

Режим доступа: [http://qame.ru/book/other/the\\_world\\_is\\_flat/Томас%20Фридман,%20Плоский%20мир.doc](http://qame.ru/book/other/the_world_is_flat/Томас%20Фридман,%20Плоский%20мир.doc)

6. Закон України «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37–38. – Ст. 2004 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

7. Стратегія реформування вищої освіти в Україні до 2020 р. – К., 2014. – 75 с.

*Т. И. Бондарь*

### **СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

Сегодня, наверное, можно утверждать, что главным направлением построения и развития любого образовательного учреждения является создание условий для культурного развития обучаемого, создания культурной среды.

Проблема культурно-образовательной среды и ее влияние на развитие личности занимает одно из центральных мест в системе проблем современного образования. В настоящее время ученых привлекает проблема изучения культурно-образовательной среды школы и возможность ее использования в процессе развития и становления личности.

Если сравнивать понятие «культурная среда школы» со схожими терминами, то в теории образования воспитательная среда рассматривается как компонент воспитательной системы, обеспечивающий успешность развития и саморазвития личности ребенка путем разнообразной деятельности, создания сообществ, благоприятной атмосферы, самоуправления и т. д. (В. А. Караковский, Л. И. Новикова, М. И. Рожков, Н. Л. Селиванова, В. П. Сергеева, В. П. Созонов, Е. Н. Степанов). Воспитательная среда образовательного учреждения определяет процесс воспитания школьников, но при этом не учитываются условия для развития педагогической культуры учителей и родителей учащихся. Педагогическая среда – это сфера творческого педагогического общения, педагогического влияния (А. М. Анохин, Н. Ю. Посталюк и др.). Педагогическая среда рассматривается как сфера профессионального повышения уровня развития учителей. Однако при таком подходе упускается из виду непосредственный процесс воспитания школьников.

Образовательная среда школы нацелена на обеспечение развития и саморазвития учащихся и педагогов в урочное и внеурочное время.

Она учитывает фактор самообразования детей, не находящихся непосредственно под влиянием педагогов (например, самостоятельные занятия в библиотеке и т. д.). Однако не учитываются культурные процессы: культурные цели, задачи, ценности, содержание, функции, компоненты и способы образования; результаты (развитие педагогической культуры учителей и родителей, базовой культуры ребенка); механизмы включения ребенка в культуру; особенности культурного (субкультурного) развития детских и подростковых общностей и становления личностной культуры ребенка в условиях школы; качество организации и управления в сфере образования.

Понятие «среда» включает в себя ряд таких факторов, как: особенности и характер деятельности, стиль взаимоотношений, взаимовлияний, создающие и обеспечивающие развитие. При рассмотрении культурной среды А. Н. Тубельский использует видовое понятие «уклад жизни школы», под которым он понимает такую организацию всех элементов учебно-воспитательного процесса, которая задает стиль, дух, атмосферу всей школьной жизни.

Еще одно понятие «атмосфера» – окружающие условия, обстановка (товарищеская атмосфера, атмосфера доверия), характеризующее создание благоприятной (или неблагоприятной) обстановки для развития и саморазвития личности. Схожие по смыслу вышеперечисленные понятия с понятием «культурная среда» характеризуют отдельные ее компоненты.

Культурная среда образовательного учреждения является не только важным источником культурного развития личности, но и идейно-ценностной атмосферой культурного становления личности и внутришкольных сообществ, она определяет духовно-нравственный, творческий и интеллектуальный «климат» (уклад, образ жизни) образовательного учреждения, оказывает свое влияние на культурную среду социума, при этом происходит взаимообогащение этих сред.

Понятие «культурная среда общеобразовательной школы» рассматривается как совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры школьника, педагогической культуры учителей и родителей учащихся.

Это пространство культурного самоопределения ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и культурными предпочтениями (субкультура ребенка), с одной стороны. Но с другой стороны, это и сфера педагогических влияний, т. е. создание педагогических

условий для развития и саморазвития личности ребенка, которая определяется как культурная среда образовательного учреждения [2].

Для реализации целей современной культуросообразной школы и создания ее культурной среды важен комплекс условий: психологических, социальных и материальных, обеспечивающих процесс саморазвития. Поэтому саморазвитие остается важнейшим базовым компонентом культурной среды.

Педагогическая поддержка – важнейший компонент среды, ориентированный на оказание помощи и поддержки процесса развития и саморазвития ребенка и гуманизацию образования в школе в целом. Педагогическая поддержка – это система деятельности, имеющая свои цели, структуру, принципы, методы оказания помощи ребенку в среде школы.

Инновационный компонент культурной среды характеризуется прежде всего атмосферой стремления к новшеству основных субъектов образовательного процесса, готовностью обеспечить успех инновационной деятельности, эффективностью коммуникаций, возможностями методического ресурса и качества организационно-управленческих решений.

Со временем педагогические новшества (в воспитании, обучении, управлении) перестают восприниматься педагогическим сообществом как новое и превращаются в школьные традиции (уклад жизни школы).

