, склонностей и стремлений учеников и создание им условий для обучения соответственно их профессиональному самоопределению, что обеспечивается за счет изменения в целях, содержании, структуре и организации учебного процесса. Целью О. п. является обеспечение возможностей для равного доступа ученической молодежи к получению общеобразовательной про-

фильной и начальной допрофессиональной подготовки, непрерывного образования на протяжении всей жизни, воспитание личности, способной к самореализации, профессиональному росту и мобильности в условиях реформирования современного общества.

О. п. основывается на таких принципах:

- фуракции (разделение учеников по уровню образовательной подготовки, интересам, потребностям, способностям и наклонностям);
- вариативности и альтернативности (образовательных программ, технологий обучения и учебно-методического обеспечения);
- преемственности и непрерывности (между допрофильным обучением, в том числе дистанционным, обеспечение возможности смены профиля);
- диагностико-прогностической реализованности (выявление способностей учеников с целью их обоснованной ориентации на профиль учебы) (*Нормативно-правове забезпечення освіти. Доктрина, закони, концепції. – Х.: Основа, 2004. – Частина 1. – С. 135–136*).

Ю. Н. Розенфельд

ОБУЧЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ — направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путем использования их потенциальных возможностей. К началу 30-х годов XX в. сложились основные психологические теории, касавшиеся соотношения *обучения и развития личности*. Эти теории были описаны Л. С. Выготским (Статья «Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте», 1933–34 гг.).

Господствовавшие ранее в *психологии образования* теории опирались либо на идею независимости детского развития от процессов обучения (А. Геззел, З. Фрейд, Ж. Пиаже), не признававшую развивающей роли обучения, либо на идею полной тождественности процессов развития ребенка и его обучения (В. Демс).

В теории О. р. сделана попытка преодолеть крайности этих подходов. Л. С. Выготский писал: «Наша гипотеза устанавливает единство, но не тождество процессов обучения и внутренних процессов развития. Она предполагает переход одного в другое». «Всякая высшая психологическая функция в развитии ребенка,— отмечал Л. С. Выготский,— появляется на сцене дважды — сперва как деятельность коллективная, социальная... второй раз как деятельность индивидуальная, как внутренний способ мышления ребенка». Далее следует главнейшее рассуждение Л. С. Выготского по вопросу о соотношении обучения и развития: «Этот закон, думается нам, всецело приложен и к процессу детского обучения...

существенным признаком обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, т. е. вызывает ребенка к жизни, пробуждает и приводит в движение ряд внутренних процессов развития. Сейчас для ребенка эти процессы возможны только в сфере взаимоотношений с окружающими и сотрудничества с товарищами, но, преодолевая внутренний ход развития, они становятся внутренним достоянием самого ребенка. С этой точки зрения обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно ведет за собой детское умственное развитие, вызывает к жизни ряд таких процессов, которые вне обучения сделались бы невозможными. Обучение есть, таким образом, внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка непринудных, но исторических особенностей человека».

Таким образом, вопрос о соотношении обучения и развития детей Л. С. Выготский гипотетически решал, опираясь на общий закон генезиса психических функций ребенка, обнаруживающийся в зонах ближайшего развития, которые создаются в процессе его обучения, т. е. в общении и сотрудничестве со взрослыми и товарищами. Нечто новое ребенок может самостоятельно сделать после того, как он делал это в сотрудничестве с другими. Новая психическая функция появляется у ребенка в качестве своеобразного «индивидуального продолжения» и выполнения в коллективной деятельности, организация которой есть обучение. «Только то обучение является хорошим (т. е. «правильно организованным»), которое забегает вперед развития». Вне подобного обучения в психической жизни ребенка невозможны некоторые процессы, связанные с его развитием. Обучение — внутренне необходимый и всеобщий момент развития ребенка. Без «хорошего обучения» эффективное психическое развитие ребенка невозможно.

Проблемы О. р. ставили и разрабатывали многие педагоги и психологи, особенно большой вклад в это дело внесли А. Дистервег, К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский.

В России на протяжении 20–50 гг. XX в. в психологической науке закладывались основы формирующего эксперимента как существенного метода решения проблем О. р. (работы Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Т. С. Костюка, Н. А. Менчинского, А. В. Запорожца и др.). В 60–70-х гг. в СССР развернулись педагогические исследования различных проблем О. р. в области начального образования (работы коллективов Л. В. Зайкова, Д. Б. Эльконина, Ш. А. Амонашвили, В. В. Давыдова, В. Л. Репкина, Л. К. Дусавицкого). Результаты этих исследований позволили, во-первых, экспериментально обосновать положение о ведущей роли обучения в умственном развитии детей, во-

вторых, некоторые конкретные психолого-педагогические условия его реализации.

Проблемы О. р. изучались путем проведения формирующего эксперимента коллективом, созданным в конце 50-х гг. XX в. Л. В. Занковым. Этот коллектив разрабатывал новую дидактическую систему О. р. младших школьников, направленную на их общее психическое развитие. Научно-практический коллектив, созданный Д. Б. Элькониним и В. В. Давыдовым, разработал теорию О. р., согласно которой в основе психического развития младших школьников лежит процесс формирования у них в ходе учебной деятельности теоретических (содержательных) рефлексий, анализа и планирования, что определяет важную перестройку познавательной и личностной сфер детей (см. *Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова*) (*Давыдов В. В. Теория развивающего обучения.* – М.: ИНТОР, 1996. – С. 366–392; *Российская педагогическая энциклопедия: В. 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов.* – М.: Больш. Рос. энцикл., 1993. – Т. 2: М–Я, 1996. – 672 с.; *Якиманская И. С. Развивающее обучение.* – М., 1978. – С. 138–139).

М. В. Удовенко

ОБУЧЕНИЕ РАЗДЕЛЬНОЕ – это обучение мальчиков и девочек в учебно-воспитательных учреждениях (школах, пансионах, гимназиях и др.), предназначенных для учащихся только одного пола. Обучение до 1917 г. в Украине и России было раздельным во всех средних учебных заведениях, кроме коммерческих училищ и некоторых частных учебных заведений. Объем знаний и права, дававшиеся окончившим женские учебные заведения, были меньшими по сравнению с мужскими. В Украине О. р. существовало в 1943–54 гг.; было введено во время Великой Отечественной войны в 7-летних и других школах крупных городов и промышленных центров (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др.* – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – 528 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>).

В. В. Ильченко

ОБУЧЕНИЕ РАЗНОУРОВНЕВОЕ – такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый обучаемый имеет возможность овладеть учебным материалом по отдельным предметам программы на разном уровне (А,В,С), не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей, где за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом,

творческому его применению. О. р. дает возможность обойти заложенную в стандарте усредненность и сделать обучение *дифференцированным* по способностям учащихся к отдельным предметам (*Мистецтво бути викладачем / Навч.-метод. центр «Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні»*. – К., 2003.– 142 с.).

Л. А. Артеменко

ОБУЧЕНИЕ ТРУДОВОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ – учебный предмет в общеобразовательной школе. Трудовое обучение как самостоятельный учебный предмет впервые было включено в учебные планы начальных школ и учительских семинарий Финляндии в 1866 г. В первые годы советской власти трудовое обучение осуществлялось в соответствии с задачами политехнического образования. В 1937 г. трудовое обучение было отменено, в середине 50-х гг. восстановлено. В 1958–65 гг. в учебный план входило *производственное обучение*. С 1967/68 учебного года вновь восстановлено трудовое обучение. Современная система О. т. и п. представлена в различных вариантах: в начальных классах дети преимущественно занимаются ручным и сельскохозяйственным трудом; в 5–9-х классах – общетрудовой подготовкой; в 8–9-х и 10–11-х классах по желанию учащихся и при наличии необходимых условий О. т. и п. может проводиться по одному из профилей, соответствующих каким-либо отраслям хозяйства, или в виде подготовки к массовым профессиям (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – 528 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

В. В. Ильченко

ОБЩЕНИЕ – это многогранный процесс взаимодействия субъектов, *социальных групп, личностей*, в ходе которого формируются и развиваются различные виды отношений между ними. В процессе общения происходит обмен *деятельностью, информацией*, опытом, способностями, умениями и навыками, а также результатами деятельности.

Это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. Специфика О. определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В О. человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуаль-

ные особенности. По форме осуществляемых воздействий можно судить о коммуникативных умениях и чертах человека, по специфике организации речевого сообщения – об общей культуре и грамотности.

Культура О. предполагает единство и согласованность внешней и внутренней культуры: внешний аспект (ритуальный, «этикетный») и внутренний (социально-психологический). Реальными посредниками всех форм О. являются не только результаты духовной деятельности – идеи, ценности, идеалы, чувства и настроения, но и материальные вещи – орудия и средства человеческого труда, объекты, воплощающие социальные ценности и человеческий опыт. В процессе О. передается и усваивается социальный опыт, происходит изменение структуры и сущности взаимодействующих субъектов, формируются исторически конкретные типы личностей и все разнообразие человеческого индивидуальностей, происходит социализация личности (Быстрицкий Е. К. *Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие.* – К.: Наук. думка, 2000; Кастельс М. *Информационная эпоха: экономика, общество и культура.* – М.: ГУ-Высш. шк. экономики, 2000; *Культура и развитие человека.* – К.: Наук. думка, 1989; Подольська Є. А., Філіппова О. А. *Етнос, релігія, нація: міжкультурні комунікації.* – Х.: Золоті сторінки, 2004).

Е. А. Подольская, И. В. Ламаш

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ (или учебно-воспитательные комплексы) – создаются для удовлетворения образовательных потребностей граждан и могут включать в свой состав общеобразовательные учебные заведения, дошкольные и другие учебно-воспитательные учреждения (*Положение о среднем общеобразовательном учебном заведении*).

Л. Я. Бельчикова

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ – система учебных заведений (*школ*), обеспечивающих допрофессиональное обучение и воспитание детей и подростков, а также общеобразовательную подготовку взрослого населения. В Украине функционирует следующая структура О. у. з.: начальная (1–4 кл.) неполная средняя основная (5–9 кл), полная средняя (10–11 кл.) школы, специализированные школы с углубленным изучением отдельных предметов (физико-математические, эколого-биологические, экономико-правовые и др.) или с преподаванием на одном из иностранных языков, общеобразовательные *гимназии* с повышенным уровнем подготовки учащихся, *вспомогательные школы* для детей с недостатками физического или умственного развития, *вечерние*

(сменные) школы для работающей молодежи. Кроме того, к этой категории относятся *лицеи, гимназии, колледжумы*. В Украине на 2005 г. таких О. у. з. насчитывалось около 550. В большинстве из них создается современная учебно-материальная база с хорошим оборудованием, компьютерными классами с доступом к выходу в Интернет, ларингофонными кабинетами, лабораториями и кабинетами для изучения специальных дисциплин с допрофессиональной подготовкой (*Про загальну середню освіту: Закон України / Законодавство України про загальну середню освіту. — К.: Юрінком Інтер, 1999. — С. 34–35; Глоссарій сучасного образования. — Х.: ОКО, 1998. — С. 139*).

Ю. Н. Розенфельд

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ — состояние массового сознания, заключающее в себе отношение (скрытое или явное) различных групп людей к событиям и фактам социальной действительности. О. м. выступает в экспрессивной, контрольной, консультативной и директивной функциях — занимает определенную позицию, дает совет или выносит решение по тем или иным общественным проблемам. В зависимости от содержания высказываний О. м. выражается в оценочных, аналитических, конструктивных суждениях. О. м. регулирует поведение индивидов, социальных групп и институтов в обществе, вырабатывая или ассимилируя (заимствуя из сферы науки, религии, идеологии и т. п.) и насаждая определенные нормы общественных отношений. В зависимости от знака высказываний О. м. выступает в виде позитивных или негативных суждений. В качестве объекта высказываний общественности выступают лишь те факты и события действительности, которые вызывают общественный интерес, отличаются значимостью и актуальностью, а также допускают несоответствие оценок, точек зрения. О. м. действует как в рамках общества в целом, так и в рамках различных классов, групп и слоев населения. В этом смысле можно говорить не только об О. м. всей страны, но и об О. м. рабочего класса, молодежи, сотрудников фирмы, членов данной организации и т. п. По своей структуре О. м. может быть монистичным, единодушным и плюралистичным, состоящим из ряда не совпадающих друг с другом точек зрения (*Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. — К.: Наук. думка, 2000; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. — М.: ГУ-Всш. шк. економіки, 2000; Подольська Є. А., Філіппова О. А. Етнос, релігія, нація: міжкультурні комунікації. — Х.: Золоті сторінки, 2004; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996*).

Е. А. Подольская

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ –

высшие учебные заведения, которые возникли в Российской империи в середине XIX в. (а в Украине – в последней четверти XIX в.) по инициативе и при активном участии интеллигенции, финансовой поддержке общественных организаций и частных лиц, признанные и зарегистрированные государственными органами.

Общественные и частные высшие учебные заведения были разнообразны по содержанию учебной деятельности. В структуре этой подсистемы высшей школы выделяются следующие группы высших учебных заведений: инженерные, педагогические, медицинские, коммерческие институты, учебные заведения, которые готовили специалистов в области искусства. Деятельность этих вузов носила определенный инновационный характер. В этом секторе высшего образования было полной мерой реализовано общее обучение мужчин и женщин; в коммерческих институтах проводилась подготовка по новому направлению образования – экономико-правовому, которое не осуществлял ни один государственный вуз; именно в этом секторе высшей школы появились первые самостоятельные высшие медицинские учебные заведения в виде высших женских медицинских курсов в Киеве, Харькове, Одессе, которые потом были преобразованы в медицинские институты. Предоставление возможности получить высшее образование группам, которые имели социальные, половые и национальные ограничения в этой сфере, как специфическая социальная функция общественных и частных высших учебных заведений, способствовало демократизации, феминизации студенческого контингента, а, следовательно, и интеллигенции в целом.

Вузы такой формы организации просуществовали до 1917 года, когда вследствие известных революционных событий произошли коренные изменения всей системы образования Украины, а также был положен конец полноценному функционированию общественных и частных высших учебных заведений (*Удовицька Т. А. Громадські і приватні вищі навчальні заклади в Україні (наприкінці XIX – на початку XX ст.): Автореф. дис... канд. іст. наук: 07.00.01. – Х., 2003. – С. 4).*

Т. А. Удовицькая

ОБЩЕСТВО ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ – распространенное в современной западной социологии и футурологии обозначение новой стадии общественного развития, которое кладет в основу социального прогресса смену различных технологических эпох во всемирной истории. Концепция «постиндустриального общества» представляет собой дальнейшее развитие популярных в 60-х годах XX в. теорий «индустриального

общества» французского социолога Р. Арона и «стадий экономического роста» американского социолога У. Ростоу. Наиболее видные ее представители — Д. Белл, З. Бжезинский, Э. Тоффлер (США), Ж. Фурастье и А. Турен (Франция). В концепции О. п. утверждается, что в зависимости от уровня техники в обществе последовательно преобладает «первичная» сфера экономической деятельности (сельское хозяйство), «вторичная» (промышленность), а ныне выдвигается «третичная» сфера услуг, где ведущую роль приобретает наука и образование. Каждой из этих трех стадий присущи специфические формы социальной организации (церковь и армия — в аграрном обществе, корпорация — в индустриальном, университеты — в постиндустриальном), а также господствующая роль определенного сословия (соответственно: священников и феодалов; бизнесменов; ученых и профессиональных специалистов). С 1980-х годов концепция О. п. получает развитие в теории «информационного общества» (*Глобальные трансформации. Политика, экономика и культура (Д. Хелд и др.)*. — М.: *Праксис*, 2004; Головаха Е. *Трансформирующееся общество*. — К.: *Ин-т социологии НАН Украины*, 1996; Фюре Ф. *Прошлое одной иллюзии*. — М.: *Ad Marginem*, 1998; Штомпка П. *Социология социальных изменений: Пер. с англ.* — М.: *Аспект Пресс*, 1996; Штомпка П. *Социология. Анализ современного общества*. — М.: *Логос*, 2005).

Е. А. Подольская

ОЙКУМЕНА — это пространство постоянных культурных взаимодействий, взаимопроникновения культур и обмена культурным опытом. Если традиционные культуры представляют собой замкнутые О., четко ограниченные пространственными и временными рамками, то современная культура в силу высоких технических возможностей коммуникаций и транспорта является открытой О., пересекающей пространственные и временные границы. О. поэтому приобретает поистине глобальный характер: культурные взаимодействия и влияния дают о себе знать в масштабе всего человеческого сообщества (*Штомпка П. Социология, Анализ современного общества*. — М.: *Логос*, 2005; Бурдые П. *Практический смысл*. — СПб.: *Алетейя*. — М.: *Институт экспериментальной социологии*, 2001; Валлерстайн Э. *Социальные науки в двадцать первом веке // Всемирный доклад по социальным наукам*. — М.: *Изд. дом «Магистр-пресс»*, 2002; Кастельс М. *Информационная эпоха: экономика, общество и культура*. — М.: *ГУ-Высш. шк. экономики*, 2000).

Е. А. Подольская

ОЛИМПИАДА (фр. olympiade от гр. Ολυμπιάς (Ολυμπιάδος) – 1) у древних греков: промежуток в 4 года между двумя празднованиями олимпийских игр, служивший единицей летосчисления, а также сами эти игры; 2) спортивные соревнования, проводящиеся раз в четыре года; 3) соревнования в спортивном, интеллектуальном и т. п. мастерстве (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 486.*

Ж. Е. Потапова

ОЛИМПИАДЫ ПРЕДМЕТНЫЕ – соревнования учащихся по общеобразовательным предметам, способствующие повышению интереса к изучению школьных дисциплин, выявлению талантливых учащихся. О. п. позволяют учащимся проверить и критически оценить свои возможности, определиться в выборе дальнейших путей своего образования (*Российская педагогическая энциклопедия / Ред. кол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 1999. – Т. 2: М–Я. – 670 с.*

В. И. Галака

ОПРЕДЕМЕЧИВАНИЕ И РАСПРЕДЕМЕЧИВАНИЕ – понятия, выражающие противоположные начала в содержании человеческой деятельности. Опредемечивание – процесс, в котором человеческие способности, знания и опыт, направленные на преобразование природы и социума, воплощаются в предметах материальной и духовной культуры, становятся «человеческим предметом» (К. Маркс). Человеческая деятельность опредмечивается также в культуре человеческих отношений: изменяя мир природы и социума, человек изменяет и самого себя. Распредмечивание – процесс, в котором свойства и сущность внешнего по отношению к человеку мира становятся его достоянием в процессе восприятия, познания и преобразования природы и общества. Человек как субъект культуры распредмечивает не только природные процессы и явления, но и формы прошлой по отношению к нему культуры, сферы ее бытия. Опредемечивание и распредмечивание раскрывает внутренний динамизм культуры, существующий лишь в процессе непрерывного созидания, воспроизведения и освоения действительности человеком (*Зиммель Г. Философия культуры // Зиммель Г. Избр. соч.: В 2 т. – М.: Юрист, 1996; Злобіна О. Особистість як суб'єкт соціальних змін. – К.: Ін-т соціології НАНУ, 2004; Ильенков Э. В. Философия и культура. – М., 1991; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ-Вьсш. шк. экономики, 2000; Хейзинга Й. Ното iudens. Опыт определения игрового элемента культуры. – М.: Прогресс – Академия, 1992).*

Е. А. Подольская

ОПТИМИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ (лат. *optimus* — наилучший) — научно обоснованный выбор и осуществление наилучшего для данных условий варианта обучения с точки зрения решения его задач и рациональности затрат времени обучающихся и преподавателя. Критериями О. о. являются: успешность овладения учащимися знаниями, умениями, навыками; степень соответствия результатов обучения требованиям программы обучения, а также максимальным возможностям каждого учащегося; соответствие расходов времени и усилий преподавателя и учащихся действующим нормативам. Основными направлениями О. о. являются: 1) опора на коммуникативно-деятельностный подход к обучению, который находит отражение на всех этапах усвоения материала (ознакомление, тренировка в употреблении, применение, контроль); 2) творческий подход преподавателя к определению метода обучения, наилучшим образом обеспечивающего достижение поставленных целей обучения; 3) учет индивидуальных психологических особенностей учащихся; 4) использование современных средств обучения в качестве органического компонента обучения (*Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб. пособие для студентов средн. и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК. — Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999 — 560 с.*).

О. В. Мушинская

ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — это система с определенной структурой элементов, предназначенная для достижения поставленных целей. О. д. в системе управления, с одной стороны, служит основой любой деятельности управления, а с другой — выступает в качестве специфического, самостоятельного вида управленческой деятельности. Организаторская деятельность и управление являются различными, но тесно связанными друг с другом понятиями. Вне О. д. нет управления, и наоборот (*Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций). — М.: ИнтерДиалект+, 1997; Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д. М., Донелли Д. Х.-мл. Организации: поведение, структура, процессы: Пер. с англ. — М.: ИНФРА. М., 2000; Грекем Х. Управление человеческими ресурсами. — М., 2003. Кнорринг В. И. Теория, практика и искусство управления. — М.: Норма, 2001).*

Е. А. Подольская

ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫЕ — добровольные массовые объединения граждан, которые создаются для реализации и защиты их общих

интересов, имеют программу деятельности и характеризуются четкой внутренней структурой. Являются неотъемлемым элементом демократической политической системы. В отличие от партий, О. о. и движения не входят во властные структуры, менее организованы и более разнообразны по своим интересам. Наиболее распространенными видами О. о. в современном мире являются: профсоюзы; ветеранские, женские, молодежные, детские организации; научные, технические, спортивные и пр. добровольные общества; творческие союзы; землячества, фонды, ассоциации, общества и т. д. Выделяют местные, региональные, национальные, международные О. о. (Злобіна О. *Особистість як суб'єкт соціальних змін*. – К.: Ін-т соціології НАНУ, 2004; Злобіна О. Г., Тихонович В. О. *Особистість сьогодні: адаптація до суспільної нестабільності*. – К.: Інститут соціології НАН України, 1997; *Соціальна політика в Україні та сучасні стратегії адаптації населення: Зб. наук. ст.* – К.: НВФ Ситуо-центр / Ніка-центр, 1998; Танчер В. О., Кучеренко О. *Політичні партії та рухи у світі «ситуації постмодерну»*. – К., 1997).

