

УДК 316.74:378

*Н. Г. Чибисова***МНОГООБРАЗИЕ ПОДХОДОВ К ИЗУЧЕНИЮ
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА****Резюме**

У статті розглядаються різні підходи до вивчення такого феномену як культурно-освітнє середовище. Акцентується увага на філософському підході, який дозволяє розкрити змістовний потенціал культурно-освітнього середовища і з його допомогою створити у ВНЗ таке середовище, яке дозволить формувати сучасних спеціалістів.

Summary

The article considers various approaches to studying the phenomenon of a cultural and educational environment. In the focus of attention is a philosophical approach to the nature of a cultural and educational environment which makes it possible to create at a higher school a proper environment for bringing up modern specialists.

Ключевые слова: культурно-образовательная среда, социальное пространство, образовательное пространство, культурно-образовательное пространство, культурно-образовательная среда вуза.

В формирующемся информационном обществе активизировалось внимание к вопросам, связанным с приобретением знаний, информации. Так, в поле зрения педагогов, психологов, социологов, философов все чаще стало попадать образование. Исследователи все больше стали обращать внимание на условия, факторы, способствующие приобретению нового знания, начали применять к изучению образования пространственный, средовой подход.

Цель данной статьи – рассмотреть существующие по данной проблеме подходы и выделить существенные основы, которые позволят представить культурно-образовательную среду вуза как важнейшее условие становления личности обучающегося.

В последнее время в литературе появились такие понятия, как «информационная среда», «гуманитарная среда», «культурная среда», «социокультурная среда», «культурно-образовательная среда»,

«социокультурная образовательная среда» и др. Безусловно, что интерес к данным понятиям обусловлен теми преобразованиями, которые несет человечеству новое информационное общество; последнее чем дальше, тем сильнее объединяет человека с культурой, проникающей во все сферы человеческого существования и чем дальше, тем активнее образование выступает тем механизмом, который позволяет человеку приобщиться к ценностям культуры.

Категория «социальное пространство» тесно связана с категорией «социальная среда». Социальная среда заполняет социальное пространство.

Категорию «среда» активно стали изучать в 90-е годы XX века. Но впервые на нее и связанное с ней понятие «пространство» в социологическом понимании исследователи обратили внимание еще в XIX веке. Классический подход к понятию «пространство», «социальное пространство», «жизненная среда» дан в работах П. Бурдьё, М. Вебера, Э. Дюркгейма, Г. Зиммеля, О. Конта, Т. Парсонса, П. Сорокина.

В современной западной социологии пространственный анализ развивали А. Лефлер, Э. Соджа, Р. Аллен и др. Большой вклад в развитие данных категорий внесли С. Барзилов, В. Виноградский, Л. Ионин, Ю. Качанов, А. Филиппов.

В украинской социологии проблемам социального пространства в разное время уделяли внимание М. Шаповал, А. Стогний, М. Чурилов, Ю. Яковенко, Л. Малес и др.

Изучением проблем становления единого образовательного пространства, воспитательного пространства, культурно-образовательного пространства, пространства детства занялись педагоги-исследователи Болдырева С. К., Селиванова Н. Л., Бондаревская Е. В. и др.

Многообразные аспекты образовательного пространства рассматриваются в работах Виленского М. Я., Гинецианского В. И., Конева В. Я., Мещеряковой Е. В., Панова В. И., Слободчикова В. И., Шендрика И. Г. и др.

Культурно-образовательное пространство является предметом исследования Гладченковой Н. Н., Щиголевой Н. В., Ничипуренко И. М., Усатой Н. Н. и др. [3].

Исследователи изучают отдельные аспекты данной проблемы. Так, Архангельский С. И., Белозерцев Е. П., Выготский Л. С., Гершунский Б. С., Миронов В. Б., Щедровский П. Г., Шими́на А. Н., Шиянов Е. Н. и др. изучают культурно-образовательное пространство как часть фундаментальной проблемы модернизации современного образования.

Богданов Е. Н., Козырев В. А., Крылова Н. Б., Слостенин В. А., Тюмасева З. И., Якиманская И. П. рассматривают культурно-образовательное пространство как пространство, направленное на формирование профессиональных компетенций обучающихся.

Часть работ в области педагогики направлена на изучение различных вопросов подготовки специалистов в системе высшего образования (Архангельский С. И., Андреев В. И., Белозерцев Е. П., Валиев И. Г., Горнова Н. В., Железовская Г. И., Савотина Н. А., Слостенин В. А. и др.). Еще одно направление исследований современного высшего образования связано с изучением изменений культурно-образовательной среды учебного заведения и ее воздействия на становление будущего специалиста (В. И. Андреев, А. А. Вербицкий, С. М. Годник, Л. М. Сухорукова, Г. К. Парина, Н. Ф. Талызина, О. Н. Шахматова и др.).

Проблемы влияния культурно-образовательной среды на личность молодого человека находят свое отражение в работах психологов: Абульхановой-Славской К. А., Абрамовой Ю. Г., Афанасьева Ю. Н., Зимней И. А., Петровского В. А., Слободчикова В. И., Фрийдмана Л. М., Фрумина И. Д. и других.