Культурная среда школы – это сложившиеся отношения людей, особенности традиций, вошедших в уклад данной школы. Они создаются школьниками и педагогами в совместной деятельности; рассматриваются как совокупность объектов культурно-образовательного назначения, связанных с созданием и распространением культурных и образовательных ценностей: творческих организаций, познавательных сообществ, научно-исследовательских, учебных занятий, кружков, секций, средств информации (школьная газета, стенды), эстетики одежды педагогов и школьников и т. д. [4].

Процесс развития культурной среды школы охватывает собой весь период деятельности школы и по ее качественной выраженности условно состоит из 3-х этапов:

1) этап возникновения и установления: создание команды, группы актива (инновационной группы), объединенной на основе определенных интересов развития школы: формирование образа (видения) настоящего и будущего состояния образовательного учреждения, его культурной среды, организация «проблематизации» сообщества педагогов,

учащихся и родителей в целях активизации участников к развитию культурной среды;

2) этап активного развития: разработка программы (плана) действий по построению модели культурной среды образовательного учреждения; обобщение всех идей в общий проект, в план конкретных действий. Организация системы повышения квалификации педагогов и просвещения родителей, системы школьных дел, разнообразных детских, детско-взрослых, педагогических и родительских сообществ;

3) этап преобразования: появление новых носителей идей (изменение позиций прошлых носителей идей и деятельности), возвращение к этапу возникновения и установления (качественно иной уровень развития) [3].

Определяющим фактором развития культурной среды является педагогическая культура учителей школы. Педагогическая культура – специфическое проявление общей культуры в разнообразных педагогических и образовательных процессах, в частности, в структуре педагогического общения.

Система деятельности педагога, базирующаяся на принципе педагогической поддержки и знании им основных типов субкультур и их характеристик, создает культурную среду для развития личности, стимулирует процесс культурного самоопределения школьника, помогает ему увидеть и прочувствовать зону своего ближайшего культурного развития, углубляет самосознание, способствует самореализации потенциала подростка, что влияет на процесс развития культурной среды школы.

Становление и развитие культурно-образовательной среды в НУА происходит на основе и в рамках соответствующей среды, которая выступает и фундаментом формирования академической культуры, и определяющим фактором ее развития.

Оптимизация культурно-образовательной среды определяется как одна из важных задач любого учебного заведения. Актуальность проблемы обусловлена тем, что академическая культурно-образовательная среда представляет собой пространство жизнедеятельности всех субъектов академического сообщества, в том числе и пространство функционирования академической культуры, определяя ценности личности, ее идеалы, профессиональную успешность [1].

Как известно, богатство человеческой индивидуальности во многом определяется и обеспечивается социально-культурными условиями бытия: содержание и качество культурного пространства напрямую влияют на духовный мир личности. Смысловые и символические составляющие культурно-образовательного пространства играют роль

ориентира в ценностных предпочтениях, формируют чувство корпоративности, «семейной близости», «родственности» составляющих его людей, мотивируют характер и формы их поведения, которые и определяют культурно-образовательную среду Народной украинской академии.

### **Литература**

1. Астахова В. И. Академическая культура как фундамент формирования современного специалиста / В. И. Астахова // Ученые зап. Харьк. гуманит. ун-та «Нар. укр. акад.». – 2013. – Т. 19. – С. 21–38.

2. Белозерцев Е. К. Новая культурно-образовательная среда: сущностные характеристики / Е. К. Белозерцев // Alma mater (Вестн. высш. шк.). – 2003. – № 9. – С. 30–36.

3. Егорова Т. Г. Образовательная среда как педагогический феномен [Электронный ресурс] / Т. Г. Егорова // Вестн. Шадрин. гос. пед. ин-та. – Шадринск, 2013. – № 2. – Режим доступа: <http://shgpi.edu.ru>

4. Иванов А. В. Развитие культурной среды школы как педагогическая проблема [Электронный ресурс] / А. В. Иванов // Институт системных исследований и координации социальных процессов. Библиотека. – Режим доступа: <http://isiksp.ru>

### ***С. Б. Быстрянец***

#### **СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В МАЛЫХ ГОРОДАХ РОССИИ**

Во всероссийских масштабах, где выпуск осуществляет более полутысячи образовательных заведений, осуществлять управление и учесть разнообразные региональные особенности очень трудно. Но это можно успешно и рационально осуществлять на уровне территориальных общностей, на муниципальном уровне. Здесь потребность в специалистах, эффект от использования специалистов более заметен. Среди факторов, которые влияют на состояние и динамику рынка выпускников, особенно на региональных рынках, доминирующим и определяющим является экономика, её подъём или упадок. Современный этап развития экономики, в том числе экономики наиболее развитых регионов России, вполне закономерно определяется как инновационный. Резкая активизация инновационного процесса, интереса к инновациям связана с формированием нового типа экономического развития, в основе которого непрерывное изменение производственной базы и