Е. А. Подольская

ОРГАНИЗАЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА — основной целью

О.-в. р. является помощь во всесторонней адаптации первокурсников к студенческой жизни. В качестве основных задач О.-в. р. определены:

- помощь в адаптации в условиях вуза, знакомство с особенностями и требованиями обучения на факультете, в институте, в университете;

- контроль текущей и семестровой успеваемости, посещаемости первокурсников;

- помощь в создании коллектива: работа на знакомство и налаживание взаимоотношений в группе;

- этическое и эстетическое воспитание;

- воспитательная работа (проведение часов куратора, участие в субботниках, организация экскурсий по городу, бесед и иных мероприятий в группе);

- помощь в решении учебных и личных проблем студентов;

- знакомство с возможностями участия в системе самоуправления, других проектах и программах, реализуемых в университете. (Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. *Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб. пособие для студентов средн. и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК*. – Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.).

О. В. Мушинская

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДО — соответствующие местному и государственному законодательству формы организации учебного процесса с использованием технологии ДО, а также рекомендации по их использованию (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

К. С. Барашев

ОРГАНИЗАЦИЯ — 1) один из элементов структуры общества, искусственное социальное объединение институционального характера — *социальный институт*, обладающий такими характеристиками, как наличие целей, иерархической структуры, координирующего органа; 2) внутренняя упорядоченность, согласованность, взаимодействие более или менее дифференцированных и автономных частей целого, обусловленная ее внутренним строением; 3) совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязи между частями целого. Это система форм и методов упорядочивания деятельности, ее рационализации, которая выражается в определении условий и содержания деятельности. Организация включает в себя координацию, которая заключается в обеспечении согласованности действий, в установлении устойчивых связей между субъектами деятельности. Ведущая роль в О. учебного процесса, естественно, принадлежит учителю (преподавателю), выступающему в качестве платоновского **архонта**. Его задача — создавать, организовывать учебную среду, условия *учебно-познавательной деятельности*. Регулятивная роль преподавателя заключается в том, чтобы перевести эти процессы в режим *самоорганизации*, самоконтроля, «вооружив» студентов необходимыми для этого методами и средствами (правилами, нормами, ценностными установками) (*Иванова Т. Ю., Приходько В. И. Теория организации. — СПб.: Питер, 2004. — 269 с.*).

Е. Ю. Усик

ОРГАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ в высших учебных заведениях — общее собрание (*конференция*) трудового коллектива, порядок созыва которого и его работы определяется уставом высшего учебного заведения. В высшем коллегиальном О. о. с. должны быть представлены все группы сотрудников вуза. Не менее 75% общей численности делегатов (членов) выборного органа должны составлять педагогические и научно-педагогические сотрудники высшего учебного заведения. Высший коллегиальный О. о. с. созывается не реже одного раза в год и решает следующие вопросы: принимает устав вуза и вносит изменения к нему; избирает претендента на должность руководителя вуза тайным голосованием и дает свои предложения собственнику или уполномоченному им органу или

лицу.; ежегодно заслушивает отчет руководителя вуза и оценивает его деятельность; избирает комиссию по трудовым спорам соответственно Кодексу законов о труде Украины; утверждает правила внутреннего распорядка вуза; утверждает положения об органах студенческого самоуправления и рассматривает другие вопросы деятельности вуза. Для вузов III и IV уровня аккредитации О. о. с. является собрание (конференция) трудового коллектива факультета (Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования /Под ред. В. И. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ОРДИНАТОР КЛИНИЧЕСКИЙ — лицо, имеющее полное высшее образование и образовательно-квалификационный уровень специалиста или магистра медицинской направленности и квалификацию врача определенной специальности в соответствии с перечнем врачебных должностей, обучающееся с целью углубления профессиональных знаний, повышения уровня умений и навыков врача-специалиста (Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ОСМЫСЛЕННЫЙ ВЫБОР ОБРАЗОВАНИЯ — новая концепция образования, связанная с ориентацией на развитие индивидуального потенциала каждого студента, признание его личности как высшей ценности. Личностно ориентированный подход к образованию предполагает развитие личности, для которой участие в делах гражданского общества не столько извне навязанная обязанность, сколько результат внутреннего побуждения и осмысленного выбора. Болонская декларация своей задачей ставит повышение доли самостоятельности студентов, рассчитывая, что таким образом студент будет делать в конце концов более осмысленный выбор, активнее участвовать в собственном образовании (Агеносов В. Обсудим, прежде чем реформировать // Литератур. газ. — 16 марта 2005 г.).

М. В. Бирюкова

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — философско-социологическое понятие, отражающее объективный, исторически конкретный характер взаимоотношений

между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований. Различают О. юридическую, моральную и т. д. В зависимости от субъекта ответственных действий выделяется индивидуальная, групповая, коллективная О. Воспринятые индивидом внешние требования, которые ему предъявляет общество, класс, данный коллектив, становятся внутренней основой мотивации его ответственного поведения, регулятором которого служит совесть. Формирование личности предполагает воспитание у нее чувства О., которая становится ее свойством (Лукашевич Н. П. *Социология воспитания*. — К.: МАУП, 1995; *Новітні соціальні технології: основні напрямки та форми виховної роботи* / За ред. Є. А. Подольської. — Х., 2002; *Нравственные императивы интеллигенции: Материалы IV Междунар. науч.-теорет. конф. по проблемам современ. интеллигенции*. — Х.: Изд-во НУА, 2006; *Этика. Энциклопедический словарь* / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001).

Е. А. Подольская

ОТДЕЛЕНИЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ — структурное подразделение вуза первого или второго уровня аккредитации, объединяющее учебные группы по одной или нескольким специальностям, методические, учебно-производственные и другие подразделения. Отделения создаются решением руководителя высшего учебного заведения, если на нем обучается не менее 150 студентов (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002// Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ОЦЕНКА (отметка) — общий термин, принятый для характеристики результатов учебной деятельности по критерию их соответствия установленным требованиям. Применительно к учебному процессу — определение степени успешности в освоении знаний, навыков и умений, предусмотренных учебной программой. О. школьная — определение и выражение в условных знаках — баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков относительно требований школьных программ, уровня прилежности и состояния дисциплины. Оценивание происходит в процессе ежедневного изучения учителем результатов учебной деятельности учащихся на уроках и дома, а также по результатам специальной проверки знаний, умений и навыков: устной, письменной, графической и практической (*Энциклопедия про-*

фессіонального образования. — М. — Т. 2, 1999; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997).

В. И. Галака, Е. В. Коваленко

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ является средством установления того, насколько успешно идет процесс профессионального становления, как глубоко и прочно усваивается программный материал, какие трудности обнаруживаются в учебном процессе. Проверка и оценка знаний позволяет осуществить так называемую внешнюю обратную связь. При проверке знаний сами студенты также получают информацию об уровне своих знаний и умений, обучаются самоконтролю. Преподаватель определенной учебной дисциплины осуществляет тематическую О. з. с., оценивая качество усвоения студентом содержания какой-либо части (темы) конкретной учебной дисциплины, по окончании их изучения — по результатам проверки (проверок) (*Родигіна І. В. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. — Х.: Основа, 2005. — С. 10*).

Л. А. Артеменко, И. В. Ламаш

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ — важный аспект деятельности педагога.

Пятибалльная система оценивает только деятельность репродуктивного уровня. Оценка зависит от степени и правильности воспроизведения учебного материала, который определяется программой и подлежит изучению. Пятибалльная система оценивает на столько знания обучающегося, сколько количество и качество допущенных им ошибок.

Новая двенадцатибалльная система оценивания принципиально отличается от пятибалльной прежде всего тем, что оценивает достижения обучаемых, фиксирует позитивы, а не ошибки. Подход к оцениванию — уровневый. I и II уровни характеризуют продуктивную деятельность учащихся. III уровень — репродуктивно-продуктивную или репродуктивно-конструктивную. IV уровень регламентирует продуктивную или творческую деятельность обучаемых.

I уровень — начальный. Ответ обучаемого элементарный, фрагментарный, учащийся имеет начальное представление о предмете изучения. II уровень — средний. Учащийся воспроизводит основной учебный материал, может выполнять задания по образцу. III уровень — достаточный. Учащийся самостоятельно использует знания, умеет делать выводы. IV уровень — высокий. Учащийся обладает системными знаниями, творчески использует их, осуществляет исследовательскую деятельность.

Функции О. з. у.:

- контролирующая — выявление знаний, умений и навыков учащихся,

усвоенных на каждом этапе обучения, для определения готовности их к дальнейшему обучению;

- обучающая и образовательная — заключаются в том, что ученик не только отвечает на вопросы учителя и выполняет его задания, но и осмысливает ответы товарищей, корректирует их и пр.;

- воспитывающая — состоит в систематическом контроле учебной деятельности школьников, который повышает ответственность учащихся за выполняемую работу, приучает трудиться, самостоятельно решать поставленные задачи и т. д. (*Родигіна І. В. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. — Х.: Основа, 2005. — С. 10*).

Л. А. Артеменко, А. А. Перминова

П

ПАЙДЕЙЯ (гр. παιδεία — ребенок) — воспитание, культура как способ формирования самостоятельной, развитой личности, способной к осуществлению гражданских обязанностей и сознательному выбору в политической борьбе и при голосовании в народном собрании. Греческий термин П. включает как непосредственно *воспитание, обучение*, так и в более широком смысле — *образование, образованность, просвещение, культуру*. Это формирование человека как личности с определенными ценностными ориентациями (Библер В. С. *От наукоучения к логике культуры*. — М.: Политиздат, 1991; Быстрицкий Е. К. *Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие*. — К.: Наук. думка, 2000; Кудін В. О. *Освіта в інформаційному суспільстві*. — К.: Республіка, 1998; Табачковський В. Г. *Людина — Екзистенція — Історія*. — К., 1996).

Е. А. Подольская

ПАНК-КУЛЬТУРА — движение среди молодежи западных стран, возникшее в 70-е годы XX в. и продолжающееся, по существу, движение «контр-культуры». Название происходит от слова «punk», имеющего значение гнилья или чего-то ненужного, никчемного, а в сленге — также значение «зеленого» неопытного юнца. П.-к. выражается в нарушении общепринятых норм поведения, в вызывающе эксцентричном костюме, в увлечении экзотическими танцами и музыкой (*Культура и развитие человека*. — К.: Наук. думка, 1989; Феномен Табачковський В. Г. *Людина — Екзистенція — Історія*. — К., 1996; Быстрицкий Е. К. *Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие*. — К.: Наук. думка, 2000; Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. *Кредитно-модульний курс з культурології*. — К.: ІНКОС, 2006).

Е. А. Подольская

ПАРАДИГМА ВОСПИТАНИЯ — совокупность тех идей и представлений о *воспитании*, которые более или менее целостно характеризуют как существующие тенденции в воспитании, так и дальнейшее их развитие.

П. в. представляет исходную концептуальную схему, меняющуюся со временем и характерную для определенного этапа в развитии теории воспитания модель постановки проблем и их решения. П. в. во многом зависит от социального заказа общества, теоретической и методической вооруженности воспитателей, а также от тех традиций общества, которые сложились в этой сфере и во многом характеризуют облик как воспитателей, так и воспитуемых.

В процессе теоретического обоснования воспитания выделяют три основные П. в.: парадигма социального воспитания, ориентированная на приоритет социума в воспитании человека; биопсихологическая парадигма, признающая важность взаимодействия человека с социокультурным миром; утверждающая диалектическую взаимозависимость социальной и биологической, психологической и наследственной составляющих в процессе воспитания (*Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учеб. для вузов. — СПб: Питер, 2000. — С. 49; Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Больш. рос. энцикл., 2003. — С. 185; Саух П. Зміна парадигм соціальних наук і трансформація культуроосвітнього простору на межі тисячоліть// Освіта і управління. — 2000 (2001). — С. 26. — Т.4.*

Т. В. Зверко

ПАРКОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ («Школа-парк», «Парк открытых студий») — «Открытая образовательная система», альтернативная «обязательной». Автор — российский ученый М. А. Балабан. Гуманистический смысл модели выражается в том, что ее цель — не прохождение учащимися программы (продвижение «вверх»), а развитие взаимоотношений детей с окружающими (продвижение «вглубь» и «вширь»), расширение и укрепление их социальных контактов.

Основные принципы П. о. к.:

- переход от традиционной *классно-урочной системы* к работе в разновозрастных группах, парк-студиях;
- свободный выбор учащимися парк-студий в соответствии с собственными интересами; возможность перехода из одной студии в другую;
- свободное посещение занятий;
- широкое использование метода проектов.

П. о. к. позволяет как создавать новые модели учебных заведений («Школа-парк» в Екатеринбурге, «Школа самоопределения» в Москве),

так и развивать внутри общеобразовательных школ структуры так называемого дополнительного образования в «открытых студиях» (*Школа-парк. Как построить школу без классов и уроков // Дайджест «Школа-парк». – 2002. – № 1–4*).

Л. Я. Бельчикова

ПАТРИОТИЗМ (от гр. *πατρις* – отечество, *πατριώτης* – соотечественник) – любовь к своей родине, к своему народу, чувство ответственности за судьбу Родины, готовность служить ее интересам, способствовать ее успехам во внутренней жизни и на международной арене; готовность подчинить свои личные и групповые интересы общим интересам страны, верно служить ей и защищать ее. П. – явление социально-историческое, это одно из наиболее глубоких чувств, которое формировалось на протяжении многих веков и имело различный социальный характер – подданический, сословный, национальный, религиозный, государственный. Но независимо от различий, важнейшими элементами П. всегда были привязанность к родной земле и культуре.

Проблемы П. приобретают особую актуальность в периоды формирования и становления нации, образования новых государств, развития национальных и особенно национально-освободительных движений, войн и т. д. Сегодня они обостряются в связи с процессами, происходящими в мире, – глобализации, интеграции, интернационализации; попытками поставить под вопрос роль и значение государственного и национального суверенитета и т. д.

В современных условиях П. поднимается на более высокий уровень, распространяется на все население страны, пронизывает все сферы общественной жизни. П. несовместим с нарушениями прав человека, норм и правил демократического общества; он является одним из важнейших факторов развития демократического общества. Истинный П., гордость за свою родину, любовь к ней несовместимы с национализмом (*Краткий энциклопедический словарь. Политология. – М.: Зевс, 1997. – С. 367; Політичний енциклопедичний словник. – К.: Генеза, 1997. – С. 251; Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Больш. Рос. энцикл., 2003. – С. 185; Российская педагогическая энциклопедия. – М.: Больш. Рос. энцикл., 1999. – С. 109–110*).

Ю. Н. Розенфельд

ПЕДАГОГИКА – наука об обучении и воспитании подрастающих поколений. Основным источником познания закономерностей обучения и воспитания является изучение и обобщение педагогического опыта. Педагогический опыт изучается также в ходе специально организованного научно-

педагогического исследования. При этом применяются методы наблюдения, педагогического эксперимента, изучения документации, бесед с учениками и учителями и др. В системе педагогических наук выделяют такие основные области: методология П., теория обучения, теория воспитания, теория управления образованием, методика обучения, дошкольная П., специальная П., социальная П., сравнительная П. К направлениям П. относят: П. «действия», П. культуры, П. личности, П. сотрудничества (Гончаренко С. *Український педагогічний словник*. — К.: Либідь, 1997; Мойсеюк Н. Ю. *Педагогіка: Навч. посіб.*, — К., 2003).

Л. Я. Бельчикова

ПЕДАГОГИКА АВТОРИТАРНАЯ — (лат. *autoritas* — власть, влияние) основана на беспрекословном подчинении власти педагога. В ее основе лежат принципы субординации, монологизма и контроля. Взаимодействие преподавателя и студента осуществляется по типу «S — O» (субъект-объектное), когда преподаватель выступает как руководитель, регулирующий свое влияние на аудиторию и ее поведение, как основной источник информации, как контролер внешней деятельности на соответствие установленным нормам. Главными личными качествами преподавателя являются: воля, авторитарность, организованность, четкость, строгость. Преподаватель полностью возлагает на себя ответственность за обучение и воспитание студента при тотальном контроле с его стороны и максимуме его активности.

Студент выступает как интеллектуальный исполнитель, впитывающий информацию преподавателя и не подвергающий ее сомнению. Студент — реципиент, слушатель, изредка ретранслятор информации; его основные черты: апологетика преподавателя, готовность к унижению ради оценки, стремление к подсказке, нетворческий тип мышления. Авторитарный стиль деятельности учителей зачастую приводит к демотивации обучения, снижению самооценки, замедлению развития интеллекта и познавательных способностей обучаемого, пассивности и безынициативности, снижению эффективности учебно-воспитательного процесса (Гершунский Б. С. *Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций)*. — М.: ИнтерДиалект+, 1997; Лебон Г. *Психология масс*. — Минск, 2000; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. *Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті*. — Х.: Золоті сторінки, 2002; Ситуаційна методика навчання / Упоряд.: О. Сидоренко, В. Чуба. — К.: Центр інновацій та розвитку, 2001).

Е. А. Подольская, Л. А. Артеменко

ПЕДАГОГИКА БУДДИЙСКАЯ — педагогическая система, возникшая в средневековом Китае под влиянием поэтов-отшельников, придерживавшихся принципов буддизма. Педагогика дзен буддизма весьма своеобразна. Главный постулат — быть самим собой. Философия буддизма, и в особенности его ответвление дзен (Чань), которое всерьез претендует на прямое наследие идей самого Будды, допускает достаточно жестокие вещи по отношению к материальному, телесному началу ради перехода в новое, высшее качество начала духовного. Различные характеры, разные методы обучения присущи разным учителям. Но общая их черта — отрыв от несущественного, от кажущихся различий.

Учителя дзен часто используют остроты, парадоксы, из которых необходимо добыть истину, могут выражаться грубо и вульгарно, а то и ударить ученика палкой. Приверженцы дзен считают, что ассоциация быстрее, чем рассуждение, ведет человека к истине. Истина — созерцание, она не в словах и книгах, а по ту сторону слов. Ее нельзя выучить, но можно пережить. Мудрец подобен пустому дуплу. Он не хранит никакого знания. Он живет в мире действия и нужд, но придерживается области недеяния. Он остается среди называемого, но живет в открытой стране, превосходящей слова. Он молчалив и одинок, пуст и открыт, ибо его положение в бытии не может быть передано словами.

Первая дзен-буддийская община была создана неким Во-Чаном (720—814 гг.) Девиз общины: «День без работы — день без еды». С тех пор дзен-буддийские монастыри стали придавать особое значение каждодневному труду, и по возможности добиваться самообеспечения общины. Эти монастыри не вполне соответствуют распространенным представлениям о монашеской жизни. Это скорее воспитательные школы, их можно покинуть в любой момент. Все школы дзен пренебрежительно относились к книжной мудрости, однако сейчас дзенские библиотеки очень богаты (*Тайны жизненной энергии / Подгот. текста В. В. Петрова. — Мн.: Литература, 1997. — 608 с.— (Энциклопедия тайн и сенсаций)*).

М. В. Удовенко

ПЕДАГОГИКА ВИТАГЕННАЯ — совместная целенаправленная деятельность педагога и учащегося по организации в учебном процессе взаимообогащающего диалога, в основе которого лежит актуализация (востребование) **витагенного опыта** индивида и коллективного витагенного опыта. Ведущие признаки личностной ориентации образования (субъектность студента, субъект-субъектное взаимодействие студента и преподавателя, саморазвитие личности) воплощаются в понятии «витагенный опыт».

Для характеристики информации, на основе которой конструируется жизненный опыт, введен термин «витагенный». **Жизненный опыт** — это витагенная информация, ставшая достоянием личности, отложенная в резервах долговременной памяти и находящаяся в постоянной готовности к актуализации в адекватных ситуациях. Это сплав мыслей, чувств, поступков, прожитых человеком и имеющих для него самодостаточную ценность. **Опыт жизни** — витагенная информация, не прожитая человеком и полученная благодаря его осведомленности о тех или иных сторонах действительности: она не имеет для него достаточной ценности. К сожалению, именно на этом информационном уровне и идет процесс обучения в рамках большинства образовательных моделей. **Витагенный опыт** — это лично значимая, наиболее часто актуализируемая часть жизненного опыта человека, характеризующая его эгоцентрическое мироощущение. Витагенный опыт есть закономерный результат собственного саморазвития личности, т. е. такого развития, в котором личность является и своим замыслом (проектом), и основным фактором его воплощения. Именно этот опыт создает то смысловое поле, в котором только и могут сотрудничать преподаватель и студент. Таким образом, сотрудничество в процессе образования — это обмен опытом, в котором и приобретает ценностный характер педагогическое взаимодействие. **Витагенный** — это «живой» опыт, который постоянно функционирует и актуализируется. Это опыт активности и самостроительства. Поведение человека обуславливается не столько внешним окружением, сколько интерпретацией этого окружения с позиций витагенного опыта.

В различных *педагогических технологиях* жизненный опыт студентов используется по-разному. Так, в рамках традиционного когнитивного подхода к обучению элементы жизненного опыта учащихся становятся иллюстрациями для внедряемых в их сознание научных понятий, реализации принципа доступности и связи с жизнью. В технологиях *развивающего обучения* жизненный опыт выступает источником содержательных абстракций, способом построения и освоения «психологических орудий» (Л. С. Выготский) — мышления, воображения, памяти. Учащийся не становится субъектом обучения, а является им изначально, как носитель субъективного опыта, который приобретает в основном вне учебного процесса, самостоятельно. Роль же обучения сводится к тому, чтобы, выявив особенности субъективного опыта, создать условия для раскрытия и развития его индивидуальных познавательных возможностей. Содержание этого опыта должно быть раскрыто, максимально использовано, обогащено научным содержанием и при необходимости преобразовано в ходе образовательного процесса (Белкин А. С., Жукова Н. К. *Витагенное*

образование: Голографический подход. — Екатеринбург: Наука, 1999. — С. 3–6; Свинина Н. Г. Жизненный опыт учащихся в контексте личностно ориентированного образования // Педагогика. — 2001. — № 7. — С. 27–35).