Разработки культурологов Арнольдова А. И., Видт И. Е., Георгиевой Т. С., Зинченко В. П., Ковалевой Г. А., Крыловой Н. Б. и др. связаны с изучением образовательной среды вуза как широкого поликультурного и социокультурного пространства, в котором происходит становление и развитие необходимых качеств личности будущего профессионала [1].

Значительно меньше внимания исследованию проблем формирования культурно-образовательного пространства и среды уделяют философы. Тем не менее, Библиер В. С., Гессен С. И., Гершунский Б. С., Шадриков В. Д., Шими́на А. Н., Штофф В. А., Щедровицкий Г. П.

рассматривают культурно-образовательную среду с позиций динамических ее изменений и совершенствования, от темпов и характера которых зависит эффективность процесса становления личности обучающегося.

Но все исследователи, независимо от сферы их интересов (педагоги, психологи, философы, культурологи), указывают на необходимость более глубокого изучения культурно-образовательной среды вуза, которая может выступить действенным фактором формирования личности молодого человека. Так, культурно-образовательную среду вуза можно определить как такой пространственный континуум, в котором преломляются знания и культурный опыт человека; последний осуществляется благодаря взаимодействию, общению и сотворчеству. Культурно-образовательная среда высшего учебного заведения выступает неким конструктом, который характеризует социокультурное пространство вуза с качественной стороны и раскрывает его организацию. Сущностным основанием культурно-образовательной среды выступает определенный набор норм, правил, ценностей культуры.

На современном этапе ученые отмечают важность моделирования, выстраивания среды высшего учебного заведения. И в этом вопросе большая роль принадлежит философам, которые могут раскрыть методологические основания становления культурно-образовательной среды вуза, трактуемой большинством исследователей как условие становления личности обучающегося. Анализируя современную культурно-образовательную среду вуза в условиях формирования информационного общества, ее можно представить как социокультурную среду, опирающуюся на нормы и ценности данного общества, которые и будут преломляться во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей. В этой связи необходимо обратить внимание на содержательную сторону среды.

Содержательный потенциал культурно-образовательной среды в информационном обществе кардинально меняется. Меняется потенциал современной культуры, другим становится и образование. Поэтому важно раскрыть взаимодействие данных феноменов на

современном этапе. В новом обществе иными становятся и элементы культуры: нормы, правила, ценности. Молодого человека все активнее окутывают сети Интернет, большое влияние оказывают СМИ. Поэтому необходимо еще в юном возрасте заложить прочные нравственные основы, выработать у него общечеловеческие правила общежития, стойкие ценностные ориентации. Важными факторами формирования личности становятся семья, школа (к сожалению, в последние десятилетия роль семьи в воспитании подрастающего поколения значительно снизилась). Вуз призван оказывать дальнейшее влияние на становление личности учащегося, помогать ему в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций. И в этом процессе значительная роль отводится его культурно-образовательной среде. Молодой человек оказывается в социокультурной среде вуза, где встречаются различные системы ценностей, которые не только определяют его сущность как личности, но и помогают идентифицировать себя с определенной группой. Таким образом, процесс образования выходит за границы формального института образования и охватывает другие сферы жизни человека. Социокультурная среда вуза призвана помочь молодому человеку войти в новое общество, освоить многообразные социальные сети, их ценности и успешно действовать в социокультурной среде. Культурный потенциал среды будет воздействовать на формирование личности. Поэтому очень значимо, какое содержательное наполнение присутствует в культурно-образовательной среде вуза. Вуз должен моделировать, выстраивать необходимую среду. Безусловно, что высшее учебное заведение будет включено в культурно-образовательную среду региона, государства; мировые глобальные процессы будут оказывать на него влияние. И, тем не менее, высшее учебное заведение может корректировать и вносить изменения в содержательный потенциал своей среды: акцентировать внимание на определенных нравственных нормах, пропагандировать значимые для него ценности (например, гражданственность, чувство патриотизма, толерантность, ответственность), вводить правила корпоративной культуры и др. Важно, чтобы вуз исходил из целостного развития личности учащегося, а не формировал однобокого, узконаправленного специалиста.

В інформаційному суспільстві зростає роль вуза, особливо це пов'язано з формуванням культурно-освітньої середовища. І допомогти вищому навчальному закладу в розробці теоретико-методологічних основ культурно-освітньої середовища призначені дослідники-філософи, але здійснити це можливо тільки на основі міждисциплінарного підходу, при участі як теоретиків, так і практиків – соціологів, педагогів, психологів, культурологів. Але головне – бажання адміністрації вуза, учених, викладачів створити в вузі високоетичну, дійсню культурно-освітню середовище, здатну надавати позитивний вплив на становлення особистості студента.

Список литературы

1. Насонова Т. А. Професійно-особистісне становлення майбутніх фахівців в умовах культурно-освітньої середовища вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Т. А. Насонова. – Саратов, 2005. – 170 с.
2. Чибисова Н. Г. Культурно-освітня середовища вуза і її роль в становленні цінностей сучасного студента / Н. Г. Чибисова // О простом и сложном профессионально : спец. вып. Учен. зап. Харьк. гуманитар. ун-та «Нар. укр. акад.». – Харьков : Изд-во НУА, 2011. – С. 81–86.
3. Щиголева Н. В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=104207>