Е. Ю. Усик

ПЕДАГОГИКА ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ — направление в современной теории и практике воспитания, возникшее в конце 50-х — в начале 60-х гг. XX века в США как педагогическое воплощение идей *гуманистической психологии*. Философско-идеологическая ориентация П. г. близка идеям педоцентризма, нового воспитания и «прогрессивизма» (см. *Прагматистская педагогика*). Главная цель воспитания в русле П. г. — *самоактуализация личности*. Организационно-методические рекомендации П. г. разрабатываются, в частности, в концепции «слитного обучения» в начальной школе (Дж. Браун, США и др.), которая ставит целью слияние эмоциональных и познавательных аспектов обучения, а также по линии «недирективного обучения» (К. Роджерс), задачей которого является помощь учащимся в осознании особенностей собственной личности, своего отношения к миру. С середины 60-х гг. в США действует Национальный консорциум по гуманизации воспитания — организация педагогов — сторонников П. г. (*Педагогический энциклопедический словарь*. — М., 2003. — С. 58).

И. В. Головнева

ПЕДАГОГИКА ГУМАННО-ЛИЧНОСТНАЯ — творческое взаимодействие преподавателя и студента по типу «S — S» (субъект-субъектное), когда исчезает жесткое закрепление за преподавателями и студентами своих ролей, студенты получают свободу и начинают выступать как субъекты учебной деятельности. Преподаватель теряет монополию на информацию, становится контролером процесса овладения знаниями, коммуникатором, который строит информационное взаимодействие. Личными качествами педагога становятся лояльность, открытость, демократичность, дружелюбие. Студент же проявляет творческое мышление, самостоятельность, самоуважение, негативное отношение к шпаргалке, подсказке. П. г.-л. соответствует демократическому управлению обучением, что предусматривает развитие *студенческого самоуправления*, согласованность решений, делегирование полномочий (*Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций)*. — М.: ИнтерДиалект+, 1997; *Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії*. — К.: МАУП, 2000; *Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті*. — Х.: Золоті сторінки, 2002; *Макаров В. П. Формирование глобального*

информационного пространства // *Вестн. Моск. ун-та. — Сер. 18. Социология и политология. — 2005. — № 3. — С. 3–18).*

Е. А. Подольская

ПЕДАГОГИКА ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩАЯ — направление педагогической деятельности, в котором разрабатываются специфические закономерности, принципы, подходы, содержание, формы и методы медико-педагогических воздействий, способствующих оптимизации процессов *обучения и воспитания* детей и подростков с целью сохранения и укрепления их здоровья. П. з. с. характеризуется следующими закономерностями: взаимообусловленность учебно-воспитательного процесса и состояния здоровья учащихся; эффективность здоровье сберегающей деятельности зависит от степени использования педагогами и руководителями в образовательных учреждениях экспертного подхода, который позволяет выявлять и изучать влияние новых технологий, программ по оздоровлению учащихся; соответствие методов и содержания обучения цели — сохранить здоровье детей в процессе их обучения и воспитания; зависимость эффективности П. з. с. от вариативности ее содержания; необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников в процессе обучения (*Тихомирова Л. Ф. Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей. — Учеб.-метод. пособие. — Ярославль: ИПКРО, 2000. — 112с.*)

И. В. Ламаш

ПЕДАГОГИКА КАЗАЦКАЯ — составная часть украинской этнопедагогики, явление, которое аккумулировало веками апробированные народные традиции о *воспитании* молодежи. Цель П. к. — формирование у поколения национального сознания, самосознания, характера, *нравственности* и *духовности*, как путь к всестороннему *развитию личности*. Содержание П. к. является предметом изучения многих ученых: И. Зязюна, И. Бега, Н. Евтуха, Ю. Руденка, Г. Князюк, Г. Стефанюк и др. Отмечается, что система знаний о феномене казачества включает: глубокие познания о казачестве, информацию о здоровом образе жизни, уровне взаимоотношений, нормах поведения, самосовершенствовании и развитии личности.

Задачи П. к.: воспитание крепких, закаленных защитников страны, подготовка элиты нации, формирование рыцарских качеств, воспитание исторической памяти поколений, формирование творческой личности, которая овладела национальной идеологией.

Среди принципов П. к. — природосоответствие, культуросоответствие, этнизация, национальная направленность. основополагающими в данном

направлении воспитательного процесса являются положения академика АПН Украины И. Д. Бега, который утверждает, что ценность П. к. прежде всего в том, что она наполнена персоналиями — примерами для подражания.

Кодекс рыцарской чести казака включал: любовь к Отчизне, семье, верность в дружбе; готовность защищать слабых; свободу и независимость; уважение к женщине; культ силы и здоровья; веру, духовность, милосердие; героизм и самопожертвование (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

И. В. Ламаиш

ПЕДАГОГИКА КОРРЕКЦИОННАЯ — как научное понятие П. к. в современной педагогической науке обрела официальный статус совсем недавно (Г. Ф. Кумарина, 1988). П. к. охватывает область психолого-педагогических знаний о сущности и закономерностях *образования и воспитания* детей и подростков, имеющих не резко выраженные недостатки в развитии психики и отклонения в поведении. Курс «Коррекционная педагогика», изучаемый в педагогических вузах, в соответствии с государственным стандартом высшего профессионального образования, призван подготовить студентов к работе с детьми с отклонениями в развитии и поведении (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — 608 с. — Т. 1: А—М. — 1993. — С. 471—472*).

О. В. Мушинская

ПЕДАГОГИКА КРЕАТИВНАЯ (лат. creatio — сотворение, создание) — относится к передовой *педагогике*, которая является системой интеллектуального и психологического развития, формирующей у личности устойчивые компоненты творческого стиля мышления. Основная ее особенность как интеллектуальной системы — умение анализировать любые проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить для них решения на уровне идеальных, прогнозировать возможные варианты развития таких решений и т. д.

В основе П. к. лежат *эвристические методы обучения* и поисковая деятельность учащихся. Основная цель П. к. — развить в человеке заложенный в нем творческий потенциал, воспитать смелость мысли, уверенность в своих творческих силах, способность генерировать новые нестандартные идеи.

Важное педагогическое требование в креативному образовательному процессу — его непрерывность, преемственность и включение учащегося в активную образовательную среду, умение самостоятельно управлять

творческим процессом. Креативный образовательный процесс предоставляет возможность каждому обучаемому на каждом образовательном уровне не только развить исходный творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем *самопознании*, творческом *саморазвитии*, сформировать у человека объективную самооценку. При этом обучаемый переводится из ранга объекта воздействия в ранг субъекта творчества (креативности), а традиционный (основной) учебный материал — из ранга предмета освоения переводится в ранг средства достижения некоторой созидательной цели.

Для достижения эффекта креативной ориентации необходимо:

- создать в учебном процессе фон центростремительного, открытого в мета-область метазнания (т. е. за пределы узкой специальности) надкритического (допускающего только доброжелательную, развивающую критику) взаимодействия, способствующего раскрытию и развитию творческих способностей обучаемых;

- реорганизовать учебный процесс, в ходе которого обучаемый становится созидателем, а учебный материал — средством достижения созидательной цели;

- ввести дополнительный учебный материал, включающий описание и показ действия эвристических приемов (*Зиновкина М. Креативная технология образования // Высш. образование в России. — № 3. — 1999. — С. 101–104; Попов В. В. Дистанционное образование в свете креативной педагогики. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.e-joe.ru>*).

И. В. Головнева, Л. А. Артеменко

ПЕДАГОГИКА КРИТИЧЕСКАЯ — модель решения социально-трансформационных проблем через социально-педагогическую практику, противостоящую тенденциям дегуманизации. Идеи П. к. распространились с конца XX века в связи с тенденцией трансдисциплинарности и политизации современного гуманитарного знания, усиления внимания к вопросам эмансипации на уровнях личности и социума, переосмысления отношений «Я и общество», «Я и другой». П. к. — это создание условий для социальной трансформации через конституирование студентов как политических субъектов, которые осознают свою историческую, расовую, классовую и гендерную принадлежность. По мнению П. Фрейре, само образование призвано мотивировать студентов бороться за человеческую свободу и эмансипацию, а учебный план и педагогическая практика — содержать потенциальную возможность отрицать существующий порядок и заменить отношения подчинения отпором.

Согласно, П. Макларену, критика существующего в школе образования ставит задачу проанализировать, как раса, класс и *гендер* перекрещиваются в специфических контекстах и образуют усложненные гибридные формы угнетения (например, утроенное угнетение — «черная женщина из рабочего класса») (Мертон Р. *Социальная структура и аномия* // *Социол. исслед.* — 1992, № 3. — С. 103—118; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. *Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті.* — Х.: Золоті сторінки, 2002; Родіонова І. *Ідеї критичної педагогіки в українському контексті* // *Американська освіта очима українських дослідників.* — Полтава, 2005. — С. 148 — 154; Фрейре П. *Формування критичної свідомості.* — К., 2003).

Е. А. Подольская

ПЕДАГОГИКА НАУЧНАЯ — специально организованная целенаправленная и систематическая деятельность по формированию человека; наука о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения. Основными категориями П. н. являются: формирование личности, воспитание, образование, обучение. П. н. входит в систему наук, которые изучают человека, человеческое общество, условия его существования (философия, этика, эстетика, психология, политэкономия, социология, история, анатомия, физиология, медицина и др.) и использует их теоретические положения, исследовательские методы (в том числе математической статистики и кибернетики), а также результаты конкретных исследований. В рамках П. н. существует ряд относительно самостоятельных разделов, связанных с исследованием отдельных сторон учебно-воспитательного процесса. Разработкой целей, задач, содержания, принципов, методов и организации образования и обучения занимается дидактика (теория образования и обучения); вопросы формирования нравственных качеств личности, политических убеждений, эстетических вкусов, организации разнообразной деятельности учащихся составляют предмет теории и методики воспитания. Исследованием совокупности всех организационно-педагогических проблем, связанных с управлением народным образованием, сетью и структурой учебно-воспитательных учреждений и руководством их деятельностью, занимается школоведение. В целях конкретизации научно-исследовательской работы в области педагогики и углубленного профессионального изучения педагогики как учебного предмета возникает потребность в выделении специфических особенностей воспитания и обучения отдельных возрастных или профессионально ориентированных групп населения (дети дошкольного

возраста, учащиеся общеобразовательных школ, профессионально-технических, средних специальных или высших учебных заведений, военнослужащие и т. д.). В этом случае условно говорят о педагогике дошкольной, школьной, вузовской и т. п. и рассматривают вопросы организации и методов воспитания и обучения данного контингента, учащихся с учетом специфики проявления в этих условиях педагогических закономерностей. К собственно педагогике примыкают методики преподавания отдельных учебных дисциплин, изучаемых в учебных заведениях различного типа; дефектология, исследующая психофизиологические особенности развития аномальных детей, закономерности их воспитания, образования и обучения (с выделением узкоспециализированных отраслей: теория и методика воспитания, образования и обучения глухих и слабослышащих детей — сурдопедагогика; слепых и слабовидящих — тифлопедагогика, с недостатками умственного развития — олигофренопедагогика, с нарушениями речи — логопедия); история педагогики, изучающая развитие теории и практики воспитания, образования и обучения в различные исторические эпохи (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>*).

О. В. Мушинская

ПЕДАГОГИКА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ — система педагогической коррекции отклонений в нервно-психическом здоровье детей, в настоящее время является из центральных проблем современной школы делом огромной важности. Ее актуальность обусловлена тем, что сегодня увеличивается количество детей со слабым здоровьем, поэтому уже на первых ступенях обучения такие дети попадают в категорию отстающих. Это приводит не только к накоплению пробелов в знаниях, в овладении общеучебными умениями, но и формированию отрицательного отношения к школе, неверию учащихся в свои силы, ущербной самооценке. Ситуация осложняется, если не все учителя понимают необходимость решения проблемы улучшения физического и психического здоровья детей. Происходит это потому, что не все владеют достаточной информацией о полном и правильном процессе укрепления здоровья детей, а также не в полной мере владеют технологией организации лечебно-оздоровительной работы. Однако за последние 10 лет учеными проведено значительное количество исследований, и данные позволяют констатировать важность проведения лечебно-оздоровительной работы в коррекционных классах как на уроке, так и во внеурочное время (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов,*

Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>.

И. В. Ламаиш

ПЕДАГОГИКА ПРАГМАТИСТСКАЯ (лат. pragmatismus — дело, действие) — педагогическое течение, возникшее в США в конце XIX — в начале XX века. Известно также под названием «прогрессивизм» (или «прогрессивное воспитание»), «инструментализм», «экспериментализм». Наиболее общие методологические предпосылки П. п. содержались в сочинениях основателей философии прагматизма Ч. Пирса и У. Джемса. Окончательное ее оформление связано с именем Д. Дьюи и его последователей. П. п. представляла собой программу радикальной реформы традиционной школы на основе сближения школы с жизнью, использования в процессе обучения естественной детской активности, интересов и потребностей ребенка.

Одним из исходных для педагогических построений прагматизма положений является представление о деятельной сущности человеческой личности, согласно которому человек изменяет окружающую среду на основе получаемого практического опыта, активно приспосабливаясь к ней. Природа человека предопределяет пути и возможности воспитания, присущие ребенку закономерности его развития, — прежде всего через учет движущих им интересов и потребностей (Дьюи). Воспитание является природосообразным процессом, поощряющим спонтанное развитие личности, а школа в качестве «общества в миниатюре», воспроизводя те или иные политические, экономические и технологические процессы, должна облегчать социализацию детей. Сущность воспитания, таким образом, состоит в постоянном преобразовании, «реконструкции» расширяющегося личного опыта ребенка. Главная цель воспитания — способствовать «самореализации» личности в русле удовлетворения ее прагматических интересов. Важнейший путь реализации своих установок в области содержания школьного образования П. п. в 20–30-х гг. XX в. усматривала во внедрении метода проектов, разработанного У. Х. Килпатриком. Странники прагматистских концепций 60–80-х гг., отстаивая принцип «обучения посредством деятельности», дают ему новую трактовку. Они рассматривают деятельность ученика не в узком смысле, как преимущественно физический труд, а более широко, как любой вид созидательной работы, если ученик выступает ее активным участником. Американские педагоги-неопрагматисты, исследуя вопрос о содержании обучения в общеобразовательной школе, на первое место ставят критерий релевантности, соответствия содержания образования интересам

и потребностям ребенка. При этом школа не должна уходить от обсуждения наиболее острых проблем, стоящих перед обществом. Неопрагматисты универсальное значение придают идее комплексности в содержании образования, противопоставляя ее предметному принципу. На практике это привело к созданию различных вариантов интегрированных курсов, концентрирующих сведения из различных учебных предметов на фрагментарной основе вокруг какой-либо стержневой темы, которая определяется школой, исходя из интересов детей и специфики местных условий. В П. п. США сосуществуют и взаимно дополняют друг друга два течения — собственно педоцентристское (узкометодическое) и реформистское («социал-реконструктивистское»). Представители последнего считают, что совершенствование школы способно преобразить общество.

В Великобритании П. п. получила распространение в 20-х гг. в основном в начальных школах. Английские педагоги «обучение посредством деятельности» истолковали как использование *активных методов* работы в сочетании с другими *методами обучения*; считали, что учет интересов и потребностей ребенка при составлении учебного курса начальной школы не должен препятствовать овладению определенным объемом знаний. В начале 80-х гг. в США и в ряде других стран педоцентристские установки стали возрождаться в рамках открытого обучения и гуманистической педагогики. Большую роль в популяризации П. п. сыграла «Ассоциация прогрессивного воспитания» (1919–57). Против идей П. п. выступили в 30-х гг. У. Бэгли и группа «эссенциалистов», считавших, что учащиеся должны в первую очередь прочно овладеть основами научных знаний. Однако в то время эти протесты не были поддержаны. Влияние П. п. по-прежнему значительно в гуманистической педагогике, а также в концепциях неопрагматистского толка — «воспитание для выживания», «общинное воспитание» и др. (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ПЕДАГОГИКА ПРОЕКТИВНАЯ — одно из направлений педагогики, в рамках которого ученикам предоставляется возможность самостоятельно творить знания, создавать образовательную продукцию по всем предметам, что позволяет научить их самостоятельно решать при этом возникающие проблемы (см. *Обучение проектное*). П. п. отличается качественно новой задачей: развитие не только ученика, но и содержания его образования,

которое формируется в ходе активной деятельности самого ученика. Ученик становится субъектом, конструктором и продуктом своего собственного образования. Он организатор своих знаний проектировщик этапов саморазвития. Он столь же важен, как учитель. Главная особенность подобного подхода — создание учениками (и учителем) личностной образовательной продукции: интеллектуальных открытий — изобретений и конструкций, стихов, задач, гипотез, правил, исследований, поделок, сочинений, программ обучения, проектов и т. п. Дидактическое обеспечение — обеспечивают результаты как внутренней динамики ученика (его умений, способностей, знаний), так и изучаемых дисциплин разного уровня (творческие работы учащегося).

Предлагаемый педагогический подход принципиально отличается от традиционных методов обучения, когда ученик учит «материал», не имея при этом личного опыта решения аналогичных проблем. Он лишь заполняет себя чужой информацией, к получению которой имеет косвенное отношение. Замена дисциплинарно ориентированной модели обучения на модель проектно-созидательную, разработанную на основе личностно-деятельного подхода, изменит традиционное понимание учителями процессов овладения знаниями об окружающем мире и места личности в нем. Логика такой модели базируется на идеи формирования и развития целостной мировоззренческой картины через совершенствование системы обучения: моделирования, интегрирования, конструирования, проектирования инноваций, сотрудничества в исследованиях. Отсюда задача — переориентация обучения на учение как построение самим учеником лично значимых моделей познания. Смена *авторитарной педагогики* на П. п. предполагает:

- проектирование социально-культурной и образовательной среды таким образом, чтобы максимально способствовать естественному развитию личности школьника и стимулировать его деятельность;
- познание окружающего мира — в тесном сотрудничестве учащихся и учителей, специалистов и ученых в работе над проектами: в рамках моделирования, конструирования и исследования (*Режим доступа: <http://www.inter-pedagogika.ru>*).

И. В. Ламаш

ПЕДАГОГИКА РАВНОВЕСНАЯ основана на технологиях педагогического дуализма и рефлексивного управления, что предполагает использование методов поддерживающего и противодействующего обучения. П. р. основана на выявлении рассогласований в общественных целях, мотивах, профессиональных требованиях и личностной направленности студента.

Диагностика отношений в результатах учебной деятельности и поведении студента позволяет определить такие направления педагогического воздействия, которые будут способствовать достижению равновесия. Методы П. р., реализуемой в условиях диалогового взаимодействия субъектов, способствуют самостоятельному осмыслению и решению студентами как собственных, так и профессиональных проблем, осознанию ими личной ответственности за достижение баланса процессов самоадаптации и самореализации в профессиональной деятельности на основе приоритета нравственных общечеловеческих ценностей (Нюшенкова М. *Равновесная педагогика как технология обучения менеджеров социально-культурной сферы // Alma mater. — 2002. — № 8. — С. 38–42*).

И. В. Ламаш

ПЕДАГОГИКА РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ — особо актуальное в настоящее время частнопедagogическое направление. В образовательной работе с «особенными» детьми обосновывается необходимость и значимость реабилитационно-педагогического знания для педагога в современном массовом образовании, формирования его культуры как реабилитатора и обладания определенным позитивным качеством психофизиологического и душевно-духовного состояния. В П. р. очерчиваются возможные пути, обеспечивающие не менее как «восстановление жизненной энергии» учеников и воспитанников и реальной основы для *самореализации* в гармонии с миром. Делается попытка непротивопоставительно сочетать привычные и традиционные психолого-педагогические элементы и нестандартные подходы в достижении реабилитационного эффекта (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionaty.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ПЕДАГОГИКА РЕФЛЕКСИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ — это последовательное воплощение в жизнь принципа сотрудничества учителя и ученика. В рамках этого направления функции учителя изменяются: он не учит, не развивает, не формирует, не оценивает, не наказывает, не требует — короче, не делает почти ничего из того, что обязан делать традиционный учитель. Ученик учится сам, а учитель-сотрудник помогает ему в этом, помогает преодолевать те трудности, с которыми в попытках овладеть знаниями сталкивается ученик. Перестают работать категории, в которых традиционно принято описывать деятельность: цель, средство, результат. Если учитель поставит перед собой цель урока, не посвящая в нее учеников

или не согласуя ее с ними, то ученики превратятся в средство ее достижения, в материал, который преобразуют для достижения заранее спланированного учителем результата (что и происходит обычно в школе, так как стандарт, программа, план урока и его цель существуют до ученика и вне ученика; ученик обязан выполнить программу, соответствовать стандарту, подчиняться плану учителя, вписываться в поставленную им цель).

В П. р.-д. центральной категорией становится «смысл». Замысел (собственный смысл делания чего-либо) превращает учебный процесс в деятельность, потому что у этой деятельности появляется субъект. Если замысел есть у учителя, то это его деятельность. Если собственный замысел есть у ученика, то учеба становится его деятельностью. Если они — учитель и ученик — состыковали свои замыслы, есть шанс, что у них появится совместная деятельность. Согласно принципам П. р.-д., всякий урок начинается с установления эмоционально-смыслового контакта учителя с учениками, с каждым учеником, ибо он работает не с классом, а в классе, но с каждым учеником индивидуально. Эмоциональный контакт необходим, так как людям, собирающимся что-то делать вместе, важно почувствовать друг друга, понять особенности эмоционального состояния каждого партнера, «разогреться» (как говорят психологи) на совместную деятельность. Пусть этому на уроке будет уделено всего несколько секунд, но без этого урок не состоится: без установления контакта люди не окажутся вместе, они так и будут порознь, даже находясь в одном физическом пространстве. Смысловой контакт необходим, потому что без обмена смыслами будет непонятно, кто и зачем пришел на урок, при этом вовлечение ребенка взрослым в совместную деятельность осуществляется без насилия и манипуляции, и не иначе, как путем донесения до ребенка смысла собственной (взрослого) деятельности.

Суть П. р.-д. — процессы, связанные с личным опытом жизни в роли самостоятельного деятеля, человека, работающего вдохновенно, осмысленно, творчески, в соответствии с собственным самоопределением, совместно с другими людьми. В роли исполнителя, являющейся основной для ученика в традиционной школе, человеку открывается лишь операциональная сторона деятельности (отсюда приобретение знаний, умений и навыков как цель образования). Для деятеля же она открывается всем богатством своего смыслового содержания. Происходит осмысление и освоение всех аспектов целостной деятельности, в том числе ее планирования из авторской позиции, ответственной реализации, рефлексии и корректировки, согласования своей позиции с позицией другого, творческого поиска путей преодоления ошибок и трудностей. Постепенно

начинают развиваться способности, присущие творческой личности. В том числе главная, жизненно важная способность — самому определять свою жизнь (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаи

ПЕДАГОГИКА СЕМЕЙНАЯ — отрасль педагогики, охватывающая вопросы воспитания, обучения и образования в семье. П. с. опирается на методологию и категориальный аппарат общей педагогики. Основными категориями П. с. являются: *развитие личности ребенка, семейное воспитание, семейное образование, семейное обучение*. Содержание данных категорий частично совпадает с содержанием основных функций семьи, а именно, воспитательной (или функцией первичной социализации) и коммуникативной. Важнейшим средством образования и воспитания в семье является обучение, под которым понимается процесс передачи взрослыми членами семьи и активного усвоения младшими членами семьи знаний, умений и навыков, а также способов познавательной деятельности, необходимых для осуществления непрерывного образования человека. Целенаправленное педагогическое воздействие родителей формирует личность ребенка, его сознание и поведение, направлено на воспитание у него благородных качеств, на обогащение необходимым жизненным опытом (*Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: Навч. посіб. — 4-те вид., допов. — К.: Б. в., 2003. — 615 с.; Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2: М—Я / Редкол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — 672 с.*).

В. Р. Антонова, В. В. Ильченко

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА — методика обучения, основанная на соучастии ученика и педагога в процессе выработки знания. В основе П. с. лежат идеи *гуманистической педагогики*, направленные против жесткой регламентации учебной деятельности, формализма, подавления творческой самостоятельности учащихся. П. с. опирается на принципы доброжелательного отношения учителей с учениками, обучения без принуждения, преодоления трудностей, опорного обучения, свободного выбора, опережающего обучения, самоанализа. Такая методика способствует приобретению учащимися логико-мыслительных навыков и умений, усвоению разнообразных форм общения и способов аргументации собственных взглядов, овладению навыками и умениями самостоятельного ответственного принятия обоснованного решения. Важной

функцией преподавателя становится поддержка ученика, содействие его успешному продвижению в море учебной информации, помощь в решении методологических и методических проблем. В мировой образовательной практике в связи с этим употребляется новый термин, который отображает существенные изменения в преподавательской деятельности, статусе преподавателя и его основных функциях — **facilitator** (тот, кто содействует, облегчает, помогает учиться). Совместная работа преподавателя и ученика над реальным поисковым проектом помогает решить проблемы приобретения навыков творческого поиска на основе его информационного обеспечения и использования методов современной *эвристики*. При такой форме осуществления учебной деятельности не только раскрепощается воображение учащегося, но и изменяются мотивационные основы его деятельности, усиливается влияние на нее ценностных установок и ориентаций.

Следует отметить, что идеи П. с. в современной теории и практике образования получили широкое распространение. Однако П. с. как целостная технология еще не воплощена в конкретные модели, не имеет нормативно-исполнительного инструментария. Она «рассыпана» по сотням статей и книг, ее идеи вошли во все современные педагогические технологии (*Подмазін С. Уточнімо основні категорії освіти // Вища освіта України. — 2000. — № 1. — С. 5–9; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури України. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 74*).

Е. Ю. Усик

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНАЯ — отрасль *педагогики*, исследующая *социальное воспитание* как *социальный институт*, т. е. воспитание всех возрастных групп и социальных категорий людей, осуществляемое как в организациях, специально для этого созданных, так и в тех, для которых воспитание не является основной функцией. Термин П. с. предложен немецким педагогом А. Дистервегом в середине XIX в., активно стал употребляться в начале XX в.

Предметом П. с. является исследование воспитательных сил общества и способов их актуализации, путей интеграции возможностей общественных, государственных и частных организаций в целях создания условий для развития и позитивной самореализации человека.

П. с., интегрируя данные отраслей знаний о человеке и обществе, имеет следующую структуру: социология социального воспитания (исследование процесса и факторов социализации человека, воспитания как социального института); социально-педагогическая виктимология (исследование категории людей, которые стали или могут стать жертвами

неблагоприятных условий социализации); философия социального воспитания (изучение вопросов методологического и мировоззренческого характера); теория социального воспитания (описание и прогнозирование функционирования социального воспитания как социального института, исследование индивидуальных, групповых, социальных субъектов социального воспитания и их взаимодействия); психология социального воспитания (изучение психологических механизмов и условий эффективности взаимодействия субъектов социального воспитания); методика социального воспитания (изучение условий и форм организации взаимодействия индивидуальных, групповых и социальных субъектов социального воспитания); экономика и менеджмент социального воспитания (исследование потребностей и экономических ресурсов общества, которые могут быть использованы для организации социального воспитания). П. с. как отрасль знания является теоретической основой социального воспитания и обладает следующими функциями: теоретико-познавательной, прикладной и гуманистической (Мудрик А. В. *Введение в социальную педагогику. Учеб. пособие для студентов.* — М.: *Ин-т практ. психологии*, 1997. — С. 12–15; *Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т.* — М.: *Большая Рос. энцикл.*, 1998. — Т. 2. — С. 361).

Т. В. Зверко

ПЕДАГОГИКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ — направление в психологии и педагогике, ставившее целью всестороннее исследование ребенка и обоснование педагогической теории экспериментальным путем. Возникло в конце XIX в.; термин предложен в начале XX в. Э. Мейманом. Первое экспериментальное исследование детей в условиях школьной жизни было проведено в 1879 г. И. А. Сикорским, но большого резонанса в тот период оно не вызвало. В 90-х гг., когда расширилась и укрепилась сеть психологических лабораторий, стали создаваться специальные психолого-педагогические лаборатории (активную роль в этом плане играли Э. Мейман, А. Бине в Европе, С. Холл в США). Применение эксперимента и других родственных методов содействовало быстрому накоплению данных в различных областях исследования детского развития, расширению возрастных границ (первоначально изучение было сосредоточено на детях дошкольного возраста), разнообразию проблематики исследований. Объектом этих исследований был развивающийся ребенок, состояние всех аспектов его изучения находилось на начальной стадии, и предмет исследования каждого из научных направлений не был четко определен. Поэтому к исследованиям, носившим близкий по содержанию характер, применялись различные названия: детская

психология, юношествоведение, педология, педагогическая психология, гигиена воспитания, П. э. С начала XX в. тенденция к применению эксперимента в изучении ребенка стала все больше нарастать и термин П. э. получил распространение, в том числе и в России. Первая отечественная лаборатория по изучению ребенка в педагогических целях была основана А. П. Нечаевым в С.-Петербурге в 1901 г. В 1910 г. организовано Общество экспериментальной педагогики. В 20-х – начале 30-х гг. стал широко применяться термин «педология». После прекращения педологических исследований (1936) в научном обиходе сохранились термины «детская психология», «педагогическая психология» (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – 528 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаиш

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ – 1) самостоятельная отрасль науки об *образовании*; интегративная наука, обобщающая различные знания о человеке в аспекте *воспитания и обучения*; целостное и системное знание о человеке как субъекте и объекте образования, то есть о человеке воспитываемом и воспитывающем; 2) основание педагогической теории и практики, методологическое ядро педагогических наук, ориентирующее на разработку и применение антропологического подхода (соотнесение знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека; 3) направление в гуманитарных исследованиях, оформившееся в Западной Европе в середине XX в. на основе синтеза теоретико-педагогического, философско-антропологического и человековедческого знания.

П. а. как самостоятельная отрасль знаний стала разрабатываться К. Шмидтом в Германии и К. Д. Ушинским в России в 60-х гг. XX в. Ушинский в своем фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» исходил из того, что «воспитать человека во всех отношениях» можно, «лишь узнав его во всех отношениях... во всех возрастах, во всех классах... в радости и в горе... в величии и унижении... Только тогда он будет в состоянии почерпнуть в самой природе человека средства воспитательного влияния». Во второй пол. XIX – I четв. XX в. в России развивалась школа педагогов-антропологов (Н. И. Пирогов, П. Ф. Каптерев, В. А. Вагнер). С I пол. 30-х гг. Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Э. В. Ильенков, В. А. Сухомлинский, Д. Б. Эльконин пытались органически слить человековедение с образованием. Со II пол. 80-х гг. начался интенсивный процесс возрождения

педагогической антропологии как особого направления научно-педагогических исследований. (Ушинский К. Д. *Избр. педагог. соч. в 6 т.* — М., 1990; Кудін В. О. *Освіта в інформаційному суспільстві.* — К.: Республіка, 1998; Слєпкань З. І. *Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі.* — К.: НПУ, 2000; Гершунский Б. С. *Менталитет и образование.* — М., 1996; Зязюн І. М., Сагач Г. М. *Краса педагогічної дії.* — К.: Укр.-фін. ін-т менеджменту і бізнесу, 1997. — № 2; *Новітні соціальні технології: основні напрямки та форми виховної роботи* / За ред. Є. А. Подольської. — Х., 2002).

Е. А. Подольская

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА — совокупность устойчивых характеристик, которые определяют содержательное единство схем теоретической и практической деятельности независимо от степени их рефлексии. Существуют разные подходы к типологии базовых П. п. Так Е. Ямбург выделяет парадигмы когнитивной и личностной (аффективно-эмоционально-волевую) педагогики; И. Колесникова рассматривает эзотерическую, научно-техническую и *гуманитарную* парадигмы; Г. Корнетов различает *авторитарную*, манипулятивную и педагогику поддержки (Колесникова И. А. *Педагогические цивилизации и их парадигмы* // Педагогика. — 1997. — № 6. — С. 11–25; Корнетов Г. Б. *Парадигмы базовых моделей образовательного процесса* // Педагогика. — 1999. — № 3. — С. 43–49).

Е. Ю. Усик

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА — обязательная составная часть *учебного процесса педагогических институтов, университетов, педагогических училищ, институтов усовершенствования учителей, предусмотренная государственными образовательными стандартами* высшего и послевузовского профессионального образования и имеющая целью профессиональную подготовку педагогических кадров и повышение их квалификации. На П. п. отводится время в учебном плане с учетом специфики учебного заведения. П. п. имеет целью научить студентов творчески использовать в педагогической деятельности научно-теоретические знания и практические навыки, приобретенные в процессе изучения педагогики, психологии, отдельных методик специальных дисциплин, применять их на практике, а также воспитывать у студентов интерес к педагогической работе, вырабатывать практические педагогические навыки.

П. п. проводится в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности. В истории высшего педагогического образования сложились два подхода к организации П. п. Первый — предусматривал

организацию практики в течение всех лет обучения в вузе (непрерывная П. п.), чередуя ее с теоретическими занятиями. Второй подход (более свойственный для зарубежной высшей школы) предусматривает сначала общетеоретическую подготовку и проведение практикумов, тренингов, и лишь затем — применение теории на практике и организацию П. п. на заключительном этапе обучения. Основные критерии оценки результатов П. п.: степень сформированности профессионально-педагогических умений у каждого студента; уровень теоретического осмысления своей практической деятельности, ее целей, задач, содержания и методов реализации; уровень профессиональной направленности будущих педагогов, их активности, отношения к детям; уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии (*Гончаренко Семен. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — 376 с.; Педагогічний енциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>; www.edu.ru*).

В. В. Ильченко

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ — основания нормативного характера, или общие предписания к деятельности, распространяющиеся на все явления данной области образования (см. *Принципы воспитания*) (*Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. — М.: Высш. шк., 2004. — С. 159*).

В. И. Галака

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ — одна из продуктивных форм повышения профессиональной компетентности педагогов, позволяющая рассмотреть передовой педагогический опыт, обсудить актуальные проблемы образовательной практики и определить подходы к их решению. В рамках педагогических чтений создаются оптимальные условия для активного профессионального общения (*Педагогічний енциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ — совокупность научных *дисциплин*, изучающих различные аспекты перевода как вида языкового посредничества, при котором содержание иноязычного текста оригинала передается на другой язык путем создания на этом языке коммуникативно равноценного текста.

Хотя перевод, несомненно, — очень древний вид человеческой деятельности, лингвистическая наука о переводе еще достаточно молода. До сих пор она не имеет даже общепринятого названия — у разных исследователей мы находим такие термины, как «переводоведение», «транслятология», «теория перевода». Лишь к середине XX в. в связи с изменением не только масштабов, но и характера переводческой деятельности, когда на первый план выдвигается информативный (деловой) перевод, в результате которого должны иметь место взаимозаменяемые, аутентичные тексты на двух и более языках, возникает необходимость строго научного анализа смысловых функций сопоставительных форм языков, участвующих в процессе перевода, перевод становится объектом всестороннего научного исследования. Предпосылки для разработки теории перевода создаются за счет развития языкознания: синхронное описание современных языков, признание двустороннего характера языкового знака в виде плана выражения и плана содержания, описание структуры плана выражения, разработка теории семантического поля, семантических множителей, глубинных семантических структур и т. д.

Изучение содержательной стороны языка закладывает основы всестороннего лингвистического описания речевых произведений, раскрытия механизма интуитивного понимания и порождения высказывания, в частности, и в процессе перевода. Предметом лингвистической теории перевода является научное описание процесса перевода как межъязыковой трансформации.

Изучение переводческой деятельности осуществляется в трех направлениях:

- исследование самой сущности перевода как вида деятельности и разработка общей теории эквивалентности, определяющей, в чем заключается «равноценность» перевода оригиналу, какие типы смысловых отношений теоретически возможны и реально устанавливаются при переводе между текстами двух языков;

- анализ самого акта перевода: этапы процесса перевода; единицы текста, которыми оперирует переводчик; типы преобразований этих единиц при переводе; постоянные и переменные факторы, влияющие на ход и исход переводческого процесса (степень структурной и функциональной близости двух языков, особенности переводимого текста, условия осуществления процесса перевода, характер участников этого процесса и т. д.);

- рассмотрение системы отношений, устанавливаемых между единицами двух конкретных языков при переводе текста с одного языка на другой, что обеспечивает возможность формулирования обобщений

о регулярных способах (закономерностях) перевода определенных словосочетаний, форм и структур.

Знание подобных закономерностей весьма существенно как для облегчения подготовки квалифицированных переводчиков, так и для повышения их практической деятельности.

Теоретическое П. как лингвистическая дисциплина широко использует для изучения перевода данные и методы других разделов языкознания. Непосредственной теоретической базой теории перевода является сопоставительное языкознание. Построение теории перевода невозможно на чисто языковой основе, без учета экстралингвистических факторов, исследованием которых занимаются:

- психолингвистика, изучающая психофизиологические механизмы речевой деятельности;
- когнитивная лингвистика, в центре внимания которой находится язык как общий когнитивный механизм и когнитивный инструмент: система знаков, используемых для репрезентации (кодирования) и трансформирования информации;
- социолингвистика, рассматривающая взаимодействие языка и социальных факторов;
- этнолингвистика, исследующая взаимосвязь языка и культурно-этнографических факторов;
- лингвистика текста, в задачи которой входит анализ текста как коммуникативной системы, детерминированной такими составляющими, как личность автора в совокупности его психологических, ментальных, социокультурных, этнических и других свойств; адресат и его уровень восприятия текста; экстралингвистические характеристики ситуации в социокультурном контексте действительности.

К числу дисциплин, релевантных для теории перевода, относятся также прикладные области науки о языке, непосредственно связанные с практическим использованием языка в тех или иных видах человеческой деятельности:

- коммуникативная лингвистика, объектом изучения которой является коммуникативная деятельность — как информационная связь сущностей и как человеческое общение, передача информации, мыслей, идей определенным кодовым способом, в частности, языково-знаковым;
- аспекты теории информации, связанные с использованием языка в технических каналах связи;
- проблемы автоматического поиска информации, реферирование и т. д.

Многие аспекты перевода художественной литературы, в силу ее специфики, исследуются в рамках литературоведения (литературовед-

ческая теория перевода). Вокруг лингвистической теории перевода как центральной и основной группируются другие направления, создавая общую комплексную дисциплину, изучающую с различных сторон, методами разных наук один и тот же объект — перевод (*Комиссаров В. Н. Слово о переводе. — М.: Междунар. отношения, 1973. — 215 с.; Комиссаров В. Н. Современное переводоведение. — М.: ЭТС, 2002. — 421 с.; Бархударов Л. С. Язык и перевод. — М.: Междунар. отношения, 1975. — 238 с.; Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики. — К.: Фітосоціоцентр, 1999. — С. 106, 126; Краткий словарь когнитивных терминов / Под. общ. ред. Е. С. Кубряковой. — М.: Изд-во филол. ф-та МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996. — С. 53).*

Т. М. Тимошенко

ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ — передача средствами другого языка целостно и точно содержания подлинника, сохранив его стилистические и экспрессивные особенности. Под «целостностью» перевода следует понимать единство формы и содержания на новой языковой основе. Если критерием точности перевода является тождество информации, сообщаемой на разных языках, то целостным (полноценным или адекватным) можно признать лишь такой перевод, который передает эту информацию равноценными средствами. В процессе перевода выстраиваются три категории соответствий: 1) эквиваленты, установившиеся в силу тождества обозначаемого или сложившиеся в силу традиции языковых контактов; 2) вариативные и контекстуальные соответствия; 3) все виды переводческих трансформаций.

Поскольку количество эквивалентных соответствий в различных языках очень невелико, переводчик вынужден выбирать из арсенала языка перевода [ПЯ] единицы, представляющие собой функциональные (неформальные) соответствия единицам исходного языка [ИЯ].

Отечественными и зарубежными специалистами в области теории и практики перевода разработана система переводческих приемов, обеспечивающих сохранение в переводе как содержательных, так и языковых особенностей оригинала ИЯ при полном соблюдении литературной нормы ПЯ.

В их числе:

- калькирование — перевод с помощью первого словарного соответствия;
- добавление или опущение слов;
- пермутации (перестановки слов);
- транскодирование — способ передачи лексической единицы оригинала путем воссоздания ее графической (транслитерация) или звуковой (транскрипция) формы;

- контекстуальная замена (оказиональное соответствие) — нерегулярный, исключительный способ перевода единицы оригинала, пригодный лишь для данного контекста;
- смысловое развитие — замена словарного соответствия при переводе контекстуальным, логически связанным с ним (метафорические и метонимические переносы);
- смысловая дифференциация — слово ИЯ не имеет полного соответствия в ПЯ. Частичные вариантные соответствия покрывают лишь одно из частных значений слова;
- конкретизация значения — замена родового понятия видовым, уточнение;
- генерализация значения — замена частного общим;
- антонимический перевод — замена понятия, выраженного в подлиннике, противоположным понятием в переводе с соответствующей перестройкой всего высказывания для сохранения неизменным плана содержания;
- целостное преобразование — изменение синтаксической структуры высказывания с возможной заменой лексических единиц;
- описательный перевод — прием, при котором слово, словосочетание, термин или фразеологизм ИЯ заменяется в переводе полным раскрытием его значения;
- переводческая компенсация — способ перевода, при котором элементы смысла, утраченные при переводе единицы ИЯ, передаются в тексте перевода какими-либо иными средствами, причем необязательно в том же самом месте текста, что и в оригинале (*Бархударов Л. С. Язык и перевод. — М.: Междунар. отношения, 1975. — 238 с.; Карабан В. І. Переклад англійської наукової і технічної літератури. — Вінниця: Нова книга, 2001. — Част. II. — 302 с.; Комиссаров В. Н. Современное переводоведение. — М.: ЭТС, 2002. — 421 с.; Рецкер Я. И. Теория перевода и переводческая практика. — М.: Междунар. отношения, 1974. — 216 с.*)

Т. М. Тимошенкова

ПИОНЕР (фр. pionnier первопроходец, зачинатель) — 1) тот, кто первым пришел и поселился в новой неисследованной стране, местности; 2) человек, который положил начало чему-н. новому в области науки, культуры. (ср. новатор); 3) член детской коммунистической организации в СССР и некоторых других странах. (ср. *бойскаут*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 533*).

Ж. Е. Потапова

ПИСЬМЕННОСТЬ — важнейшее открытие древности ок. 7 тыс. лет назад.

П. делят на типы в зависимости от того, какие элементы речи передают знаками: 1) фразеографическое письмо — передающее целые сообщения, графически почти не расчлененные на слова. Оно включает в себя: а) пиктографию (письмо картинками) и б) древнейшие условные знаки (знаки собственности — табу, первобытный орнамент); 2) логографическое и идеографическое — знаки передают слова или понятия; 3) морфемографическое — знаки передают морфемы, т. е. минимально значимые части слова; 4) слоговое (силлабическое) — знаки передают слоги; 5) звуковое (фонетическое), которое в свою очередь подразделяется на консонантное (знаки обозначают только согласные звуки) и консонантно-вокализованное (знаки передают как согласные, так и гласные звуки — фонемы). По графическим признакам П. подразделяют на пиктографическую (передает информацию с помощью рисунков — пиктограмм); иероглифическую (частично сохраняется изобразительная форма — египетская, китайская, хеттская иероглифика); клинописное письмо (условные обозначения — комбинации клинообразных черточек: шумерская, ассириовавилонская (аккадская), угаритская и др.); линейное письмо (условные сочетания прямых или закругленных линий — финикийская, др.-греческая, латинская, кириллическая и др.). В средние века в Западной Европе единственным письменным знаком был латинский. В VIII в. появились первые надписи на немецком, английском языках, в IX в. — на французском, в XII в. — на испанском, португальском и норвежском, в XIII в. — на итальянском, шведском, датском, чешском. Славянская П. была заложена Кириллом и Мефодием в IX в. (*Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. — М.: Политиздат, 1991; Грушевский М. С. Про українську мову й українську школу. — К., 1991; Культура и развитие человека. — К.: Наук. думка, 1989; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996*).

Е. А. Подольская

ПЛАГИАТ (нем. Plagiat, фр. plagiat, лат. plagiatus — ограбление, plagio — грабитель) — выдача чужого произведения за свое или использование в своих трудах чужого произведения без ссылки на автора. В условиях современности П. приобретает более разнообразные формы: П. компьютерный, информационный и др. Интеллектуальный П. — наиболее утонченная форма присвоения плагиатором чужих научных идей. Плагиатор похищает у генератора идеи главное — научную идею, поскольку идею можно завуалировать в такую словесную форму, что становится сложно доказать ее происхождение, а значит, и авторство. Механический П. — это аутентичное воспроизведение плагиатором без любых изменений

текста чужой работы. Формальным решением проблемы плагиата является обеспечение эффективного закрепления авторского права, права интеллектуальной собственности (*Зеленецкий В. Теневая наука: гипотезы, факты, комментарии // Персонал. — 2005. — № 6. — С. 84–85*).

Л. А. Артеменко

ПОВЕДЕНИЕ ДЕВИАНТНОЕ (лат. *deviatio* — отклонение) определяется как отклоняющееся поведение, т. е. как форма проявления отношений индивидов и *социальных групп к нормам и ценностям* социальной системы, в которой они действуют. Связано с вопросом возникновения и поддержания социального порядка как согласования планов деятельности социальных субъектов посредством общих норм, стабилизирующих взаимные социальные ожидания. Возможны различные трактовки проблематичных свойств порядка и действия.

Функциональный подход (Т. Парсонс), рассматривая нормы и ценности как формальные правила взаимодействия, считает девиантность качеством действий. Их статистический учет и соотнесение с категориями социальной структуры позволяет измерить уровень социального отклонения в обществе. Субъективный способ, каким отдельные индивиды осуществляют личную деятельность, определяется механизмом социализации как овладения нормами и образцами деятельности. Расхождение действия с предписанными экспектациями оказывается следствием конфликта или конкуренции ценностей в рамках социальной системы, когда индивиды, принадлежащие к различным группам (подсистемам), усваивают различные нормы и ценности. Поведение считается отклоняющимся, если не соответствует требованиям, предъявляемым системой в целом, или оценивается на основании стандартов других подсистем.

Психологическая трактовка девиации исходит из неправильной социализации как результата нарушений в системе личности (понятие аномической личности). Интеракционизм, впервые перейдя от «преступления» (юридическое понятие) к «социальному отклонению», подчеркивает важность анализа социальных значений для изучения П. д. — так называемая «теория ярлыков» (Г. Беккер, Э. Лемерт, Э. Гофман). Феноменологически ориентированная социология понимает под социальным отклонением способы восприятия и интерпретации действий. Признание поведения отклоняющимся и придание отклонению статуса реальности (в ситуации отсутствия жестких границ между конформизмом и девиацией) становится результатом процессов типизации в ходе повседневной деятельности, посредством которых акты отклонения обозначаются как таковые (особенно официальными структурами).

П. д. как характеристика организации системы разрабатывается теорией социальной аномии. Понятие аномии введено Э. Дюркгеймом для описания индустриального общества, в котором состояние ценностно-нормативного вакуума и неадекватные формы разделения труда постоянны и нормальны (т. к. свойственны обществу данного типа). Р. Мертон связывает аномию с процессами напряжения и нарушения равновесия элементов социальной структуры: целями и интересами, задаваемыми культурой, и институционально санкционированными способами их достижения. Эта концепция предполагает соединение продуктивных и деструктивных элементов, акцентируя проблему культурной инновации, рассматривая последнюю как положительную девиацию. Социальные отклонения могут принимать самые разные формы, основными из которых являются: преступность, алкоголизм, наркомания, самоубийство, проституция (отрицательная девиация) одаренность, гениальность (положительная девиация) (*Социальные отклонения: Сб. ст. / Под ред. В. Н. Кудрявцева, С. В. Бородина, В. С. Нерсесяни и др. — М., 1989*).

О. С. Овакимян

ПОВЕДЕНИЕ ПСЕВДОИННОВАЦИОННОЕ — результат трансформации инновационного поведения в ситуации жесткого искусственного ограничения со стороны государства, когда идет постоянный поиск нелегальных или полуполигальных тактических поведенческих моделей, которые отвечают истинным интересам конкретного социального субъекта и обеспечивают ему возможность индивидуального выживания при сохранении автономности и относительной независимости от регламентирующих его деятельность надсистем (*Злобина О. Особистість як суб'єкт соціальних змін. — К.: Ін-т соціології НАНУ, 2004; Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2000; Тоффлер Э. Шок будущего. — М., 2003; Фюре Ф. Прошлое одной иллюзии. — М.: Ad Marginet, 1998*).

Е. А. Подольская

ПОВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — это способ проявления социальным актором предпочтений, мотивов, установок, возможностей и способностей в социальном действии или взаимодействии. Оно может зависеть от следующих факторов: индивидуальных эмоционально-психологических качеств субъекта социального взаимодействия; личной (групповой) заинтересованности субъекта в происходящих событиях; необходимости приспособляться к объективным условиям жизни, учитывать возникшую ситуацию; моральных принципов и нравственных ценностей актора; компетентности актора; манипулирования; насильственного принуждения.

На характер П. с. значительное влияние оказывает *мотивация* и степень вовлеченности актора в то или иное событие или процесс. Социальное взаимодействие — это процесс непосредственного или опосредованного взаимодействия социальных субъектов (акторов) друг на друга, процесс обмена действиями между двумя и более акторами. Механизм социального взаимодействия включает взаимодействующих индивидов, общественные изменения, влияние перемен на индивидов и обратную реакцию людей. Взаимодействие приводит к становлению новых социальных отношений. Социальное действие — множество позитивных преобразовательных актов, направленных на создание и воссоздание окружающей среды, пространство самоутверждения человека (реализация сознательного поведения, межиндивидуальная коммуникация, охватывающая сферы материального, интеллектуального, демографического, культурного поддержания жизни). Это простейшая единица (единичный акт) социальной деятельности, предполагающая определенные ожидания и реакцию других людей (Вебер М. *Избранные произведения*. — М., 1990; Козырев Г. И. *Социальное действие, взаимодействие, поведение и социальный контроль // Социс.* — 2005. — № 8. — С. 124–129; Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д. М., Донелли Д. Х.-мл. *Организации: поведение, структура, процессы: Пер. с англ.* — М.: ИНФРА. М., 2000; Штомпка П. *Социология, Анализ современного общества*. — М.: Логос, 2005; Саймон Г. А. *Адміністративна поведінка: Пер. з англ.* — К.: Артк, 2001).

Е. А. Подольская

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ — вид дополнительного профессионального образования, обновление и углубление полученных ранее профессиональных знаний, совершенствование деловых качеств работников, удовлетворение их образовательных потребностей, связанных с профессиональной деятельностью. Продолжительность курсов П. к. в зависимости от их целевой установки может варьироваться (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др.* — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [*Электронный ресурс*]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>).

И. В. Мухортова

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ — структурное подразделение высшего учебного заведения, предназначенное для повышения уровня общеобразовательной подготовки молодежи для поступления в вузы. Создаются с 1948 г. при вузах как одна из организаций дополнительной общеобразовательной подготовки абитуриентов. Поступающие проходят индивидуальные собеседования или тестирование. Занятия проходят по

предметам, выносимым на вступительные экзамены. В учебный план П. о. включают чтение лекций, практические и семинарские занятия, лабораторные и контрольные работы, коллоквиумы и зачеты по предметам вступительных экзаменов вуза. Лица, успешно окончившие П. о., зачисляются на 1-й курс стационаров без вступительных экзаменов (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

В. В. Ильченко

ПОИСКОВЫЕ КАТАЛОГИ (директории — Directories) — систематизированная и рубрицированная подборка ссылок на Интернет-ресурсы с описаниями. П. к. делятся на специализированные (отраслевые) и общие, а также на региональные, национальные и глобальные. В отличие от *поисковой машины*, где индекс создается автоматически, составление каталога — ручная работа по классификации и аннотированию ресурсов. Поэтому обычно в базе каталога меньше сайтов, чем в базе поисковой машины, но поисковый каталог обеспечивает более высокое качество поиска (*Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. — СПб.: Питер, 2002. — С. 235 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

В. А. Курвас

ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ (машины — Search engines) — специальный сайт, на котором пользователь по заданному запросу может получить ссылки на сайты, соответствующие этому запросу. Инструмент, специальная программа для поиска информации в *Интернете*. Как правило, работа поисковой машины состоит из двух этапов. Специальная программа (поисковый робот, автомат, агент, паук, червяк, crawler) постоянно обходит сеть и собирает информацию с веб-страниц (индексирует их). Когда пользователь задает запрос, поиск идет по предварительно построенному индексу. Результатом поиска является так называемая поисковая выдача — список ссылок на документы (веб-страницы), соответствующие запросу. П. с. имеют специальный язык запросов, с помощью которого можно точнее объяснить машине, что именно надо искать (*Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. — СПб.: Питер, 2002. — С. 235 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.curator.ru>*).

К. С. Барашев, В. А. Курвас

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ (потребитель информации — Information user) — 1) посетитель веб-сайта; 2) субъект, обращающийся к информационной системе или посреднику за получением необходимой ему информации и пользующийся ею (*Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. — СПб.: Питер, 2002. — С. 235 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.curator.ru>; <http://www.iis.ru/glossary/infuser.en.html>*).

В. А. Курвас

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ образовательного учреждения — добровольная общественная некоммерческая организация, основной целью которой является оказание содействия в решении актуальных задач развития образовательного учреждения, постановки учебно-научного процесса, экспертной и консультационной деятельности, внедрения новейших информационных и педагогических технологий, обеспечения конкурентоспособности на отечественном и международном рынках образовательных услуг. П. с. создается его учредителем (учредителями) по представлению ученого совета образовательного учреждения или педагогического коллектива. Порядок деятельности попечительского совета определяется соответствующим положением, которое утверждается учредителем (учредителями) образовательного учреждения. П. с. формируется в зависимости от целей и задач образовательного учреждения. В его состав по рекомендации соответствующих органов могут быть включены представители государственных и местных органов исполнительной власти, предпринимательских, финансовых и научных кругов, средств массовой информации, общественных объединений и ассоциаций, предприятий, организаций и учреждений, независимо от форм собственности, в том числе зарубежных. П. с. действует в тесном контакте с учредителем (учредителями), администрацией и ученым советом образовательного учреждения. П. с. создает фонд попечителей с целью оказания финансовой помощи образовательному учреждению в осуществлении его уставной деятельности, сохранении и развитии материально-технической базы. Деятельность фонда регулируется решениями попечительского совета. П. с. совместно с учредителем (учредителями) осуществляет контроль за использованием финансовых средств, выделяемых образовательному учреждению по линии фонда попечителей. Основными задачами деятельности попечительского совета образовательного учреждения являются:

- финансирование и реализация перспективных инициатив и нововведений, новых информационных технологий, способствующих дальнейшему развитию учебного учреждения;

- содействие развитию системы непрерывного экономического, духовного и нравственного воспитания специалистов, формированию их деловых и профессиональных качеств;
- поддержка новых форм научно-исследовательской деятельности, становления и развития научных школ образовательного учреждения;
- содействие в привлечении иностранных специалистов и зарубежных фирм для исследований и разработки новых методов и форм повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов;
- инициативное содействие установлению и развитию международного научного, технического и культурного сотрудничества образовательного учреждения;
- финансирование строительных объектов учебного, научного и социально-бытового назначения образовательного учреждения, приобретения оборудования, материалов, средств вычислительной и организационной техники, необходимых для учебного процесса и проведения научных исследований;
- оказание содействия в финансировании зарубежных стажировок слушателей и преподавателей образовательного учреждения, а также приема иностранных ученых и специалистов;
- осуществление благотворительной деятельности.

П. с. образовательного учреждения создается на весь срок деятельности образовательного учреждения. П. с. возглавляется председателем. Число членов попечительского совета является произвольным и зависит от количества попечителей образовательного учреждения. В число членов попечительского совета входит также представитель(и) учредителя (учредителей) образовательного учреждения (*Бегун В., Ляйкуф Г. Образование в России: Слов.-справ. — М.: Флинта, Наука, 2001. — С. 56—57. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.msk.treko.ru>; www.petrso.ru*).

В. В. Ильченко

ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО — форма защиты прав несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. П. устанавливается в целях защиты их интересов, содержания, воспитания и образования. П. осуществляется безвозмездно. Гражданин назначается попечителем только с его согласия. Законодательство закрепляет права детей, находящихся под П., и соответствующие права и обязанности попечителя. Несовершеннолетний имеет право на воспитание в семье попечителя, на заботу и обеспечение условий для его содержания, воспитания, образования, всестороннего развития и уважения его человеческого достоинства. Он сохраняет право на причитающиеся ему алименты, пенсию, пособия, другие социальные выплаты; право

собственности или право пользования на жилое помещение, а при отсутствии такового — на его получение в установленном законом порядке; на общение со своими родными и близкими; на учет своего мнения при решении касающихся его вопросов; может защищать свои интересы как с помощью попечителя, так и самостоятельно в любых органах и организациях, включая судебные. Попечитель должен воспитывать ребенка, заботиться о его содержании, здоровье, физическом и психическом, духовном, нравственном развитии, об обеспечении его уходом и лечением, защищать его права и интересы. На попечителя возложена обязанность создания условий для получения подростком общего и профессионального образования. В отношении детей, находящихся на полном государственном обеспечении в воспитательных, лечебных и т. п. учреждениях, функции попечителей выполняет администрация этих учреждений. Попечитель имеет право представлять интересы подопечного во всех органах и организациях; определять способы его воспитания; выбирать с учетом мнения подопечного образовательные учреждения и формы обучения до получения подростком основного общего образования; требовать в судебном порядке возврата подопечного от любых лиц, удерживающих его у себя без законных оснований. П. автоматически прекращается по достижении подопечным 18 лет, при снижении ему брачного возраста и вступлении его в брак. При наличии уважительных причин (болезнь, конфликтная ситуация с подопечным и др.) попечитель по своей просьбе может быть освобожден от исполнения обязанностей.

На современном этапе П. все активнее входит в жизнь учебных заведений Украины, оказывая им материальную, методическую и организационную помощь, защищая интересы учебного заведения на государственных и негосударственных уровнях, способствуя их развитию и обновлению (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>; www.encycl.accoona.ru*).

В. В. Ильченко

ПОРТАЛ (Portal) — пришло в *Интернет* из архитектуры в значении «главный вход». Имеется в виду сайт, с которого человек регулярно начинает свою работу в Интернете и который делает стартовой страницей своего браузера. П. должен сочетать веб-сервисы, контент и ссылки на другие ресурсы таким образом, чтобы соответствовать потребностям большого числа пользователей. Основная идея существования портала заключается в том, что, создав некую критическую массу сервисов, можно набрать

такое количество пользователей, которое будет «самопополняющимся», после чего посещаемость портала растет практически без дополнительных затрат на рекламу (*Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. — СПб.: Питер, 2002. — С. 235 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.curator.ru>; <http://www.iis.ru/glossary/infuser.en.html>*).

В. А. Курвас

ПОСТМОДЕРНИЗМ («постмодерн») — обобщенное обозначение тенденций с конца 1960-х годов в культуре и во всех сферах общественной жизни; буквально обозначает то, что после «модерна», или современности; прежде всего, культура постиндустриального, информационного общества. Представители французского П. — Бодрийяр, Лиотар, Делез и др. отмечали, что в обществе потребления и масмедиа народ превращается в аморфную массу потребителей и клиентов, в электорат, а интеллигенция вообще освободила место интеллектуалам, которые представляют собой просто лиц умственного труда. В силу радикальных изменений интеллектуалы уже утратили иллюзии относительно справедливости, они не претендуют на роль «властителей дум». Скептическое отклонение от установки на преобразование мира влечет за собой отказ от попыток его систематизации: мир не только не поддается человеческим усилиям его переделать, но и не укладывается ни в какие теоретические схемы.

П. отрицает способность науки давать объективное, достоверное знание, открывать закономерности и причинные связи, выявлять тенденции. Он настаивает на невозможности зафиксировать наличие жестких, самозамкнутых систем и в экономике, и в политике, и в культуре. Новое, «постмодернистское» мышление возникает вне традиционных понятийных оппозиций (субъект — объект, целое — часть, внутреннее — внешнее, реальное — воображаемое), оно не оперирует привычными устойчивыми целостностями (Восток — Запад, капитализм — социализм, мужское — женское). П. — это «скандальный», с точки зрения классических интеллектуальных навыков, тип философствования «без субъекта»: субъект распался как центр системы представлений (репрезентаций).

В постмодернистском обществе достаточно типичной и распространенной является фигура «яппи» (молодой профессионал, наслаждающийся всеми благами цивилизации, без «интеллигентских комплексов») и фигура «зомби» — запрограммированное существо без личностных качеств, не способное к самостоятельному мышлению. Такой человек живет одним днем, главный стимул для него — профессиональный и финансовый любой ценой. Мировоззрение современного постмодернистского человека не имеет определенных мощных оснований, ведь все формы

идеологии размыты, не опираются на волю, в ней уживается все, что раньше считалось несовместимым; в постмодернистском мировоззрении нет устойчивого внутреннего ядра. Мироощущение постмодернистского человека можно определить как неофатализм, ведь человек уже не воспринимает себя как хозяина своей судьбы, он верит в игру случайности, в неожиданное, спонтанное везение. Разочарование в идеалах и ценностях, в исчезновении будущего, которое оказалось будто бы украденным, привели к усилению нигилизма и цинизма. Этика в постмодернистском обществе отходит на второй план, пропуская вперед эстетику, культ чувственных и физических наслаждений. В культурно-эстетическом плане постмодернизм окончательно закрепляет переход от «творения» к «конструкции», от деятельности по творению произведений к деятельности по поводу этой деятельности. В культурной сфере господствует массовая культура, а в ней — мода и реклама. П. настаивает на том, что именно мода все освящает, обосновывает и узаконивает; все, что не признается модой, не имеет права на существование. Даже научные теории, чтобы привлечь внимание, должны быть модными, поскольку и для них внутренние содержательные достоинства перекрываются внешней привлекательностью и эффективностью. Отсюда и вся постмодернистская жизнь неустойчива, эфемерна, как и капризная, непредсказуемая мода (Бек У. *Общество риска. На пути к другому модерну.* — М.: Прогресс-Традиция, 2000; Валлерстайн Э. *Социальные науки в двадцать первом веке // Всемирный доклад по социальным наукам.* — М.: Магистр-пресс, 2002; Кастельс М. *Информационная эпоха: экономика, общество и культура.* — М.: ГУ-Высш. шк. экономики, 2000; Катаев С. Л. *Українське суспільство.* — Запоріжжя: ГУ «ЗІДМУ», 2005; *Социальная антропология: Хрестоматия / Под ред. В. Г. Гордяненко.* — Д.: Изд-во Днепропетр. ун-та, 2004; Танчер В. О., Кучеренко О. *Політичні партії та рухи у світлі «ситуації постмодерну».* — К., 1997).

Е. А. Подольская

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ — осуществляется на основе календарного планирования. Поурочный план есть планирование действий для эффективного использования учебного времени на уроке. При составлении поурочных планов необходимо учитывать, что:

- урок — логично завершенная единица, которая имеет конкретную цель, пути ее реализации, результат;
- каждый урок — часть конкретной темы, которая изучается;
- урок состоит из определенных этапов; четкое планирование каждого позволяет логично и последовательно перейти к следующему;

- каждый урок реализует четыре основные цели: практическую, образовательную, развивающую и воспитательную;
- психологические и физиологические особенности восприятия информации: максимальное восприятие информации — первые 7–10 минут (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997; Мойсеюк Н. Ю. Педагогіка: Навч. посіб. — К., 2003*).

Л. Я. Бельчикова

ПРАВОВОЙ СТАТУС ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ — юридические нормы функционирования вуза, согласно которым высшее учебное заведение является юридическим лицом, имеющим самостоятельное имущество, может от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права и иметь обязательства, быть истцом и ответчиком в суде; согласно закону, вуз может выступать основателем других юридических лиц, осуществляющих свою деятельность в соответствии с направлениями учебно-научно-производственной деятельности высшего учебного заведения; аккредитованные вузы в установленном порядке могут создавать учебные и учебно-научно-производственные комплексы, которые являются добровольными объединениями. Все участники комплекса сохраняют статус юридических лиц. (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования /Под ред. В. І. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002// Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

Е. А. Подольская

ПРАКТИКА (гр. *практика* — деятельный, активный) — материальная, чувственно-предметная, целеполагающая *деятельность* человека, имеющая своим содержанием освоение и преобразование природных и социальных объектов и составляющая всеобщую основу, движущую силу развития человеческого общества и познания. П. многогранна и имеет различные уровни. В широком смысле под П. полагают все виды чувственно-предметной деятельности человека (производственную, художественную, педагогическую, административную и др.). Основные формы практической деятельности людей — производство материальных благ (труд) и социально-преобразующая деятельность, направленная на изменение социальных отношений. Будучи основным моментом общественного бытия человека, формой его самоутверждения в мире, П. выступает как целостная система действий. Структура П. включает в себя такие

моменты, как потребность, цель, *мотив*, целесообразная деятельность в виде ее отдельных актов, предмет, на который направлена эта деятельность, средства, с помощью которых достигается цель, и, наконец, результат деятельности. Общественная П. связана с познавательной деятельностью человека, с теорией. Она является источником научного познания, его движущей силой, дает познанию необходимый фактический материал, подлежащий обобщению и теоретической обработке. Практика формирует самого субъекта познавательной деятельности, определяет строй, содержание и направление его мышления.

Особое значение П. приобретает в учебной и научной работе (производственная П., педагогическая П., ознакомительная П., и др.). В процессе познания П. выполняет ряд функций: она является источником и основой познания; способствует определению оптимальных взаимоотношений между людьми; констатирует истинные знания и отделяет их от заблуждений и вымыслов. В Законе Украины «Про вищу освіту» практическая подготовка определяется как одна из форм организации учебного процесса (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. — М., 1999; Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века. — М.: Политиздат, 1991. — С. 140—144; Подольська Є. А. Філософія. — К.: ІНКОС, 2006; Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. — К.: НПУ, 2000; Про вищу освіту: Закон України від 17.01.2002 р. за № 2984—III. — Розд. VII, ст. 43; Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у навчальних закладах. — К.: Задруга, 2004).*

Е. А. Подольская, Ю. Н. Розенфельд

ПРАКТИКАНТ — учащийся, студент, выполняющий программу практического обучения на базе практики с целью овладения навыками и умениями будущей профессии, закрепления теоретических знаний. Объем, содержание и виды работ, осуществляемых П., определяется учебным планом, программой практики (*Глоссарий современного образования. — Х.: ОКО, 1998; Про вищу освіту: Закон України від 17.01.2002 р. за № 2984—III. — Розд. VII, ст. 43; Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у навчальних закладах. — К.: Задруга, 2004).*

Ю. Н. Розенфельд

ПРАКТИКУМ (гр. *praktikos* — деятельный) — один из видов лабораторных работ в учебных заведениях, нацеленных на приобретение практических навыков. П. проводится по завершении больших разделов учебного предмета и носит повторительный или обобщающий характер. Во время

проведения П. обычно даются более сложные и трудоемкие работы, чем во время фронтальных лабораторных работ (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / ХГИ «НУА»; Под общ. ред. В. И. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х. — 2000. — С. 104*).

О. С. Овакимян

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ — один из основных видов учебных занятий, на котором преподаватель организывает детальное рассмотрение студентами отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем индивидуального выполнения студентами в соответствии со сформулированными задачами. Основная дидактическая цель П. з. — расширение, углубление и детализация научных знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы и направленных на повышение уровня усвоения учебного материала, привитие умений и навыков, развитие научного мышления и устной речи студентов.

П. з. охватывает, как правило, наиболее важные, значимые разделы курса и структурно включает проведение контроля знаний, умений и навыков студентов, постановку проблемы и ее обсуждение при участии студентов, выполнение заданий, их проверку и оценивание, что требует от преподавателя подготовки соответствующего методического материала (тестов, заданий различного уровня сложности, дидактических средств и др.). Наиболее эффективной формой активизации познавательной деятельности студентов является включение их в решение заданий прикладного характера. Перечень тем и содержание занятий определяются рабочей учебной программой дисциплины. П. з. может проводиться как с академической группой, так и с подгруппой, исходя из особенностей изучения дисциплин. Качество подготовки студентов к занятию и выполнение ими практических заданий оценивается преподавателем и учитывается при выставлении итоговой оценки по данной учебной дисциплине. (*Про вищу освіту: Закон України від 17.01.2002 р. за № 2984-III, ст. 43; Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти. — К.: ВВП «Компас», 1997. — 64 с. — С. 13; Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах, затверджене наказом МОНУ від 02.06.1993 р. за № 161, п. 3.5*).

Т. В. Зверко

ПРЕДМЕТНАЯ (ЦИКЛОВАЯ) КОМИССИЯ — структурное учебно-методическое подразделение вуза первого или второго уровней аккредитации, которое проводит воспитательную, учебную и методическую работу по

одной или нескольким родственным учебным дисциплинам. Предметная (цикловая) комиссия создается решением руководителя высшего учебного заведения при условии, что в ее состав входит не менее трех педагогических работников (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт (№ 33).*

Е. А. Подольская

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — образ ранее воспринятого предмета или явления (П. памяти, воспоминание), а также образ, созданный продуктивным воображением; форма чувственного отражения в виде наглядно-образного знания. В отличие от восприятия П. поднимается над непосредственной данностью единичных объектов и связывает их с понятием. П. осуществляется в двух формах — в виде образов памяти (сохранившийся образ объекта актуализируется при восприятии) и воображения (создание мысленных ситуаций, непосредственно не воспринимающихся в действительности). Если восприятие относится только к наличию данному, настоящему, то П. одновременно относится и к настоящему, и к прошлому, и к будущему (*Бергсон А. Творческая эволюция. — М.: Кучково поле, 1998; Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания.— М., 1999; Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века. — М.: Политиздат, 1991. — С. 140–144).*

Е. А. Подольская

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ — установление необходимой связи и правильного соотношения между частями учебного предмета на разных ступенях его изучения. Понятие «П. в о.» характеризует также требования, предъявляемые к знаниям и умениям обучающихся на каждом этапе обучения, формам, методам и приемам подачи нового учебного материала и ко всей последующей работе по его усвоению. Особую актуальность проблема преемственности приобретает в условиях становления *непрерывного образования*, когда речь идет не только о взаимосвязи отдельных тем, разделов и учебных курсов, но и о целостности подходов к обучению на всех образовательных ступенях — от дошкольной до послевузовской (*Российская педагогическая энциклопедия. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2. — С. 185; Непрерывное образование в контексте образовательных реформ в Украине. — Х.: Изд-во НУА, 2006. — С. 55–57).*

В. И. Астахова

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ — конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации *методов обучения*. П. о. характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения. В педагогической литературе П. о. часто трактуются как часть метода обучения, отдельный акт, наименьшая структурная единица процесса обучения, цикл действий, направленных на решение элементарных учебных задач. Все эти характеристики верны, однако не выявляют существенных признаков П. о. Реальная деятельность обучения состоит из определенных приемов. На уровне учебного предмета сочетания приемов составляют методики и даже целостные методические системы. Поскольку П. о. по каждому учебному предмету множество, то критерием определения их сущности, полноты, достаточности являются общедидактический метод, конкретно воплощаемый данным приемом, и организуемая познавательная деятельность. При этом некоторые П. о. способны служить осуществлению ряда методов обучения, другие — обслуживают только один. Однако сколько бы ни было П. о., все они определяются общедидактическими методами обучения и не выходят за рамки этих методов. В рамках одной и той же цели обучения конкретная методика включает множество сочетаний различных П. о., что создает условия для выбора учителем приемов, их сочетания и конструирования новых. Правильный выбор П. о. обусловлен особенностью содержания обучения, способом и планируемым уровнем усвоения, имеющимися средствами реализации, степенью эффективности приема. Учитываются также уровень подготовки учащихся и конкретная учебная ситуация (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ — исходные положения, определяющие основные требования к *воспитанию*, его содержанию, организации и методам. П. в. отражают уровень развития общества, его потребности и требования к воспроизводству конкретного типа личности, определяют его стратегию, цели, содержание. П. в. базируются, с одной стороны, на закономерностях и особенностях процесса воспитания, с другой — на требованиях общества к цели, содержанию и методам воспитательной деятельности. основополагающие П. в.: принцип природосообразности, принцип историзма и культуросообразности, принцип гуманистической направленности воспитания. Исходя из основополагающих П. в., реалий современности,

уровня и перспектив развития образовательной политики и практики, стратегии и базовых идей, определяются и другие П. в., среди которых принцип единства воспитания и обучения; принцип демократизации и социализации личности; принцип незавершимости воспитания; принцип диалогичности воспитания; принцип единства индивидуального и группового воздействия; принцип связи воспитания с жизнью, трудом, реалиями общества.

Каждый из П. в. отражает отдельную часть сложного воспитательного процесса, но в системе обеспечивает более высокие результаты воздействия на личность (Лозова В. І., Троцько Г. В. *Теоретичні основи виховання і навчання*. — Х., 1997. — С. 24; *Научные труды Государственного НИИ семьи и воспитания*. — М., 2004. — Т. I. — С. 16; *Педагогический энциклопедический словарь* / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 216; Подласый И. П. *Педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов*. — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 40).

Т. В. Зверко

ПРИНЦИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

— принципы, на которых базируется государственная политика в сфере высшего образования, а именно: 1) доступности и конкурсности получения высшего образования каждым гражданином Украины; 2) независимости получения высшего образования от влияния политических партий, общественных и религиозных организаций; 3) интеграции системы высшего образования Украины в мировую систему высшего образования при сохранении и развитии достижений и традиций украинской высшей школы; 4) преемственности процесса получения высшего образования; 5) государственной поддержки подготовки специалистов для приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований; 6) гласности при формировании структуры и объемов образовательной и профессиональной подготовки специалистов (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології освіти* / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Кремень В. Г. *Освіта і наука України: шляхи модернізації*. — К.: Грамота, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

ПРИНЦИПЫ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ — это исходные положения, определяющие основные требования к организации управления процессом *воспитания*. Выделяют следующие П.у.в.п.:

гуманизации и демократизации (органичное соединение способов административного воздействия с общественным управлением; целенаправленное взаимодействие сторон, каждая из которых выступает и в роли субъекта, и в роли объекта; диалоговый характер общения; педагогическое сотрудничество, соуправление); системосообразности (соответствие природе и характеру воспитательной системы); адаптированности (приспособление к системе и наоборот); гибкости (соответствие управленческих действий обстоятельствам и ориентация их в первую очередь на участников *учебно-воспитательного процесса*, а не на планы); комплексности и интегрированности (управление воспитанием в учебной и внеучебной деятельности, координация воспитательного воздействия различных структур, объединений, органов самоуправления); непрерывности (плановмерность, непрерывность процесса управления по вертикали и горизонтали) (*Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / Под ред. В. Караковского и др. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — С. 17.*)

Т. В. Зверко

ПРОВАЙДЕР УСЛУГ ИНТЕРНЕТА (Провайдер; Интернет Сервис Провайдер) Internet Service Provider (ISP) — компания или другая организация, предоставляющая услуги *Интернета*: подключение к Интернету через свои компьютеры (являющиеся частью Интернета), хостинг и т. д. (*Солоницын Ю., Холмогоров В. Интернет. Энциклопедия. — 3-е изд. — СПб.: Питер, 2002. — С. 42. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

В. А. Курвас

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ — научное предвидение хода социальных процессов, изменений в системе общественных отношений, преобразования социальных объектов и их структур, динамического развития социальных систем; это комплексное предвидение преобразований социальной среды под влиянием объективных и субъективных факторов; это определение перспектив развития социальной сферы, то есть всего, что связано с жизнедеятельностью общества и является предметом социального управления или социального регулирования. Прогноз — в широком смысле, вероятное суждение о состоянии какого-либо явления в будущем, в узком — специальное научное исследование перспектив развития какого-либо явления, преимущественно с количественными оценками, указаниями более или менее определенных сроков изменения этого явления. Различаются поисковые и нормативные прогнозы. Поисковые (изыска-

тельские, исследовательские, трендовые) — это такие разработки будущего состояния социальных процессов, систем и объектов, которые основаны на выявлении тенденций их развития, с помощью ретро- и интроспективных методологий, и прогнозировании этих тенденций при соблюдении определенных социально-экономических и политических условий. Нормативные, по преимуществу экономические прогнозы разрабатываются на основе заранее определенных, специально разработанных, изученных социальных целей, идеалов, норм, стандартов и т. п. (*Бестужев-Лада И. В. Поисковое социальное прогнозирование: перспективные проблемы общества. — М.: Наука, 1984; Бестужев-Лада И. В. Нормативное социальное прогнозирование. — М.: Наука, 1987; Крымский С. Б., Пилипенко В. Е., Салюк Ю. В. Верификация социальных прогнозов. — К.: Наук. думка, 1992; Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. — М.: Медиум, 1995*).

Е. А. Подольская

ПРОГРАММА (гр. *πρόγραμμα* — письменное объявление, распоряжение) — содержание, план деятельности, работ; изложение содержания и цели деятельности; краткое изложение содержания учебного предмета; описание алгоритма решения задач, последовательность действий (операций), предложенная в целях достижения конкретного результата (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаш, С. Б. Данилевич

ПРОГРАММА АВТОРСКАЯ (лат. *au(s)tor* — создатель; гр. *πρόγραμμα* — объявление, предписание) — самостоятельно разработанный преподавателем (коллективом преподавателей) план учебной дисциплины, формулирующий ее цели и задачи; содержащий систематическое изложение содержания обучения по определенному предмету; круг знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению; методические рекомендации для *самостоятельной работы*.

П. а. должна удовлетворять следующим условиям:

- актуальность сведений, составляющих содержание курса, для теоретической и практической *профессиональной подготовки* обучаемых;
- обобщение результатов новейших отечественных и зарубежных научных исследований и опыта практической деятельности в данной области;
- включение разделов дискуссионного характера, стимулирующих самостоятельный поиск информации со стороны студентов;
- учет современных требований к подготовке *специалистов* соответ-

ствующего профиля и обеспечение их конкурентоспособности на рынке квалифицированного труда (*Болюбаи Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закл. підвищення кваліфікації системи вищої освіти. — К.: Компас, 1997*).

Т. М. Тимошенкова

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ — программа, составленная для осуществления конкретного *процесса обучения*. В процессе составления П. о. оцениваются и выбираются подходящие для достижения целей компоненты из программных ресурсов и учитываются возможности и ограничения окружающей среды для успеха обучения (мировой опыт, стандарты, результаты тестирований, требования работодателей). П. о. составляется менеджерами, преподавателями и специалистами образовательных структур (*Термины и определения. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ito.msun.ru>*).

И. В. Мухортова

ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ — направлена на решение задач формирования *общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе*, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. К П. о. относятся программы дошкольного образования, начального, основного и среднего (полного) общего образования (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ПРОГРАММА ПРИМЕРНАЯ (ТИПОВАЯ) — определяет базовые знания, умения, навыки и отражает систему ведущих мировоззренческих идей, общие рекомендации методического характера. На основе П. п. создаются *рабочие программы* (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ПРОГРАММА РАБОЧАЯ — адаптированная к определенным условиям *примерная программа*. Учебная программа может быть адаптирована на уровне принципов, особенностей, а также — целеполагания, содержания

методики и т. д., с учетом определенных условий. П. р. непосредственно отражает требования образовательного стандарта, в отличие от примерной, в ней описывается национально-региональный уровень, учитываются возможности методического, информационного, технического обеспечения учебного процесса, уровень подготовки учащихся, отражается специфика обучения в данном образовательном учреждении, в конкретной социально-педагогической ситуации. Как правило, П. р. составляются учителями-предметниками по определенному учебному курсу и должна содержать требования к подготовке студента по результатам изучения данной дисциплины. На основе рабочей программы может быть разработана *авторская программа (Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>)*.

И. В. Ламаш

ПРОГРАММА УЧЕБНАЯ — нормативный документ, который определяет содержание учебного предмета в целом, конкретизирует его в содержании разделов и тем с распределением их по годам обучения, содержит обязательные результаты изучения предмета. П. у. конкретизирует соответствующий образовательный стандарт с учетом необходимых требований к ее построению. Она определяет общую научную и духовно-ценностную направленность преподавания предмета, оценок, теорий, событий, фактов. Ее можно рассматривать как проект конкретной учебной дисциплины, внесенной в учебный план. П. у. включает в себя: цели изучения дисциплины; содержание, обозначенное в темах, разделах; продолжительность и последовательность изучения тем и разделов; требование к изучению материала (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>)*.

И. В. Ламаш, Л. Я. Бельчикова

ПРОГРАММА УЧЕБНАЯ КОМПЛЕКСНАЯ — нормативный документ учебного заведения, реализующего идею *непрерывного образования*, который определяет место и значение учебной дисциплины в реализации образовательно-профессиональных программ подготовки на всех ступенях образования (дошкольное, школьное, профессиональное, постпрофессиональное), ее содержание, последовательность и организационные формы обучения учебной дисциплины, требования к знаниям и умениям

учащихся и студентов (*Положение об организации учебного процесса в высших учебных заведениях: Приказ М-ва образования Украины № 161 от 2 июня 1993 г. // Лига: Закон [Электронный ресурс]: Компьютер.-правовая система. — К., 2006; Болюбаи Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закл. підвищення кваліфікації системи вищої освіти. — К.: Компас, 1997. — С. 23).*

А. А. Гайков

ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ — документы, определяющие содержание образования всех уровней и направленности. П. о. подразделяются на *общеобразовательные* и профессиональные. П. о. являются преемственными, т. е. каждая последующая программа базируется на предыдущей. Профессиональные П. о. направлены на решение задач повышения профессионального и общеобразовательного уровней, подготовку специалистов. К профессиональным относятся программы начального, среднего и высшего и послевузовского профессионального образования. Обязательный минимум содержания каждой П. о. устанавливается соответствующим государственным образовательным стандартом. Государственные органы *управления образованием* разрабатывают на основе *государственных образовательных стандартов* примерные П. о. Образовательное учреждение может реализовывать дополнительные П. о. (на договорной основе). П. о. для детей с нарушениями в психофизическом развитии разрабатываются на базе основной П. о. с учетом психофизического развития и возможностей воспитанников. П. о. реализуются во всех типах образовательных учреждений и учреждений профессионального образования, в т. ч. в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях и в образовательных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (детских домах, школах-интернатах и др.). Учащиеся, не освоившие П. о. учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, по усмотрению родителей оставляются на повторное обучение, переводятся в классы компенсирующего обучения) с меньшим числом обучающихся на педагога или продолжают обучение в форме семейного образования (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

И. В. Ламаш

ПРОЛЕГОМЭНЫ (гр. *προλεγόμενα* от *προλέγω* — говорю заранее, делаю вступление) — разъясняющее введение в ту или иную науку, имеющее

целью предварительно ознакомить с ее *методами* и задачами, сформулировать исходное понятие об изучаемом предмете; предварительное рассмотрение совокупности проблем, решение которых является непременным условием теоретического развития данной отрасли знаний. Философское значение термина «пролегомены» установилось благодаря работе Канта «Пролегомены ко всякой будущей метафизике, могущей появиться как наука» (1783) (*Бергсон А. Творческая эволюция. — М.: Кучково поле, 1998; Ильенков Э. В. Философия и культура. — М., 1991; Кант И. Соч.: В 6 т. — М., 1965; Социологическая энциклопедия: в 2 т. — Т. 2. — М., 2003; Этика Канта и современность. — Рига, 1989*).

Е. А. Подольская

ПРОРЕКТОР (лат. *pro* — вместо и *gestor* — руководитель) — заместитель ректора. Принято разделение функций между проректорами: П. по учебно-методической, по научно-исследовательской, по гуманитарным вопросам и воспитанию, по международным связям. В последнее время выделяют П. по развитию, по дистанционному обучению. Встречается в практике отечественной высшей школы должность первый П. Как правило, это П., координирующий деятельность проректорского корпуса вуза, курирующий ряд ключевых направлений работы.

Е. В. Астахова

ПРОСВЕЩЕНИЕ — 1) распространение *знаний, образования*; 2) система *общеобразовательных учебных заведений* в стране (см. *Просвещение народное*); 3) эпоха в истории Западной Европы (XVIII в.), идеалом которой стало широкое распространение научных знаний в обществе.

Изначальный смысл — озарение духовным светом, прозрение, движение к идеалу. Однако со временем просветительская практика вырождается в технократическую. Этот процесс отчетливо просматривается в истории европейских университетов. Последние полвека они развиваются в русле технократической тенденции: усиливается стремление к унификации и технологизации учебного процесса, в центре внимания оказывается типичное. П. становится делом подневольным, его цель — обогатить память учащегося всем тем, что накопило человечество (*Ладыжец Н. С. Развитие идеи западного университета: социально-философский анализ. — Ижевск: Фил. изд-ва Нижегород. ун-та, 1991. — 84 с.; Синтонен М. Творчество и открытие // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. — 1999. — № 4. — С. 101–110; Запесоцкий А. Симуляция образования или образование симуляции? // Высш. образование в России. — 2005. — № 7. — С. 65–69*).

Е. Ю. Усик

ПРОСВЕЩЕНИЕ НАРОДНОЕ (Народное образование) — система воспитательных, учебных и культурно-образовательных учреждений и мероприятий и органов управления ими в стране. По структуре и целям имеет исторически конкретный характер, зависит от уровня экономического, социально-политического, культурного развития общества и соответствующих законодательных, финансовых, научных и организационно-педагогических мер. П. н. — важнейшая сфера развития личности, воспитания и поддержания общественно необходимого уровня культуры, общеобразовательной и профессиональной подготовки населения. В отечественной педагогической литературе с начала 90-х гг. применительно к современному периоду более широко используется термин «образование» (*Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru.>*).

В. В. Ильченко

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ — одна из основных составляющих профессионального *самоопределения личности*, ориентированность личности на тот или иной вид *профессиональной деятельности*. Профессиональное самоопределение личности представляет собой поэтапное принятие решений, в ходе которого устанавливается соответствие между предпочтениями личности и потребностями современного рынка труда.

П. о. — управляемый процесс подготовки учащихся к осмысленному выбору *профессии*, формирование умений соотносить свои потребности, мотивы и интеллектуальные способности с общественными целями выбранной профессии, а также процесс адаптации старшеклассников к выбранной сфере образования и будущей профессиональной деятельности.

В конечном итоге П. о. — это научно-практическая система подготовки личности к свободному и осознанному выбору профессии (*Бринк К.-П. К концепции школьной профориентации // Экономика. Вопр. шк. экон. образования. — 2002. — № 1. — С. 15–18; Можаровський В. Профорієнтація — новий зміст освіти // Директор школи. — 2001. — № 44 (188). — С. 9–10; Урванцева С., Горбунова Н. Теорія і практика професійної орієнтації школярів // Экономика. Вопр. шк. экон. образования. — 1999. — № 4. — С. 5–11*).

Т. А. Удовицкая

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА — подготовка в учебных заведениях *специалистов* разных уровней *квалификации* для трудовой деятельности в одной из областей народного хозяйства, науки, культуры; неотъемлемая составная часть единой системы *народного образования*.

Содержание П. п. включает углубленное ознакомление с научными основами и технологией избранного вида труда; привитие специальных практических навыков и умений; формирование психологических и моральных качеств личности, необходимых для работы в сфере человеческой деятельности. П. п. отличается от общеобразовательной характером и направленностью осваиваемых знаний, умений и навыков, формированием и совершенствованием тех личных установок и качеств, которые согласуются с избранной профессией и общественностью.

Система П. п., обеспечивая квалификационную структуру экономики, активно формирует рынок труда, непосредственно воздействует на хозяйственные процессы, состояние культуры и науки в отдельной стране (*Глоссарий современного образования*. — Х.: ОКО, 1998. — С. 140–141; 189; *Российская педагогическая энциклопедия*. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2. — С. 211).

Ю. Н. Розенфельд

ПРОФЕССИЯ (лат. *professio* — официально указанное занятие; от *profiteor* — объявляю своим делом) — вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных знаний и практических навыков, которые приобретены в результате целенаправленной подготовки. П. отражает способность человека к выполнению конкретных функций в системе общественного разделения труда и является одной из основных качественных характеристик его как работника (*Российская педагогическая энциклопедия*. — М.: Большая Рос. энцикл. — Т. 1, 2. — 1993).

Е. В. Коваленко

ПРОФЕССОР — официально присваиваемое научным и научно-педагогическим работникам звание на основании их творческого участия в научных исследованиях и в преподавательской деятельности в *высших учебных заведениях*, защиты докторской *диссертации*, наличия *научных публикаций*, участия в подготовке научных кадров, достигнутых результатов в развитии науки и *образования*. Подтверждается выдачей *аттестата*. В Украине установлены ученые звания: **П. по специальности** согласно номенклатуре специальностей научных работников и **П. по кафедре** образовательного учреждения высшего профессионального и дополнительного профессионального образования. *Ученое звание* П., как и доцента и старшего научного работника, присваивается на основании решения *Ученого* (научного, научно-технического, технического) *совета*, функционирующего в системе министерства, другого центрального органа исполнительной власти или учреждения; присваивает специально уполномоченный центральный

орган исполнительной власти в сфере образования и науки (*Высшая аттестационная комиссия – ВАК*) в порядке, установленном Кабинетом Министров Украины (*Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление. – М.: Гардарики, 2002; Кузин Ф. А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. – М.: Ось-89, 2001; Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень. – М.: ИНФРА-М, 2002*).

Е. А. Подольская

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА – целенаправленная работа по оказанию помощи молодежи в определении наиболее оптимальной сферы будущей профессиональной *деятельности* на основании сопоставления требований конкретной *профессии* с особенностями, потребностями и склонностями молодого человека. В П. р. также входит информирование старшеклассников о системе *профессиональной подготовки*, спектре специальности, видов и форм получения *профессионального и высшего образования*.

Задачи П. р.: ознакомление с профессиями и алгоритмом их выбора; развитие собственной активности как основы профессионального выбора; формирование умений сопоставлять свои способности, знания, интересы с требованиями к выбираемой профессии; обеспечение развития профессионально необходимых качеств личности; формирование трудового поведения и трудовой морали, акцентирование внимания на уяснении учащимися труда как жизненной необходимости; гармоничное объединение учебного и физического труда в учебном процессе.

Организация *профессиональной ориентации* состоит из следующих взаимосвязанных этапов: профессиональной информации, профессиональной консультации, профессионального отбора и профессиональной адаптации.

Управление системой П. р. рассматривается в трех аспектах. Социально-экономический аспект предполагает процесс усвоения определенной системы знаний, норм, навыков и умений, позволяющих осуществлять социально-профессиональную деятельность, что отражается на улучшении качественного состава рабочей силы и повышении удовлетворенности молодежи трудом. Психолого-педагогический аспект предусматривает выявление и формирование интересов, склонностей и способностей учащихся, а также помощь им в выборе профессии, наиболее соответствующей индивидуально-психологическим особенностям личности. Медико-биологический аспект предполагает реализацию требований к здоровью и отдельным физиологическим качествам человека, необходимым для выполнения определенной профессиональной деятельности

(Система методов профессиональной ориентации. — К., 1993. — 163 с.; Урванцева С., Горбунова Н. Теория и практика профессиональной ориентации школьников // Экономика. Вопр. шк. экон. образования. — 1999. — № 4. — С. 5–11; Тиз У. Осознанный выбор профессии: цели и методы консультирования // Экономика. — 2002. — № 1. — С. 12–14).

Т. А. Удовицкая

ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ — процесс целенаправленного воздействия на развитие личности в целях усвоения ею ценностей культуры и знаний, социального опыта, стандартов поведения, необходимых для подготовки индивида к активной трудовой, общественной и культурной деятельности. П. в. обеспечивает создание базиса формирования личностной культуры, системы ценностных отношений к окружающему миру и к самому себе; организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие (сотрудничество) воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели. П. в. включает как целенаправленное воздействие извне, так и самовоспитание личности. П. в. в сфере образования можно представить в виде схемы: включение человека в систему жизнедеятельности и отношений воспитательных организаций, приобретение и накопление знаний и других элементов социального опыта, их интериоризация и экстериоризация.

П. в. имеет ряд особенностей: это целенаправленный, многофакторный, непрерывный, комплексный, двусторонний, вариативный процесс. Осуществляется на основе определенных закономерностей и принципов. Предусматривает последовательное изменение цели, задач, содержания, методов, форм, условий, необходимых для развития личности и достижения позитивных результатов (Гончаренко С. *Український педагогічний словник.* — К.: Либідь, 1997. — С. 276; Лозова В. І., Троцько Г. В. *Теоретичні основи виховання і навчання.* — Х., 1997. — С. 19; Подласый И. П. *Педагогика: Учебник для студентов пед. вузов.* — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 6–9).

Т. В. Зверко

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ — педагогически обоснованная, последовательная, непрерывная смена актов обучения, в ходе которой решаются задачи развития и воспитания личности. В П. о. участвуют во взаимосвязанной деятельности его субъекты — учитель и ученик. Как элементы П. о. могут теоретически рассматриваться в динамике и на каждом этапе цели и содержание образования, мотивы субъектов обучения, формы его организации, средства и результаты. Естественным следствием изменения состояния всех элементов П. о. являются результаты обучения. В П. о. у обучаемых

формируются познавательные потребности и интересы, активизируется их познавательная деятельность и повышается эффективность обучения (*Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 226; Российская педагогическая энциклопедия. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2. — С. 217).*

Ю. Н. Розенфельд

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ — система профессиональной деятельности психолога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях школьного взаимодействия; следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном и социокультурном этапе онтогенеза, опираясь на те личные достижения, которые реально есть у ребенка (ЗАР, ЗБР); создание условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с миром и самим собой, а также для осуществления каждым ребенком личностно значимых жизненных выборов. Таким образом, деятельность психолога во многом задается той социальной, семейной и педагогической системой, в которой реально находится ребенок и которая существенно ограничена рамками школьной и вузовской среды. Однако и у ребенка могут быть определены собственные цели и задачи.

В идее сопровождения последовательно осуществляется принцип вторичности его форм и содержания по отношению к социальной и учебно-воспитательной среде жизнедеятельности ребенка (*Практическая психология образования: Учеб. для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений / Под ред. И. В. Дубровиной. — 2-е изд. — М.: Сфера, 1988. — С. 145).*

М. В. Удовенко

ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ — научная дисциплина, изучающая психологические закономерности и механизмы воспитания и обучения личности в системе образования. Образовательная система отражает определенное понимание сущности человека, для воспроизводства которого она, собственно, и создается. Это понимание является отражением объективных условий, имеющих место в обществе на конкретном историческом отрезке времени. В системе образования, прежде всего, отражается характер труда, задающего способ жизнедеятельности человека. Следовательно, любая образовательная система начинается с целей воспитания определенного типа личности, соответствующего требованиям эпохи. Именно они задают способ обучения, выступающий в качестве основного средства их реализации. В способе обучения фиксировано

единство содержания знаний, необходимых личности, и метода их преподавания. Непонимание органической связи между содержанием и методами обучения, попытки задавать новые знания, не меняя форму обучения, либо вводить новые методы без изменения содержания приводят к деформации образовательной системы, потере ее целевых ориентиров.

Способ обучения определяет характер профессиональной деятельности педагога, методы его подготовки. Очевидно, что коренное изменение способа обучения, обусловленное изменением целей образования, задает принципиально иные требования к педагогической профессии, к типу личности педагога. Основными квалификационными характеристиками такого учителя являются: способность выстраивания учебного предмета в виде учебных задач, несущих понятийное содержание; знание психологических закономерностей и механизмов построения учебной деятельности как формы развития личности ребенка; владение системой педагогических методов, позволяющих решать учебные задачи в ситуации совместной коллективной деятельности.

В связи с этим важнейшими профессиональными характеристиками оказываются такие качества личности, как способность и потребность в рефлексии собственной деятельности, способность к сопереживанию, чувство юмора (умение разрешать противоречия ненасильственным способом!). Именно эти качества и ряд других обеспечивают диалогическую, а не монологическую позицию в отношении с детьми (Дусавицкий А. К. *Развивающее образование. Основные принципы* // Центр психологии и методики развивающего обучения. — X., 1996. — С. 8–11, 13–14).

М. В. Удовенко

ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ — область педагогической психологии, изучающая закономерности всестороннего развития личности человека, становление возрастных психологических новообразований учащихся в ходе обучения. П. о. направлена на поиск и создание условий, способствующих управлению процессом учения; при этом учение не сводится только к овладению знаниями, навыками и умениями, а рассматривается как особая деятельность (включающая мотивы, цели, учебные действия, действия контроля и оценки самих учащихся), обеспечивающая усвоение этих знаний. Принципы П. о.: строится на основе данных психологии о возрастных возможностях развития с ориентировкой на завтрашний день этого развития; обучение организуется с учетом наличных индивидуальных особенностей учащегося, но не на основе приспособления к ним, а как проектирование новых видов деятельности обучающихся; обучение не может быть сведено к передаче знаний, к отработке действий и опера-

ций, а есть, главным образом, процессом формирования личности обучающегося, развития мотивации его поведения; развивающий и воспитывающий эффект обеспечивает не любая, а только формирующая учебная деятельность. Принципы П. о. положены в основу разработки методов обучения как единства деятельности преподавателя и учащегося. Психологическими критериями эффективности учебного процесса являются: запас знаний, умений и навыков, уровень сформированности разных видов деятельности (учебной, трудовой), а также наличие новообразований в умственном и нравственном развитии (*Практическая психология образования: Учеб. для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений / Под ред. И. В. Дубровиной. – 2-е изд. – М.: Сфера, 1988. – С. 299*).

М. В. Удовенко

ПСИХОЛОГИЯ ПОДРОСТКОВ – дисциплина, изучающая период онтогенеза, являющийся переходным между детством и взрослостью. Подростковый возраст был выделен в качестве особого периода развития в XIX веке. Хронологические границы точно не фиксированы: период от 10–11 до 15 лет или от 11–12 до 16–17 лет. Относится к числу кризисных возрастов, критических периодов онтогенеза, хотя вопрос о неизбежности кризиса и его протяженности является дискуссионным. Подростковый возраст характеризуется резкими, качественными изменениями, затрагивающими все стороны развития. Биологически он относится к предпубертатному и пубертатному периодам, т. е. этапу полового созревания и непосредственно предшествующему ему времени интенсивного, неравномерного развития и роста организма. Это определяет неравномерность и значительную индивидуальную вариантность темпов развития (временные различия у мальчиков и девочек, акселерация и ретардация), оказывает существенное влияние на психофизиологические особенности, функциональные состояния подростка (повышенная возбудимость, импульсивность), вызывает половое влечение (часто неосознанное) и связанные с этим новые переживания, потребности, интересы. Центральным фактором психологического развития подростков, его важнейшим новообразованием является становление нового уровня самосознания, изменение Я-концепции (Л. И. Божович, И. С. Кон, Э. Эриксон и др.), определяющиеся стремлением понять себя, свои возможности и особенности, как объединяющие подростка с другими людьми, группами людей, так и отличающие его от них, делающие его уникальным и неповторимым. С этим связаны резкие колебания в отношении к себе, неустойчивость самооценки. Указанное новообразование определяет ведущие потребности – в самоутверждении и общении со

сверстниками. Последнее рассматривается также как ведущая деятельность в возрастной психологии (Д. Б. Эльконин). Согласно другой точке зрения, ведущей в этот период является просоциальная деятельность, определяемая потребностью подростка занять определенное место в жизни общества, оценить самого себя в системе «я и мое участие в жизни общества» (Д. И. Фельдштейн). Развитие познавательных процессов характеризуется становлением сложных форм аналитико-синтетической деятельности, переходом к абстрактному, теоретическому мышлению, развитием гипотетико-дедуктивных форм рассуждения, возможностью строить умозаключения (стадия формальных операций, по теории Пиаже). Динамический характер этого развития, несформированность основных структур обуславливает ряд специфически подростковых трудностей, отражающихся на учебной деятельности и других сторонах его жизни. В нравственном развитии с этим связаны, в частности, противоречие между некритическим усвоением групповых моральных норм и стремлением обсуждать простые, порой второстепенные правила, определенный максимализм требований, перенос оценки отдельного поступка на личность в целом. Подростковый возраст (часто вместе с ранним юношеским) рассматривается как особая социально-психологическая и демографическая группа со своими установками, специфическими нормами поведения и т. п., которые образуют особую подростковую субкультуру. Чувство принадлежности к особой «подростковой» общности и к определенной ее группе, часто отличающейся не только интересами и формами поведения досуга, но и одеждой, языком и т. п., имеет существенное значение для развития личности подростка. Нормы и ценности группы выступают для него как его собственные, влияя на нравственное развитие. Определенное расхождение между нормами группы и нормами «мира взрослых» выражает важнейшую потребность подростка — в самостоятельности, личностной автономии. Вместе с тем важна не столько сама по себе возможность самостоятельно распоряжаться собой, сколько признание окружающими взрослыми этой возможности и принципиального равенства подростка со взрослым с точки зрения прав. При этом подростки продолжают ждать от взрослых помощи, защиты и т. п. Указанная противоречивость, подчиненность нормам группы делает подростковый возраст особо опасным из-за возможности возникновения различных форм девиантного и делинквентного, противоправного поведения (*Практическая психология образования: Учеб. для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений / Под ред. И. В. Дубровиной. — 2-е изд. — М.: Сфера, 1988. — С. 283–292.*)

М. В. Удовенко

ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — это отрасль психологической науки, предметом которой являются закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в социальные группы, а также психологическими особенностями самих этих групп.

Основные разделы П. с.:

- закономерности общения и взаимодействия людей (в частности, роль общения в системе общественных и межличностных отношений);
- психологические характеристики социальных групп как больших (классы, нации), так и малых (где изучаются такие явления, как сплоченность, лидерство, процесс принятия группового решения и др.);
- психология личности (сюда, в частности, относятся проблемы социальной установки, социализации и др.);
- практические приложения социальной психологии (промышленная социальная психология, социально-психологические проблемы массовой коммуникации и пропаганды, социально-психологические исследования семьи и брака и т. д.) (*Психология: Слов. / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1999. — 494 с.*)

И. В. Головнева

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА — область психологических исследований творческой деятельности людей в науке, литературе, музыке, изобразительном и сценическом искусстве, в изобретательстве и рационализаторстве. Методологической основой П. т. является принцип историзма. Особый раздел П. т. образует изучение творческой деятельности детей. К специфической проблематике П. т. относится изучение роли воображения, мышления, интуиции, вдохновения (А. Я. Пономарев), надситуативной активности, индивидуально-психологических особенностей, проявляющихся в процессе творчества (способности, талант, гениальность и пр.), влияний, оказываемых на личность ее вхождением в творческий коллектив, факторов, способных стимулировать творческую активность (групповая дискуссия, мозговая атака, некоторые психофармакологические средства и т. д.) (*Психология: Слов. / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1999. — 494 с.*)

И. В. Ламаш

ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ — отрасль психологии, изучающая психологические закономерности управленческой деятельности. Основная задача П. у. — анализ психологических условий и особенностей управленческой деятельности с целью повышения эффективности и качества работы в системе управления. В России в последние годы П. у. интенсивно раз-

вивается. Процесс управления реализуется в деятельности руководителя, в которой П. у. выделяет следующие моменты: диагностика и прогнозирование состояния и изменений управленческой подсистемы; формирование программы деятельности подчиненных, направленной на изменение состояния управляемого объекта в заданном направлении; организация исполнения решения. Так, на совещаниях руководитель изучает состояние управляемого объекта по докладам подчиненных, формирует на этой основе новые программы действий (или уточняет прежние), дает указания по выполнению принятого решения. В личности руководителя П. у. различает его управленческие потребности и способности, а также его индивидуальную управленческую концепцию, включающую сверхзадачу, проблемное содержание, управленческие замыслы и внутренне принятые личностью принципы и правила управления. Управляющая подсистема, изучаемая П. у., обычно представлена совместной деятельностью большой группы иерархически взаимосвязанных руководителей. П. у. изучает способы их сопряжения, позволяющие превратить акты их индивидуальной деятельности в целостную коллективную управленческую деятельность. На способы такого сопряжения оказывают влияние правовые полномочия руководителей, характер взаимосвязей выполняемых ими обязанностей, особенности стимулирования их труда, половозрастные различия, личные взаимоотношения и др. Несвершенство способов сопряжения обнаруживает себя в различных формах (конфликты, ведомственные барьеры, местничество). Изучение психологических условий обеспечения целостного функционирования аппарата управления — одно из важнейших направлений П. у. Поскольку предметом управленческой деятельности является коллективный труд конкретной организации, которой руководит данный аппарат управления, а по условиям и содержанию труда эти организации существенно различаются, психологические особенности управленческой деятельности приобретают в каждом случае специфический характер и подлежат специальному изучению (*Психология: Слов. / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1999. — 494 с.*).

И. В. Головнева

ПУБЛИКАЦИЯ НАУЧНАЯ — предание гласности посредством опубликования в научном журнале, сборнике, газете, в электронных изданиях результатов (хода; этапа) авторского научного исследования. П. н. дает возможность научной общественности познакомиться с результатами научных поисков в открытой печати. В Украине выделяют понятие «фахова наукова публікація», подразумевающая опубликование в изданиях,

перечень которых утвержден *Высшей аттестационной комиссией* Украины. Наличие таких научных публикаций являются обязательным условием при защите кандидатских и докторских диссертаций (Волков Ю. Г. *Диссертация: Подготовка, защита, оформление.* — М.: Гардарика, 2002; Довідник здобувача наукових ступенів: Збірник нормативних документів та інформаційних матеріалів з питань атестації наукових кадрів вищої кваліфікації / За ред. Р. В. Бойка. — К., 1999; Райзберг Б. А. *Диссертация и ученая степень.* — М.: ИНФРА-М, 2002).

Е. В. Астахова



РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ – становление специфических человеческих высших психических функций в процессе жизнедеятельности человека под влиянием двух факторов – среды и наследственности. В рамках системно-деятельностного историко-эволюционного подхода разрабатывается схема детерминации Р. л., в которой свойства человека как индивида рассматриваются как «безличные» предпосылки Р. л., которые в процессе жизненного пути могут стать продуктом этого развития. Социальная среда также представляет собой источник, питающий Р. л., а не «фактор», непосредственно определяющий поведение. Будучи условием осуществления деятельности человека, социальная среда несет те общественные нормы, ценности, роли, церемонии, орудия, системы знаков, с которыми сталкивается индивид.

Подлинными основаниями и движущей силой Р. л. выступают совместная деятельность и общение, посредством которых осуществляется движение личности в мире людей, приобщение ее к культуре. Через преобразование в своих поступках и деяниях мира, других людей и себя идет самоосуществление индивидуальности и обогащение жизни общества. Взаимоотношение между индивидом как продуктом антропогенеза, личностью, усвоившей общественно-исторический опыт, и индивидуальностью, преобразующей мир, может быть передано формулой: «Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают».

В общем виде Р. л. может быть представлено как процесс и результат вхождения человека в новую социальную среду и интеграции в ней. В том случае если индивид входит в относительно стабильную социальную общность, он при благоприятно складывающихся обстоятельствах проходит три фазы своего становления в ней как личности. Первая фаза – адаптация – предполагает усвоение действующих ценностей и норм

и овладение соответствующими средствами и формами деятельности и тем самым до некоторой степени уподобление другим членам этой общности. Вторая фаза — индивидуализация — порождается обостряющимися противоречиями между необходимостью «быть таким как все» и стремлением индивида к максимальной персонализации. Третья фаза — интеграция — определяется противоречиями между стремлением индивида быть идеально представленным своими особенностями и отличиями в общности и потребностью общности принять, одобрить и культивировать лишь те его особенности, которые способствуют ее развитию и тем самым развитию его самого как личности. В случае если противоречие не устранено, наступает дезинтеграция и, как следствие, либо изоляция личности, либо ее вытеснение из общности, либо деградация с возвратом на более ранние стадии ее развития.

Если индивиду не удастся преодолеть трудности адаптационного периода, у него могут складываться качества конформности, зависимости, робости, неуверенности. Если на второй фазе развития индивид, предъявляя референтной для него группе личностные свойства, характеризующие его индивидуальность, не встречает взаимопонимания, то это может способствовать формированию негативизма, агрессивности, подозрительности. При успешном прохождении фазы интеграции в высокоразвитой общности у индивида формируется гуманность, доверие, справедливость, требовательность к себе и другим и т. п. В связи с тем что ситуация адаптации, индивидуализации, интеграции при последовательном или параллельном вхождении индивида в различные группы многократно воспроизводится, соответствующие личностные новообразования закрепляются, складывается устойчивая структура личности.

Социальная среда, «социальная ситуация развития» (Л. С. Выготский), в которой происходит возрастное Р. л., динамична. Тип Р. л. определяется тем типом группы, в которой она интегрирована. Личность формируется в группах, иерархически распложенных на ступенях онтогенеза. В раннем возрасте это семья. В дошкольном и младшем школьном возрасте это преимущественно просоциальные ассоциации (группа детского сада, школьный класс). В них педагог становится наравне с родителями референтным лицом, взаимоотношения с которым опосредствуются совместной деятельностью и определяют Р. л. ребенка. В подростковом возрасте это коллективы или просоциальные ассоциации сверстников, чья референтность для личности старших школьников становится особенно высока, но в отдельных случаях и асоциальные ассоциации. В юношеском возрасте это трудовые коллективы либо — при серьезных дефектах воспитания — корпоративные группы.

Важную роль в Р. л. играет коллектив. Воспитание личности осуществляется, в частности, путем воздействия на коллектив, организации его самостоятельности посредством использования широчайших внутренних возможностей самого коллектива (методика «параллельного педагогического воздействия» по А. С. Макаренко), путем применения к личности высоких и принципиальных требований в сочетании с уважением к ее достоинству. Важное значение в воспитании личности имеет нахождение «перспективных линий развития» для каждого человека, связанное с отбором и формированием его потребностей. На этом основывается индивидуальный подход к личности учащегося (*Психология: Словарь / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1999. — 494 с.*).

М. В. Удовенко

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — необратимое, направленное, закономерное изменение социальных объектов. Только одновременное наличие всех трех указанных свойств выделяет процессы развития среди других изменений: обратимость изменений характеризует процессы функционирования; отсутствие закономерности характерно для случайных процессов катастрофического типа; при отсутствии направленности изменения не могут накапливаться, а потому процесс лишается характерной для развития единой, внутренне взаимосвязанной линии. В результате развития возникает новое качественное состояние социального объекта, которое выступает как изменение его состава или структуры (то есть возникновение, трансформация или исчезновение его элементов и связей). Способность к развитию составляет одно из всеобщих свойств социального вида материи. История общества и развитие науки подтверждают сложный, неоднозначный характер процессов развития и их механизмов, выделяя эволюционное и революционное развитие, прогрессивное и регрессивное, экстенсивное и интенсивное и т. п. Р. с. — процесс, в ходе которого происходят количественные и качественные изменения в социальной сфере общественной жизни или отдельных ее компонентах, социальных группах, социальных организациях, странах, когда социальные явления переходят на более высокие ступени развития. Это процесс необратимых изменений социальных объектов, в результате которых возникает их качественно новое состояние, воплощающееся в трансформации состава или структуры, возникновении новых элементов и связей и в соответствующем изменении функций (*Барулин В. С. Основы социально-философской антропологии. — М.: ИКЦ «Академкнига», 2002; Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. — М.: Политиздат, 1991; Зиммель Г. Как возможно общество? // Избранное: В 2 т. — М., 1996; Понпер К. Открытое общество и его*

враги. — Т. 1—2. — М.: Феникс, 1992; Тойнби А. Постигание истории. — М., 1991; Штомпка П. Социология. Анализ современного общества. — М.: Логос, 2005).
Е. А. Подольская

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ (расписание учебных занятий) — документ, определяющий педагогически целесообразную последовательность учебных занятий в группе на каждый день учебной недели и конкретизирующий таким образом учебный план. Представляет собой недельную схему в табличной форме, в которой на каждый рабочий день недели и каждый учебный час дается название учебного предмета для каждой учебной группы, фамилия преподавателя и указывается место занятий (аудитория, лаборатория, учебные мастерские). Расписание утверждается директором учебного заведения. (*Энциклопедия профессионального образования. — М., 1999. — Т. 3).*

В. И. Галака

РАСПРЕДЕЛЕННАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА

— *автоматизированная обучающая система*, функционирующая в сети и объединяющая вычислительные возможности сети для реализации своих функций. Обучающая система не может быть названа распределенной, если она работает только в режиме удаленного доступа и не использует вычислительные возможности сети. Основные требования, предъявляемые к Р. а. о. с., можно условно разбить на две группы:

1. Требования, обусловленные распределенным характером системы: организация прозрачного взаимодействия пользователей и системы через вычислительную сеть; возможность объединения разнородных программных средств, распределенных в сети, для решения поставленных задач; поддержка распределенных данных.

2. Требования, обусловленные функциональным назначением АОС: учет цели обучения и задание критерия достижения этой цели; возможность заполнения АОС знаниями по предметной области; обеспечение канала обратной связи с обучаемым; адаптация системы к обучаемому.

Для выполнения этих требований Р. а. о. с. должна:

- иметь средства организации удаленного доступа к системе;
- включать средства межпроцессного взаимодействия;
- содержать инструментарий, позволяющий настроить Р. а. о. с. на предметную область путем внесения в нее прикладных знаний;
- иметь средства предварительного определения уровня подготовки обучаемого и настройки системы на определенный уровень квалификации;

- содержать средства создания и использования различных стратегий обучения и разнообразных моделей обучаемого;
- включать средства контроля процесса обучения;
- поддерживать различные формы и виды обучения (лекции, лабораторные и контрольные работы, практические занятия и т. п.).

К основным свойствам, которые должны характеризовать Р. а. о. с. как программный продукт, можно отнести следующие:

1. Полнофункциональность системы. Инструментарий Р. а. о. с. должен обеспечивать возможность создания системы, которая поддерживает различные формы организации обучения в течение всего цикла обучения (от определения начального уровня знаний обучаемого и его потребностей до итогового контроля знаний);

2. Открытость системы, т. е. предоставление пользователю возможности настраивать систему и расширять ее путем подключения дополнительных исполняемых модулей или замены существующих. Настройка системы должна быть параметрической и алгоритмической;

3. Работа в сети. Подразумевает не только предоставление возможности удаленного доступа к системе, например, в рамках дистанционного образования, но и активное использование вычислительных возможностей, предоставляемых сетью. С учетом требования открытости это означает возможность создания на основе Р. а. о. с. гетерогенной обучающей системы (*Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict/01.html>*).

О. В. Лазаренко

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ — пути реализации: 1) сохранение и развитие системы *высшего образования* и повышение ее качества; 2) повышение уровня образованности граждан Украины, расширение их возможностей в получении высшего образования; 3) создание и обеспечение равных условий доступности высшего образования; 4) предоставление целевых, льготных, государственных кредитов лицам для получения высшего образования в порядке, определенном Кабинетом Министров Украины; 5) обеспечение сбалансированной структуры и объемов подготовки специалистов с высшим образованием, которое осуществляется в высших учебных заведениях государственной и коммунальной формы собственности, за средства соответствующих бюджетов, физических и юридических лиц, с учетом потребностей личности, а также интересов государства и территориальных сообществ; 6) предоставление лицам, обучающимся в высших учебных заведениях, льгот и социальных гарантий в порядке, установленном законодательством; 7) необходимая поддержки под-

готовки специалистов из числа инвалидов на основе специальных образовательных технологий (Астахова В. И., Климова Г. П. *Глобальные проблемы образования и особенности их проявления в Украине*. — Х., 1995; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: *Ін Юре*, 2003; *Курс лекцій по соціології освіти / Під ред. В. І. Астахової*. — Х.: *Ізд-во НУА*, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 3 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

РЕЙТИНГ (англ. rating от to rate оценивать; определять класс, категорию) —

1) положение спортсмена (обычно игрока в шахматы, шашки) среди ему подобных, оцениваемое определенным числом баллов; 2) степень популярности кого-н. (обычно политика, общественного деятеля и др.), устанавливаемая путем социологических опросов, опроса экспертов, голосования и т. п. и определяемая тем местом, которое занимает данное лицо среди ему подобных (Крысин Л. П. *Толковый словарь иноязычных слов*. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 597).

Ж. Е. Потапова

РЕКТОР (лат. rektor — управитель) — 1) руководитель университета и других высших учебных заведений; 2) руководитель духовного учебного заведения. В эпоху Возрождения Р. называли главных учителей и заведующих высокопоставленной школой. В современной Франции Р. — также личность, которая возглавляет учебный округ (*академию*) (см. *Руководитель высшего учебного заведения*) (*Про вищу освіту: Закон України від 17 січ. 2002 р. № 2984-III // Голос України*. — 2002. — 5 берез. — № 43. — С. 10–15; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: *Ін Юре*, 2003. — С. 298–299; *Словарь иностранных слов*. — М.: 1993. — С. 600; Гончаренко С. *Український педагогічний словник*. — К.: *Либідь*, 1997. — С. 285).

Ю. Н. Розенфельд

РЕПЕТИТОР (нем. Repetitor от фр. répétiteur от répéter повторять) — учитель, обычно домашний, проводящий индивидуальные занятия с учеником по тому или иному учебному предмету (Крысин Л. П. *Толковый словарь иноязычных слов*. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 603).

Ж. Е. Потапова

РЕПЕТИТОРСТВО — индивидуальная трудовая педагогическая деятельность, которая представляет собой учебные занятия преподавателя

с отдельным лицом или группой лиц с целью закрепления знаний по школьной программе или углубленного изучения учебных дисциплин для сдачи выпускных экзаменов, поступления в различные высшие и другие учебные заведения или иных целей (*Об утверждении методики определения общего объема платных услуг населению с учетом оценки скрытой и неформальной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.businesspravo.ru>*).

И. В. Мухортова

РЕФЕРАТ (нем. Referat от лат. referre – докладывать, сообщать) – 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих источников информации; 2) краткое изложение содержания прочитанной книги, научной работы, сообщение по итогам научной проблемы. Р. имеет научно-информационное значение. Помимо научно-объективного освещения темы, в Р. может содержаться анализ и критика научной теории и научные выводы. Р. называют также доклады учащихся общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений, которые они делают в кружках, лекториях, клубах. Р., составляемый *соискателем ученой степени кандидата или доктора наук по своей диссертации* (или *автореферат*, то есть Р., составленный автором диссертации), содержит основные научно-теоретические положения диссертационной работы и имеет целью привлечь к ее обсуждению широкий круг ученых и специалистов-практиков (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. – К.: Либідь, 1997. – С. 286; Глоссарий современного образования. – Х.: ОКО, 1998. – С. 199; Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – С. 239; Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 607*).

Ю. Н. Розенфельд, Ж. Е. Потапова

РЕФЕРЕНТ (нем. Referent от лат. referens (referentis) сообщающий) – должностное лицо – консультант по определенным вопросам (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 607*).

Ж. Е. Потапова

РЕФЕРЕНТ-ПЕРЕВОДЧИК – профессионал с полным *высшим образованием по специальности «Перевод»*, область подготовки – «Филология» с обобщенным объектом деятельности: непосредственное обеспечение письменной и устной коммуникации между носителями разных языков в разнообразных областях экономики, науки и культуры. Сферы деятельности специалиста этого профиля: переводческая, референтская, доку-

ментоведческая, информационно-аналитическая, библиографическая. Профессиональная подготовка Р.-п. позволяет ему выполнять функции переводчика, редактора и корректора переводов, референта, помощника руководителя организации или предприятия, специалиста в области библиотечного дела, научно-технической информации, документо-ведения.

В круг профессиональных обязанностей Р.-п. входит:

- перевод научной, технической, общественно-политической и др. специальной литературы; патентных описаний, нормативно-технической и товаросопроводительной документации; материалов корреспонденции между организациями и предприятиями; выступлений на конференциях, семинарах, совещаниях и т. д.;

- обеспечение устной коммуникации между носителями разных языков в различных сферах экономики, науки и культуры;

- ведение корреспонденции и деловой документации на иностранных, русском и украинском языках;

- составление обзоров, экспресс-информаций, аннотаций, рефератов по источникам, представляющим интерес для организации или предприятия;

- обработка баз данных;

- эффективное использование вычислительной, печатной, множительной и другой офисной техники;

- организация рабочего времени руководителя организации или предприятия, подготовка заседаний, совещаний и других протокольных мероприятий;

- предоставление библиографических и справочных услуг (*Освітньо-кваліфікаційна характеристика спеціаліста напряму підготовки 0305 «Філологія» за спеціальністю 7.030507 «Переклад». – Х.: Вид-во НУА, 2005).*

Т. М. Тимошенко

РЕФЕРИРОВАНИЕ (лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение положений источника (статьи, диссертационного исследования или иных видов научных или учебных материалов) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 609.*)

Т. М. Тимошенко

РЕФЛЕКСИЯ КУЛЬТУРНАЯ – состояние сознания, обращенное к переосмыслению состоявшихся культурных актов и своего культурного опыта в поисках новых парадигм развития культуры и собственного культурного роста. Это переосмысление и даже возможная смена ценностей, норм

и принципов, которыми руководствовался человек в своей деятельности. Важнейшим проявлением Р. к. является способность человека управлять своими отношениями, своей культурой, изменением, углублением своего комфортного состояния, воспроизводства в целом. Р. к. имеет свои стадии и уровни развития, а также определенные типы. Наиболее общие ее типы: **традиционный**, когда преобладает инверсия, низкий уровень культурной рефлексии, когда развитие направлено на собственное ограничение; и **либеральный**, когда преобладает медитация, высший уровень культурной рефлексии, когда развитие, самоизменение охватывает все более сложные системы отношений. В переходном обществе, особенно отягощенном расколом, существуют оба типа Р. к., которые в силу разных уровней дезорганизуют друг друга (*Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. — М.: Политиздат, 1991; Ильенков Э. В. Философия и культура. — М., 1991; Ионин Л. Г. Социология культуры. — М.: Логос, 1996; Культура и развитие человека. — К.: Наук. думка, 1989; Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. — М., 1998; Табачковский В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996*).

Е. А. Подольская

РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ — система планомерно реализуемых мероприятий, инициированная и контролируемая соответствующими органами управления, объединенная единой программой, направленная на совершенствование существующего механизма функционирования сферы *образования*, ее содержательного наполнения и используемых форм в соответствии с требованиями трансформирующегося общества.

Реформа высшего образования ставит перед собой цель сохранить его потенциал и объем подготовки специалистов, усилить государственную поддержку приоритетных направлений образования и науки, привести существующую систему в соответствие самым последним мировым достижениям современной науки.

Процесс реформирования системы образования в Украине характеризуется непрерывным принятием и реализацией соответствующих программных документов. Одним из первых таких документов, направленных на реформирование национального образования в условиях суверенитета и независимости украинского государства, стала Государственная национальная программа «Образование» («Україна ХХІ століття»), утвержденная I съездом педагогических работников Украины и постановлением Кабинета Министров Украины (1993 г.). Впоследствии, учитывая социально-экономическое становление государства, был принят ряд указов Президента Украины, постановлений Кабинета Министров Украины, а также решений Министерства образования и науки Украины относительно

углубления реформ во всех звеньях образования (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 367–75*).

Л. В. Калашикова

РЕЦЕНЗИЯ (лат. *recensio* — рассмотрение) — отзыв, разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики литературной и газетно-журнальной публицистики; отзыв о научной работе перед публикацией или защитой (*Глоссарий иностранных слов, употребляемых в современном образовании / Под общ. ред. проф., д-ра ист. наук В. И. Астаховой. — Х.: Око, 2000. — С. 114*).

Л. А. Артеменко

РИТОРИКА (гр. *ρήτορικὴ (τέχνη)* — теория и искусство красноречия. Начиная с античности сформировались основные разделы классической Р.: нахождение (систематизация содержания речей и используемых в них доказательств); расположение (деление речи на вступление, изложение, разработку, то есть доказательства своего взгляда и опровержение противного, а также заключение); словесное выражение (учение об отборе слов, об их сочетании, а также о простом, среднем и высоком стиле речи); запоминание; произнесение (*Ильенков Э. В. Философия и культура. — М., 1991; Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. — М., 1998; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996*).

Е. А. Подольская

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ — одна из основных форм связи школы с семьями учащихся и пропаганды педагогических знаний среди родителей, это школа воспитания родителей, формирующая общественное мнение, родительский коллектив. Р. с. — это источник педагогической информации для родителей. Обсуждает и формулирует заказ родителей школе, определяет конкретные показатели ожидаемых результатов ее работы, утверждает перспективный план, основные направления деятельности родителей в школе, вносит предложения в перспективный план развития школы, формирует органы самоуправления родителей в школе, рассматривает и утверждает вспомогательные документы, регламентирующие деятельность ответственных и уполномоченных родителями лиц, решает вопросы, связанные с участием родителей в управлении школой, взаимодействием с органами самоуправления педагогов и учащихся, с советом школы, высказывает отношение родителей к принимаемым в школе ее Уставу, законам, положениям, кодексам,

инструкциям и др. Заслушивает отчеты и информации о работе школьного родительского комитета, дает им оценку, вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школе, других сфер ее деятельности (*Классный руководитель*. — 1999. — № 5. — С. 6).

Л. А. Артеменко

РОК-КУЛЬТУРА — явление молодежной субкультуры, возникшей в Великобритании и США в 1960-х гг. вокруг нового музыкального стиля и выражающей нонконформистский (от англ. букв.: несогласный) пафос. Поскольку ядро Р-к. составляет контркультура, то рок — это, прежде всего, не искусство, не идеология, а система ценностей и образ жизни. Социальную направленность рока в целом выражает триада: пансексуализм — наркотики — музыка. Р-к. породила несколько феноменов: язык (сленг) и стиль одежды, рок-периодику, рок-энциклопедию, рок-концерт (сэйшн) и т. п. Началом рока принято считать появление в 1954 г. рок-н-ролла (песня Билла Хейла «Джунгли классных досок» и первая коммерческая пластинка Элвиса Пресли). В 60-е годы формируются и завоевывают массовое признание классические роковые группы и исполнители «Биттлз», «Роллинг стоунз», Боб Дилан. Возникший в 70-е годы панк-рок пытается выразить протест против коммерциализации рок-музыки («Секс Пистолс», «Кисс» и др). С 1980-х годов на Западе рок перестал быть образом жизни и стал восприниматься только как предмет искусства. Своеобразие русского рока проявляется в его двойственной природе: единении мировой рок-традиции с местной бардовской, а через нее — с русской культурой поэтического слова, а также в специфических организационных механизмах, отличных от западного «шоу-бизнеса» (*Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие*. — К.: Наук. думка, 2000; *Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. Кредитно-модульний курс з культурології*. — К.: ІНКОС, 2000; *Соціологічна енциклопедія: В 2 т. — Т. 2. — М., 2003; Хейзинга Й. Ното judens. Опыт определения игрового элемента культуры*. — М.: Прогресс-Академия, 1992).

Е. А. Подольская

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ — лицо, осуществляющее непосредственное управление вузом: *ректор* (президент), начальник, директор. Р. в. у. з. в рамках данных ему полномочий решает вопросы деятельности вуза, утверждает его структуру и штатное расписание; издает приказы и распоряжения, обязательные для исполнения всеми сотрудниками и структурными подразделениями вуза; представляет высшее учебное заведение в государственных и других органах, отвечает

за результаты его деятельности перед органом управления, в подчинении которого пребывает вуз; является распорядителем имущества и средств; исполняет бюджет, составляет соглашения, дает поручения, открывает банковские счета; принимает на работу и увольняет с работы сотрудников; обеспечивает охрану труда, поддержание законности и порядка; определяет функциональные обязанности сотрудников; формирует контингент лиц, обучающихся в вузе; отчисляет и восстанавливает на обучение лиц, обучающихся в вузе; контролирует выполнение учебных планов и программ; контролирует поддержание всеми подразделениями штатно-финансовой дисциплины; обеспечивает сохранение служебной и государственной тайны; осуществляет контроль за качеством работы преподавателей, организацией учебно-воспитательной и культурно-массовой работы, состоянием физического воспитания и здоровья, организует бытовое обслуживание участников учебно-воспитательного процесса и других работников вуза; вместе с профсоюзными организациями подает на утверждение коллегиальному органу общественного самоуправления вуза правила внутреннего распорядка и коллективный договор и после утверждения подписывает его. Р. в. у. з. отвечает за проведение образовательной деятельности в высшем учебном заведении, за результаты финансово-хозяйственной деятельности, состояние и сохранение строений и другого имущества (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: *Ін Юре*, 2003; *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. І. Астаховой*. — Х.: *Ізд-во НУА*, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

РУКОВОДСТВО — это процесс правового воздействия, осуществляемый руководителем на основе власти, данной ему государством или группой (в случаях, если руководитель избирается). Р. в большей степени выступает как социальная характеристика отношений в группе, прежде всего с точки зрения распределения ролей управления и подчинения. Р. основано на принципах правовых отношений, социального контроля и применения дисциплинарной практики. Это способность осуществлять свою волю путем воздействия в различных прямых и косвенных формах на руководимые объекты. Оно может быть основано исключительно на авторитете, на признании руководимыми соответствующих полномочий у руководителей при минимальном осуществлении властно-принудительных функций. Р. — это произвольное (целенаправленное) воздействие на руководимых людей и их общности, которое приводит к их осознанному и активному

поведению и деятельности, соответственно намерениям руководителя. Поэтому Р. можно назвать управлением, но далеко не всякое управление есть Р. (*Атаманчук Г. В. Управление – фактор развития (размышления об управленческой деятельности)*. – М.: Экономика, 2002; *Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д. М., Донелли Д. Х.-мл. Организации: поведение, структура, процессы: Пер. с англ.* – М.: ИНФРА. М., 2000; *Грекем Х. Управление человеческими ресурсами.* – М., 2003; *Литвак Б. Г. Разработка управленческого решения.* – М.: Дело, 2001; *Кнорринг В. И. Теория, практика и искусство управления.* – М.: Норма, 2001).

Е. А. Подольская

РЫНОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ И УСЛУГ (информационный рынок – Information market) – система экономических, правовых и организационных отношений по торговле продуктами интеллектуального труда на коммерческой основе (*Информатика: Учебник / Под ред. Макаровой Н. В.* – М.: Финансы и статистика, 2000. – С. 28).

В. А. Курвас

РЫНОК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ – 1) совокупность социально-экономических отношений в сфере обмена, складывающихся между производителями и потребителями О. у.; 2) совокупность формальных (законы, нормативные акты, легализованные деловые контракты) и неформальных (традиции, обычаи, морально-этические нормы и правила, психологические стереотипы, «джентльменские» соглашения) институциональных ограничений осуществления трансакций (сделок), связанных с производством и потреблением О. у.; 3) место осуществления трансакций, связанных с реализацией О. у.

Специфика Р. о. у. состоит в сочетании в его характеристиках родовых категорий и феноменов «рынка вообще» (спрос и предложение; составляющие и факторы рыночной ситуации; тип рыночной конкуренции и т. п.) с уникальными, свойственными лишь ему категориями и феноменами, прежде всего, инфраструктурными и институциональными (*Тимошенко И. В. Система образования в зеркале экономической науки: Монография / Нар. укр. акад.* – Х.: Изд-во НУА, 2005. – 296 с.).

И. В. Тимошенко



САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ – одно из концептуальных понятий гуманистической психологии. По взглядам А. Маслоу, С. л. – это желание стать всем, чем возможно; это потребность в *самосовершенствовании*, в реализации своего потенциала. С. л. – процесс и результат использования, максимального развития человеком имеющихся у него задатков и способностей, их реализация в практических делах. Этот путь труден, он связан с переживанием страха неизвестности и ответственности, но он же путь к полноценной, внутренне богатой жизни. Человек, вышедший на уровень С. л., не отягощен завистью, злобой, цинизмом, дурным вкусом, он не склонен к депрессии и пессимизму, эгоизму и т. д.

Гольдштейн считал, что любой организм, и в особенности человеческий, стремится к актуализации тех возможностей, которые заложены в нем от природы. Процесс выявления этих возможностей Гольдштейн и назвал самоактуализацией, рассматривая ее в качестве основного мотива и цели человеческой жизни. Карл Роджерс считал, что С. л. – сила, которая заставляет человека развиваться на самых различных уровнях (*Психология: Слов. / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1999. – 494 с.*).

И. В. Головнева

САМОВОСПИТАНИЕ – специфическая универсальная внутренняя *деятельность* по обеспечению навыками, умениями, знаниями, способностями, необходимыми для осуществления разнообразных видов предметной, практически-духовной и духовной деятельности (труда, *общения* и познания), развитию и поддержанию различных потенциалов (интеллектуального, коммуникативного, художественного и др.) человека. С. – универсальный способ разрешения противоречий между необходимостью деятельности по удовлетворению разнообразных (биологических,